

**Региональная общественная организация  
«Забайкальское педагогическое общество»  
ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края»  
ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет»  
Кафедра педагогики**

**Региональная научно-практическая  
конференция**

**X Забайкальские педагогические чтения,  
посвящённые 200-летию К.Д. Ушинского и  
Году педагога и наставника в России**

**28-29 марта 2023 г.**

**Чита**

**Чита  
ИРО Забайкальского края  
2023**

**ББК 74.03/2**  
**УДК 371.47**  
**З 12**

*Печатается по решению  
Правления РОО «Забайкальское педагогическое общество»*

**З 12 X Забайкальские педагогические чтения, посвящённых 200-летию К.Д. Ушинского и Году педагога и наставника в России : материалы региональной научно-практической конференции (28-29 марта 2023 г.) / отв. ред. Г.И. Зимирев. – Чита : ИРО Забайкальского края, 2023. – 480 с.**

28-29 марта 2023 года в Чите состоялись X Забайкальские педагогические чтения, посвящённые 200-летию К.Д. Ушинского и Году педагога-наставника.

В сборнике докладов и сообщений X Забайкальских педагогических чтений, представлены материалы ученых и педагогов-практиков Забайкальского края, посвящённых осмыслению теоретического наследия К.Д. Ушинского, вопросам обучения, воспитания, патриотического воспитания учащихся школ, студентов СПО, детей дошкольного возраста.

Рассматриваются вопросы социального статуса, роли и функции педагога в обществе, содержания и организации наставнической деятельности в сфере образования.

Материалы педагогических чтений будут полезны педагогам, организаторам образования, студентам и аспирантам.

ББК 74.03/2  
УДК 371.47

**ISBN 978-5-6045472-3-6**

© РОО ЗабПО, 2023  
© ИРО Забайкальского края, 2023

## РЕКОМЕНДАЦИИ

Х Забайкальских краевых педагогических чтений,  
посвященных 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского,  
«Году педагога и наставника в Российской Федерации» и  
300-летию образования в Забайкальском крае

28-29 марта 2023 г. в городе Чите состоялись Х Забайкальские краевые педагогические чтения, посвященные 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского, «Году педагога и наставника в Российской Федерации» и 300-летию образования в Забайкальском крае.

Чтения были организованы по инициативе РОО «Забайкальское педагогическое общество», кафедры педагогики, кафедры теории и методики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет», ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края», при поддержке Министерства образования и науки Забайкальского края.

В 2023 г. краевым педагогическим чтениям предшествовали чтения в образовательных организациях и в муниципалитетах, например, г. Читы, Агинского Бурятского округа, Краснокаменского, Красночикийского, Могочинского, Чернышевского и ряда других районов Забайкальского края.

В работе Педагогических чтений приняли участие свыше 230 чел., было представлено 173 доклада и сообщения из 18 территорий Забайкальского края, 10 учреждений среднего профессионального образования.

С приветствиями к участникам обратились и.о. министра образования и науки Забайкальского края, д-р педагог. наук Т.К. Клименко, и.о. ректора Забайкальского государственного университета О.О. Мартыненко, ректор ИРО Забайкальского края В.В. Гарднер, председатель совета директоров СПО Е.Н. Кузьминская.

Обращение к участникам Х Забайкальских педагогических чтений направил бывший ректор ЗабГГПУ, «Почетный гражданин Читинской области», проф., д-р пед. наук В.П. Горлачев.

С пленарными докладами выступили Клименко Т.К., и.о. министра образования и науки Забайкальского края, д-р пед. наук, профессор «Актуальность педагогического наследия К.Д. Ушинского», Грешилова И.А., директор филиала РОЗ, канд. философ. наук «Жизнь во имя будущего»: философские основы педагогической антропологии К.Д. Ушинского, Рогова А.В., д-р пед. наук, профессор «История и методология наставничества», Галичкина Л.В., учитель рус. языка и литературы Нерчинско-Заводской СОШ «Листая юбилейные страницы ... (к 300-летию школьного образования Забайкалья)», Зимирев Г.И., председатель РОО ЗабПО, канд. социол. наук – «Педагогические чтения: место и роль в едином методическом пространстве региона».

Была организована работа секций и подсекций по шести направлениям:

«Одушевленная педагогика К.Д. Ушинского», «Патриотическое воспитание в образовательном учреждении в современных условиях», «Со-

временная практика воспитания в образовательных учреждениях», «Педагог XXI века: проблемы профессионального развития», «Наставническая практика в современном образовании», «Педагогические технологии, методики обучения, воспитания и развития». Рассмотрено 99 докладов, сообщений, мастер-классов.

**В рамках работы секций (подсекций) педагогических чтений обсуждались вопросы:**

- теоретического наследия К.Д. Ушинского;
- современной практики воспитания в образовательных учреждениях;
- патриотического воспитания в образовательных учреждениях в современных условиях;
- проблемы профессионального развития педагога XXI века;
- наставнической практики в современном образовании;
- применения современных педагогических технологий и методик обучения, воспитания и развития;
- теории и методики дошкольного и начального образования.

**Участники Педагогических чтений поддерживают** меры, которые предпринимаются органами власти Российской Федерации, Забайкальского края по повышению качества отечественного образования, повышению престижа учительства, проведению в России «Года учителя и наставника».

**Участники Педагогических чтений подчёркивают** значимость глубокого изучения теоретического наследия К.Д. Ушинского, других классиков отечественной педагогики в практической педагогической и управленческой деятельности образовательных организаций, органов управления образованием, объективного и взвешенного подхода к оценке современной ситуации в образовании, необходимость активной и последовательной работы по повышению качества общего и профессионального образования, по воспитанию подрастающего поколения забайкальцев на основе духовного и нравственного наследия нашего народа, по реализации национальных целей и задач в сфере воспитания и образования.

**Участники Педагогических чтений рекомендуют:**

**Правительству, Законодательному собранию, органам местного самоуправления, Министерству образования и науки Забайкальского края:**

обратить внимание на проблемы ухудшения социального статуса и престижа учительства в Забайкальском крае, необходимость принятия неотложных мер долгосрочного и комплексного характера, связанных с мерами социальной поддержки, охраны здоровья педагогов, уровнем оплаты и условиями труда педагогов, развитием педагогического образования, включая дополнительное профессиональное образование;

разработать и реализовать систему поощрений для педагогов, занимающихся внедрением федеральных проектов во внеурочную деятельность общеобразовательной школы;

принять действенные меры по снижению уровня формализма и бюрократизации педагогического и управленческого труда, сокращению избыточной отчетности педагогов, образовательных организаций;

**Ректоратам ЗабГУ, ИРО Забайкальского края, совету руководителей СПО, директорам педагогических колледжей:**

разработать «Концепцию развития педагогического образования в Забайкальском крае» в современных условиях, обеспечить её реализацию;

в рамках деятельности ЦНППМ ИРО Забайкальского края создать службу методического и психологического сопровождения и поддержки саморазвития педагогов;

организовать в целях дальнейшего обмена опытом проведение семинара «Проекты в профессиональных образовательных организациях: опыт и перспективы»;

**Образовательным организациям Забайкальского края, кафедрам ЗабГУ, педагогических колледжей, УДПО, методическим службам края:**

- способствовать глубокому изучению и осмыслению теоретического наследия К.Д. Ушинского, других классиков отечественной педагогической мысли, формированию вкуса нового поколения педагогов к теоретической, аналитической работе, использованию достижений отечественной теории и практики в своей педагогической деятельности;

- рассмотреть вопрос о присвоении в педагогических учебных заведениях учебным аудиториям, лабораториям, методическим кабинетам имени К.Д. Ушинского;

- обеспечить регулярный обмен опытом по вопросам современной практики воспитания, применения современных педагогических технологий и методик обучения, воспитания и развития в образовательном процессе, интенсифицировать профессиональную коммуникацию;

- продолжить работу по семейному просвещению, созданию новых или использованию готовых навигаторов для родителей в Забайкальском крае;

- повысить уровень патриотического воспитания учащейся и студенческой молодёжи, изживать формальный и бюрократический подход при проведении массовых мероприятий и молодежных акций;

- вести активную и наступательную разъяснительную работу среди молодежи по вопросам, связанным с проведением СВО, глобальной политикой, формированием исторической памяти поколения;

- усилить взаимодействие с Координационным региональным центром духовно-нравственного и патриотического воспитания на базе Забайкальского госуниверситета;

- совершенствовать наставническую деятельность в сфере образования на основе «Целевой модели (Методологии) наставничества...», шире вовлекать в её осуществление студенческую молодежь, старшеклассников, социальных партнеров, активно распространять позитивный опыт настав-

ничества в сфере образования;

- принять меры по гармонизации профессионального общения в педагогической среде, развитию новых компетенций, в том числе прикладного характера, по формированию культуры информационной безопасности педагогов;

**Правлению РОО ЗабПО:**

- практиковать (инициировать) создание новых профессиональных объединений по интересам (нейропсихология, психодидактика, читательская грамотность), в том числе по сетевому принципу;

- обеспечить ознакомление педагогической общественности с результатами Педагогических чтений посредством публикации сборника (ов) докладов.

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

### АКТУАЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ К.Д. УШИНСКОГО

**Клименко Т.К.,**

*и.о. министра образования и науки Забайкальского края,*

*д-р пед.наук, профессор*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В докладе рассматриваются основные идеи педагогического творчества К.Д. Ушинского, соотносятся с современным состоянием образования в России. Анализируется идея народности воспитания. Подчеркнута роль инициативы общественности в организации и управлении школьными делами. Дается оценка роли родного языка в воспитании и образовании детей в теории К.Д. Ушинского. Анализируется антропологическая позиция К.Д. Ушинского как основа его теоретической системы.

**Ключевые слова:** К.Д. Ушинский, воспитание, народность, антропологический подход, родной язык, ремесленные школы.

### THE RELEVANCE OF THE PEDAGOGICAL HERITAGE OF K.D. USHINSKY

**Klimenko T.K.,**

*and about. Minister of Education and Science of the Trans-Baikal Territory,*

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The report examines the main ideas of K.D. Ushinsky's pedagogical creativity, correlate with the current state of education in Russia. The idea of nationality of education is analyzed. The role of public initiative in the organization and management of school affairs is emphasized. The role of the native language in the upbringing and education of children in the theory of K.D. Ushinsky is assessed. The anthropological position of K.D. Ushinsky as the basis of his theoretical system is analyzed.

**Key words:** K.D. Ushinsky, upbringing, nationality, anthropological approach, native language, craft schools.

В 2023 г. мы отмечаем 200-летие со дня рождения основоположника научной педагогики К.Д. Ушинского.

В педагогической теории К.Д. Ушинского основополагающей стала идея народности воспитания – признание творческой идеи народа в историческом процессе и его права на полноценное образование.

Идея народности К.Д. Ушинского предполагала развитие инициативы общественности в организации и управлением школьными делами.

С этих же позиций К.Д. Ушинский выступал за всеобщее обязательное обучение детей обоего пола на родном языке.

Вклад Ушинского в развитие отечественной педагогики огромен и одновременно бесценен. Среди обширного собрания сочинений Ушинского особого внимания заслуживают его взгляды, связанные с изучением родных языков. В родном языке Ушинский видел величайшего народного наставника, удивительного педагога, средство развития умственных и нравственных сил ребенка. Язык помогает ребенку проникнуть в дух своего народа. Родной язык учит многому, учит удивительно легко, по какому-то недостижимому облегчающему методу. Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка.

К.Д. Ушинский высоко оценивал роль родного языка в духовном и нравственном развитии человека. Пользуясь языком как средством общения, ребенок впитывает в себя культуру поколений, познает окружающий мир и самого себя, усваивает нормы социального взаимодействия. Владение культурой речи, умение выражать содержательно и логично свои мысли являются необходимыми условиями формирования интеллектуально и духовно развитой, социально-активной личности. Именно поэтому в теории К.Д. Ушинского родной язык выступает как один из основных факторов воспитания и развития личности. Он указывал на неизмеримое значение родного языка в формировании подрастающих поколений, которые вместе с языком усваивают продукт духовного развития, произведенного народом в его «тысячелетнем историческом движении». «Отнимите у народа все – и он все может вернуть, но отнимите язык, и он никогда более уже не создаст его».

К.Д. Ушинский доказывал необходимость воспитания и обучения на родном языке, широкого развития начальных школ для народа, считал, что родной язык должен быть главным предметом первоначального обучения. Это требование было прогрессивным, поскольку в России тех лет наблюдалось преклонение перед иностранным языком и иностранными педагогами. К.Д. Ушинский разработал и обосновал стройную систему обучения родному языку, без которого «дитя долго, а может быть, и никогда не справится вполне с этим громадным наследством – не сделает его действительно своим духовным богатством».

Преподавание отечественного языка имеет три цели: развитие дара слова, т.е. умений выражать свои мысли в устной и письменной речи; усвоение форм языка, выработанных как народом, так и художественной литературой; усвоение грамматики, или логики, языка.

Значительное внимание К.Д. Ушинский уделял родному языку в школе. В книге для первоначального классного чтения «Детский мир и хрестоматия» 1861 г.) и «Родное слово» (1864 г.) он, кроме отрывков из художественных произведений из родной литературы и устного народного



творчества, включил в том числе деловые статьи, дававшие сведения по природоведению, географии и истории страны.

Далее необходимо выделить его антропологическую позицию.

Педагогика, организуя процесс целенаправленного (преднамеренного) воспитания, использует достижения наук о человеке, которые К.Д. Ушинский назвал «антропологическими», – философии, политики, экономики, истории, литературы, психологии, анатомии, физиологии и др.

Антропологическая позиция К.Д. Ушинского позволила ему решать на высоком научном уровне фундаментальные педагогические проблемы, особенно в области дидактики.

Связи с педагогической наукой, в которой изучаются природа человека, наиболее полно раскрыты в труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (1868-1869 гг.). Академик В.А. Сластенин считал необходимым будущим учителям изучать этот труд на спецсеминаре по частям, как основу профессиональной деятельности будущего педагога.

В развитии человека решающую роль К.Д. Ушинский отводил исторической преемственности человеческих поколений. Воспитание, утверждал он, помогает новым поколениям идти по дороге в будущее, действуя заодно с другими общественными силами.

Цель воспитания – формирование активной и творческой личности, что предполагает и подготовку к труду, умственному и физическому, как высшей форме человеческой деятельности.

Воспитание К.Д. Ушинским рассматривается как «создание истории». Предметом воспитания является человек, и если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях. А также «Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, и иным даже делом легким, – и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически».

В понимании К.Д. Ушинского, в нравственности и нравственном воспитании так же отразилась идея народности.

Считая роль религии в формировании общественной морали положительной, он в то же время выступал за автономность науки и школы.

В нравственном воспитании К.Д. Ушинский отводил одно из главных мест патриотизму. Его система нравственного воспитания исключала авторитарность, строилась на силе положительного примера, на разумной деятельности ребенка, требовала развития активной любви к человеку.

Важнейшей составляющей его педагогических взглядов является дидактика. К.Д. Ушинский разработал цельную дидактическую систему. В ней раскрыты принципиальные вопросы отбора содержания образования, его приспособленность к особенностям детского возраста. К.Д. Ушинский делал анализ психологических механизмов внимания, интереса, памяти, воображения, эмоций, воли, мышления, путей их развития в процессе обучения.

Дидактика К.Д. Ушинского является теорией организации учителем познавательной деятельности детей, в которой первостепенное внимание уделяется развитию трудолюбия, интерес к наукам, физическому труду, возбуждение активности и самостоятельности детей в процессе сознательного учения. К.Д. Ушинский ставил перед педагогом задачу «Учить учиться» и помочь воспитаннику найти свое место в жизни.

В содержании общего образования К.Д. Ушинский отводил большое место естественнонаучному образованию, а в постановке преподавания гуманитарных предметов в средней школе выступал против односторонней классической его ориентации.

К.Д. Ушинский утвердил в русской дидактике принципы единства обучения и воспитания. Ведущая роль в этом принадлежит учителю, в формировании личности которого К.Д. Ушинский возлагал на педагогическую литературу и специальную систему подготовки. Это особый компонент его педагогических взглядов.

Деятельность учителя, в какой бы форме она ни протекала, это сложный по функциональной структуре и психологическому содержанию труд, требующий от человека проявления всех свойств и характеристик его личности. Глубоко был прав К.Д. Ушинский, который утверждал: «Нет сомнения, что многое зависит от общего распорядка в заведении, но главнейшее всегда будет зависеть от личности непосредственного воспитателя, стоящего лицом к лицу с воспитанником; влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебником, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений».

В народном сознании всегда жила мысль о высокой общественной миссии педагога: его значение как просветителя, его педагогическом служении для народа. Как субъект педагогической деятельности, учитель выступает, по определению К.Д. Ушинского, в качестве «практического психолога». Готовность учителя к выполнению профессиональных функций предполагает психологическую зоркость и наблюдательность, способность к идентификации себя с другими, или перцептивную способность. Эту характеристику дополняют динамические качества личности, отражающие общительность, инициативность, изобретательность, эмоционально-волевую устойчивость. Следует выделить специальные профессиональные качества: педагогический такт, высокую педагогическую культуру, ответственность и работоспособность.

В статье «О пользе педагогической литературы» К.Д. Ушинский недоумевал, как учитель, который по самому роду своей деятельности является поборником и проводником мысли, науки, теории, может для самого себя делать исключение и заявлять, что ему не нужны педагогические книги, не нужна педагогическая теория, поскольку он человек опытный.

Педагогическая теория выполняет функцию опережения практических действий, то есть, функцию создания мысленных моделей неизвестных пока явлений или несовершенных действий. Вот эту функцию опережения,

видимо, и следует определять как творческую функцию педагогической теории, результаты же подобного опережения – как продукт педагогического творчества.

Учителя, обращаясь в практической деятельности к педагогической теории, встречаются с рядом трудностей. Во-первых, научная теория – это упорядоченная совокупность общих законов, принципов, правил, а практика всегда конкретна и ситуативна, применение теории на практике требует уже некоторых навыков творческого мышления, которыми учитель нередко не располагает. Во-вторых, педагогическая деятельность – это целостный процесс, опирающийся на синтез знаний (по философии, педагогике, психологии, методике и т.д.), тогда как знания учителя зачастую как бы «разложены по полочкам», то есть, натренированы в той степени, какая необходима для управления процессом формирования личности.

Педагогика много веков развивалась преимущественно как наука нормативная и представляла собой собрание более или менее понятных практических рекомендаций и правил воспитания и обучения.

Рецептурность, шаблон, неприязнь к педагогической теории, догматизм педагогического мышления, ориентация на методические установки свыше, непонимание чужого положительного опыта – вот далеко не полный перечень недостатков, источником которых является усвоение нормативов без знания диалектической природы человеческого процесса.

Обобщенное в теории знание о структуре педагогической деятельности исключает неправомерные решения и акции, позволяет действовать учителю без лишних затрат энергии, без изнурительных проб и ошибок.

В деятельности учителя, как в фокусе, сходятся все нити, идущие от педагогической науки, реализуются, в конечном счете, все добываемые ею знания.

«Открытие, сделанное ученым, - писал Сухомлинский, - когда оно оживает в человеческих взаимоотношениях, в живом порыве мыслей и эмоций, предстает перед учителем, как сложная задача, решить которую можно многими способами, и в выборе способа, в воплощении теоретических истин, живых человеческих мыслях и эмоциях как раз заключается творческий труд учителя» [1, с. 10].

Сохраняет свою глубину мысль К.Д. Ушинского о том, что «большее или меньшее количество фактов воспитания, пережитых воспитателем, остаются только фактами, не дают опытности. Они должны произвести впечатление на ум воспитателя, классифицироваться в нем по своим характерологическим особенностям, обобщиться, сделаться мыслью, и уже эта мысль, а не самый факт, сделаться правилом воспитательной деятельности педагога...».

Следовательно, его положение о том, что важна мысль, выведенная из опыта, а не сам опыт, послужила отправной идеей, которая в течение двух столетий помогает осуществлять инновационную деятельность в образовании.

Нельзя напрямую перенести опыт из одной школы в другую, можно лишь, взяв основную мысль, идею, адаптировать к своим условиям.

Таким образом, необходимо отметить: Ушинский был основателем философии просвещения, изменившей взгляд на учителя и, в частности, сельского. Он утверждал, что каждый педагог должен был быть и швец, и жнец, и на дуде игрец – обладать разнообразными знаниями, понимать специфику крестьянского быта и труда, обладать ремесленными навыками и передавать их детям, понимать сущность сельской жизни. А ведь именно такие учителя нам сейчас и нужны, что, кстати, предполагает и обновленный стандарт педагогической деятельности.

«Учитель должен уметь всё, быть в состоянии работать со всеми детьми и знать специфику этой работы» – вот лозунг сегодняшнего дня! Воспитать нравственную личность может только нравственный педагог. Именно Константин Дмитриевич поставил воспитание во главу угла развития человека.

Цель воспитания – духовное развитие человека с опорой на культурно-исторические традиции народа и его национальный характер, утверждал он. Не эти ли мысли озвучивает нынешнее руководство страны, не этого ли мы ждем от классных руководителей, от «Разговоров о важном», не это ли является основной задачей современной российской педагогики?

Воспитание гораздо важнее, чем количество знаний, которое учитель передает ученику, подчеркивал великий русский педагог, причем, примером нравственного идеала для ученика должен быть сам учитель. В этом Ушинский видел смысл подготовки учительских кадров, ведь только нравственный человек имеет право учить нравственности детей.

Учитель, по Ушинскому, это живое звено между прошедшим и будущим, поскольку он работает с ребятами, которым в дальнейшем строить нашу страну. Отсюда – огромное внимание, которое он уделял воспитанию. И сегодня мы вновь возвращаемся к этим понятиям и понимаем: воспитание человека-творца – вот задача, стоящая перед каждым учителем, классным руководителем и перед системой образования в целом.

Особое значение в его педагогических взглядах занимает понимание профессионалитета, как говорят сегодня. На мой взгляд, именно Ушинский стал основоположником нынешнего профессионалитета. Еще в XIX веке он предлагал не выписывать специалистов из-за рубежа, а готовить свои, национальные кадры, и именно под его руководством возникли первые ремесленные, а по сути – профессионально-технические школы, где преподавали отечественные учителя-мастера. В Санкт-Петербурге открылись сразу несколько ремесленных школ, где ребятам преподавали хорошие, специально нанятые ремесленники, а плюс к ремеслу – сапожному, столярному, слесарному, их обучали русскому языку, чтению, письму и т.д. Он также говорил, что в ремесленном обучении не надо учить всему сразу, а взять лишь два-три ремесла, а если нет преподавательских кадров, то и одно. Не это ли сейчас видим при профилизации обучения, не об этом ли

говорим, когда уже в рамках школьного обучения предлагаем давать ребятам первую профессию ручного труда?

А ведь все это – мысли Константина Дмитриевича, фактически создавшего методическую программу ремесленного образования.

Отметим, что всем, кто занимается образованием, необходимо знать труды К.Д. Ушинского. В его трудах – «О народности в общественном воспитании», «Человек как предмет воспитания» и др. – заложены все идеи, необходимые для улучшения школьной жизни.

Главная из них – мысль о том, что без образования нет государства. Таким образом, наша общая задача – сделать так, чтобы российское образование было качественным, доступным для всех ребят, и чтобы обучали их высоконравственные, патриотичные учителя.

Литература:

1. Сухомлинский, В.А. Разговор с молодым директором школы / В.А. Сухомлинский. – Москва : Просвещение, 1982. – 206 с.
2. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения : в 6 т. Т. 2 / К.Д. Ушинский ; сост. С.Ф. Егоров. – Москва : Педагогика, 1998. – 350 с.
3. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский // Педагогические сочинения : в 6 т. Т. 5 / сост. С.Ф. Егоров. – Москва : Педагогика, 1990. – 528 с.
4. Ушинский, К.Д. О пользе педагогической литературы / К.Д. Ушинский. – URL: <https://scibook.net/pedagogiki-obrazovaniya-istoriya/ushinskiy-polze-pedagogicheskoy-70770.html> (дата обращения 26.03.2023).

## О СОСТОЯНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Горлачев В.П.,**

*д-р пед.наук, профессор,*

*ректор ЧГПИ им. Чернышевского, ЗабГГПУ в 1987 г.-2006 г.*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

## ON THE STATE OF PEDAGOGICAL EDUCATION

**Gorlachev V.P.,**

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,*

*rector of ChGPI them. Chernyshevsky, ZabGGPU in 1987-2006*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

Уважаемые коллеги! По объективным причинам не могу принять участие в юбилейных Педагогических чтениях, проводимых Педагогическим обществом.

Мне хотелось бы высказаться по одному принципиальному вопросу – современному состоянию системы педагогического образования в регионе.

Педагогический университет как самостоятельное и эффективно работающее учебное заведение перестал существовать 10 лет назад. Это привело к резкому снижению качества подготовки специалистов, к уменьшению

количества выпускников и огромному дефициту педагогических кадров в школе. Со слов руководителя регионального министерства образования, количество вакантных мест в школе в настоящее время составляет около 400 единиц.

Главная причина, на наш взгляд, заключается в нарушении внутрисистемного взаимодействия между факультетами, кафедрами, школами, управленческими структурами, методическими подразделениями при решении актуальных вопросов профориентации, содержания образования и воспитания, повышения квалификации учителей, организации научной деятельности и многих других направлений работы.

Канул в небытие ЗУК (Забайкальский университетский комплекс), который успешно решал вопросы координации учебного процесса педколледжей и университета. Прекратил свою деятельность БОМУК (Байкальский открытый межуниверситетский комплекс), многое сделавший для объединения вузов Улан-Удэ, Иркутска, Омска, Барнаула, Хабаровска и Читы в вопросах повышения квалификации, организации научных исследований, межрегионального сотрудничества в сфере образования. Перечень вопросов нарушения внутрисистемного взаимодействия можно долго продолжать.

В целом, совершенно очевидно, что педагогическое образование находится в кризисе и необходимо принятие кардинальных мер по восстановлению его позиций. Важно понимать, что если в регионе не будет эффективной системы качественной подготовки учителей - все другие задачи развития профессионального образования, будь то медицинское, гуманитарное или техническое - выполнить задачи развития будет крайне сложно.

*Что на наш взгляд нужно сделать?* Прежде, всего, необходимо *разработать долговременную комплексную региональную программу восстановления эффективной системы педагогического образования.* Это программа должна охватить широкий круг вопросов, включая выбор моделей образования, взаимодействие образования и воспитания, восстановление внутрисистемного взаимодействия между различными структурами ВУЗа в решении актуальных проблем педобразования, восстановление эффективных форм профориентации и целевого приёма и целый ряд других вопросов, связанных с системой педагогического образования.

Вот почему педагогической общественности – университетской в сотрудничестве с педагогическими колледжами, педагогическими классами, Институтом развития образования Забайкальского края и общественными организациями в сфере образования нашего региона, а также во взаимодействии с соседними регионами необходимо объединить свои усилия.

Уважаемые коллеги! Желаю здоровья, творчества, инновационного поиска на благо развития педагогического образования в регионе, плодотворной работы на площадках юбилейной конференции!

С уважением, профессор Валерий Павлович Горлачёв.

## **«ЖИЗНЬ ВО ИМЯ БУДУЩЕГО»: ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ К.Д. УШИНСКОГО**

**Грешилова И.А.,**

*директор филиала Российского общества*

*«Знание» в Забайкальском крае, канд. филос. наук, доцент*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Анализируются философские основы педагогического наследия К.Д. Ушинского. В основе педагогической антропологии К.Д. Ушинского труды Платона, Аристотеля, Канта, Гегеля, Шопенгауэра, Чернышевского, Сеченова, Пирогова.

Ушинский выдвигает своё оригинальное антропологическое обоснование воспитания. В основе этого подхода находится человек как принцип педагогической философии, методом познания выступает опыт. Идея педагогической антропологии как синтетического учения, способного вобрать в себя достижения антропологических наук в педагогически интерпретированном виде была частично реализована для своего времени.

**Ключевые слова:** К.Д. Ушинский, педагогическая антропология, организм, развитие, цели воспитания, педагогическая литература.

## **"LIFE IN THE NAME OF THE FUTURE": THE PHILOSOPHICAL FOUNDATIONS OF K.D. USHINSKY'S PEDAGOGICAL ANTHROPOLOGY**

**Greshilova I.A.,**

*director of the branch of the Russian Society*

*"Knowledge" in the Trans-Baikal Territory,*

*Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The philosophical foundations of the pedagogical heritage of K.D. Ushinsky are analyzed. The pedagogical anthropology of K.D. Ushinsky is based on the works of Plato, Aristotle, Kant, Hegel, Schopenhauer, Chernyshevsky, Sechenov, Pirogov. Ushinsky puts forward his original anthropological justification of education. At the heart of this approach is a person as a principle of pedagogical philosophy, the method of cognition is experience. The idea of pedagogical anthropology as a synthetic doctrine capable of incorporating the achievements of anthropological sciences in a pedagogically interpreted form was partially realized for its time.

**Key words:** K.D. Ushinsky, pedagogical anthropology, organism, development, goals of education, pedagogical literature.

«Жизнь во имя будущего» так называется книга, обозначенная как «Очерк научно-педагогической и литературно-публицистической деятельности К.Д. Ушинского», выпущенная в 1974 году издательством «Радянська школа» Государственного Комитета Совета Министров Украинской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли к 150-летию великого педагога. Эта книга – тоже история, но обращение к её содержанию ярко доказывает мысль авторов, высказанную во введении: «История дока-

зывает, что никогда не пропадают плодородные семена науки, просвещения, хотя иногда целые десятилетия отделяют посев от жатвы» [1, с. 6].

Мысль о том, что труды К.Д. Ушинского актуальны и необходимы сегодня – несомненна, потому как изучение его педагогического наследия помогает решать актуальные проблемы воспитания и обучения подрастающего поколения. Стоит обратиться к его утверждению о том, что на формирование личности ребёнка огромное влияние оказывает героическое прошлое народа, его величественные деяния, благородные стремления, и если об этом живо и интересно рассказывать, то это и создаёт неразрывные узы между поколениями, между человеком и его родиной. Именно на этом сегодня должно строиться воспитание в образовательных организациях.

Называя педагогику искусством, К.Д. Ушинский отдаёт ей приоритет перед всеми другими искусствами, объясняя это тем, что «она стремится удовлетворить величайшей из потребностей человека и человечества – их стремлению к усовершенствованию в самой человеческой природе: не к выражению совершенства на полотне или в мраморе, но к усовершенствованию самой природы человека его души и тела; а вечно предшествующий идеал этого искусства есть совершенный человек» [2, с. 8]. Но как достичь этого идеала? В настоящее время существует немало социальных, культурных и педагогических «рецептов», которые подразумевают формирование аксиологического мышления, сознания ответственности за происходящее перед будущим. Для того чтобы ими воспользоваться, необходимо совершенствование педагогического мировоззрения в направлении антропологизации.

В основу трактовки сущности и процесса воспитания К.Д. Ушинский положил два главных понятия – «организм» и «развитие». Понятие «организм» подразумевало рассмотрение человека как единое психофизиологическое существо, в котором духовная и физическая сторона находятся в тесной зависимости, а понятие «развитие» определяло взгляд на человека как на существо, непрерывно изменяющееся по определённым имманентным законам. Если от природы человек наделён рядом задатков, то неизвестно, разовьются ли они, это зависит от условий его окружения. Знания, которые человек получает, по мнению педагога, имеют три источника: во-первых, впечатления из внешнего мира, оказывающие влияние на органы чувств, во-вторых, опыты произвольных движений и связанное с ними мускульное чувство, и в-третьих, наблюдение душою своей собственной деятельности. К.Д. Ушинский, формируя собственное осознание теоретических и практических подходов к воспитанию, обращается к имеющемуся разнообразию философских подходов от античности (Платон, Аристотель) до Канта, Гегеля и Шопенгауэра.

Анализируя научные факты и особенности видения воспитания философами разных эпох, К.Д. Ушинский выдвигает своё оригинальное антропологическое обоснование воспитания. Как отмечает В.Б. Куликов, «в основе этого подхода находится человек как принцип педагогической философии, методом познания выступает опыт; не случайно подзаголовком



своей работы К.Д. Ушинский делает название «Опыт педагогической антропологии», что в значительной степени соответствует «Опыту о человеческом Разумении» Локка. Опыт в понимании К.Д. Ушинского не сводится к бесконечному потоку эмпирического педагогического опыта, но как метод открывает путь «рациональному и сознательному» воспитанию человека» [3, с. 38].

Необходимо отметить, что появление педагогической антропологии необходимо рассматривать в контексте идей антропологической философии, получившей популярность в России во второй половине XIX века. Это относится, прежде всего, к публикациям таких известных работ как «Антропологический принцип в философии» Н.Г. Чернышевского (1860), «Рефлексы головного мозга» И.М. Сеченова (1863), «Вопросы жизни» Н.И. Пирогова (1856) и др. В работах русских гуманистов-демократов педагогическая антропология рассматривается как всеобщее учение о человеке – интегральная антропология, и в данной интерпретации это имело общеевропейскую философскую значимость.

Педагогическая антропология рассматривает человека, учитывая многогранность и неповторимость индивидуальных качеств. К.Д. Ушинский отмечал, что воспитывающий должен знать человека во всех отношениях – «каков он есть в действительности, со всеми его слабостями, во всём его величии, со всеми его будничными, мелкими нуждами и со всеми его великими духовными требованиями [2, с. 23].

Основоположник педагогической антропологии считал, что определение цели воспитания – лучший пробный камень всяких философских, психологических и педагогических теорий. Педагога, не умеющего ясно определить цели, он сравнивал с архитектором «который, закладывая новое здание, не сумел бы ответить на вопрос, что он хочет строить – храм, посвящённый богу истины, любви и правды, просто ли дом, в котором жилось бы уютно» [2, с. 11]. В процессе воспитания происходит взаимодействие душ – воспитывающий воспоминаниями своей собственной души воздействует на душу воспитуемого, и для этого избирает необходимые средства. Отсюда следует, что основной доминирующей аксиологической установкой будет духовность, имеющая различные аспекты. Обратимся к их рассмотрению.

В своём труде К.Д. Ушинский неоднократно обращается к философии А. Шопенгауэра, иногда соглашаясь с ним, иногда полемизируя по вопросам, касающимся объяснения различных свойств человека. А. Шопенгауэр, взяв за основу собственной классификации «основных отделов» человека трёхчленность распределения благ в «Никомаховой этике» Аристотеля, представляет в своих трудах то, от чего зависит разница в складывающихся судьбах различных людей. Он определяет три основных пункта: «что такое есть человек, то есть личность в самом широком смысле слова, куда относятся здоровье, сила, красота, темперамент, нравственный характер, ум и его развитие; что человек имеет, – то есть всякого рода собственность и владение; и, наконец, чем человек представляется, то есть каков человек

в представлении других» [4, с. 190]. В результате логики развития мысли философа можно предположить: всё зависит от внутренних установок человека, формирующихся под воздействием внешних факторов, то есть воспитательных воздействий. По справедливому утверждению А. Шопенгауэра, «мир, в котором живет каждый из нас, прежде всего, зависит от того, как мы его себе представляем, – он принимает различный вид, смотря по индивидуальным особенностям психики: для одних он оказывается бедным, пустым и пошлым, для других – богатым, полным интереса и смысла» [4, с. 191].

Человек, будучи существом социальным, выстраивает жизненные связи с окружающими людьми, соответственно давая оценку их внутреннему миру и соотнося их установки с собственным видением.

Основные положения работы К.Д. Ушинского позволяют прийти к выводу, что при определении проблемы педагогической антропологии особое внимание обращается на её философское содержание. Идея педагогической антропологии как синтетического учения, способного вобрать в себя достижения антропологических наук в педагогически интерпретированном виде была частично реализована для своего времени, но педагогическая антропология не была создана. Возникновение в первой четверти XX века философских школ, претендующих на построение целостного философского образа человека, как идеала образовательной системы, позволило проблеме создания педагогической антропологии перевести в практическую плоскость.

Обращение к трудам К.Д. Ушинского позволяет судить о нём не только как о педагоге, но и авторе замечательных книг для начального обучения, литературном деятеле. Его талант просматривается в искренности и оригинальности изложения, в привлекательности формы изложения. И нельзя не согласиться с его суждением о том, что педагогическая литература способна оживить воспитательную деятельность, придать ей тот смысл и занимательность, без которых она просто не мыслиться.

Практическая значимость социального смысла антропологического подхода к образованию объясняется сложностью проблем человеческого формирования. Не случайно педагогическая антропология исходит из философского обоснования человека. Таким образом, роль педагогической антропологии заключается в теоретическом обосновании педагогических новаций в области образования, в выполнении функции современного педагогического знания [5].

Идеи педагогической антропологии К.Д. Ушинского живут не только в отечественной, но и в зарубежных школах. На одной из страниц дневника им высказана такая мысль: «Работать для потомства». И сегодня можно утвердительно сказать: вся жизнь великого педагога - яркое тому доказательство.

Литература:

1. Романовский, А.К., Барсук, И.Я. Очерк научно-педагогической и литературно-ублицитической деятельности К.Д. Ушинского / А.К. Романовский, И.Я. Барсук. – Киев : «Радянська школа», 1974. – 119 с.
2. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения : в шести томах. Т. 5 / К.Д. Ушинский. – Москва, 1990. – С. 8.
3. Куликов, В.Б. Педагогическая антропология: истоки, направления, проблемы / В.Б. Куликов. – Свердловск, 1998. – С. 38.
4. Шопенгауэр, А. Избранные произведения / А. Шопенгауэр. – Москва, 1993. – С. 190.
5. Грешилова, И.А., Фомина, М.Н. Педагогическая антропология: философско-культурологическое основание : монография / И.А. Грешилова, М.Н. Фомина. – Чита, 2008. – 141 с.

## ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА

**Рогова А.В.,**

*д-р пед.наук, профессор  
(г. Санкт-Петербург)*

**Аннотация.** В статье раскрываются вопросы истории и методологии наставничества на основе отечественного опыта, включая наследие К.Д. Ушинского.

**Ключевые слова:** наставничество, К.Д. Ушинский, субъект-субъектное взаимодействие, передача опыта, педагогика сотрудничества, психолого-педагогическое сопровождение.

## HISTORY AND METHODOLOGY OF MENTORING

**Rogova A.V.,**

*doctor of pedagogical sciences, professor  
(Saint Petersburg)*

**Annotation.** The article reveals the history and methodology of mentoring based on domestic experience, including the legacy of K.D. Ushinsky.

**Key words:** mentoring, K.D. Ushinsky, subject-subject interaction, transfer of experience, pedagogy of cooperation, psychological and pedagogical support.

Воспитатель, стоящий вровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим, могучим ратоборцем истины и добра, и сознает, что его дело, скромное по наружности, – одно из величайших дел истории...

К. Д. Ушинский

Проблемы наставничества актуализировались в современных социокультурных условиях [1], что подтверждает Указ президента Российской Федерации о проведении в 2023 г. в Российской Федерации Года педагога и наставника – наших проводников в будущее [7]. Год людей, чья миссия – вдохновлять духовно-нравственным примером, воспитывать созидатель-

ную личность, зажигать огонь познаниями и обогащать позитивным опытом.

Современный этап развития общества и науки предполагает «восстановление памяти» (Умберто Эко), обращение к истории разработки проблемы наставничества, которая демонстрирует единство теории и практики. Осмысление проблемы принадлежит К.Д. Ушинскому – основоположнику отечественной педагогики, «учителю русских учителей», чей юбилей отмечается в этом году.

Анализ современных работ показывает, что они в основном посвящены наставничеству относительно вопросов обучения и применения образовательных технологий. Вместе с тем, наряду с названными аспектами изучения темы, необходимо раскрыть сущностную сторону наставничества, а именно социально-педагогические и нравственные акценты, которые постулировались как главные в трудах К.Д. Ушинского и его последователей.

Проблема наставничества исследуется уже многие века – от Сократа до настоящих дней. Внимание к ней обостряется, как правило, в переходные периоды развития общества и науки, когда новой теории как таковой еще нет, но есть потребность критической творческой опоры на то, что было создано в прошлом. Целый ряд проблем обусловил вновь интерес к данной проблеме. С одной стороны, это объясняется развитием философии образования и постмодернистских идей, связанных с теорией «отмирания» школы, считающих устаревшими традиционные подходы к ней и утверждающих, что можно получить образование либо самостоятельно, либо в групповом обучении под руководством ментора-наставника.

Такая постановка вопроса указывает на субъектность процесса обучения и роль самостоятельности обучаемых, в тоже время самостоятельности недостаточно для организации эффективного процесса обучения в быстроменяющихся социальных и усложняющихся условиях современного мира.

С другой стороны, возрастающий интерес к теме вызван появлением новых видов коммуникации между людьми на основе цифровой трансформации образования, оказывающих иное, чем прежде влияние на социализацию подрастающих поколений. «В трудах футурологов и современных исследователей подчеркивается, что процессы информатизации станут основой трансформации не только производственной сферы, но будут активно продуцировать другие ценностно-смысловые установки социокультурной жизни человечества, а также кардинально повлияют на новое понимание научной рациональности и реорганизацию институтов образования» [4].

К настоящему времени в российском обществе обозначилась еще одна глобальная проблема – это межпоколенческий разрыв как опасность, которая грозит тому, что ценностное отношение к миру, ценности образования и воспитания, национальные традиции в этих процессах утрачиваются.

Названные причины свидетельствуют о необходимости рассматривать наставничество с более широких, чем с технологических позиций, а имен-

но с методологии культурологического подхода, учитывая, что образование как часть культуры подчиняется фундаментальному принципу преемственности, согласно которому культура сохраняется и передается только тогда, когда действует механизм передачи накопленных ценностей, знаний и опыта от одного поколения к другому. Разрыв с прошлым губителен. К.Д. Ушинский считал, что чувство национальной традиции – «народности, так сильно в каждом, что при общей гибели всего святого и благородного, оно гибнет...» [9, с. 253].

В современном обществе принципиально изменяется стиль межличностных отношений, они становятся всё более прагматичными, утрачивается тем тот самый национальный, ценностный потенциал, столь необходимый для духовно-нравственного становления личности. Не случайно в дореволюционной педагогике наставничество характеризовалось как духовное водительство – ненасильственное взаимодействие передачи знаний, ценностей и опыта деятельности подопечному.

Таким образом, востребованность теории наставничества соответствует потребности сохранить традиционные основы образования и воспитания, построить их на ценностях национальной культуры.

Наставничество напрямую связано с идеями деятельностного и личностно ориентированного подходов, так как основой становится накопление личностного опыта в ходе совместной деятельности двух субъектов – наставника и подопечного. В положениях этих подходов обращается внимание на активную позицию участников деятельности как важнейшую основу ее успешности. При этом в исследованиях ученых в русле концепции субъект-деятельностного подхода (С.Л. Рубинштейн [5], А.В. Брушлинский [3] и др.) указывается на специфику субъектной активности, характеризующейся особым личностным смыслом.

Взаимодействие же в процессе деятельности, окрашенное личностным (жизненным) смыслом, определяется в данном случае как субъект-субъектное.

Наставничество предполагает именно субъект-субъектное взаимодействие и субъект-субъектные отношения, где значительную роль играет наставник. По мнению К.Д. Ушинского, «только личность может действовать на развитие личности и определение личности, только характером можно образовать характер» [9, с. 191]. В своё время он писал о том, что личность наставника – это «нравственный магнетизм», без которого невозможно наставничество. Ненасильственный, диалогический, основанный на сохранении личностного пространства характер возникающих отношений стимулирует развитие мотивационной сферы субъектов образования и воспитания, их самостоятельности и креативности.

Изучение различных аспектов наставничества предполагает обращения внимания на его инструментальную и вместе с тем центральную проблему передачи опыта наставника (воспитателя, учителя) подопечному. К.Д. Ушинский указывал на его смысловую закономерность, он писал, что опыт как таковой не передается, а передается идея, выведенная из этого

опыта [9, с. 163], то есть, сначала мысль воспринимается, осознается обучаемым, а затем творчески реализуется в его личном опыте. Он категорически выступал против рецептурной, репродуктивной педагогики, против методического и технологического копирования в процессе обучения и воспитания.

Вспомним слова К.Д. Ушинского о том, что педагогика не только наука, но и искусство: «Педагогика – не наука, а искусство – самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств. Искусство воспитания опирается на науку» [8, с. 365]. Тем самым он утверждал, что технологические подходы, основанные на репродукции, очень опасны в этом процессе, так как не позволяют развиваться его субъектам.

Если исследовать историю наставничества, то мы увидим, что ее подходы в теории и на практике тесно связаны с идеями, которые были разработаны когда-то в педагогике сотрудничества, практиках психолого-педагогического сопровождения, в теории и практике диалогических технологий (В.С. Библер, В.В. Сериков и др.) [2; 6].

Можно сделать вывод, что теория и практика наставничества активно наследует традиции прошлых лет, аккумулирует, конкретизирует и поднимает эту тему на более высокий научный уровень обобщения, позволяя сохранить все наиболее ценное, полезное и продвинуться вперед.

#### Литература:

1. Актуальные проблемы образования: вызовы и тенденции / К.Г. Эрдынеева, А.В. Рогова, А.И. Улзытуева и др. – Чита : Забайкальский государственный университет, 2016. – 273 с.
2. Библер, В.С. От наукознания – к логике культуры: два философских введения в 21 век / В.С. Библер. – Москва : Полтииздат, 1990. – 413 с.
3. Брушлинский, А.В. Психология субъекта и его деятельности / А.В. Брушлинский // Современная психология / под ред. В.Н. Дружинина. – Москва : ИНФРА, 1999. – С. 330-346.
4. Рогова, А.В. Инкультурация и социализация личности в условиях глобализирующейся и цифровой цивилизации / А.В. Рогова // Человек и его ценности в современном мире : материалы XI Международной научно-практической конференции (Чита, 23–28 сентября 2019 г.). – Чита : Забайкальский государственный университет, 2019. – С. 97-109.
5. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 713 с.
6. Сериков, В.В. Развитие личности в образовательном процессе : монография / В.В. Сериков. – Москва : Логос, 2012. – 448 с.
7. Указ Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника» от 27.06.2022 г. № 401. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202206270003> (дата обращения 01.03.2023).
8. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические произведения / К.Д. Ушинский. – Москва : Просвещение, 1968. – 558 с.
9. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения : в 6-ти т. Т. 1 / К.Д. Ушинский. – Москва : Педагогика, 1988. – 414 с.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ: МЕСТО И РОЛЬ В ЕДИНОМ МЕТОДИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА

**Зимирев Г.И.,**

*доцент кафедры управления образовательными организациями*

*ИРО Забайкальского края,*

*председатель РОО «Забайкальское педагогическое общество», канд.социол.наук*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Анализируется место Забайкальских педагогических чтений в едином методическом пространстве региона. Представлена основная концептуальная идея педагогических чтений – тесная связь исторической традиции и современного состояния образования, осмысление и позитивная оценка отечественной педагогической классики. Педагогические позволяют анализировать, понимать, рефлексировать явления и процессы, которые происходят в профессиональной педагогической деятельности.

**Ключевые слова:** педагогические чтения, образование, педагогическая классика, традиция, профессиональная коммуникация.

## PEDAGOGICAL READINGS: PLACE AND ROLE IN THE UNIFIED METHODOLOGICAL SPACE OF THE REGION

**Zimirev G.I.,**

*Associate Professor of the Department of Management of Educational Organizations*

*IRO of the Trans-Baikal Territory,*

*Chairman of the Regional Public Organization "Transbaikalian Pedagogical Society",*

*Candidate of Sociological Sciences*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The place of Trans-Baikal pedagogical readings in a single methodological space of the region is analyzed. The main conceptual idea of pedagogical readings is presented – a close connection between the historical tradition and the current state of education, comprehension and positive assessment of the domestic pedagogical classics. Pedagogical allows you to analyze, understand, reflect on the phenomena and processes that occur in professional pedagogical activity.

**Key words:** pedagogical readings, education, pedagogical classics, tradition, professional communication.

Самый масштабный и значимый инициативный проект РОО ЗабПО – это возрождение традиции краевых «Забайкальских педагогических чтений». Они организуются совместно с кафедрой педагогики ЗабГУ, ректором ИРО Забайкальского края, Ассоциацией учреждений профессионального образования Забайкальского края.

Традиция проведения педагогических чтений в России восходит к 1940-м годам. Двухтомный «Педагогический словарь» 1960 г. определяет «Педагогические чтения» как «периодически проводимые по определённой тематической программе выступления учителей и других работников народного образования с обобщённым изложением передового педагогического опыта. Организуются в масштабе школы, района, города, области и союзной республики (центральные «П.ч.»). Между «П.ч.» разных ступе-

ней, существует преемственность в отборе докладов, отражающих ту или иную степень значимости и всеобщности сообщаемых в них опыта. В октябре 1943 г. создается АПН РСФСР. В октябре 1944 г. Президиум АПН РСФСР утвердил «Положение о педагогических чтениях», в котором определялось содержание, формы организации и методика их проведения. Первые центральные педагогические чтения состоялись в октябре 1945 г.

«... Педагогические чтения являются массовой формой творческой самодеятельности учителей, важным способом привлечения их к изучению, обобщению и распространению передового педагогического опыта, и разработке на этой основе актуальных вопросов педагогики» [1, с. 107].

В Читинской области первые педагогические чтения были проведены в 1952 г. и проводились до 1988 г. В 1988 г. были проведены XXIII педагогические чтения [2, с. 8]. В эти годы педагогические чтения были важнейшим элементом обобщения и распространения передового педагогического опыта. Была сформирована целая система проведения подобных чтений. На осенних каникулах чтения проводились в учебных заведениях, на зимних – в районах, на весенних каникулах проводились областные педагогические чтения. Тезисы лучших докладов публиковались в сборниках материалов педагогических чтений, издателями которых являлись региональные отделения Педагогического общества РСФСР. В 1990-е годы традиция проведения педагогических чтений была утрачена.

В 2002 г. по предложению «Заслуженного работника образования Читинской области» Е.Н. Черобай практика проведения педагогических чтений была возобновлена в Читинском ИПКРО в виде Сократовских педагогических чтений. Педагогические чтения стали проводиться в ряде школ региона, в муниципалитетах: гор. Чита, Нерчинский, Петровск-Забайкальский районы, в Читинском педагогическом колледже.

С 2014 г. по инициативе Правления РОО ЗабПО ежегодно проводятся Забайкальские педагогические чтения. За 2014-2022 гг. проведено 9 педагогических чтений.

Тематика педагогических чтений	Дата проведения	участвовали (докладчики)
Первые Макаренковские педагогические чтения	28.03.2014 г.	130 (57)
II Забайкальские краевые педагогические чтения «Развитие идей педагогов-новаторов второй половины XX века в современном образовательном пространстве»	25.03. 2015 г.	130 (80)
III Забайкальские краевые педагогические чтения «Актуальность и единство воспитания и обучения в образовательной деятельности: педагогические стратегии и технологические решения»	25.03.2016 г.	156 (132)
IV Забайкальские краевые педагогические чтения «Управление системой образования в Забайкальском крае: история и современность»	28.03.2018 г.	200 (100)
V Забайкальские краевые педагогические чтения «Создание отечественной новой школы в XX-начале XXI вв.: сохранение традиций и стратегии	27.03.2018 г.	206 (140)



обновления (к 100-летию публикации Положения и Декларации «Об единой трудовой школе»)		
VI Забайкальские краевые педагогические чтения (региональная НПК) «Роль школы в воспитании подрастающего поколения (к 150-летию со дня рождения Н.К. Крупской)»	27.03.2019 г.	190 (73)
VII Забайкальские краевые педагогические чтения (Всероссийская (национальная) НПК) «Весна Великой Победы: уроки истории и современность»	25-26.03. 2020 г.	190 (73)
VIII Забайкальские краевые педагогические чтения ((Всероссийская (национальная) НПК) «Педагог XXI века: сохраняем прошлое, создаем будущее»	26.03.2021 г.	153 (84)
IX Забайкальские краевые педагогические чтения (региональная НПК) «Взаимодействие образования и культуры: актуальные проблемы, конструктивные научные идеи и эффективные педагогические практики» (онлайн)	28-29.03. 2022 г.	231 слушатель, 115 чел. (51 доклад)
X (юбилейные) Забайкальские краевые педагогические чтения, посвященные 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского, «Году педагога и наставника в России», 300-летию образования в Забайкалье	28-29.03. 2023 г.	Запланировано 173 доклада

Уже на первых краевых (Макаренковских) педагогических чтениях (2014) была представлена основная концептуальная идея педагогических чтений, которую мы все эти годы стремимся поддержать, тесная связь исторической традиции и современного состояния образования, осмысление и позитивная оценка отечественной педагогической классики. Глубоко рассмотрены теоретическое наследие А.С. Макаренко и современная хозяйственно – производственная основа воспитания, духовно-нравственные основы воспитания.

Историко-педагогический аспект чтений поддержан организаторами и участниками Вторых Забайкальских педагогических чтений «Развитие идей педагогов-новаторов второй половины XX века в современном образовательном пространстве», IV Забайкальских краевых педагогических чтений, посвящённых юбилею В.Д. Васильева – выдающегося организатора образования Читинской области в послевоенный период, V Забайкальских краевых педагогических чтений «Создание отечественной новой школы в XX-начале XXI вв.: сохранение традиций и стратегии обновления (к 100-летию публикации Положения и Декларации «Об единой трудовой школе»)), VI Забайкальских краевых педагогических чтений «Роль школы в воспитании подрастающего поколения (к 150-летию со дня рождения Н.К. Крупской)». X Забайкальские педагогические чтения, посвященные 200-летию К.Д. Ушинского, сохраняют интенцию обращения к педагогической классике в поиске ответов на современные проблемы образования.

VII Забайкальские краевые педагогические чтения «Весна Великой Победы: уроки истории и современность», IX Забайкальские краевые педагогические чтения «Взаимодействие образования и культуры: актуальные проблемы, конструктивные научные идеи и эффективные педагогические

практики» были посвящены объявленным Президентом России В.В. Путиным «Году Победы» (2020), «Году культурного наследия народов России» (2022). Педагогические чтения 2023 г. также посвящаются объявленному в России «Году педагога и наставника». Всего в 2023 г. на педагогические чтения представлено свыше 173 докладов и сообщений, свыше 240 заявок на участие, представлено 18 муниципалитетов и 10 учреждений СПО.

Важную роль в проведении педагогических чтений играет профессорско-преподавательский состав кафедры педагогики ЗабГУ, сотрудники ИРО Забайкальского края.

Нельзя также не отметить факт того, что в 2021 и 2022 гг. педагогические чтения проводились в онлайн-формате, в условиях ограничений по Covid-19. Получен ценный опыт проведения крупных общественно-педагогических мероприятий с использованием дистанционных образовательных технологий.

Учитывая 10-летний опыт проведения краевых педагогических чтений, хотелось бы ответить на ряд вопросов, которые возникают при их организации и осмыслении их результатов. «Какое место отводится педагогическим чтениям в системе единого методического пространства региона?» «Какова роль педагогических чтений в развитии профессиональной коммуникации?».

Единое методическое пространство региона сегодня характеризуется разнообразием форм: научно-практические конференции, симпозиумы, форумы, хакатоны, инновационные сессии, профессиональные конкурсы. Иногда форма начинает преобладать над содержанием, регламент над задачей; исчезает смысловая, рефлексивная составляющая методической деятельности.

Педагогические чтения при внешней архаичности формы решают главные задачи: позволяют анализировать, понимать, рефлексировать явления и процессы, которые происходят в профессиональной педагогической деятельности, связать теоретические и практические проблемы педагогики, традицию и современность.

Также следует рассматривать педагогические чтения как важный инструмент развития профессиональной коммуникации, обмена педагогическим опытом. Ежегодно на педчтениях работает от 5 до 10 секций, выступают представители различных территорий, разных уровней образования, сторонники различных педагогических парадигм, происходит обмен опытом педагогической деятельности. Выпускаются сборники докладов; в общей сложности выпущено 15 томов, 890 докладов. На пленарных заседаниях педчтений выступают руководители Минобразования Забайкальского края, ректоры, проректоры ЗабГУ, ИРО Забайкальского края, ученые-педагоги.

Педчтения являются важным источником информации о состоянии профессионального сознания и профессионального языка сообщества, которые характеризуют, в том числе, и тенденции развития образовательной системы региона.

Литература:

1. Педагогический словарь. Т. 2. – Москва : Изд-во АПН РСФСР, 1960. – 766 с. – С. 107-108.
2. Читинскому ИУУ -50 лет /сост. В.А. Сарапулов. – Чита : ЧИУУ, 1990. – 20 с.

## ЛИСТАЯ ЮБИЛЕЙНЫЕ СТРАНИЦЫ

**Галичкина Л.В.,**

*учитель русского языка и литературы*

*Нерчинско-Заводская школа*

*(Забайкальский край, Нерчинско-Заводский район, с. Нерчинский Завод)*

**Аннотация.** В статье представлена история создания первой народной школы Забайкалья, зарождения образования на территории Восточной Сибири и Дальнего Востока. Рассмотрены перспективы дальнейшего развития и связь школьного образования с экономическими запросами региона.

**Ключевые слова:** Год педагога и наставника, первая школа, горная школа, экономика Забайкальского края.

## LEAFING THROUGH THE ANNIVERSARY PAGES

**Galichkina L.V.,**

*teacher of Russian language and literature*

*Nerchinsko-Zavodskaya school*

*(Trans-Baikal Territory, Nerchinsko-Zavodsky district, Nerchinskiy Zavod village)*

**Annotation.** The article presents the history of the creation of the first folk school in Transbaikalia, the origin of education in Eastern Siberia and the Far East. The prospects for further development and the connection of school education with the economic needs of the region are considered.

**Keywords:** Year of teacher and mentor, first school, mining school, economy of the Trans-Baikal Territory.

В «Год педагога и наставника» наша школа и весь Забайкальский край отмечают 300-летний юбилей системы народного образования на территории Восточной Сибири и Дальнего Востока.

В XVII веке позиции России прочно закрепились в Забайкалье, где в то время начало активно развиваться горное дело. В 1689 г. на территории современного Нерчинско-Заводского района был основан первый в России сереброплавильный завод. По многим факторам этот завод можно считать уникальным предприятием. Его специфика заключалась как в географическом положении, так и в особой отладке технологических процессов.

В 1720 г. управляющим горными заводами Урала и Сибири был назначен государственный деятель В.Н. Татищев. Спустя год он пишет в своём письме, адресованном уктусскому комиссару Т.М. Бурцеву: «*Понеже здесь есть не малая тягость в отправлении дел от недостатка помощников письмоумеющих...; определяю я: построить школу для обучения детей здешних жителей...*».

В 1723 г. в Нерчинский Завод был направлен Т.М. Бурцев как один из лучших специалистов горного дела. Сразу после своего приезда он открыл горную школу. Первое упоминание о ней есть в челобитной, написанной священнослужителями Нерчинского горного округа: *«Ныне бьем челом богомольцы Вашего Архипасторства..., чтобы детей наших определить серебряных заводов комиссару Т.М. Бурцеву, что он прибыл в 1723 г. по приказу ЕИВ на серебряные заводы и построил училищную школу, и в той школе учатся всех чинов малые дети...»*.

В течение XVIII века осуществлялся переход от духовного образования к светскому. Горные школы были в числе первых школ, осуществляющих предпрофильную подготовку. Именно так школа в селе Нерчинский Завод стала предтечей будущих учебных заведений в регионе.

Деятельность и развитие Нерчинско-Заводской горной школы в 1723-1764 гг. регламентировалась Горным уставом, разработанным В.Н. Татищевым. Для увеличения количества учеников осуществлялся платный приём детей из всех сословий населения.

В 1740-х гг. из Нерчинского горного управления в Екатеринбург отправлено доношение, в котором для школы запросили азбуки, буквари, часословы, псалтыри, руководство к арифметике, учебники тригонометрии. Математику, черчение и специальные предметы начали преподавать с 1750 г.

Важным этапом развития образования стало усовершенствование положения о горных школах, разработанного начальником Нерчинских заводов В.И. Суворовым: была создана Главная горная средняя школа на правах училища. За первые 25 лет существования школы в ней обучились от 600 до 900 мальчиков. Позже появились школы при Кутомарском, Шилкинском, Газимурском заводах, а также на Благодатском, Горно-Зерентуйском рудниках.

Справедливости ради стоит отметить, что прямая преемственность между Горной школой Нерчинского Завода XVIII в. и современной районной школой по преподаванию предметов, специализированных на горном деле, утеряна. Но есть понимание непрерывности преподавания школьных предметов и развития системы образования в Нерчинском Заводе, которое насчитывает в этом году 300 лет. Сейчас нет былого значения не только современной школы, но и села. В прошлом наше село было городом и столицей Нерчинского горного округа на территории, соответствующей территории современного Забайкальского края.

Чтобы яснее представить, чем раньше являлось село Нерчинский Завод приведу выдержку из «Архивного вестника», посвященного 300-летию Нерчинских заводов, доктора исторических наук, почетного жителя Забайкалья М.В. Константинова: «Заметим, что центром «серебряных» Нерчинских заводов было село Нерчинский Завод – важный экономический, политический и культурный центр России. Здесь размещалось самое передовое российское производство. Здесь находилось руководство Нерчинского

горного округа – полномочное представительство российского престола на востоке державы.

Здесь были прекрасные храмы, достойные школы и музей, ничуть не уступающий Кунсткамере, химическая лаборатория, аптеки, обсерватория, театр, трехклассное училище и т.д.

Здесь работали горные инженеры и чиновники очень высоких степеней и званий в системе Табеля о рангах России.

Картографическая «диагональ» Петербург – Нерчинский Завод заключала в себе территориально всю Россию, а затем стала той опорной осью, от которой Россия двинулась к южным и дальневосточным морям и закрепились на них. Можно определенно сказать: в Нерчинском Заводе ковалась мощь и слава Российской державы!».

Прошло время. У России появились иные экономические и культурные центры. Про Нерчинские заводы забыли. Его судьба и даты не прописаны в отечественных учебниках. Его серебро и золото не сделали это село процветающим. Будет ли великая Россия благодарна Нерчинскому Заводу за его благородный металл?! Покажет время.

Горное образование – беспрецедентный случай российского просвещения. Горнозаводская школа, открытая в селе Нерчинский Завод, дала начало народному образованию не только Забайкалья, но и огромной территории Восточной Сибири и Дальнего Востока.

Сегодня определена тенденция к возрождению традиционной, исторически сложившейся хозяйственной деятельности в Забайкальском крае, которой является горнорудная промышленность. Для активно развивающихся в Забайкальском крае горнорудных предприятий нужны высококвалифицированные кадры, потребность в которых только растет.

Отсюда следует необходимость осознания того, что система образования не может развиваться изолированно от институтов общества, государства. Образование должно выполнять государственный заказ в контексте потребностей экономики и выполнять комплекс социально-значимых функций. Школа, по требованиям современных ФГОС, должна обеспечить подготовку конкурентоспособной личности, готовой к быстрым изменениям социальной реальности.

Славные традиции трехсотлетней образовательной деятельности стали основой воспитания в нашей школе. В 2013 г. праздновался 290-летний юбилей открытия школы. В память об этом событии на стене школы осталась мемориальная табличка с датой и именами основателей учебного заведения. В школе с 2014 г. открываются казачьи классы. Учащиеся изучают историю казачества Приаргунья, фланкировку, строевую подготовку и другие дисциплины. Казачата станицы Мунгачинской успешно выступают на соревнованиях краевого и всероссийского уровней.

В 2021 г. в рамках повышения престижа педагогической профессии и профессиональной ориентации открыт педагогический класс, в котором учащиеся постигают основы психологии и некоторые предметы на углубленном уровне.

Театральный кружок берет свою основу в далёком прошлом (театр в Нерчинском Заводе открыт в 1860-е гг.). Основой его творчества по сей день остаются зарисовки казачьего быта, произведения забайкальских авторов и история создания села Нерчинский Завод.

На территории края начинают работу горные классы, осуществляющие профильную и предпрофильную подготовку учащихся с 6 по 11 класс. В случае создания в МОУ «Нерчинско-Заводская СОШ» горного класса будущие специалисты получат возможность увидеть то, как добывалось первое «домашнее» серебро и золото России.

Вокруг Нерчинского Завода расположены шахты, остатки плавильных печей и другие объекты – свидетели славного прошлого горнодобывающей промышленности и родного села. Они могли бы послужить основой в изучении истории России, края, горного дела, стать частью экскурсионных, туристических маршрутов, объектами практической направленности и научных изысканий. Непосредственно через практические занятия может осуществляться воспитательная деятельность, направленная на формирование у учащихся уважения к родной земле.

В год юбилея нам хотелось бы обратить особое внимание на нашу школу и роль учителя в системе образования. Ведь как завещал великий педагог-реформатор К.Д. Ушинский: «учитель – посредник между всем тем, что было благородного и высокого в прошедшей истории и поколением новым».

Литература:

1. Альбомная серия «Энциклопедии Забайкалья»: Нерчинский Завод / под ред. К.К. Ильковского. – Чита : Энциклопедия Забайкалья, 2011.
2. Будрин, И.В. Горнозаводские школы Урала в XVIII и начале XIX в. // Материалы II науч. конф. по истории Екатеринбурга-Свердловска. – Свердловск, 1950. – С. 145-151.
3. ГАЗК, Нерчинское горное управление ф. 129, 210, 282.
4. Константинова, Т.А. История горнозаводского образования в Забайкалье (XVII – начало XX в.) / Т.А. Константинова. – Новосибирск : Наука, 2010. – 168 с.
5. Константинова, Т.А. Первая школа в Забайкалье / Т.А. Константинова // Нерчинские Заводы на службе России : архивный вестник. – Чита, 2004. – № 9. – С. 65-69.
6. Мясников, А.В. Академия земли Даурской. Научные учреждения Нерчинского горного округа в XVIII-XIX веках. – Чита, 2012. – 130 с.
7. Нерчинское Забайкалье : архивный вестник / ред. М.В. Константинов ; ред. коллегия А.В. Макуров и др. – 2003. – № 6. – С. 18.

# ОДУШЕВЛЁННАЯ ПЕДАГОГИКА К.Д. УШИНСКОГО

## АНАЛИЗ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО С ПОЗИЦИИ ГЕНДЕРНОГО ИЗМЕРЕНИЯ

**Бояркина М.В.,**

*канд.пед.наук, доцент кафедры педагогики*

*Забайкальский государственный университет*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье раскрывается понятие гендерного измерения в двух аспектах. С этих позиций анализируются идеи К.Д. Ушинского. Автор приходит к выводу о прогрессивности взглядов великого педагога, позволяющих находить подтверждение развитию образовательной теории и практики в логике от поло-ролевого к гендерно-ролевому аспекту.

**Ключевые слова:** гендерное измерение, гендерный подход, гендерно-ролевой подход.

## ANALYSIS OF K.D. USHINSKY'S IDEAS FROM THE POINT OF VIEW OF THE GENDER DIMENSION

**Boyarkina M.V.,**

*candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the*

*Transbaikal State University*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article reveals the concept of gender dimension in two aspects. The ideas of K.D. Ushinsky are analyzed from these positions. The author comes to the conclusion about the progressiveness of the views of the great teacher, which allow us to find confirmation of the development of educational theory and practice in the logic of the gender-role aspect.

**Keywords:** gender dimension, gender approach, gender-role approach.

Происходящие в жизни современного общества процессы, затрагивающие политическую, социально-экономическую и духовную сферы, оказывают неодинаковое влияние на представителей мужского и женского пола, вызывая неоднозначные реакции с их стороны. Осознание необходимости учета интересов обеих социально-половых групп общества называется гендерным измерением (гендерным подходом) [2]. Выявление сущности междисциплинарного понятия «гендер» с позиций педагогической науки позволяет трактовать гендерное измерение как ориентацию образовательной деятельности на создание равных условий для мужчин и женщин. При этом необходим учет их индивидуальных сходств и различий, связанных с принадлежностью не только к биологическому (первому, дан-

ному от природы), но и социокультурному (второму, приобретаемому в течение жизни) полу.

Идеи модернизации системы отечественного образования, согласно Гендерной стратегии Российской Федерации, обусловлены решением проблемы равных прав самореализации как мужчин, так женщин [3] с установкой на индивидуальные особенности обучающихся, обозначенной, например, в Федеральных государственных образовательных стандартах основного общего и среднего общего образования [7], [8].

Проведенный историко-педагогический анализ показывает, что образовательная практика в разные исторические эпохи чаще всего была ориентирована на принадлежность человека к биологическому полу. В современной интерпретации это означает, что по своей сути в образовании изначально существовал поло-ролевой подход. По нашему мнению, с постепенным развитием социальной практики, которая была связана с выходом женщины из сферы домашнего хозяйства в сферу общественного производства, в педагогической теории оформлялись элементы гендерно-ролевого подхода. Данная тенденция прослеживается в трудах многих мыслителей, ученых, педагогов, внесших в свое время значительный вклад в развитие образовательной теории и практики. К ним относится и русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики К.Д. Ушинский (1823-1870).

Исходя из выше сказанного, цель статьи: в контексте понятия «гендерное измерение» проанализировать некоторые идеи К.Д. Ушинского.

В основу своей педагогической системы великий педагог заложил идеи демократизации образования и воспитания народа. Одним из фундаментальным стал его труд «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии», в котором дается подробное психологическое обоснование педагогической составляющей. Рассматривая отличительные особенности человека и животных, К.Д. Ушинский обращал внимание на формирующиеся в процессе социальной жизни человека «психические процессы высшего порядка». К ним он относил высшие познавательные способности (речь человека) и переживания (этические, моральные, религиозные) [6]. В соответствии с этим, приобретаемые человеком (мужчиной и женщиной) в социуме индивидуальные личностные характеристики могут поддаваться гендерному измерению.

По К.Д. Ушинскому, становление интеллектуальных и нравственных характеристик личности во всех периодах жизни человека обусловлено изучением и пониманием его природы (особенностей физического и духовного развития). Большое внимание он уделял необходимости реализации принципа природосообразности в обучении и воспитании детей обоего пола. При этом школа, учитывая природные задатки, способности и потребности каждого ребенка (и мальчика, и девочки) (первичного в человеке), способствует воспитанию активности, инициативы, находчивости, развитию характера (вторичного в человеке) [4]. В этом усматриваются



предпосылки для обоснования гендерно-ролевого подхода к воспитанию и обучению подрастающего поколения.

В своем «Отчете командированного для осмотра заграничных женских учебных заведений» К.Д. Ушинский обозначил взгляд на воспитание конкретного, живущего сейчас ребенка со своими правами и потребностями [1]. Великий педагог говорил о способности каждого человека изменять влияния на него природы, общества, религии, истории, семьи. Данная позиция подтверждает актуальность выдвинутых социологами теорий конструирования гендера как «второго» пола человека, надстройки над биологическим полом. Именно эта способность позволяет мужчине и женщине создавать новые культурные образцы гендерно-ролевого поведения.

К.Д. Ушинский подчеркивал особую роль матери в воспитании детей обоего пола. Именно она занимается приобщением детей к творчеству через народные песни, сказки, чтение книг, игры с детьми. Семейный быт в целом зависит от её художественного вкуса. Поэтому серьезное внимание, по мнению педагога, должно уделяться эстетическому, в том числе художественному, образованию женщины [4].

Деятельность К.Д. Ушинского в качестве инспектора Смольного института благородных девиц позволила реорганизовать учебный процесс с целью подготовки выпускниц к выполнению роли начальниц и учительниц, способных к педагогической деятельности в создаваемых учебных заведениях России [5]. Данный факт указывает на возможность становления лидерских качеств, традиционно считающихся мужскими, у представительниц женского пола.

Таким образом, рассмотрение некоторых идей К.Д. Ушинского в контексте гендерного измерения позволяет находить подтверждение постепенному развитию образовательной теории и практики в логике от полоролевого к гендерно-ролевому аспекту. Прогрессивность взглядов великого педагога актуализирует необходимость обращения к его трудам и более подробного изучения их содержания.

#### Литература:

1. Алиева, Л.В. К.Д. Ушинский о педагогических правилах воспитания человека // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-d-ushinskiy-o-pedagogicheskikh-pravilah-vospitaniya-cheloveka?ysclid=lgb6dg1qng14732260> (дата обращения: 15.03.2023).
2. Барандова, Т.Л. Основы толерантности в гендерной перспективе / Т.Л. Барандова // Толерантность: введение в понятие : учебное пособие / под ред. А.Ю. Сунгурова. – Санкт-Петербург : Изд-во Ютас, 2007.
3. Гендерная стратегия Российской Федерации. – URL: <http://www.owl.ru/win/docum/rf/strategy/strategy.htm> (дата обращения: 02.03.2023).
4. Гончаров, Н.К. Педагогическая система К.Д. Ушинского / Н.К. Гендерная. – 1974. – URL: [http://elibr.gnpbu.ru/textpage/download/html/?bookhl=&book=goncharov\\_pedagogicheskaya-sistema-ushinskogo\\_1974&ysclid=lg6szmwydw970678305](http://elibr.gnpbu.ru/textpage/download/html/?bookhl=&book=goncharov_pedagogicheskaya-sistema-ushinskogo_1974&ysclid=lg6szmwydw970678305) (дата обращения: 10.03.2023).
5. Ладоненко, И.Ю. К.Д. Ушинский и его последователи о женском образовании в России / И.Ю. Ладоненко // Вестник Воронежского государственного технического уни-

верситета. – 2012. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-d-ushinskiy-i-ego-posledovateli-o-zhenskom-obrazovanii-v-rossii?ysclid=lga5mb0gm3938756725> (дата обращения: 10.03.2023).

6. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений. Том 9. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский. – Издательство Академии педагогических наук РСФСР. – URL: [ushinsky\\_sobranie\\_sochineny\\_tom09\\_1950\\_text.pdf](https://ushinsky_sobranie_sochineny_tom09_1950_text.pdf) (дата обращения: 04.03.2023).

7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 классы). – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 05.03.2023).

8. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (10-11 классы). – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 05.03.2023).

## СВОЕОБРАЗИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ К. Д. УШИНСКОГО

**Вавилова Л.Г.,**

*учитель русского языка и литературы*

**Негожева Л.Ю.,**

*учитель искусства*

*Школа № 92*

*(Забайкальский край, г. Могоча)*

**Аннотация.** В статье анализируются взгляды К.Д. Ушинского на обучение и воспитание, основные педагогические принципы, дидактическая система.

**Ключевые слова:** воспитание, обучение, педагогика, образование, нравственность, родной язык.

## PECULIARITY OF THE DIDACTIC SYSTEM OF K.D. USHINSKY

**Vavilova L.G.,**

*teacher of Russian language and literature*

**Negozheva L.Yu.,**

*art teacher*

*School No. 92*

*(Trans-Baikal Territory, Mogocho)*

**Annotation.** The article analyses the views of K.D. Ushinsky on education and training, the basic pedagogical principles, the didactic system.

**Keywords:** education, teaching, pedagogy, education, morality, native language.

Ушинский Константин Дмитриевич – русский педагог, основоположник научной педагогики в России. Он был крупнейшим ученым своего времени, обладал обширными знаниями в разных областях науки.

Известный русский педагог Л.Н. Модзалевский, его ученик, сказал о нем: «Ушинский – это действительно наш народный педагог, точно так же как Ломоносов – наш народный ученый, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор».

Много лет занимался исследованием проблем образования: разработал принцип воспитывающего обучения. Константин Дмитриевич создал книги для первоначального классного чтения «Детский мир» (1861) и «Родное слово» (1864), фундаментальный труд «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (1868-1869).

Именно К.Д. Ушинский разработал дидактическую систему. Основными принципами его системы можно назвать:

- демократичность обучения и образования;
- воспитание народа как ведущей силы нации;
- признание творческой инициативы народа и развития творческого начала в детях;
- законность и своевременность права народа на образование.

К.Д. Ушинский утверждал: «Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его во всех отношениях».

Под педагогикой Ушинский понимал теорию воспитания. Отсюда ясно, что основной педагогической категорией Ушинский считал воспитание.

Педагог Константин Дмитриевич отмечал, что знать человека во всех отношениях – это значит изучить его физические и психические особенности. Он мечтал о таком времени, когда педагог будет не только учителем, но и психологом.

В своем труде «Человек как предмет воспитания», «Опыт педагогической антропологии» он проанализировал психологические механизмы внимания, памяти, эмоций, воли, мышления, интереса, воображения и обосновал необходимость их учета в процессе обучения.

К.Д. Ушинский особое внимание обратил на влияние непреднамеренного воспитания, влияния общественной среды, времени, культуры и идеалов. Цель воспитания, по Ушинскому, – формирование активной и творческой личности, подготовка человека к физическому и умственному труду как высшей формы человеческой деятельности.

В трудах К.Д. Ушинского проблемы нравственного воспитания представлены как общественно-исторические.

В нравственном воспитании он отводил одно из главных мест патриотизму, воспитанию гражданского долга – «высказать смелое слово истины».

Его система нравственного воспитания ребенка исключала авторитарность, она строилась на силе положительного примера, на разумной деятельности ребенка.

Центральное место в педагогической системе Ушинского занимает его учение о родном языке как о главнейшем источнике, факторе и средстве воспитания совершенного человека. Родной язык представляет душу, сердцевину педагогической системы Ушинского. Он считал родной язык не только главным предметом, а основой всех предметов обучения в начальной школе.

Его учебник «Родное слово», «Детский мир» и «Руководство к преподаванию по «Родному слову» являются прекрасными пособиями для правильной постановки обучения на родном языке.

Константин Дмитриевич требовал от учителя развития активной любви к человеку, создания атмосферы товарищества. Вот где заложены корни педагогики содружества!

Новой педагогической идеей Ушинского была постановка перед учителем задачи научить учеников учиться: «... Следует передать ученику не только те или иные познания, но и развить в нем желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые познания».

Именно К. Д. Ушинский утвердил принцип воспитывающего обучения, который представляет собой единство обучения и воспитания: «Воспитание должно действовать не на одно увеличение запаса знаний, но и убеждение человека».

Обучение является основной категорией дидактики. Под обучением Ушинский понимает процесс передачи знаний и навыков учителями и усвоение их учащимися. Основным положением К.Д. Ушинского было: «Учение есть труд и должно остаться трудом, но трудом, полным мыслями, а не каких-нибудь, не идущих к делу прикрас».

К.Д. Ушинский по праву считается основоположником научной педагогики в России. Вот основные педагогические принципы, принятые К.Д. Ушинским:

- необходимо учитывать психологические возрастные особенности развития детей;
- процесс обучения должен быть последовательным и доступным пониманию ребенка;
- процесс обучения должен быть наглядным и использовать демонстрацию;
- процесс обучения должен прививать детям стремление к познанию.

Таким образом, главным условием всестороннего развития личности К.Д. Ушинский считал труд.

Центральное место в образовании он отводил родному языку.

В дидактике проводил идею воспитывающего обучения, разработал принципы выбора учебного материала и методы обучения применительно к возрастным особенностям ребенка. По его сочинениям до сих пор готовят педагогов, а его детские рассказы полезны в системе воспитания, как для детей, так и для их родителей.

Литература:

1. // Общие вопросы народного образования и педагогики. – 2017. – С. 5.
2. Серова, А.А. К.Д. Ушинский о роли русского языка в воспитании человека / А.А. Серова. – URL: <http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2017/2/Serova/>
3. Латышина, Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли) / Д.И. Латышина. – Москва : Гардарики, 2018. – 603 с.
4. Учебные книги К.Д. Ушинского как образец педагогической классики. – 3-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург : Издательство «Артефакт», 2020. – 304 с.

5. Львов, М.Р., Горецкий, В.Г., Сосновская, О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – Москва : издательский центр «Академия», 2017. – 63 с.

## ВКЛАД К.Д. УШИНСКОГО В РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

**Говоркова О.И.,**  
*воспитатель*  
*Детский сад № 81*  
*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассмотрены основные принципы дошкольной педагогики, сформулированные К.Д. Ушинским. О том какими качествами должен обладать педагог, на что нужно опираться при работе с детьми дошкольного возраста. О постоянном самосовершенствовании в искусстве педагогики. Об актуальности его трудов в современном мире.

**Ключевые слова:** воспитание, основные принципы, социальная роль

## CONTRIBUTION OF K.D. USHINSKY TO THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL PEDAGOGY

**Govorkova O.I.,**  
*educator*  
*Kindergarten №81*  
*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article discusses the basic principles of preschool pedagogy formulated by K.D. Ushinsky. About what qualities a teacher should have, what to rely on when working with preschool children. About constant self-improvement in the art of pedagogy. About the relevance of his works in the modern world.

**Key words:** education, basic principles, social role

К.Д. Ушинского по праву считают основоположником дошкольной педагогики. Он был одним из первых педагогов в России, который оформил педагогику как науку и систематизировал накопленные научно-педагогические знания. Всю свою жизнь он считал педагогику не просто наукой, а искусством. Воспитание ребенка в детском саду, по мнению Ушинского, играет огромную социальную роль, и имеет свои законы. Педагогу необходимо их знать, изучить, пользоваться и руководствоваться в своей педагогической деятельности.

В своих трудах К.Д. Ушинский всегда акцентировал внимание на том, что педагогическая наука в России должна отвечать интересам и характеру русского народа. В своих трудах «О народности в общественном воспитании», «Родное слово», он раскрыл необходимость общественного и семейного воспитания на основе идеи народности. К.Д. Ушинский был первым педагогом своего времени, который указал на важность воспитания и обучения детей дошкольного возраста на родном языке. Он утверждал, что

обучение на чужом языке задерживает естественное развитие познавательных способностей и речи ребенка

Духовное развитие ребенка является важнейшей целью в воспитании детей дошкольного возраста. Ушинский считал, что лучшие черты русской народности рождены православием, поэтому большое значение придавалось религии.

Особое внимание он уделял труду. Труд – одна из главнейших задач в деле воспитания детей дошкольного возраста. Он досконально изучил особенности умственного и физического труда, его роль и значение в семейной и социальной жизни, в нравственном развитии дошкольников. Свои знания и опыт он изложил в статье «Труд в его психическом и воспитательном значении».

Ушинский призывал осмыслить механизм умственного развития дошкольника, опираться на его природное стремление к активной деятельности, на психологию ребенка.

Ушинский создал ряд педагогических работ, в которых содержалась научная программа подготовки педагогов на педагогических факультетах. Такие факультеты рекомендовалось открывать в каждом университете, он обработал и проанализировал теорию и практику дошкольного образования и воспитания.

По мнению К. Д. Ушинского быть педагогом – это не только обучать, но и воспитывать. Настоящий педагог должен любить свое дело, стремиться совершенствовать свое педагогическое мастерство, быть образованным, что, несомненно, остается актуальным и в современном мире.

Литература:

1. Бельский, В.Ю. К.Д. Ушинский о национальном характере воспитания / В.Ю. Бельский // Социально-гуманитарные знания. – 2003. – № 6.
2. Богуславский, М.Н. К.Д. Ушинский (1824-1870) / М.Н. Богуславский // Вестник образования. – 2004 – № 15. – С.70-76.
3. Гладких, З.И. Творческое наследие К.Д. Ушинского как источник художественно-педагогической антропологии / З.И. Гладких // Искусство и образование. – 2007. – № 2 (34). – С. 18-36.

## **КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ УШИНСКИЙ – ПРЕДТЕЧА ПОДХОДА МОТИВИРУЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ**

**Головнин А.Н.,**

*учитель истории и обществознания  
Школа № 9 имени Г.И. Белокопытова  
(Забайкальский край, г. Нерчинск)*

**Аннотация.** В статье предпринята попытка рассмотреть идейные истоки мотивирующего обучения в работах К.Д. Ушинского, по мнению которого учебная мотивация обуславливается созданием на уроке ситуации успеха, формированием личного интере-

са учащегося и разнообразием методов и приемов организации учебного процесса. Также рассматриваются современные теории мотивирующего обучения.

**Ключевые слова:** мотивирующее обучение, учебные мотивы, ситуация успеха, стратегии обучения, приемы мотивации.

## **KONSTANTIN DMITRIEVICH USHINSKY – FORERUNNER OF THE MOTIVATING LEARNING APPROACH**

*Golovnin A.N.,*

*teacher of history and social studies*

*School No. 9 named after G.I. Belokopytov*

*(Trans-Baikal Territory, Nerchinsk)*

**Annotation.** The article attempts to consider the origins of the idea of educational motivation in the works of K.D. Ushinsky, according to whom, motivation in learning was conditioned by the creation of a situation of success in the classroom, the formation of personal interest of students and a variety of methods and techniques for organizing the educational process. Modern approaches of educational motivation are also considered.

**Key words:** motivating learning, learning motives, success situation, learning strategies, motivation techniques.

В отечественной психологии, начиная с первой половины XX века, большое внимание уделяется мотивации учебной деятельности. Эта тема была конкретизирована во второй половине XX в дидактике и педагогике и не потеряла своей актуальности на современном этапе. Однако еще в XIX веке, когда такого понятия как учебный мотив еще не существовало, российский педагог К.Д. Ушинский в своих работах, рассматривая основные принципы русской дидактической школы, сформулировал его основные особенности. Так, ученый особо выделяет проблему успеха как главный фактор мотивации ученика, который обеспечивает стремление изучать предмет качественно и с увлечением. К.Д. Ушинский – один из первых педагогов, кто работал над выявлением основных элементов ситуации успеха в обучении и её моделированием как системы в дидактике. Основными принципами дидактики К.Д. Ушинского исследователи называют: сознательность и активность учащихся в обучении; последовательность и систематичность в обучении; наглядность; прочность усвоения знаний, умений и навыков [4, с. 88]. Уход от «зубрежки», акцентирование внимания на творческой активности учащихся, формирование целостной системы знаний, развитие мышления и речи на основе образов и создание условий для применения знаний на практике обеспечивают целенаправленное и сознательное движение ученика к успеху.

Основную задачу воспитания Ушинский определил как подготовку человека к жизни. Конечный результат этой подготовки нацелен на успех, который в свою очередь направлен на формирование ученика как личности, обладающей духовностью и знаниями. Таким образом, основная цель педагогики – воспитание духовного и рационального человека. Особенно значимым, по мнению Ушинского, становится формирование в процессе

обучения желания учиться на начальном этапе обучения. Поскольку интерес является средством для достижения успеха в обучении, а сам успех можно рассматривать как основу мотивации, то основное внимание К. Д. Ушинского направлено на учителя, способного сделать процесс обучения интересным. «Воспитатель, – писал Ушинский, – не должен забывать, что учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, хотя бы она почерпалась из лучшего источника – из любви к воспитателю, убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдёт» [5, с. 635]. Но при этом интерес должен способствовать формированию воли ученика и дальнейшему продвижению в учении. Ушинский утверждал, что «учение, основанное только на интересе, не даёт возможности окрепнуть самообладанию и воле ученика, так как не все в учении интересно и придет многое, что надобно будет взять силою воли» [6, с. 429].

Повышение интереса к учению возможно, если ученик находит в знаниях связь с жизнью и увлекается процессом познания. Система дидактических методов Ушинского, обеспечивающих интерес к учению, весьма разнообразна. Он предлагает диалогический, монологический (догматический и акроматический) методы, эротематический метод (эвристическая и катехизическая беседы), отдельно выделяется самостоятельная работа учащихся. Также разнообразны формы организации учебных занятий и подходы к ним, которые использовал К.Д. Ушинский для формирования ситуации успеха. К ним относятся: обучение на родном языке, самостоятельность ученика, организация группового обучения, использование наглядности, смена видов деятельности. Как основа успеха рассматриваются систематичность упражнений и завоевание внимания учащегося. Важную роль также играют практические работы, экскурсии, объяснительное чтение [4, с. 95].

Подходы Ушинского к пониманию интереса и успеха как условия мотивации обогатили отечественную школу и позволили продолжить исследования в этом направлении психологу Л.С. Выготскому и педагогу В.А. Сухомлинскому. В работах отечественных психологов второй половины XX века А.К. Марковой и Л.И. Божович под мотивом учебной деятельности понимается направленность обучающегося на отдельные стороны учебной работы, связанной с внутренним отношением к ней. Учебные мотивы разделяются на социальные (направленные на различные виды взаимодействия с другими людьми) и познавательные (направленные на изучение содержания учебного материала и самосовершенствование). В современном образовательном процессе и познавательные, и социальные мотивы имеют одинаковую значимость. Они побуждают ученика к деятельности, придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение определенных целей.

Как и два столетия назад, одной из причин отрицательного отношения школьников к учению является неумение учиться. В то же время развитию учебного интереса нередко мешает низкий уровень усвоения знаний. По-



этому мотивация обязательно предполагает актуализацию имеющихся знаний и умений, обращение к социальному опыту учащихся. Учебное занятие можно назвать успешным только тогда, когда дети активно участвуют в обсуждении, открыто высказывают свое мнение и охотно делятся своим опытом. Мотивация может носить краткосрочный и долгосрочный характер, рассматриваться и как отношение к учебной деятельности, и как отдельный прием, формирующий интерес к теме и создающий ситуацию успеха для обучающихся.

По мнению А.Н. Иоффе, поддержке мотивации во время учебных занятий могут способствовать как различные формы организации учебных занятий (дискуссия, диспут, урок-суд, проблемно-диалогический урок), так и конкретные приемы. Переход от стандартизации к событийному подходу в организации учебных занятий предполагает импровизацию, эффект переживания, вариативность и гибкость, что способствует успешной самореализации учащегося на уроке и позволяет создавать среду для развития учебного интереса обучающихся.

Изменение стратегий преподавания и их чередование от активной (проблемный диалог), пассивной (фронтальный опрос, лекция) к интерактивной (работа в группах, аквариум, дебаты) стратегии, позволяет сделать коммуникацию более успешной и результативной. При подготовке мотивационной части занятия следует учитывать разнообразие приемов, которые влияют на повышение интереса к содержанию учебного материала и направлены на формирование устойчивого положительного отношения к учебной деятельности. При выборе приемов важна их связь с содержанием и темой, которая должна уточнять, раскрывать, конкретизировать данную тему на протяжении всего занятия. Такими приемами могут быть: занимательность изложения, необычная форма преподнесения материала (вызов удивления, приемы провокации), экспрессивность поведения или речи педагога, эвристические игры, дискуссионные ситуации (особенно из жизни учащихся), использование визуальных образов и включение воображения, неоконченные цитаты, сказки, притчи, видеофрагменты, рекламные ролики.

Современный исследователь творчества К.Д. Ушинского С.О. Кондракова отмечает: «Русская дидактическая и методическая школа, возглавляемая Ушинским, ориентировала учителей на достижение у учащихся успеха в учении, создания ситуации успеха в обучении» [3, с. 161]. Таким образом, в его работах впервые была предпринята попытка осмыслить подход к учебной мотивации, построенный на модели ситуации успеха. Несмотря на это, только во второй половине XX века появилось научное обоснование дидактической модели успеха, стало уточняться понятие мотива учения, а также приемы и способы мотивации в обучении.

Сегодня можно утверждать, что мотивация не основывается на простых стимулах, побуждающих учащихся учиться в данный момент, она должна обеспечить формирование факторов успешности в деятельности учащихся. Современные образовательные подходы, реализуемые ФГОС

(системно-деятельностный, антропологический, культурологический, компетентностный, развивающего обучения и т.д.), учитывают дидактические принципы и позволяют в процессе обучения обеспечить формирование свободной, гуманной, духовной, творческой и практичной личности. Именно о такой личности мечтал когда-то К.Д. Ушинский.

Литература:

1. Божович, Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребёнка / Л.И. Божович // Изучение мотивации поведения детей и подростков. – Москва, 1972. – С. 7-44.
2. Маркова, А.К., Орлов, А.Б., Фридман, Л.М. Мотивация учения и её воспитание у школьников / А.К. Маркова, А.Б. Орлов, Л.М. Фридман. – Москва, 1983. – 64 с.
3. Кондракова, С.О. Ситуация успеха как фактор обучения в трудах отечественных педагогов XIX- XX века : дис. ... канд. пед. наук / С.О. Кондракова. – Белгород, 2008. – 186 с.
4. Исаев, Л.Н. К.Д. Ушинский – основатель русской дидактической и методической школы : монография / Л.Н. Исаев. – Пятигорск : Изд-во ПГЛУ, 1999. – 252 с.
5. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения. Вопросы обучения : в 2 т. Т. 2/ К.Д. Ушинский ; под ред. чл. корр АПН проф. В.Я. Струминского. – Москва : Гос. Учпед. Изд-во МП РСФСР, 1954. – 732 с.
6. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений : в 11 т. Т. 10 / К.Д. Ушинский. – Москва : АПН РСФСР, 1948-1952. – 668 с.
7. Иоффе, А.Н. Мотивирующее обучение: теоретические вопросы и практические рекомендации : учебное пособие / А.Н. Иоффе. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 194 с.

## ЧИТАЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ К.Д. УШИНСКОГО НА УРОКЕ

**Градинар Е.А.,**

*учитель начальных классов*

*Школа № 26*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В современной начальной школе в программу обучения грамоте и литературного чтения включены рассказы Константина Дмитриевича Ушинского из учебных книг автора «Детский мир» и «Родное слово». Через чтение рассказов талантливого педагога «Худо тому, кто не делает добра никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» и «Ветер и Солнце» дается возможность учителю воспитывать такие нравственные качества, как доброта, чувство собственного достоинства, трудолюбие, ответственность.

**Ключевые слова:** великий педагог, воспитание «человека в человеке», востребованность трудов.

## WE READ THE WORKS OF K.D. USHINSKY IN THE CLASSROOM

**Gradinar E.A.,**

*primary school teacher*

*School No. 26*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** In a modern elementary school, the program of literacy and literary reading includes stories by Konstantin Dmitrievich Ushinsky from the author's educational books "Children's World" and "Native word". Through reading the stories of a talented teacher, "It's bad for someone who does no good to anyone," "It's tight together, but it's boring apart" and "Wind and Sun", the teacher is given the opportunity to educate such moral qualities as kindness, self-esteem, diligence, responsibility.

**Key words:** great teacher, education of "man in man", demand for works.

Константин Дмитриевич Ушинский – величайший русский педагог, который коренным образом повлиял на российское образование. И его работы продолжают оставаться популярными.

Важнейшее место в преподавании он отводил развитию нравственных начал в учениках. Он заявлял о том, что главной целью воспитания и является развитие нравственности. Личные качества выделял как нечто более ценное, нежели наличие знаний. Кроме того, в развитии нравственности он включал привитие ученикам дисциплины, гуманности, старательности. И придавал не последнее место в воспитании в ребенке чувства собственного достоинства и скромности.

В книге «Детский мир. Хрестоматия» помещены отобранные самим педагогом лучшие произведения для детей в возрасте 6-13 лет. Учебная книга «Родное слово» Ушинского издавалась с 1864 г. вплоть до революции. Это были учебники для лиц младшего возраста. Уроки сопровождались рассказами, сказками автора.

В современной начальной школе в программы обучения грамоте и литературного чтения включены рассказы К.Д. Ушинского. В первом классе начинается знакомство ребят с педагогом К.Д. Ушинским, который написал нескучный учебник, по которому, в те далекие годы, более 100 лет назад, было учиться легко и интересно. И назывались эти учебники «Родное слово» и «Детский мир». Эти книги открывали детям большие и маленькие тайны огромного мира, в котором они только начинали жить. А главное, они открывали самую большую тайну: в чём радость и счастье человека. Из рассказов Ушинского понятно, что счастливым может быть только добрый, честный и трудолюбивый человек.

Рассказ талантливого педагога «Худо тому, кто добра не делает никому» хорош для инсценировки заранее подготовленными учениками. В маленьком рассказе представлен мальчик Гриша, который отказывается поделиться карандашом и оказать помощь товарищу. Первоклассники делятся впечатлениями, мыслями и осуждают Гришу. Рассказ крохотный, а сколько воспитательных моментов: осуждение жадности, грубости, лени, неумению дружить, воспитание доброго отношения к людям. А самые внимательные дети заметили, что и второй герой рассказа не умеет общаться, не говорит Грише волшебного слова «пожалуйста». На уроке ученики учатся испытывать радость от того, что помог ближнему, выручил кого-то, от того, что в твоей доброте нуждаются. Вспоминают ребята и случаи из своей жизни, когда попросили о помощи и получили отказ. И рассказывают, как было горько и обидно. Закончить урок можно чтение

диалога рассказа со словом – «пожалуйста» и с надеждой, что Гриша исправится и у него будут друзья.

Короткие рассказы Ушинского в «Азбуке» под силу первоклассникам, которые только освоили грамоту и доступны к пониманию, так как героями являются дети.

Следующий рассказ из «Азбуки» В.А. Горецкого о ссоре сестры и брата «Вместе тесно, а врозь скучно». Произведение учит дружить, уступать друг другу и сохранять чувство собственного достоинства. Дети на уроке говорят, что тот, кто делает добро, становится счастливее, его душа становится богаче, добрее станет и тот, кому помогли. Так без бесед о воспитании и нравочений воспитывается «человек в человеке».

Во втором классе в учебнике литературного чтения О.В. Кубасова представлена басня «Ветер и Солнце». Глубокий смысл заложен в поучительной истории. Спор между Солнцем и Ветром, по большому счёту, бессмысленный, так как без них обоих природа не может обойтись.

Как важно уметь сосуществовать, выполнять вместе важное дело, не ссориться и не мериться силой. От применения силы человек еще больше прячется в себя, в свой плащ и только ласка и доброта способна расположить к себе человека. Это же произведение можно использовать на родительском собрании, когда речь идет об установлении контакта с ребенком. Ласка и убеждения всегда окажутся сильнее грубой силы и принуждения.

Значение учения К.Д. Ушинского о воспитании человека актуально и возрастает в современной действительности. Воспитание человека – важнейшая задача российского образования, и труды педагога-ученого как никогда востребованы.

## **ВЗГЛЯД К.Д. УШИНСКОГО НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ УЧИТЕЛЯ**

***Дробная Е.В.,***

*и.о. зав. кафедрой гуманитарного образования*

***Пасынкова Е.В.,***

*заместитель директора центра непрерывного повышения  
профессионального мастерства педагогических работников  
Института развития образования Забайкальского края  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассматривается актуальность взглядов К.Д. Ушинского на проблему профессионального роста учителя в условиях трансформации системы российского образования. Отмечается тесная взаимосвязь индивидуального профессионализма педагога и влияния личности учителя на душу воспитанника. Акцентируется важность самообразования учителя и необходимость его участия в институте наставничества для повышения профессионального мастерства.

**Ключевые слова:** К.Д. Ушинский, педагог, непрерывный профессиональный рост, педагогическое мастерство, профессиональная подготовка учителя.

## LOOK K.D. USHINSKY FOR THE PROFESSIONAL GROWTH OF THE TEACHER

*Fractional E.V.,*

*and about. head Department of Humanitarian Education*

*Pasyukova E.V.,*

*Deputy Director of the Center for Continuous Improvement*

*professional skills of teachers*

*Institute for the Development of Education of the Trans-Baikal Territory*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** In the article we analyzed the relevance of K.D. Ushinsky's views to the problem of teacher's professional growth in the context of the Russian educational system transformation. We determined a close relationship between the individual professionalism of a teacher and the influence of teacher's personality to the soul of the student. The importance of teacher's self-education and the need of his participation in mentoring institution to improve professional skills are emphasized in the paper.

**Key words:** K.D. Ushinsky, teacher, continuous professional growth, pedagogical skills, professional training of a teacher.

Постоянное изменение системы российского образования в процессе реформ: цифровизация, профессиональные стандарты, обновление федеральных государственных образовательных стандартов и другие актуальные процессы в современном образовании стимулируют учителя к постоянному профессиональному развитию. Тем не менее, в решении современных проблем в обучении и воспитании подрастающего поколения, а также в вопросах профессионального роста учителя целесообразным является обращение к педагогическому наследию прошлого. Среди отечественных деятелей, внесших значительный вклад в педагогическую науку, русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский: великий основатель русской научной педагогики, учитель учителей, воспитатель. Большую роль в становлении взглядов и судьбе К. Д. Ушинского сыграли его учителя. Первым учителем считал свою маму, которая привила любознательность и любовь к чтению. В гимназии любимыми педагогами были учитель истории М.Г. Ерофеев, учителя немецкого Э.А. Штрангэ и латинского языка О.А. Симчевский. В университете он слушал лекции по государственному праву П. Г. Редкина, по древней истории Д.Л. Крюкова, по статистике и политической экономии А.И. Чивилёва. В своих дневниковых записках Ушинский отмечал талант лектора римского права Н.Н. Крылова, великого реформатора преподавателя всеобщей истории, а интерес к истории ему привил М.М. Сперанский [2].

В своих трудах Константин Дмитриевич неоднократно писал о важности личности педагога, пользе педагогической литературы, роли наставничества и самообразования, родного языка в обучении и воспитании, связи педагогической теории с образовательной практикой, о связи педагогики с другими науками, о воспитании нравственности и о воспитании в целом и др. Среди основных педагогических идей К.Д. Ушинского значительное

место занимают идеи народности воспитания и реформирования народной школы. В основу принципа народности он ставил патриотизм и считал, что в детях нужно воспитывать глубокую любовь к Отечеству, чувство народного достоинства, чувство долга перед Родиной при исполнении гражданских обязанностей, любовь к героическому прошлому страны природе, и к ее выдающимся деятелям, писателям, ученым [1].

По убеждению Ушинского, влияние личности педагога на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую невозможно заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений [1, 3]. Среди основных требований к личности учителя Константин Дмитриевич выделял высокий профессионализм, глубокую теоретическую подготовку, творчество и коммуникабельность. Одними из важнейших факторов профессиональной деятельности учителя он определял знания преподаваемого предмета и специальные педагогические, т.е. подчеркивал значимость постоянного профессионального развития педагога [3]. Профессиональный рост и в настоящее время во многом зависит от личностных качеств и профессиональной подготовки педагогических кадров, от актуализации и расширения спектра их профессиональных компетенций, а также от своевременного и квалифицированного сопровождения учителя в профессиональной среде. В своих статьях великий педагог сожалел, что в образовательных учреждениях не хватает хороших наставников, специально подготовленных для выполнения своих обязанностей. Его пожелания сегодня учтены – институт наставничества признан имеющим большой потенциал в становлении специалистов образовательных организаций профессионалами своего дела [2]. Самообразование как целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных компетенций в свете современных требований педагогической и психологической наук также является актуальной формой непрерывного образования учителя [2].

К.Д. Ушинский видел тесную взаимосвязь педагогики с другими науками: философией, логикой, филологией, географией, историей религии, цивилизации, философских систем, искусств. Из всех антропологических наук, которые обеспечивают педагогику знанием фактов, характеризующих физическое и духовное развитие человека, Константин Дмитриевич более всех ценил психологию и физиологию. Он смог правильно определить их соотношение с педагогикой. Ушинский подчеркивал, что «во всех этих науках излагаются, сличаются и группируются факты и те соотношения фактов, в которых обнаруживаются свойства предмета воспитания, т.е. человека» [3]. Великий педагог настаивал на том, чтобы в основу обучения в русской народной школе были положены русский язык, литература, география и история России.

В своих работах Ушинский предвосхитил многие востребованные сегодня направления профессиональной подготовки учителя, в частности, идеи непрерывного профессионального развития. Его труды, несомненно,

должны оставаться настольной книгой педагогов во все времена. Они позволят приобрести фундаментальные знания в области педагогики и воспитания, которые станут основой индивидуального профессионального стиля учителя. В Год педагога и наставника, который посвящен 200-летию со дня рождения Константина Ушинского, обращение к педагогическому наследию способно стать прочной основой для разработки инновационных практик, что, в свою очередь, будет способствовать функционированию системы непрерывного педагогического образования.

Литература:

1. Жарикова, А.А. Общечеловеческое и национальное в педагогике К.Д. Ушинского / А.А. Жарикова // IT-компания ООО «Инфоурок». – URL: <https://infourok.ru/statya-obschchelovecheskoe-i-nacionalnoe-v-pedagogike-kd-ushinskogo-3218935.html> (дата обращения 05.03.2023 г.).
2. Ушинский, К.Д. О пользе педагогической литературы / К.Д. Ушинский // Собрание сочинений : в 11 т. Т. 2. – Москва, 1948. – С. 32.
3. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания / К.Д. Ушинский // Собр. соч. : в 11 т. Т. 9. – Москва-Ленинград : АПП РСФСР, 1950. – С. 13-562.

## **НРАВСТВЕННОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ К.Д. УШИНСКОГО КАК ПРЕВЕНТИВНАЯ МЕРА В РАБОТЕ С ПОДРАСТАЮЩИМ ПОКОЛЕНИЕМ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ СОВРЕМЕННОСТИ**

*Дубровина И.В.,  
педагог-психолог  
Школа № 19  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье анализируются взгляды К.Д. Ушинского на проблемы нравственного воспитания личности. Дается оценка взглядов на становление моральных инстанций у подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** личность, здоровая социализация, нравственное воспитание, альтруистическое поведение, человек – патриот.

## **THE MORAL DIMENSION OF EDUCATION IN THE PEDAGOGICAL HERITAGE OF K.D. USHINSKY AS A PREVENTIVE MEASURE IN WORKING WITH THE YOUNGER GENERATION IN THE CONTEXT OF GLOBAL CHALLENGES OF OUR TIME**

*Dubrovina I.V.,  
educational psychologist  
School No. 19  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article analyzes the views of K.D. Ushinsky on the problems of moral education of the personality. The assessment of views on the formation of moral authorities in the younger generation is given.

**Key words:** personality, healthy socialization, moral education, altruistic behavior, patriot man.

Педагогическое наследие Ушинского давно стало национальным достоянием России, достоянием российской науки и культуры. Подчеркивая острую современность и живую востребованность идей Ушинского, П.П. Блонский в 1914 г. писал: «Сейчас, именно сейчас, в переживаемые нами дни, нам, русским педагогам, идеалы Ушинского должны быть особенно заветны, и сейчас более, чем когда-либо, нам время осуществить, реализовать его наследие вполне... Но пока... пока, обращаясь к великому и непревзойденному русскому педагогу, мы скажем: Ушинский велик, а мы его – должники».

Особенностью современной социальной жизни является изменение общественных отношений, что ведет к качественным скачкам на уровне подсистем общества, его социальных групп и отдельных личностей. Изменения в сфере политики, права, экономики с неизбежностью влияют на поведение подрастающего поколения, вырабатывают новую структуру их деятельности и иные психологические характеристики. На уровне личности эти преобразования общественных отношений субъективно выражаются через социальную дезадаптацию: теряют смысл прежние духовные ценности, а новые еще не выработаны.

Успех проводимых в стране реформ, развитие России на основе национальных традиций во многом зависит от образовательной политики, ее системности и результативности. Не будет преувеличением сказать, что школа определяет будущее России, является гарантом ее возрождения.

Формирование у обучающихся понимания ценностей демократического общества и важнейших качеств личности: гражданской позиции, толерантности, патриотизма; сохранению исторической преемственности поколений, развитию национальной культуры, воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России способствуют создание целостного образовательного процесса, учитывающего как возможности школы, так и внешней среды.

В настоящее время профилактическая функция школы зафиксирована в статьях 41 и 42 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а востребованность превентивной работы с детьми и подростками возрастает соразмерно трудностям с прогнозированием социальной динамики, многочисленным рискам взросления несовершеннолетних. Направления профилактической деятельности образовательной организации имеют тенденцию к расширению, включая в себя новые сферы и термины. Так к уже устоявшимся понятиям «подростковой девиантности» и «делинквентности» добавилось понятие «деструктивное поведение».

Многообразие деструктивных проявлений у несовершеннолетних не отменяет значения объединяющей их основы - нарушение здоровой социа-



лизации ребенка с обязательным обеднением личностных ресурсов и сокращением реальных перспектив саморазвития и профессионального развития.

Профилактика деструктивного поведения в Забайкальском крае особенно актуальна и значима, поскольку регион считается социально и экономически неблагополучным, так как относится к районам периферийного типа. Поэтому очень высок показатель семей с низким социально-экономическим и образовательным статусом. Плюс на психическое развитие и формирование личности детей и подростков серьёзное и негативное влияние оказывает насыщенность цифровой информационной среды. Так по данным Центра изучения и сетевого мониторинга молодежной среды (<https://www.cism-ms.ru/>), в последнее время число аккаунтов, пропагандирующих суицидальное поведение, составило более 900 тыс., анархизм – более 600 тысяч, подражание криминальному поведению свыше – 700 тысяч, ультрадвижения – более 500 тыс., скулшутинг – более 250 тыс. аккаунтов.

Решить существующие проблемы усилиями только одного ведомства невозможно, необходима консолидация всех профильных специалистов.

Одной из движущих сил, препятствующей возникновению деструктивного поведения у подростков является воспитание духовно-нравственных черт личности.

Задача нравственного воспитания, согласно К.Д. Ушинскому, заключается в том, чтобы создать внутреннюю направленность человека. Надо научить ребенка любить красоту нравственных поступков. Для того, чтобы помочь ребенку в работе над развитием нравственной жизни, взрослый должен глубоко вникать в душевную жизнь ребенка, переживать вместе с ним. Истинно нравственное воспитание осуществляется лишь там, где ребенка готовят не для удовлетворения физических потребностей и не для наслаждений, а для разумной творческой деятельности, исходящей из главных потребностей души. Воспитание личности – это формирование следующих качеств: любовь к Родине, правдивость, достойное самолюбие, отношение к труду, дисциплинированность, твердая воля и твердый характер, эстетическое чувство. Великий педагог рассматривал все эти качества как стороны единого процесса воспитания личности, которые в этом процессе переплетаются между собой и обуславливают друг друга и формирование личности в целом.

Воспитание нравственных чувств у детей начинается с воспитания правильного отношения к труду. Применительно к учебной деятельности правильное отношение - прежде всего осознание общественного смысла полноценных знаний и умений и оценка своих неудач и достижений в учении с точки зрения общественных норм и требований, предъявляемых к обучающимся. К.Д. Ушинский полагает, что учитель обязан внушать уважение к умственному труду, который тяжелее, чем физический, оказывать помощь в организации учебного труда, в процессе обучения оставлять на

долю ученика, ровно столько труда, сколько могут одолеть его молодые силы».

В понимании К.Д. Ушинского труд неотделим от нравственности, он лежит в основе морали, им определяется нравственное достоинство и счастье человека. «Труд есть единственно доступное человеку на земле и единственно достойное его счастье. Наслаждения порхают вокруг светоча труда – лампы; как золотые мотыльки, привлекаемые светом, и чем ярче горит она, тем больше их толпится, но потушите ее, и эти золотые мотыльки превратятся в хищных птиц, которые мигом расхватывают все сокровища сердца и оставят его на жертву пустоте и отчаянию».

Нравственное развитие предполагает способность откликаться на широкий круг событий окружающей жизни. Она выражается в отношении к окружающим людям и в соответствующих поступках. В психологии существует понятие «альтруистическое поведение». Оно обозначает широкий круг явлений, связанных с эмоциональной отзывчивостью, сопереживанием, находящим отражение в поступках, вплоть до спасения другого ценой собственной жизни. Эмоциональная отзывчивость лежит в основе такого важного для общества качества, как милосердие.

К высшим нравственным чувствам относится и чувство патриотизма. Патриотическое чувство К.Д. Ушинский считал самым сильным, высоким, пламенным чувством в человеке, «общественном цементе...», связывающим людей в честное, дружное общество», которое «при общей гибели всего святого и благородного в человеке гибнет последним».

Патриотизм – та великая сила, которая, по мнению великого педагога, способна отстаивать честь, независимость и самостоятельность Отечества, обеспечить его продвижение вперед в культурном, в экономическом и в общественно-политическом отношении.

В современном обществе большое внимание уделяется формированию человека-патриота. Гражданско-патриотическое воспитание в школе, вовлечение обучающихся в организацию и проведение социально-значимых мероприятий способствует формированию у подростков таких ценностей, как честь, достоинство, совесть, стремление к исполнению гражданского долга и своих обязанностей.

К.Д. Ушинский считал источником и основой воспитания патриотических чувств историю народа, его жизнь и быт в настоящем. И главной целью воспитательной работы школы, является выработка в детях великих чувств любви и преданности народу.

Нравственное воспитание тесно связано с формированием эстетических чувств, которые также относятся к высшим чувствам.

Эстетические чувства представляют собой эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства. Формирование эстетических чувств тесно связано с развитием всей личности подростка – зрелость суждений, расширение явлений жизни, интересующих подростка, моральной зрелости.

В основу решения проблемы семейного воспитания К.Д. Ушинский положил установку о взаимодействии общечеловеческого и народного, что явилось методологическим фундаментом его воспитательной концепции. Идея общечеловеческого воспитания реализовывалась через выдвинутый и обоснованный К.Д. Ушинским принцип народности воспитания, ибо семья – хранительница народного духа.

Особенно стоит подчеркнуть то, что в семейном воспитании ведущими профилактическими задачами выступают раннее воспитание устойчивых интересов, развитие способности любить и быть любимым, формирование умения себя занять и трудиться. Родители должны понимать, что только они формируют потребности личности через вовлечение ребенка в различные виды активности спорт, искусство, познание. Если к подростковому возрасту позитивные потребности отсутствуют личность оказывается уязвимой в отношении негативных потребностей и занятий.

Немаловажно воспитывающее воздействие организации повседневной жизни подростков, создание в школах и по месту жительства необходимой культурно-досуговой и спортивно-массовой среды, а также размещение положительного контента и информационно-разъяснительных материалов в интернете.

К.Д. Ушинский под гармонически развитым человеком подразумевал умственную зрелость, физическую развитость и нравственное совершенство человека. Обучение и то влияние, которое оказывает на формирование личности человека в целом общественная жизнь, – главный фактор воспитания моральных качеств.

Литература:

1. Учебные книги К.Д. Ушинского как образец педагогической классики. – 3-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург : Издательство «Артефакт», 2020. – 304 с.
2. Федяй, Д.С. Профилактика деструктивного поведения у детей и подростков как направление социально-психологического сопровождения участников образовательных отношений : учебно-методическое пособие / Д.С. Федяй, Е.П. Федотова, Я.К. Нелюбова. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2020. – 80 с.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ К.Д. УШИНСКОГО – ЦЕННОСТНЫЙ ОРИЕНТИР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Загревская Я.В.,**

*заместитель заведующей по ВМР*

*Детский сад № 61*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье анализируются педагогическое наследие К.Д. Ушинского как ценностный ориентир патриотического воспитания. Дана оценка сущности и структуры педагогической системы К.Д. Ушинского, рассмотрены идеи народности, нрав-

ственного и патриотического воспитания. Раскрываются его подходы к формированию активной творческой личности и к подготовке её к умственному и физическому труду.

**Ключевые слова:** педагогическое наследие, патриотическое воспитание, Любовь к Родине.

## **THE PEDAGOGICAL HERITAGE OF K.D. USHINSKY IS A VALUE GUIDELINE FOR PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS**

*Zagrevskaia Ya. V.,  
Deputy Head for VMR  
Kindergarten No. 61  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article analyzes the pedagogical heritage of K.D. Ushinsky as a value guideline of patriotic education. An assessment of the essence and structure of the pedagogical system of K.D. Ushinsky is given, the ideas of nationality, moral and patriotic education are considered. His approaches to the formation of an active creative personality and to preparing it for mental and physical labor are revealed.

**Key words:** pedagogical heritage, patriotic education, Love for the Motherland.

В современных условиях, когда патриотизм в России рассматривается как национальная идея (об этом постоянно говорит и Президент Российской Федерации В.В. Путин), настало время вновь обратиться к бессмертному наследию великого русского педагога-новатора К.Д. Ушинского, значение которого в становлении отечественной педагогики трудно переоценить.

Если поставить перед собой цель проанализировать научное наследие К.Д. Ушинского, то нетрудно заметить, что в его педагогической системе основополагающей идеей стала идея народности – признание творческой силы трудового народа в историческом процессе и его права на полноценное образование.

«Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа... Всякая живая историческая народность есть самое прекрасное создание божие на земле, и воспитанию остается только черпать из этого богатого и чистого источника».

К.Д. Ушинский одним из первых учёных-практиков выступил за всеобщее обязательное обучение на родном языке детей обоего пола. Определяя пути развития педагогики и школы того времени, он подходит к воспитанию как общественному явлению, как «созданию истории».

Знать человека «во всех отношениях» у К.Д. Ушинского означало – изучение его физических и психических особенностей, влияний общественной среды, «духа времени», его культуры и передовых общественных идеалов. Основой для его педагогической системы стала проблема демократизации существовавшей тогда в России системы образования и обучения. К.Д. Ушинский, понимая тесную связь между педагогикой и филосо-

фией, утверждал, что педагогика «...в основании наука философская...». При этом он заявлял, что искусство воспитания «...в особенности и чрезвычайно много обязано именно материалистическому направлению...».

В общественных взглядах Ушинского, по своей сущности идеалистических, нашли свое отражение: прогрессивно демократическая идея поступательного развития общества; протест против деспотизма; признание деятельной сущности человека и труда как важнейшего фактора жизни. К.Д. Ушинский был твёрдо убеждён в том, что педагогика, используя достижения наук о человеке – философии, политэкономии, истории, литературы, психологии, анатомии, физиологии и др., которые он называл «антропологическими», – осуществляет целенаправленное воспитание человека.

Такая позиция позволяла ему ставить и решать фундаментальные педагогические проблемы, как в педагогике, так и в области дидактики. В его работах решающая роль в развитии человека отводилась исторической преемственности человеческих поколений. Воспитание, утверждал он, помогает новым поколениям идти по дороге в будущее.

Основной целью воспитания К.Д. Ушинский считал формирование активной творческой личности и подготовку ее к труду, умственному и физическому, как высшей форме человеческой деятельности. Труд учащихся в школе в различных его формах К.Д. Ушинский рассматривал в качестве важнейшего фактора воспитания и образования подрастающего поколения. Рассматривая воспитание как целеустремленный, сознательный процесс формирования гармонически развитой личности, К.Д. Ушинский утверждал, что человек должен быть совершенным физически, умственно и нравственно, гармонически развит.

Такой подход был новым в русской педагогической мысли того времени, однако его реализация была невозможна в условиях того времени, поэтому свое дальнейшее развитие этот подход получил уже в советской педагогической науке. Он искренне был убеждён в том, что теория педагогики должна не только давать педагогические рецепты, но и открывать законы воспитания.

Своих учеников и соратников он настойчиво убеждал в том, что в воспитательной работе с детьми недостаточно основываться только на личном опыте, и требовал от них соблюдения единства теории и практики.

Он искренне полагал, что абстрактная теория является такой же никуда не годной вещью, как факт или опыт, из которого нельзя вывести никакой мысли, и за которым не следует идея. Он первым из педагогов того времени сформулировал идею о тесной связи теории с практикой, сравнив педагогическую практику без теории со знахарством в медицине.

В своих работах он неоднократно проводил мысль о том, что учителю недостаточно усвоить принципы и конкретные правила воспитательной работы, что ему необходимо знание основных законов человеческой природы и умение применять их в каждом конкретном случае. Изучая особенности воспитания детей в школе, он особо подчеркивал, что одной из ха-

рактрных черт воспитания русского народа является воспитание патриотизма, который, по его мнению, с «истинно львиною силой» проявляется в народе при защите Родины от внешних врагов.

Истинный патриотизм, утверждал К.Д. Ушинский, ничего общего не имеет с шовинизмом, требует воспитания гражданского долга. Поскольку лучшим выражением народности, по его мнению, является родной язык, он должен быть положен в основу обучения русских детей.

Воспитание патриотизма, любви к родине занимает в системе нравственного воспитания Ушинского главное место в соответствии с основой всей его педагогической системы – народностью. Любовь к родине он рассматривал как сильное чувство человека, которое при общей гибели всего святого и благородного гибнет в дурном человеке последним. Сегодня эти идеи и выводы К.Д. Ушинского наполнены особым смыслом и требуют практической реализации в деятельности всех государственных и общественных институтов.

В педагогической системе К.Д. Ушинского одно из центральных мест отводилось нравственности и нравственному воспитанию.

Нравственное воспитание, по мнению Ушинского, должно развивать в ребёнке гуманность, честность и правдивость, трудолюбие, дисциплинированность и чувство ответственности, чувство собственного достоинства, сочетаемое со скромностью. Воспитание должно развить у ребёнка твёрдый характер и волю, стойкость, чувство долга. Оно должно развить в детях уважение и любовь к людям, искреннее, доброжелательное и справедливое отношение к ним. Среди средств нравственного воспитания он особо выделял: 1) обучение; 2) личный пример учителя; 3) убеждение, которому он придавал очень большое значение; 4) умелое обращение с учащимися (педагогический такт); 5) меры предупреждения; 6) меры поощрения и взыскания.

Таким образом, К.Д. Ушинский, одним из первых учёных-практиков выступал с идеей о необходимости обучения ценностным ориентирам патриотического воспитания в школе.

Литература:

1. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского как ценностный ориентир патриотического воспитания. – URL: <https://www.labyrinth.ru/books/481822/> (дата обращения 18.03.2023).

# РОЛЬ К.Д. УШИНСКОГО В СТАНОВЛЕНИИ РОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ

*Иванова С.И., Иванова Е.М.,*

*учителя начальных классов*

*Черемховская школа*

*(Забайкальский край, Красночикойский район, с. Черемхово)*

**Аннотация.** В данной статье представлен анализ научных трудов К.Д. Ушинского, касающихся процесса обучения детей, роли школы в становлении личности, а также методов народного и нравственного воспитания. Приводится оценка деятельности ученого в процессе становления отечественной педагогики, системы воспитания и педагогической антропологии.

**Ключевые слова:** антропология, воспитание, обучение, развитие, педагог, нравственность.

## THE ROLE OF K.D. USHINSKY IN THE FORMATION OF THE RUSSIAN PEDAGOGICAL SCHOOL

*Ivanova S.I., Ivanova E.M.,*

*primary school teachers*

*Cheremkhovo school*

*(Trans-Baikal Territory, Krasnochikoysky district, Cheremkhovo village)*

**Annotation.** This article presents an analysis of the scientific works of K.D. Ushinsky concerning the process of teaching children, the role of school in the formation of personality, as well as methods of folk and moral education. The evaluation of the scientist's activity in the process of formation of national pedagogy, the system of education and pedagogical anthropology is given.

**Key words:** anthropology, education, training, development, teacher, morality.

Воспитание не только должно развить  
разум человека и дать ему  
известный объем сведений,  
но должно зажечь в нём  
жажду серьёзного труда, без которой жизнь его  
не может быть ни достойною, ни счастливою.  
К.Д. Ушинский

«Ушинский – это наш действительно народный педагог, точно так же, как Ломоносов – наш народный ученый, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор», – отзывался о К.Д. Ушинском его современник, выдающийся педагог и детский писатель Л.Н. Модзалевский. Особую роль К. Ушинского в становлении российской педагогической школы отметил учитель Одесского народного училища Росинов в своей прощальной речи по случаю смерти Константина Дмитриевича: «Твоими трудами начала создаваться на Руси разумная школа; ты первый осушил слёзы, ручьями лившиеся в прежних рутинных школах; ты заставил полюбить и школу, и грамоту. Сотни тысяч учащихся знают твое имя, сотни ты-

сяч читают и любят твои книги, составленные с глубоким знанием детской природы» [2, с. 17].

Стоит отметить, что современники давали высокую оценку деятельности Ушинского, по праву называя его великим педагогом, проложившим новые пути в обучении и воспитании. Действительно, К.Д. Ушинский является основателем отечественной педагогической науки, национальной системы воспитания, теории и практики начального образования. За 46 лет жизни (1824-1870) он прославил своё имя как прекрасный преподаватель, талантливый руководитель учебно-воспитательными учреждениями, ученый-педагог и автор замечательных учебных книг для детей.

Свою педагогическую и научную деятельность К.Д. Ушинский начал в достаточно раннем возрасте. После окончания Московского университета и двухлетней подготовки к профессорской деятельности при университете в возрасте 22 лет он приступил к преподавательской деятельности в качестве профессора камеральных наук (экономики, государственного права) в Ярославском Демидовском лицее.

В полной мере педагогический талант К.Д. Ушинского раскрылся во время работы в качестве инспектора (руководителя учебной частью) Гатчинского сиротского института (1854-1859), Петербургского Смольного института благородных девиц (1859-1862). В тот исторический период в России готовились глубокие социально-экономические, правовые реформы, в т. ч. касающиеся области школьного образования. Ушинский теоретически и практически внес значительный вклад в обновление школьного обучения и воспитания накануне и после отмены крепостного права. Он показал пути демократизации школьного образования, заложил основы национальной системы воспитания.

В Гатчинском сиротском институте К.Д. Ушинский углубил и расширил реформирование обучения и воспитания детей этого учебного заведения: в начальных классах усилил обучение на родном русском языке, ориентировав преподавателей на развивающие и воспитывающие модели обучения; в старших классах ввел преподавание педагогических и методических дисциплин с целью подготовки из воспитанников института учителей для народных школ.

Ушинский изучил педагогическую литературу как отечественных авторов, так и ученых и педагогов стран Западной Европы и Америки. Им был опубликован ряд педагогических сочинений, в которых было выражено стремление убедить читателей в том, что в России имеются все условия для создания своей системы воспитания. В её основе, как утверждал Ушинский, должна была находиться народная педагогика, вера в творческие силы русского народа, его культуру, великий русский язык. Таким образом, можно утверждать, что К.Д. Ушинский обращал внимание на формирование национальных ценностей и считал, что воспитательный процесс должен основываться на ценностях свободы, гуманизма, народности [1].



В основу педагогической системы Ушинским было заложено учение о народности, о деятельности и самодеятельности русского ученика, о вере в воспитательную силу труда. Отечественная система воспитания, считал он, должна быть создана самим народом и отражать его чаяния и интересы. Обоснованию данной системы был посвящен фундаментальный труд Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (в 3 томах) [5].

В понятие антропологии великого педагога К.Д. Ушинский вкладывал гармоническое всестороннее развитие личности. Такой подход дает возможность воспитателю лучше познать телесную и душевную природу человека, а значит, наметить эффективные пути формирования личности. Ушинский считал, что педагогика одновременно является и наукой, и искусством. Так, воспитатель обязан овладеть теорией воспитания, знать практический опыт коллег и затем, творчески переосмыслив теорию и практику, формировать свой собственный педагогический почерк [6].

Ушинский являлся сторонником идеи всеобщего обучения. Школу он рассматривал в качестве «очага», где дети развивают свои познавательные силы, творческие способности, а не только получают знания, учатся читать, писать, считать: «...более того, мы валим в детскую голову всякий, ни к чему не годный хлам, с которым потом человек не знает, что делать... и за незнание чего, отчасти расплачивается дорогой ценой» [5, с. 184].

Главными признаками правильно организованного обучения, по мнению ученого, являются два существенных свойства: умственное развитие и нравственное воспитание. Антропологическая основа такого развития – собственная деятельность ребенка, его самодеятельность. С помощью развивающего обучения дети не только обучаются письму и чтению, но с первых же уроков приучаются к самостоятельности, учатся учиться. Неумение осваивать последнее приводит к тому, что учащиеся отстают в умственном развитии и в учении. В процессе распределения школьных предметов в первую очередь должны учитываться не отдельные науки как таковые, а душа учащегося, ее целостность, ее органическое, постоянное и всестороннее развитие.

Объективная основа теории обучения, изложенная в первом томе антропологии, связана с познанием как отражением в нашем сознании явлений природы и жизни. Это познание как бы проходит в учебном процессе разные стадии: а) познание, находящееся на стадии чувственного восприятия; б) познание на стадии рассудительного процесса; в) познание на высшей идейной стадии (создание концепций, выходящих за пределы чувственных впечатлений, первоначальных рассуждений, обобщений) [6].

Задача учителя состоит в том, чтобы, зная ступени познания, научить учеников постигать научные знания, поднимать их на различные ступени познания. Если бы, подчёркивал Ушинский, эта схема познания стояла перед глазами педагога, воспитывающего ум учащегося, в обучении допускалось бы меньше ошибок и извращений, чем это делается обычно.

Основным положением дидактической системы Ушинского, вытекающим из основ процесса обучения, является утверждение о том, что уче- ные есть труд, и труд тяжёлый. Причём при обучении одинаково трудятся и учитель, и ученик. Отсюда вытекает важный вывод: есть два вида обуче- ния школьника, а именно обучение посредством преподавания учителя и учение посредством собственного опыта ученика. Первое нередко толкает ученика на пассивное учение, второе – на активную деятельность и само- деятельность учащегося. Огромную роль здесь играет произвольное и не- произвольное внимание, механизмы которого каждый учитель должен знать и уметь использовать в процессе обучения [5].

В своем исследовании «Труд в его психическом и воспитательном значении» и ряде других сочинений К.Д. Ушинский писал, что в основе всех психических явлений лежит деятельность человека. «Основным стремлением души, – считал Ушинский, – является стремление к деятель- ности. Это стремление до того фундаментально, что лежит в основе всех прочих явлений. Применительно к учению это означает, что учитель по- стоянно стремится приучать детей к самостоятельной деятельности с их умственными силами» [7].

К.Д. Ушинский ставил перед учителем главную задачу: научить уче- ников учиться. Он подчеркивал: «Следует передать ученику не только те или иные познания, но и развить в нем желание и способность самостоя- тельно, без учителя приобретать новые познания» [4]. Работа над этой за- дачей продолжается и в современной начальной школе. Научить учиться – приоритетное направление в современной педагогике. Современный урок должен помогать ребёнку, развиваться, а не давать ему готовые знания, умения, навыки, побуждать их находить и практически применять в жизни. В итоге обучения у школьника формируются компетенции: уметь приме- нять знания, умения, практический опыт при решении задач в определённой области.

Ушинский писал: «Дитя требует деятельности беспрестанно и утом- ляется не деятельностью, а однообразием и односторонностью». При этом он подчеркивал: «Чем моложе возраст, тем больше требует он разнообра- зия деятельности» [8]. Эти основы наблюдаются в педагогическом процес- се на современном этапе. Учитель в современное время проводит урок с применением системно-деятельностного подхода, который применим ко всем учебным предметам, и предполагает активное включение в учебную деятельность ребенка.

В обучении огромную роль играет побуждение школьника к учению. «Воспитатель не должен забывать, – говорил Ушинский, – что учение, ли- шённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, хотя бы оно черпалось из лучшего источника – из любви к воспитателю – убивает охо- ту к учению, без которой он далеко не дойдёт; а учение, основанное только на интересе, не даёт возможности окрепнуть самообладанию и воле учени- ка, так как не всё в учении интересно» [3].

Сущность педагогического процесса состоит в том, что учитель нисходит до уровня развития учащегося, чтобы вместе пройти уже хорошо знакомый ему процесс, но пройти каждый раз по-новому, т.к. исходные точки движения каждый раз оказываются разными, хотя здесь возможны определённые типичные положения, связанные с возрастными различиями, местными особенностями, индивидуальными расхождениями и т.д. Исходя из этого, Ушинский остро ставил вопрос о различии науки и учебного предмета, настаивал на умелом отборе учебного материала.

Ушинский считал, что основная задача начальной школы состоит в том, чтобы «развить способности детей, естественным путём раскрыть в них разумный взгляд на окружающую их природу и общественные отношения и сделать способными к самостоятельной разумной деятельности». Начальное обучение он как бы разделил на две тесно связанные ступени: пропедевтическую (1 и 2 классы), где в основе лежит родной язык, и систематическую (3 и 4 классы), где начинается предметное преподавание. С учётом такого подхода к первоначальному обучению Ушинский разрабатывал принципы, методы, организационную форму обучения.

На первой ступени обучения Ушинский выдвигал принцип наглядности, считая, что дети в этом возрасте мыслят образами, картинками, им мало доступны отвлечённые понятия. Однако задача учителя состоит в том, чтобы найти пути к сочетанию наглядности и формированию элементов абстрактного мышления. Отсюда Ушинский особое внимание уделял сознательности в усвоении знаний, доступности и прочности усвоения знаний.

Большую роль играет также развитие у детей логического мышления. В старших классах Ушинский ставил вопрос о межпредметных связях, о связи обучения с жизнью, о развитии у детей потребности учиться. Он настаивал на введении в школе аналитико-синтетического метода обучения грамоте, разработал последовательность применения этого метода на уроке.

Много внимания Ушинский уделил разработке методики объяснительного чтения, где дети должны глубоко и осмысленно понять содержание изучаемого материала. Причём учитель должен осознавать разницу усвоения знаний при изучении художественного произведения и научно-деловой статьи.

Не оставил без внимания Ушинский и такой важный вопрос, как структура урока, основные признаки урока. Ушинский выделил такие основные признаки урока:

- «уменьше ... рельефно выставлять вперёд главную мысль или главный факт на уроке;
- обеспечение естественной связи новых знаний с ранее усвоенными детьми (привязывать к основам, уже прочно укоренившимся знаниям, новые мысли и новые факты);
- обеспечение более высокой заинтересованности и активности учащихся;

•обеспечение вполне осмысленного и прочного овладения учащимися знаниями, которые сообщаются во время урока;

•наличие образцового порядка и дисциплины в классе» [6].

Ушинский считал, что обучение должно носить не только развивающий характер, но и глубоко воспитывающий. Какими бы широкими знаниями не обладал человек, как бы сильно не были развиты его умственные силы, он всё же будет неполноценным человеком, если в нём не будут развиты нравственные чувства, нравственные понятия. Ушинский проповедовал идеи любви к другим народам, он был против всякого насилия. Разработка основ нравственного воспитания была связана с идеями развития у детей сознательного отношения к труду, к творчеству. Важное значение Ушинский отводил личному примеру педагога при осуществлении нравственного воспитания.

Великий педагог призывал широкие слои общественности, всех, кому дорого дело обучения и воспитания подрастающего поколения, создать в России целостную систему воспитания, основанную на учёте специфики развития русской культуры, национальных черт русского народа, его традиций, творческих устремлений.

Многие мысли, высказанные им ещё в 60-х гг. позапрошлого века, не потеряли своей ценности и сейчас. Поэтому чтение и перечитывание трудов К.Д. Ушинского является актуальным и полезным для современной педагогической теории и практики.

#### Литература:

1. Гвоздецкий, М.Ю. Развитие идеи К.Д. Ушинского о народности воспитания в отечественной педагогике / М.Ю. Гвоздецкий // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 1. – С. 23-27.
2. Данилов, М.А. Дидактика К.Д. Ушинского / М.А. Данилов ; под ред. ЕН. Медынского ; Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики. - Москва; Ленинград: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948. – 171 с.
3. Учебные книги К.Д. Ушинского как образец педагогической классики. – 3-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург : Издательство «Артефакт», 2020. – 304 с.
4. Ушинский, К.Д. Воскресные школы / К.Д. Ушинский // Избр. пед. соч. – Москва, 1945.
5. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения : в 2-х т. / К.Д.Ушинский. – Москва : Педагогика, 1974. – 1024 с.
6. Ушинский, К.Д. Педагогическая антропология : в 2 т. Том 2 / К.Д. Ушинский. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 502 с.
7. Ушинский, К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении К.Д. Ушинского : собр. пед. соч. / К.Д. Ушинский. – Санкт-Петербург : тип. М. Меркушева, 1905. – 23 с.
8. Шабуров, А.С. Школа – не подготовка к жизни, а сама жизнь / А.С. Шабуров // Вестник Курганского государственного университета. – 2018. – №1 (48). – С. 87-91.

## К.Д. УШИНСКИЙ – ВЗГЛЯД НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

*Игуменова Е.М.,*

*преподаватель*

*Забайкальский государственный колледж*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассматриваются основные идеи педагогической концепции К.Д. Ушинского, которые являются актуальными в процессе профессионального саморазвития современного педагога.

**Ключевые слова:** личность, характер, воспитание, учитель, деятельность, саморазвитие.

## K.D.USHINSKY – A LOOK AT PROFESSIONAL SELF-DEVELOPMENT OF A MODERN TEACHER

*Igumenova E.M.,*

*teacher*

*Transbaikal State College*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article discusses the main ideas of the pedagogical concept of KDUshinskiy, which are relevant in the process of professional self-development of a modern teacher.

**Key words:** personality, character, education, teacher, activity, self-development.

В воспитании все должно основываться  
на личности воспитателя, потому что  
воспитательная сила изливается  
только из живого источника  
человеческой личности...

Только личность может действовать  
на развитие и определение личности,  
только характером можно образовать характер.  
К.Д. Ушинский

Особенность современного профессионального образования заключается в том, что все процессы нацелены на инновации, на открытие нового феноменологического мышления, на технологизацию педагогической деятельности. Структура и логика преподавания подчиняются стандартам, выполнению трудовых функций, требованиям актуальных социокультурных практик. Безусловно, концепция подготовки современного педагога подчиняется методологическим фундаментальным теориям, разработанным ведущими учеными прошлого и настоящего столетий. Особого внимания заслуживает педагогическое наследие К.Д. Ушинского, которое необходимо использовать для формирования особого педагогического сознания представителей профессионального образования XXI века. По мнению великого педагога «влияние личности воспитателя на молодую душу

составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений» [3, с. 167].

Размышляя о личности педагога, К.Д. Ушинский говорил о его индивидуальности, о его сложившемся характере. Ни одна программа и устройство образовательного учреждения не могут позволить себе заменить личность в процессе воспитания. «Воспитательное влияние есть влияние развитого характера на характер формирующийся, а характер - есть личность человека» [2, с. 325].

В мире профессионально-педагогических инноваций и стремительных потоков информационного поля бесценным является взгляд К.Д. Ушинского на саморазвитие или «самодвижение» педагога. По мнению великого ученого, суть самодвижения заключается в выстраивании своей целостной жизни, которое осуществляется при изучении множества наук, связанных с человеком: анатомии, логики, филологии, географии, статистики, истории, собственно воспитания и др.

Самым важным чувством в человеке в целом и в педагоге в частности К.Д. Ушинский считал чувство патриотизма. «Воспитатель, стоящий в уровне с современным ходом воспитания, чувствует себя... посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо... его дело, скромное по наружности, одно из величайших дел истории» [1, с. 128].

К.Д. Ушинский не давал никаких точных рекомендаций для ведения успешной преподавательской деятельности, считая обучение самым сильным органом воспитания. Учёный указывал на главные факторы в работе педагога, которые в современном мире могут служить ориентиром для саморазвития – это творческая деятельность и окружающая среда, которую «...всякая человеческая душа сама для себя отыщет...». Такой средой по мнению великого педагога может выступать «дух учебного заведения. Дух обитает не в стенах, не на бумаге, однако в характере и личности многих учителей и воспитателей, а потом уже переходит в характер учеников». При этом К.Д. Ушинский опровергал тезис - «воспитывайте детей так, чтобы ученики походили на меня, и вы дадите превосходное воспитание». По его мнению, необходимо искать способы, чтобы сделать не только обучающихся, но и самих себя лучше. В связи с этим, «каждому учителю необходимо владеть самоанализом и регулярно осуществлять беспристрастный и критический анализ результатов произведенных действий, для того чтобы исключать проникновение отрицательных свойств в сердца учеников».

Способность к самоанализу, чувство патриотизма, педагогический такт и многие другие человеческие качества, как считал К.Д. Ушинский, можно приобрести «в активном отношении к миру, к обществу, в котором все существует в быстром темпе событий, где так мало времени для долгих размышлений». Данная мысль особо актуальна в современной педагогике,

как и та, что «без нужных нравственных сил, которые способны противостоять как безнравственности, так и насилию, без авторитета, который может выступать против любых проявлений авторитарности, нет настоящего учителя и педагогического искусства».

К.Д. Ушинский исключал всякого рода монотонность и скучность в педагогической деятельности. «Учитель ... должен обладать необыкновенно большой нравственной энергией, чтобы не заснуть под усыпляющее движение однообразия в учительской жизни. Деятельность наставника и воспитателя более чем все остальные требуют постоянного одушевления, т.к. она больше, чем любая другая профессия удалена от внимания общества. Ее результаты замечаются не сразу и не скоро. Однообразие может усыплять ум и приучать его к бессознательности».

Взгляд К.Д. Ушинского на проблемы учителей был прогрессивным в его эпоху и остается актуальным по настоящее время. Идеи и мысли великого педагога сохранили свои творческие силы и призывают к новому творческому поиску. Они остаются действенными у нынешних педагогов. Во всех системах подготовки педагогов, учителя активно пользуются прогрессивным наследием русского педагога-новатора.

Литература:

1. Гончаров, Н.Н. Педагогическая система К.Д. Ушинского / Н.Н. Гончаров. – Москва : РОСПЭН, 1999.
2. Егоров, С.Р. К.Д. Ушинский : книга для учащихся / С.Р. Егоров. – Москва : Педагогика, 1987.
3. История педагогики. Ч. 2. С XVII в. до середины XX в. / под ред. А.И. Пискунова. – Москва : Проспект, 1997.
4. Салтанов, Е.Н. Трудовое и нравственное воспитание в педагогике К.Д. Ушинского / Е.Н. Салтанов // Педагогика. – № 4. – 2004. – С. 34-39.
5. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. – Москва : Просвещение, 1974.
6. Ушинский, К.Д. О пользе педагогической литературы / К.Д. Ушинский // Собрание сочинений : в 11 т. Т. 2. – Москва; Ленинград : Изд-во АПН РСФСР, 1948-1950.
7. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания / К.Д. Ушинский // Собрание сочинений : в 11 т. Т. 2. – Москва; Ленинград : Изд-во АПН РСФСР, 1948-1950.

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА УШИНСКОГО В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Клейменова Е.С.,**

*заместитель заведующей по ВМР*

*Детский сад № 71*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Статья посвящена педагогическому и литературному наследию К.Д. Ушинского. Влиянию его детских произведений на духовно-нравственное воспитания детей дошкольного возраста, которые помогают детям легче овладеть русским языком, разными формами общения, формируют миропонимание и умение жить в окружающем мире, прививают устойчивый интерес к литературному чтению.

**Ключевые слова:** нравственное воспитание, сказки, уважение, доброта.

## THE LITERARY HERITAGE OF KONSTANTIN DMITRIEVICH USHINSKY IN WORK WITH PRESCHOOL CHILDREN

*Kleimenova E.S.,  
Deputy Head for VMR  
Kindergarten No. 71  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** This article is devoted to the pedagogical and literary heritage of K.D. Ushinsky. It focuses on the influence of his children's work on the spiritual and moral education of preschool children. A selection of his works is analyzed and showed the influence they have on the formation of the moral consciousness of children.

**Key words:** moral education, fairy tales, respect, kindness.

В XXI веке в эпоху перемен в развитии образовательной системы России, в условиях становления гражданского общества, возрождения духовно-нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения в условиях борьбы с нацизмом на Украине, кризиса семьи и духовной сферы человека, повышения преступности и агрессии молодежи, имеется возможность приобщения к духовному творчеству великого отечественного педагога К.Д. Ушинского, 200 лет со дня рождения которого отмечаем мы в 2023 г.

Константин Дмитриевич Ушинский является родоначальником научного подхода к педагогике в России, основоположником народной общеобразовательной школы, идеи народности воспитания, актуальных проблем нравственного, трудового, умственного, духовного воспитания человека, вопросов подготовки педагога, создателем книг для детского чтения.

Все педагогические идеи К.Д. Ушинского основаны на его педагогической деятельности, которая проходила в Демидовском ярославском юридическом лицее, Гатчинском сиротском приюте, где он работал преподавателем словесности, в Смольном институте благородных девиц, где он произвел значимые реформы в воспитании и обучении. Новые реформы в Смольном институте, показали важность и ответственность роли женщины как активного члена семьи и общества. Ушинский заменил механическую зубрежку предметов, на настоящее преподавание и обучение, в младших классах обучение стало наглядным, в основу был положен родной язык, интересно и живо стали преподаваться история, география, математика, большую роль стала играть отечественная история России. В педагогической деятельности окончательно сложились взгляды К.Д. Ушинского в единую систему. Он поменял мировоззрение учащихся, включил живое мышление, обратил внимание на индивидуальность учащегося, обратился к проблемам единства обучения и воспитания, важности нравственной стороны воспитания молодежи, гражданской и патриотической направленности воспитания, соединении обучения с овладением родной речью, что очень актуально в данный момент в системе образования России.



В настоящее время, мало кто из педагогов и воспитателей дошкольных учреждений, знают, что К.Д. Ушинский является автором двух популярнейших детских книг. Так в 1861 г. вышла книга «Детский мир и хрестоматия», а в 1864 г. «Родное слово», которые были изданы десятками изданий и по которым училось несколько поколений русских людей вплоть до 20-х годов XX века. Ушинский создал «Детский мир» как школьное пособие для первоначального преподавания русского языка детям младших классов. Он поставил цель – дать детям положительные знания и в соответствии с ней подобрал материал. Обе части книги состояли большей частью из естественнонаучного материала, что он объяснил его наглядностью, желанием развить мыслительные и логические способности детей. «Детский мир» – это попытка дать энциклопедию естествознания в реальных знаниях, постепенное введение детей в науку через окружающие их знакомые образы действительности. Тематика книги разнообразна: рассказы о строении человеческого организма, о знакомых явлениях природы (дождь, ветер, роса, иней), предметах из неорганической природы (глина, железо, соль, золото), о важнейших научных и географических открытиях и путешественниках (Коперник, Ньютон, Колумб), по истории. В первом издании были рассказы «Дети в роще», «О человеке», «О животных», «О растениях», «Отрывки из истории России». Можно видеть, как педагог вел ребенка к науке от практики жизни, это характерный метод, выдвинутый в 60-е годы XIX века и позже признанный наиболее рациональным. Он стремился дать детям не только научное объяснение разных природных явлений, но и показать, как человек воздействует на природу. Хрестоматия, которая дополняла книгу, составляли стихи, басни, рассказы, образцы слога лучших писателей. Здесь были произведения: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, В.А. Жуковского, И.А. Крылова, В.Ф. Одоевского, Н.А. Некрасова, Фета, А.Н. Майкова, В. Гете, Беранже, Г.Х. Андерсена. Исторический отдел украшали отрывки из «Бориса Годунова», «Полтавы» Пушкина, «Бородино» Лермонтова, стихи А. Толстого. Он умело разрешил трудную задачу популяризации исторического материала, следуя принципам В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова – воздействовать не только на рассудок, но и на чувства и воображение ребенка. Стремление к систематизации и стройной логической последовательности определило положительные качества и недостатки книг, его критиковали за излишнюю перегруженность специальными сведениями. Несмотря на это, «Детский мир» сыграл важную роль в продвижении в школу классической литературы, практически осуществил идею реального образования. «Родное слово» – это азбука и первая после азбуки книга для чтения с прописями, образцами для зарисовок, картинками в тексте. Придерживаясь индуктивного метода, великий педагог знакомил детей со знаниями обычной жизни и окружающей природы, с основаниями религии, с грамотным письмом, счетом и первоначальным рисованием. Свои дидактические принципы он отразил в «Руководстве к преподаванию «Родного слова», которое вышло позже. Книгу выделяла такая же энциклопедичность, она

затрагивала широкий круг представлений и понятий (мир школы и семьи, обряды и обычаи, церковные праздники, домашние животные и растения, трудовые процессы). Великий педагог последовательно проводил в жизнь принципы от знакомого к незнакомому, от простого к сложному. Автор дал комплекс знаний, группируя материал вокруг определенной темы: зима, лето, весна, осень, предметы обихода, орудия труда, деревня, город и т.д. Книга богата жанрами: рассказы, стихи, загадки, песни, пословицы. Незаметно для себя, на увлекательном материале, на знакомых предметах дети учились различать видовые и родовые понятия, классифицировать и систематизировать. Каждая тема книги, в отличие от «Детского мира», была снабжена картинками. Ушинский ставил цель развивать одновременно и логические способности, и речь ребенка. Поэтому большое место здесь было отведено художественной литературе: классикам и лучшим современным писателям, которые были представлены шире. Научные сведения подкреплялись эмоциональным восприятием, кроме этого художественное произведение расширяло образовательный материал, раскрывалось для детей глубже. Особое место занимал в «Родном слове» фольклор. Первая книга целиком была посвящена народной литературе: сказке, пословице, загадке, присутствовали и басни. В составлении и в размещении фольклорного отдела Ушинский показал себя как блестящий педагог и методист. В расположении сказок соблюдена строгая последовательность, основанная на учете возрастных особенностей детей. Сначала шли сказки «Колобок», «Теремок», «Репка», во второй книге – сказки, раскрывающие внутренний мир героев («Сивка-Бурка», «Братец Иванушка и сестрица Аленушка») и другие. Сказкам педагог отдавал предпочтение даже перед хорошо написанным литературным произведением. Он высоко ценил поэтический мир народного творчества, считал сказку лучшим средством для «понимания народной жизни». Русские сказки, по мнению Ушинского своеобразный «учебник», по которому ребенок начинает учиться жить. С помощью сказок малыш хорошо усваивает, что в мире, котором он живет, просто необходимо усваивать определенные правила. На известных фольклорных сюжетах построенные такие сказки Ушинского, как «Плутиска кот», «Сивка-бурка», «Мена», «Журавль и цапля», «Как аукнется, так и откликнется», «Никита Кожемяка», «Змей и Цыган». Мудрый педагог заботливо выбрал те народные сказки, которые понятны и интересны детям, могут их позабавить, и поучить. Таким образом, сказки К.Д. Ушинского перекликаются с устным народным творчеством. Пословицы использовались как заглавия к басням, стихам, сказкам, рассказам. Так педагогом решалась дидактическая задача – раскрыть более глубокий смысл произведения, подчеркнуть мудрость пословицы. Эти знания без труда, гармонично усваивались ребенком через «Родное слово», помогали вживаться в быт русского народа, развивали любознательность, самостоятельность. Ушинский следовал своей концепции системы обучения родному языку, так как язык должен отражать многовековой опыт духовной жизни русского народа.

Большое место в «Родном слове» занимали рассказы самого Ушинского: «Четыре желания», «Как Мите сшили сюртук», «История одной яблоньки», «Как рубашка в поле выросла», «Булочник», «Сапожник» и др. эти произведения отличаются тонкой психологичностью и на простых примерах преподают детям уроки жизни. Автор тактично подсказывает, отчего в себе нужно избавляется, какие недостатки в характере могут мешать в дальнейшем.

Книги, составленные великим педагогом, оказали огромное влияние на всю детскую литературу. Рассказы великого педагога и писателя К.Д. Ушинского пережили века и сейчас входят в круг чтения детей дошкольного возраста. Они написаны простым, доступным детям языком, понятны и интересны им, полны доброты и мягкого юмора; по ним и сейчас учат читать, познавать окружающую жизнь, используют в семье и детском саду во время бесед, занятий по рисованию и лепке. Они будят в человеке добрые чувства – благородство, доброту, справедливость, верность, сочувствие к герою, попавшему в беду; мораль сказок педагога Ушинского не навязчива, в чем он следует «природным русским педагогам» - матерям, бабушкам и дедушкам. Детям дошкольного возраста рекомендуют читать следующие рассказы и сказки писателя: «Бишка», «Васька», «Коровка», «Лошадка», «Уточка», «Ласточка», «Петушок с семьей», «Два козлика», «Четыре желания», «Орел и кошка», «Гусь и журавль», «Медведь и бревно» и др.

Авторские сказки Ушинского также тяготеют к народному творчеству. Они написаны ритмизированным слогом, украшены прибаутками, уменьшительными и увеличительными суффиксами. В этих рассказах животные разговаривают, спорят друг с другом, общаются с ребенком. Они друзья человека. Приём «очеловечивания» оживляет познавательный материал, эмоционально его окрашивает.

Рассказы и сказки Ушинского для детей дошкольного возраста помогают легче овладеть русским языком, разными формами общения, формируют миропонимание и умение жить в окружающем мире, прививают устойчивый интерес к литературному чтению. Различные диалоги и ситуации, которые встречаются в произведениях писателя, ставят детей перед проблемой выбора героя, времени года, животного, растения, учат мыслить, сопереживать, делать выводы и поступать правильно.

В детском саду детям старшего дошкольного возраста рекомендуют читать рассказы Ушинского о детях: «Дети в роще», «Дедушка», «Трусливый Ваня», «Гадюка», «Бодливая корова», рассказы о природе: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Ветер и солнце», «Утренние лучи», «Ручей», «Спор деревьев», «Дятел» и др., сказки: «Охотник до сказок», «Золотое яичко», «Умей обождать», «Плутиска кот», «Как аукнется, так и откликнется», «Мена», «Вареный топор», «Мужик и медведь», «Лиса и козел», «Петух да собака», «Страшная коза», «Петух и кот». «Петушок с семьей» и другие. Писательский взгляд в этих произведениях зорок, взгляд на мир поэтичен: с ребенком говорит добрый наставник, который не прочь и по-

шутить. В произведениях Ушинского большой духовный потенциал, принцип естественности и «сродности» воспитания и обучения, огромную роль автор придает родному языку в своих произведениях, по мнению педагога: только на родном языке можно воспитать патриота своей Родины и национально сознательную личность.

Литературная деятельность Ушинского для детей одно из замечательных проявлений многогранности таланта этого педагога. Книги Ушинского «Родное слово» и «Детский мир « Хрестоматия» оказали большое влияние на детскую литературу. Мыслитель считал необходимым в воспитании сочетание духовно-нравственных и национальных ценностей, выступал за построение воспитательного процесса на ценностях свободы, гуманизма, народности и природообразности.

Литература:

1. Галицина, Л.В. Духовное начало в педагогическом наследии К.Д. Ушинского / Л. В.Галицина // Вестник образования России. – 2014. – № 1. – С. 64-73.
2. Константин Дмитриевич Ушинский // Биография. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/konstantin-ushinskiy>
3. Муравьев, В. Биография Ушинского для детей начальной школы / В. Муравьев // Учебно-методический кабинет. – URL: <https://ped-kopilka.ru/shkolnikam/biografija-ushinskogo-dlja-detei-nachalnoi-26>

## **К.Д. УШИНСКИЙ – ОСНОВОПОЛОЖНИК ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ В РОССИИ**

*Кожевникова М.А.,  
учитель-логопед  
Детский сад № 9  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье анализируется педагогическая деятельность К.Д. Ушинского, дидактика и принципы обучения, в которых раскрываются все основные вопросы обучения.

**Ключевые слова:** педагогическая наука, основные положения, принципы обучения.

## **K.D. USHINSKY – THE FOUNDER OF PEDAGOGICAL SCIENCE IN RUSSIA**

*Kozhevnikova M.A.,  
teacher speech therapist  
Kindergarten No. 9  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article analyzes the pedagogical activity of K.D. Ushinsky, didactics and principles of teaching, which reveal all the main issues of teaching.

**Key words:** pedagogical science, basic provisions, principles of teaching.

Многие из нас знают сказки про курочку Рябу, про Колобка, про брата Иванушку с сестрицей Аленушкой, читали рассказ «Четыре желания». Хорошо известно, что эти и многие другие сказки, рассказы и прибаутки были написаны и пересказаны Константином Дмитриевичем Ушинским (1824-1870) – выдающимся российским педагогом и детским писателем. Он сыграл очень важную роль в истории русской педагогической мысли, по праву считается основателем русской педагогики, русской народной школы.

К.Д. Ушинский всерьез мечтал о распространении грамотности в народе.

Критиковал ученых за то, что они держатся в стороне от жизни народа, и говорил, что наука должна способствовать улучшению жизни народа. Призывал изучать их жизнь и нужды, помогать народу. Он инициировал ряд мероприятий по улучшению образовательной деятельности. Провёл радикальные реформы, объединив отделения для дворянских и мещанских девиц, ввёл новую учебную программу. Основными предметами стали русский язык, лучшие произведения русской литературы и естественные науки. Он открыл двухгодичный педагогический класс для подготовки учениц в качестве воспитательниц, применил наглядность в обучении, пригласил талантливых преподавателей. Ушинский ввёл педагогические совещания и конференции, а ученицам предоставил право проводить каникулы и праздники у родителей. Он выступал как общественный деятель, писал статьи о воскресных школах, о школах для детей ремесленников, участвовал в учительском съезде в Крыму.

Благодаря его умелому редактированию «Журнал Министерства народного просвещения» из сухого и неинтересного официального издания превратился в прекрасный научно-педагогический журнал. Он составил учебники для начальной школы «Родное слово» и «Детский мир», которые значительно отличались от прежних скучных учебников. В них было всё понятно и очень интересно. Там есть сказки и рассказы о животных и птицах, о природных явлениях, о самих детях, об их занятиях и играх, о том, что окружает их в повседневной жизни. О том, что хлеб, который они едят, одежда, которую они носят, дома, в которых они живут, – все это дело рук людей, и что именно крестьяне, ремесленники, рабочие являются самыми нужными и уважаемыми в обществе людьми. Но самое главное, Ушинский познакомил детей с такими понятиями, как «справедливость», «доброта» и «трудолюбие», ответил на вопрос, что делает человека счастливым.

В 1868 г. было написано его главное произведение - «Человек как предмет воспитания». По мнению Ушинского, чтобы воспитать совершенного человека, нужно воспитывать в нем гуманность, образованность, трудолюбие, религиозность и патриотизм. Для достижения цели воспитания он рассматривал широкий спектр педагогических явлений в рамках идей *народности и народной школы*. Другими словами, школа должна быть в руках самого народа – это земские школы. Большое внимание должно уде-

ляться изучению родного языка, литературы, родной истории, природы и трудовой деятельности. Для этого требуется знание существующей жизни родины, её исторического развития и того как эта жизнь должна быть улучшена, исходя из потребностей и интересов своего народа. Благодаря усилиям земств и самого народа по проекту Ушинского была создана русская народная школа, которая стала неотрывной, органической частью жизни народа, его национальным достоянием.

Ушинский разработал основы научной педагогики, создал полноценную теорию обучения – *дидактику*. Эта теория дает ответы на вопросы о логических основах обучения, о ступенях познания (научного и учебного), об этапах процесса обучения как взаимодействия учителя и ученика, путях познания, психологических аспектах познавательной деятельности, воспитательных функциях, роли школы и учителя в воспитании и обучении и др. Важным во всех вопросах является личность ребенка, его готовность к обучению, бережное отношение к его разуму и чувствам. Большое значение Ушинский придавал *принципу наглядности*. «Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями, и вообще...»; поэтому детям необходимо наглядное обучение, «которое строится не на отвлечённых представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребёнком», – писал он.

К.Д. Ушинский выдвигал принципиальное требование «оставлять за порогом школы все временные увлечения, а добавлять... лишь то, что составляет истинные приобретения человечества». Важнейшим шагом стало объединение усилий учебных предметов для выработки соответствующего возрасту целостного мировоззрения учащихся. Развивая эту идею, Ушинский пришел к основным методологическим выводам и провозгласил следующие принципы:

- доступность обучения (естественность);
- принцип научности обучения;
- принцип воспитывающего обучения (единства обучения и воспитания);
- систематичность и последовательность в обучении;
- оптимальное сочетание наглядных, словесных и практических методов обучения;
- наглядность обучения;
- сознательность, активность и самостоятельность учащихся в обучении;
- принцип народности.

Значение К.Д. Ушинского в развитии национальной школы и педагогики велико. С его именем связано создание русской народной школы и становление педагогики как науки. Совокупность своих основных идей он сумел применить практически в своих учебных книгах, в учебных преобразованиях, продвинуть дальше отечественную педагогическую мысль, открыв для нее путь научных изысканий, неведомый ранее. Ушинский прекрасно понимал и оберегал русскую народность. По его мнению, чуже-

земщина привела к раздвоению русской души. А пренебрежение нашим прошлым и настоящим, глумление над дорогими для русского народа именами, поношение своей народной истории, развенчание побед русского оружия разрушает эту душу. Его классические труды вошли в золотой фонд русской и мировой педагогической литературы. Его называют народным педагогом, родным учителем, национальным воспитателем, педагогом-гражданином. «Сделать как можно более пользы моему отечеству - вот единственная цель моей жизни, и к ней-то я должен направлять все свои способности» – считал К.Д. Ушинский.

Литература:

1. Днепров, Э.Д. Ушинский и современность / Э.Д. Днепров. – Москва : ГУ ВШЭ, 2007.
2. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др. – Москва : Издательский центр «Академия», 2002. – 416 с.
3. Ушинский, К.Д. О воспитании детей и юношества / К.Д. Ушинский. – Издательство : Амрита, 2018.
4. Ушинский, К.Д. Педагогическая антропология : в 2 т. Т. 2 / К.Д. Ушинский. – Издательство Юрайт, 2017.
5. Ушинский, К.Д. Четыре желания: сказки и рассказы / К.Д. Ушинский. – Издательство Эксмо, 2021.
6. Ушинский, К.Д. Педагогика. Избранные работы / К.Д. Ушинский. – Издательство Юрайт, 2017.
7. Труд в его психическом и воспитательном значении : избранные сочинения / К.Д. Ушинский. – Издательство Юрайт, 2018.
8. Ушинский, К.Д. Проблемы педагогики : избранные труды : в 4 кн. Кн. 1 / К.Д. Ушинский. – Москва : Дрофа, 2005.
9. Ушинский, К.Д. Моя система воспитания. О нравственности / К.Д. Ушинский. – Издательство «АСТ», 2018.
10. Ушинский, К.Д. Русская школа : избранные труды : в 4 кн. Кн. 2 / К.Д. Ушинский. – Москва : Дрофа, 2005.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ К.Д. УШИНСКОГО – ЦЕННОСТНЫЙ ОРИЕНТИР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Коннова А.В.,**

*заведующая*

**Амельянчик М.А.,**

*заместитель заведующей по ВМР*

*Детский сад № 77*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассматривается педагогическое наследие К.Д. Ушинского как прославленного педагога. Его взгляды, идеи в современном мире актуально и широко применяются в практике, в том числе и в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** ценностный ориентир, патриот, воспитание, педагогическое наследие.

## THE PEDAGOGICAL HERITAGE OF K.D. USHINSKY IS A VALUE GUIDELINE FOR PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS

*Konnova A.V.,*

*manager*

*Amelyanchik M.A.,*

*Deputy Head for VMR*

*Kindergarten No. 77*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article examines the pedagogical legacy of K.D. Ushinsky as a renowned teacher. His views and ideas in the modern world are relevant and widely used in practice, including in the patriotic education of the younger generation.

**Key words:** value reference, patriot, upbringing, pedagogical heritage.

Говоря сегодня о патриотическом воспитании, мы, несомненно, понимаем, что в современном обществе произошла значительная трансформация ценностных ориентиров, поэтому нам, воспитателям, нужно обратиться к нашим Учителям учителей. Вдумайтесь как бы заново в мудрые мысли великих педагогов, каким был К.Д. Ушинский.

«Без хороших отцов нет хорошего воспитания, несмотря на все гимназии и пансионы». Это совет, обращенный к современным воспитателям. Нужно сначала проанализировать, каковы родители наших дошкольников, есть ли у них, у наших «пап и мам» привязанность к Родине, к России, и, поняв это, организовать с ними вместе это трудное, но необходимое, сращивание детей с нашей историей, с языком, с природой – с нашей мамой родной, которую, кстати, Ушинский любил «до боли сердечной». Примером этой работы являются мероприятия: конкурс рисунков «Я патриот», «Я люблю свою Родину»; праздники «День России», «День города», «День российского флага», «Сагаалган»; экскурсии в музеи, мемориал боевой и трудовой славы; онлайн-путешествия «По Золотому кольцу России».

Связь с Родиной, с народом начинать надо с нашего путешествия в мир литературы, в мир сказок. «Смотрите на сказку, рассказ» как на окно, через которое мы должны показать детям ту или иную сторону жизни. И каждый урок – чтение – занятие пусть будет шагом вперед по тропинке к животным, к березке, дубу, яблоньке. Пусть они почувствуют их красоту, переживут с ними их боль, их радость, оценят хитрость кота и находчивость волка. И как чудесно, если по этой тропке ребяташки пройдутся со своими «отцами».

Воспитание – по мысли Ушинского -должно прояснять сознание человека, чтобы перед его глазами лежала ясная дорога Добра. Это соединит ребенка с полянкой, с рощей, с удивительным миром той земли, на которой он растёт, которую он будет беречь и любить. Этим чистым дыханием добра и любви дышат книги педагога, его сказки, его «Родное слово». Сам Ушинский определял целью жизни своей сделать как можно больше для Родины. В трудах его бьётся живое убеждение, что педагогика – это не столько наука, сколько искусство, особый дар. Ценность истинного воспи-



тания определяется тем, чтобы дети не только понимали родной язык, уважали людей, ценили дружбу, но и чувствовали всё, с чем к ним идёт воспитатель, «Ученье есть труд и должно оставаться трудом, полным мысли – только тогда отношение к Родине будет не навязанным, а осознанным, постепенно войдет в каждую клетку человеческого организма «В плоть и кровь». А начало этого нравственного образования – и есть творческая работа воспитателя с дошкольниками. Так называемое патриотическое воспитание в детском саду, это скорее не работа, а совместное движение в триединстве «Воспитатель, Родитель, Дети» - это созидание мира, счастья, добра, покоя. «основная цель воспитания человека – только сам человек, а в человеке цель воспитания составляет душа». И если он душой связан с домом его: родиной, с землей, на которой родился, учился, работает – эту связь разорвать никакие трансформации не смогут. Патриотическое воспитание – это процесс формирования качеств личности. Это работа ума, расширения кругозора. Нужно пробуждать интерес ко всему: к природе, «к зверью и людям, и ко всему другому на земле, что мы с тобой так беззащитно любим». Самое прекрасное в нашей профессии – заметить в детях этот нравственный рост, умение чувствовать и сочувствовать. Мы должны понимать, что стоим у истоков гордости детей за свою землю, за свой народ, а народ это все мы: мама, папа, бабушка, дедушка, соседи – все люди...

Это воспитание складывается по кирпичикам в огромное здание не на пустом месте. С нами – наши великие предшественники. Педагоги – воспитатели. Например, К.Д. Ушинский. Ему двести лет. «Он еще жив для будущего! Писатель, учитель, инспектор, преподаватель Смольного института, а главное Человек и Патриот России. Ушинский велик, а мы его должники» - так определял звание Ушинского критик Б. Блонский.

Продолжать традиции педагога – учёного – наша задача, наш нравственный долг.

Литература:

1. Горячев, И.А. Учебные книги К.Д. Ушинского как образец педагогической классики / И.А. Горячев. – 3-е изд. испр. и доп. – Екатеринбург : Издательство «Артефакт», 2020. – 304 с.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».
3. Милованов, К.Ю. Приоритеты и перспективы развития историко-педагогических исследований / К.Ю. Милованов // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. – № 1. – С. 48-57.
4. Усова, А.В. К.Д. Ушинский о воспитании: значение его идей в наши дни / А.В. Усова // К.Д. Ушинский и проблемы современного образования : материалы научно-практической конференции (26 окт. 1999 г.). – Челябинск, 2000.

## ИДЕЯ НАРОДНОСТИ ВОСПИТАНИЯ – ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ К.Д. УШИНСКОГО

*Лисовская В.А.,  
заместитель директора по УР  
Забайкальский государственный колледж  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Идея народности воспитания, положенная в основу педагогической системы К.Д. Ушинского, не теряет своей актуальности. Народность воспитания – залог нравственного пробуждения и развития российского общества.

**Ключевые слова:** народность воспитания, национально-личностные качества, родной язык, Родина, педагог.

## IDEA OF NATIONAL EDUCATION - THE BASIS OF THE PEDAGOGICAL SYSTEM K.D. USHINSKY

*Lisovskaya V.A.,  
Deputy Director for SD  
Transbaikal State College  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article discusses the main ideas of national education in the pedagogical system of K.D. Ushinskiy, which are the basis of the ethical development of Russian society

**Key words:** national education, national-personal qualities, native language, motherland, teacher.

Мысль о народности воспитания являлась главнейшей в педагогической теории К.Д. Ушинского. Система воспитания детей в каждой стране, подчеркивал он, связана с условиями исторического развития народа, с его нуждами и потребностями. «Есть одна только общая для всех прирожденная склонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью. Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа», – писал К.Д. Ушинский. Ученый доказал, что система воспитания, построенная соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества – патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Он требовал, чтобы дети, начиная с раннего возраста, усваивали элементы народной культуры, овладевали родным языком, знакомились с произведениями устного народного творчества. Под народностью К.Д. Ушинский понимал своеобразие каждого народа, обусловленное его историческим развитием, географическими, природными условиями. В статье «О народности в общественном воспитании» он начинает анализ воспитания в духе народности с характеристики тех черт, которые исторически сложились у различных народов. К.Д. Ушинский даёт меткую характеристику и глубоко-

кий анализ французского, английского, немецкого и американского воспитания. Особенно подробно он останавливается на критике немецкой педагогики того времени. Педагог доказывал крайнюю нецелесообразность механического перенесения этой педагогики на русскую почву. К.Д. Ушинский подчеркивает, что одной из характерных черт воспитания русского народа является развитие у детей патриотизма, глубокой любви к Родине. Поскольку лучшим выражением народности, по его мнению, является родной язык, в основу обучения русских детей должен быть положен русский язык. К.Д. Ушинский указывал, что русский народ проявлял и проявляет большую любовь к Родине, доказав ее подвигами в борьбе с польскими интервентами в начале XVII века, в Отечественной войне 1812 г., в Крымской кампании 1853-1855 гг. Однако это чувство, «пробуждающееся по временам с истинно львиной силой», по мнению К.Д. Ушинского, вспыхивает у некоторых людей лишь порывами, когда Родине угрожает опасность. Воспитание, основанное на народности, должно приучить проявлять этот патриотизм всегда, повседневно, при исполнении гражданами своего общественного долга.

Будучи глубоко уверен в могучих творческих силах русского народа, К.Д. Ушинский выдвинул требование, чтобы дело народного образования было предоставлено самому народу, и оно было освобождено от тягостной и тормозящей его развитие правительственной опеки. «Кто хорошо знаком с историей России, тот ни на минуту не задумается вручить народное образование самому же народу», – писал К.Д. Ушинский.

Народность воспитания, по К.Д. Ушинскому, отображается в качестве принципа преобразования полностью всей системы образования в связи с жизнью народа. К.Д. Ушинский сформулировал следующие требования: воспитание обязательно должно быть национальным и самобытным; народ формирует содержание и характер воспитания; все население должны быть охвачено просвещением и общественным воспитанием; женщины должны воспитываться наравне с мужчинами; настоящая народность выражается в первую очередь в родном языке.

К.Д. Ушинский включил в идею народности воспитания следующие компоненты:

1. Идея народности воспитания всегда актуальна. Она должна распространяться на детей с самого рождения, возвращая это поколение в духе экономических, общественно-политических и культурно-просветительных интересов народа; сам народ должен принимать участие в воспитании подрастающего поколения.

2. Реализация идей народности воспитания определяет создание условий, развивающих умственные способности субъекта и его самобытные национально-личностные качества, ориентированных на активизацию освоения молодыми людьми отечественной истории, религии, народных традиций, обычаев в аспекте идеи всеобщего народного единения и планетарного сплочения.

3. Значимым при реализации идеи народности воспитания выступает язык. Личность формирует язык народа (язык обучения), источник знаний, кладезь народа, «лучший, никогда не увядающий и вечно распускающийся цвет всей духовной жизни».

4. Заимствование основ зарубежной педагогической системы недопустимо. Народность – это источник деятельности и развития, выражение стремлений народа сохранить свои национальные черты. «Есть одна только общая для всех прирожденная склонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью – воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа», – писал К. Д. Ушинский в своей статье «О народности в общественном воспитании».

Принцип народности соединен с задачами развития личности и с формированием у детей любви к своему Отечеству, гуманности, правдивости, ответственности, воли и чувства долга. Данные качества исходят от народа и совпадают с характером и традициями, помогают создавать национальное сознание народа. У К.Д. Ушинского идея народности определяет новые прогрессивно-творческие подходы в развитии педагогики и отвечает нуждам народа и народного образования.

Литература:

1. В мире мудрых мыслей Константина Дмитриевича Ушинского : материалы международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ студентов / науч. ред. В.Г. Рындак ; отв. за вып. А.А. Черемисина // ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет». – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2019.
2. Гвоздецкий, М.Ю. Развитие идеи К.Д. Ушинского о народности воспитания в теории и практике отечественного образования : автореф. дис. канд. пед. наук / М.Ю. Гвоздецкий. – Ярославль, 2010. – 23 с.
3. Зайцев, В.В. Одушевлённая педагогика: феномен педагогического наследия К.Д. Ушинского : учебное пособие для студентов педагогических ВУЗов / В.С. Зайцев. – Челябинск : Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. – 72 с.
4. Кочемасова, Л.А. Научно-педагогические подходы К.Д. Ушинского и современное российское образование / Л.А. Кочемасова // Стратегия и тактика подготовки современного педагога в условиях диалогового пространства образования : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. – Брянск : БГУ им. академика И.Г. Петровского, 2019. – С. 123-128.
5. Ушинский, К.Д. О народности в общественном воспитании / К.Д. Ушинский // Избр. пед. соч. : в 2 т. Т. 1 / под ред. В.Я. Струминского. – Москва, 1954.
6. Ушинский, К.Д. Основная идея народного образования / К.Д. Ушинский // Избр. пед. соч. : в 2 т. Т. 2 / под ред. В.Я. Струминского. – Москва, 1954.

## ИДЕИ К.Д. УШИНСКОГО В ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Логиновская Г.А.,  
воспитатель  
Детский сад № 8  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассматриваются основные идеи в организации игровой деятельности дошкольников, методы и приёмы, изложенные в работах К.Д. Ушинского, на что педагогу следует обращать особое внимание при работе с детьми.

**Ключевые слова:** игра, воспитание, педагог, ребенок, самостоятельность, воображение, игрушки.

## THE IDEAS OF K.D. USHINSKY IN THE ORGANIZATION OF PLAY ACTIVITIES OF PRESCHOOLERS

*Loginovskaya G.A.,  
educator  
Kindergarten No. 8  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article discusses the main ideas in the organization of play activities of preschoolers and tells what methods and techniques outlined in his works we use now when working with children, what the teacher should pay special attention to

**Key words:** game, education, teacher, child, independence, imagination, toys.

Константин Дмитриевич Ушинский известен во всем мире в первую очередь, как российский педагог – практик, основоположник педагогики. В каждом образовательном учреждении действуют 10 принципов, разработанных им в области дидактики для успешного обучения.

К.Д. Ушинский дал ценные указания по улучшению воспитательной работы детских садов, во время пребывания детей в детском саду. «Не надо, говорил он, переутомлять их «сидячими занятиями» и формально систематизированными дидактическими играми, надо давать им больше свободного времени для самостоятельной деятельности. Следует предоставлять ребенку в детском саду возможность временно уединиться, чтобы он мог проявить свою самостоятельность в том или ином виде деятельности. И сейчас ФГОС рекомендует продумывать организацию детей на занятии, чередовать различных видов деятельности детей: сидя, стоя, на ковре, по группам, в парах. Использовать разнообразные игровые задания, которые позволяют создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности, добиваться поставленных целей.

Огромное воспитательно-образовательное значение К.Д. Ушинский придавал играм детей. Он создал оригинальную теорию детской игры, подтвердив ее научно-психологическими данными. Сегодня – игра и другие виды детской деятельности, основная позиция детского сада, где игра ведущая деятельность детей. Решать поставленные цели и задачи теперь

нам предлагается в совместной деятельности взрослого и детей (ООД и режимные моменты) и самостоятельной деятельности детей.

Константин Дмитриевич отмечал, что в психической жизни ребенка дошкольного возраста большую роль играет воображение. Это объясняется тем, что у него недостаточны опыт и знания, не развито логическое мышление. Но К.Д. Ушинский правильно указывал, что воображение ребенка и беднее и слабее, и однообразнее, чем у взрослого человека. Характерной чертой детства является разорванность верениц представлений, быстрота перехода от одного порядка мысли к другому. «Движение детского воображения напоминает прихотливое порхание бабочки, а уже никак не могучий полет орла».

К.Д. Ушинский считал основным свойством дошкольников жажду деятельности и стремление к познанию окружающего мира. Он рекомендовал воспитателям и родителям поощрять детей в их порывах к самостоятельной деятельности, продуманно и умело руководить ими, не допуская ни чрезмерного напряжения сил детей, ни чрезмерного облегчения, так как эти крайности могут содействовать появлению у них лени, пассивности. И сегодня элементарная экспериментальная детская деятельность – одно из требований стандарта.

Например, на прогулке с детьми можно предложить детям рассмотреть осенние деревья. Обратили внимание, как качаются ветки, как падают листочки с деревьев. Показать детям наклоны влево-вправо, а потом поиграть в игру «Листочки и ветер». Можно собрать листья и принести их в группу. Предложить поиграть с листьями, а затем сделать из них гербарии.

Живость детского воображения и вера детей в реальность собственных представлений и созданных образов является психологической основой детской игры. «В игре ребенок живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которую он не мог еще войти по сложности ее явлений и интересов. В игре дитя, уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями».

К.Д. Ушинский подчеркивал влияние на содержание детской игры: она дает материал для игровой деятельности детей. Игры изменяются с возрастом детей в зависимости от детского опыта, умственного развития, руководства взрослых. Переживание детей в игре не пропадают бесследно, а находят свое проявление в будущем в общественном поведении человека.

Большое значение в формировании поведения детей имеют общественные игры и их направленность, указывал Ушинский: «В играх общественных, в которых принимают участие многие дети, завязываются первые ассоциации общественных отношений».

К.Д. Ушинский возражал против излишнего вмешательства педагога в детскую игру. Он считал игру самостоятельной, свободной детской деятельностью, имеющей большое значение в развитии личности: «Игра есть свободная деятельность дитяти. В ней формируются все стороны души че-

ловеческой, его ум, его сердце, его воля». Педагог должен доставлять материал для игры, заботиться о том, чтобы этот материал содействовал выполнению поставленных задач воспитания. Время для детских игр в детском саду должно отводиться сообразно возрасту: чем меньше ребенок, тем больше времени должен он проводить в игре. И в дошкольном возрасте надо стремиться к тому, чтобы ребенок никогда не пресыщался в игре и мог легко прервать ее для работы. Дошкольники тоже должны трудиться.

К.Д. Ушинский рекомендовал широко использовать в воспитательной работе с детьми дошкольного возраста народные игры. «Обратить внимание на эти народные игры, разработать этот богатый источник, организовать их и создать из них превосходное и могущественное воспитательное средство – задача будущей педагогики», – писал он. Этот завет К.Д. Ушинского стремились выполнить русские передовые деятели дошкольного воспитания.

Большое воспитательное значение, указывал Ушинский, имеют игрушки. «Дети не любят игрушек неподвижных, хорошо отделанных, которых они не могут изменить по своей фантазии, – писал он. – Лучшая игрушка для дитяти та, которую он может заставить изменяться самым разнообразным образом». «Дитя искренно привязывается к своим игрушкам, – замечал К.Д. Ушинский, – любит их нежно и горячо, и любит в них не красоту их, а те картины воображения, которые само же к ним привязало. Новая кукла, как бы она ни была хороша, никогда не делается сразу любимицей девочки, и она будет продолжать любить старую, хотя у той давно нет носа, и лицо все вытерлось».

Современная жизнь требует от взрослых и детей внимательного отношения к предлагаемым товарам. Массовое распространение агрессивных игрушек и одежды с изображениями героев современных мультфильмов осуществляется через средства рекламы, которая навязывается покупателям разными способами: с экранов телевидения и компьютеров, со страниц ярких и красочных журналов, каталогов и афиш, картинок. Специалисты по детской психологии предлагают вспомнить классические русские игрушки, которые полезны для развития и воспитания ребенка: машинки без пульта управления, куклы-пупсы с детскими лицами, добрые мягкие игрушки, с которыми сюжет для игры ребенок может придумать сам. Современная торговая сеть предлагает много развивающих игрушек и детских товаров: конструкторы «Лего», наборы для рукоделия, познавательные настольные игры, пластилин.

В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, он не должен останавливаться на достигнутом. Главной его особенностью должно являться то, что совместно с детьми педагог должен собственным примером показывать стремление к получению новых знаний. Нестареющее детство души, это слова, которые должны напоминать учителям о том, что дети чистые и искренние, они всегда радуются новому. Наше соб-

ственное детство в душе и есть основа нашего самовоспитания, нашего саморазвития.

Вместо вывода или заключения хочется привести слова самого К.Д. Ушинского «Учитель учит успешно до тех пор, пока учится сам». Всем педагогам необходимо помнить об этом и следовать этому принципу.

Литература:

1. Гончаров, Н.К. Педагогическая система К.Д. Ушинского / Н.К. Гончаров. – Москва, 1974.
2. Днепров, Э.Д. Феномен Ушинского / Э.Д. Днепров. – URL: [www.pedsovet.su/publ/26-1-0-442](http://www.pedsovet.su/publ/26-1-0-442)
3. Константинов, Н.А., Медынский, Е.Н., Шабаева, М.Ф. История педагогики : учебник для студентов педагогических институтов / Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаева. – 5-е изд. – Просвещение, 1982.
4. Салтанов, Е.Н. Трудовое и нравственное воспитание в педагогике К.Д. Ушинского / Е.Н. Салтанов // Педагогика. – 2004.
5. Ушинский, К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании / К.Д. Ушинский ; сост. П.А. Лебедев. – М., 1998.

## ОДУШЕВЛЕННАЯ ПЕДАГОГИКА

**Митина А.В.,**

*воспитатель*

*Детский сад № 43*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассматривается понятие «одушевленная педагогика». Анализируются взгляды К.Д. Ушинского на педагогику. Дается оценка его наследия.

**Ключевые слова:** душа, воспитание, нравственность, педагогика, педагогическая антропология.

## THE ANIMATED PEDAGOGY

**Mitina A.V.,**

*educator*

*Kindergarten No. 43*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article discusses the concept of "animated pedagogy". The views of K. D. Ushinsky on pedagogy are analyzed. An assessment of his legacy is given.

**Key words:** soul, education, morality, pedagogy, pedagogical anthropology.

Душа. Нет ни одной гуманитарной науки, которая, так или иначе, не касалась данного понятия, и каждая определяла его по-своему. Великий русский педагог К.Д. Ушинский считал, что душа, в широком смысле слова, это «идеальная форма всех индивидуальностей человека». Именно его педагогику называют одушевленной.

Почему же ее так называли?



С точки зрения литературы выражение «одушевленная педагогика – это оксюморон, соединяющий в себе два несовместимых понятия. Душа – это то, что принадлежит нематериальному, и педагогика, принадлежащая материальным, научным понятиям. Удивительным образом их соединил один человек. По мнению К.Д. Ушинского «образование души – воспитание» и именно его развитию и реформации он посвятил многие годы своей жизни.

Для своего времени его идеи были революционными, в то время как сейчас они являются основополагающими. В основе его концепции воспитания лежит идея «народности». Ребенок должен обладать лучшими нравственными качествами, которые ценит его народ. Добиться этого он предлагал через изучение культуры, истории, литературы, языка своей страны. Только познав свои истоки, можно вырасти высоконравственным и культурным человеком, истинным патриотом своей Родины. В осуществлении этой задачи одна из ведущих ролей отводится педагогу. Ребенок учится не просто, поглощая знания, а через свой сенситивный опыт. Педагог должен перенаправить все дурные и злые помыслы, что есть в ребенке, их следует заменять нравственными качествами. Однако сам же Ушинский и признаёт, что нет смысла перевоспитывать то, что уже в ученике присутствует. Насильственное навязывание моральных качеств может нанести гораздо больший вред. Педагог должен олицетворять своим примером нравственный идеал и давать детям положительные знания.

Термин «одушевленная педагогика» также можно соотнести с главным научным трудом К.Д. Ушинского «Педагогическая антропология». Именно в нем были изложены идеи, по которым мы строим воспитательный процесс сейчас. Одна из основных – изучение психофизиологических процессов развития ребенка и воспитание в соответствии с ним. Многие из того, о чем почти 150 лет назад писал Ушинский, мы используем и сейчас в дошкольной педагогике. Наибольшую глубину и более отложенный, но от этого не менее значимый результат имеет то, что вложено ребенка в дошкольном детстве.

Ушинский одним из первых показал основополагающее значение принципа наглядности. В обучении детей должны быть использованы те предметы и явления, которые ему близки и знакомы, которые он может наблюдать в реальной жизни. Все, что изучается ребенком не должно быть разорвано, оно должно иметь связь, на более простые факты будут накладываться сложные. Тогда знание будет целостным и систематизированным.

Мне кажется, все то, за что ратовал К.Д. Ушинский и есть одушевленная педагогика. Ею пронизаны все его дела, жизненная позиция. Его научные книги оказали огромное влияние на многих значимых русских педагогов, а на его художественных произведениях выросло не одно поколение детей. Дело Ушинского живет и после его смерти, как душа. Душа нашей педагогики.

Литература:

1. В мире мудрых мыслей Константина Дмитриевича Ушинского : материалы международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ студентов / науч. ред. В.Г. Рындак ; отв. за вып. А.А. Черемисина // Мин-во науки и высшего образования Российской Федерации; ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет. – Оренбург : Издательство ОГПУ, 2019. – 80 с.
2. Зайцев, В.С. Одушевленная педагогика: феномен педагогического наследия К.Д. Ушинского. – Челябинск : Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. – 72 с.
3. Ушинский, К.Д. Педагогика. Избранные работы / К.Д. Ушинский. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 258 с.

## ВКЛАД К. Д. УШИНСКОГО В ПЕДАГОГИКУ

*Мишкинис Н.А.,*

*воспитатель*

*Детский сад № 21*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Статья посвящена оценке вклада К.Д. Ушинского в развитие отечественной педагогики. Статья раскрывает основные задачи нравственного воспитания, выделенные К.Д. Ушинским, и главные методы преподавания. Автор статьи приходит к заключению о неопределимом вкладе К.Д. Ушинского в формировании педагогической системы.

**Ключевые слова:** дидактика, педагогика, семейное воспитание, преподавание, процесс познания, школа.

## CONTRIBUTION OF K. D. USHINSKY TO PEDAGOGY.

*Mishkinis N.A.,*

*educator*

*Kindergarten No. 21*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article is devoted to the assessment of K.D. Ushinsky's contribution to the development of Russian pedagogy. The article reveals the main tasks of moral education, highlighted by K.D. Ushinsky, and the main methods of teaching. The author of the article comes to the conclusion about the invaluable contribution of K.D. Ushinsky in the formation of the pedagogical system.

**Key words:** didactics, pedagogy, family education, teaching, the process of cognition, school.

Константин Дмитриевич Ушинский является основоположником русской научной педагогики. Исходя из своих взглядов, К.Д. Ушинский по-новому взглянул на педагогику как науку. Педагог был убежден, что ей нужна прочная научная база, без которой педагогика не будет развиваться должным образом. По мнению педагога – К.Д. Ушинского, педагогике нужно опереться на научные знания о человеке, на широкий круг антропологических наук, к которым он относит такие науки, как анатомию, физиологию, психологию, логику, филологию, географию, политэкономия, ста-

истику, литературу, искусство, также остальные науки, в числе которых главенствующее место занимают психология и физиология.

Огромный вклад внес К.Д. Ушинский в разработку вопросов дидактики. Особое внимание он уделял проблемам содержания образования. В условиях общественно-педагогического движения 60-х годов XIX века она решалась в развернувшейся дискуссии о классическом и реальном образовании.

Особое место К.Д. Ушинский отводит изучению природы, называя ее одним из «великих наставников человечества», не только потому, что логика природы наиболее доступна ребенку, но и в силу ее познавательного и воспитательного значения.

К.Д. Ушинский подверг обоснованной критике как сторонников формального образования (цель обучения – развитие умственных способностей учащихся), так и материального (цель – приобретение знаний) за их односторонность. Ушинский считает необходимым и развитие умственных сил учащихся, и овладение знаниями, связанными с жизнью. Исходя из того, что в школе изучаются не науки, а основы наук, К.Д. Ушинский различал понятия «наука» и «учебный предмет» и определил соотношение между ними.

Еще одним основанием педагогики как науки К.Д. Ушинский считает единство теории и практики. Истинная наука педагогика может развиваться только на основе связи теории и практики, всестороннем обобщении педагогического опыта – «теория не может отказаться от действительности, факт не может отказаться от мысли».

Ученый уделяет пристальное внимание не столько на теоретическое, сколько на практическое назначение педагогической науки. Законы педагогики и практической деятельности позволили К.Д. Ушинскому назвать педагогическую науку «искусством воспитания». В педагогической деятельности, строящейся на научной основе, нельзя пренебрегать индивидуальным мастерством и творчеством педагогов, именно эти черты и обогащают науку педагогику.

Фундаментальным основанием педагогической науки Ушинский считает формирующую роль деятельности и активности личности. Стремление детей к разнообразной деятельности заложено в самой природе человека; это основной закон детской психики. Деятельность ученик рассматривал как основу воспитания и обучения, поскольку без самостоятельной творческой деятельности, без активности самого ребенка успешность воспитания и обучения невозможна.

Одной из важнейших форм деятельности К.Д. Ушинский считал труд. Деятельность и труд являются и условием развития познавательных, эмоциональных и волевых процессов, формирования способностей и характера ребенка. Школа должна готовить человека к свободному и творческому труду, вызывать у него «жажду серьезного труда», формировать привычку трудиться и находить счастье в наслаждении трудом. Отсюда следует, что обучение рассматривалось К.Д. Ушинским как сильная деятельность де-

тей под руководством учителя. Учение должно быть трудом, развивающим и укрепляющим волю детей.

Воспитание, лишённое моральной силы, по мнению Ушинского, разрушает человека. Важно воспитывать в детях стремление к добру, чувство патриотизма, трудолюбие, чувство общественного долга, гуманизм, дисциплину, твердый характер и волю как могущественный рычаг, который может изменять не только душу, но и тело. В процессе нравственного воспитания необходимо также преодолевать такие чувства и качества как упрямство, лень, скуку, тоску, эгоизм, карьеризм, лицемерие, праздность и многие другие качества.

Важными задачами нравственного воспитания являются:

- формирование мировоззрения, моральных знаний, правильных взглядов на жизнь и формирование системы убеждений;
- развитие нравственных чувств, в частности и эстетических;
- воспитание навыков и привычек поведения.

В воспитании важны и метод упражнений, режим дня, авторитет родителей, личность учителя, поощрения и разумные, предупреждающие наказания, организация детского общественного мнения. В деле воспитания большую роль играет общий дух в школе, благоприятная атмосфера.

В области организации и конкретной методики учебного процесса Ушинский разрабатывал вопрос: как учить ребенка учиться, проблему активизации учебного процесса, познавательной деятельности, развития мышления, сочетания механического и логического запоминания, повторения, единства наблюдения и интереса, внимания, речи. Великий педагог научно обосновал и всесторонне развил дидактические принципы наглядности, связывая её с проблемой мышления, речи (особенно, младших школьников) и в целом развития личности, сознательности, посильности, последовательности, прочности.

Преподавание реализуется двумя основными методами: синтетическим и аналитическим, данные методы сочетаются и соединяются в преподавании, и используются в каждом классе и на каждом уроке с учётом возраста учащихся и структуры предмета.

Пристальное внимание педагог уделяет уроку, разработке требований к организации классных занятий: которые непременно должны давать прочные глубокие знания, учить добывать их самостоятельно, развивать познавательные силы и возможности учащихся, воспитывать нравственно ценные качества.

К.Д. Ушинский обосновал идею народного воспитания, которая послужила базой для формирования и развития оригинальной русской педагогики. Учение педагога о значении родного языка в умственном и нравственном воспитании и обучении детей, о народной школе, его теория дошкольного воспитания детей оказали важнейшее влияние не только на современное, и на последующие поколения педагогов многонациональной России.

Педагогом также была обоснована идея семейного воспитания, в ней исключительную и главную роль педагог отводит матери, поскольку именно мать ближе стоит к детям, именно она заботится о них с самого рождения, мать лучше понимает их потребности; и поэтому именно она может эффективно влиять на детей в желательном направлении.

Таким образом, вклад К. Ушинского в развитие теории и практики воспитания как основы педагогики невозможно переоценить. Но, к сожалению, в наше время, научные подходы К. Ушинского не получают должного развития.

Литература:

1. Терешкова, И.Ю., Елисеева, Е.В. Вклад К.Д. Ушинского в развитие дидипактического знания: история и современность / И.Ю. Терешкова, Е.В. Елисеева // Материалы секционных заседаний 59-й студенческой научно-практической конференции ТОГУ. Том 2. – Хабаровск : Тихоокеанский государственный университет. 2019. – С. 296-300.
2. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения. Т. 1 / К.Д. Ушинский. – Москва : Учпедгиз, 1939. – С. 436.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА УШИНСКОГО – ЦЕННОСТНЫЙ ОРИЕНТИР ВОСПИТАНИЯ**

***Овчинникова В.В.,***

*учитель начальных классов*

*Красночикоysкая школа*

*(Забайкальский край, Красночикоysкий район, с. Красный Чикой)*

**Аннотация.** В статье рассматривается педагогическое наследие К.Д. Ушинского как прославленного педагога. Его взгляд на воспитание детей и формирование через него ценностных ориентаций.

**Ключевые слова:** ценностный ориентир, воспитание, педагогическое наследие.

### **PEDAGOGICAL HERITAGE OF KONSTANTIN DMITRIEVICH USHINSKY – VALUE REFERENCE POINT OF EDUCATION**

***Ovchinnikova V.V.,***

*primary school teacher*

*Krasnochikoyskaya school*

*(Trans-Baikal Territory, Krasnochikoysky district, Krasny Chikoy village)*

**Annotation.** The article considers the pedagogical heritage of K.D. Ushinsky as a famous teacher. His view of parenting and the formation of value orientations through him.

**Key words:** value landmark, education, pedagogical heritage.

Воспитатель есть художник;  
воспитанник – художественное произведение;  
школа – мастерская, где из грубого куска  
мрамора возникает подобие божества.  
К.Д. Ушинский

Константин Дмитриевич Ушинский – прославленный педагог, писатель, автор научной педагогики в России, «учитель учителей». Автор многочисленных научных трудов и произведений для детей.

В труднейший период формирования подлинно национальной русской школы жил и трудился во благо народного просвещения великий педагог и ученый Константин Дмитриевич Ушинский (19 февраля (2 марта) 1824 г. – 22 декабря 1870 г. (3 января 1871 г.)). Высокую оценку его личности дал Лев Николаевич Модзалевский: «Ушинский – это наш действительно народный педагог, точно также, как Ломоносов – наш народный ученый, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор».

Прошло почти два столетия, но мы вновь и вновь с большим и неподдельным интересом обращаемся к педагогическому наследию К.Д. Ушинского, и это лучше всяких деклараций свидетельствует об актуальности и значимости его деятельности. Когда осмысливаешь жизненный путь К.Д. Ушинского, то отчетливо видна «рука судьбы», которая вела его по жизненному пути, оцениваешь масштаб его личности и тот вклад, который он внес в развитие российского образования.

Константина Дмитриевича любили дети и их родители, учителя. Он полностью изменил отечественную педагогическую практику, основал новую науку, ранее неизвестную в России. Народные школы, только начинающиеся зарождаться в те годы, пользовались его учебниками, простыми и доступными. Несколько поколений детей выросло на книгах Ушинского. Великий педагог считал, что каждая школа, и каждый учитель выполняет одну из двух функций – либо готовит счастье своей родине, либо несчастье.

«Отец русской педагогики» был выдающимся ученым по самому характеру своей деятельности, по области приложения своих жизненных сил. Его внутренним двигателем было упование на общественный прогресс и нравственное просвещение народных масс.

К.Д. Ушинский искренне уверовал в непреходящую общественную ценность гуманитарного знания в особенности тогда, когда страна вступила в полосу решения судьбоносных и острейших вопросов государственного и общественного развития страны – эпоху Великих реформ 60-70-х гг. XIX столетия. В эту эпоху, одним из весомых составляющих которой явилось широкое общественно-педагогическое движение, гражданское общество начинает оказывать существенное влияние на управление школой.

Через труды и деятельность великого педагога нам открываются универсальные элементы, связывающие современного человека с многослойной национальной культурой предшествующих эпох, с культурами других – ближних и дальних народов. Обращение к историческому опыту прошлого, ценностям мирового цивилизационного процесса предполагает выявление их преемственных связей с современностью, соотнесение культурного развития каждой страны с развитием всей человеческой цивилизации.

Национальная педагогика К.Д. Ушинского не исчерпана и не исчерпаема в своем подлинном значении, ибо она берет свое начало в неотразимо влекущих глубинах народной жизни.

Константин Дмитриевич считал, что педагог должен понимать душу ребенка, иметь необыкновенно много нравственной энергии. В воспитании всё должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности.

Ценностные ориентиры в воспитании ребенка – знание природы человека, труд, твердый характер, стремление к добру, самообладание, хорошие привычки, развитие ребенка умственно, физически, нравственно.

Это не только слова...

Ушинский издал свои замечательные книги «Родное слово» и «Детский мир», явившиеся первыми массовыми и общедоступными российскими учебниками для начального обучения детей. Константин Дмитриевич – автор многочисленных коротких рассказов про времена года, про животных, про растения, про деревья, про человека. Эти произведения систематизируют и дополняют уже имеющиеся знания ребенка о мире. В настоящее время его работы активно используются при обучении в начальной школе.

На уроках литературного чтения, на внеклассных мероприятиях, на классных часах мы изучаем его рассказы. «Слепая лошадь» – главная мысль рассказа заключается в том, что нельзя забывать о данных обещаниях, нужно отвечать за свои слова. Чаще вспоминать тех, кто тебе сделал добро, кто помог в трудную минуту, бережно и с любовью относиться к животным. «Четыре желания» – произведение учит ценить каждый день нашей жизни, видеть прекрасное в природных явлениях. «Ласточка» – в этом произведении мы извлекаем для себя урок уважения к труду других. Нельзя портить и разорять сделанное, ради забавы или проказы.

При чтении рассказа «Играющие собаки», мы учимся быть добрее, на примере большой собаки понимаем, что большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых. Произведение «Гуси» подводит нас к мысли о самостоятельности, о том, что люди должны стараться делать сами для себя всё, что только могут. Те дети, которые полагаются на услуги других и не приучаются сами делать для себя все, что только могут, никогда не будут сильными, умными и ловкими людьми. Рассказ «Дедушка» обличает грубое поведение взрослых по отношению к пожилым, с помощью образа ребёнка учит уважать старость, чтить отца и мать. Маленький рассказ «Утренние лучи» показывает, как в природе трудятся животные, а среди людей много лентяев, которые ждут готового и что кто-нибудь выполнит за них работу. Очень трогательное произведение «Учёный медведь» рассказывает о жестоком обращении с животными на Руси, но и сейчас оно стало еще более актуальным, сколько замученных зверей в зоопарках, в питомцах, у хозяев. Люди ради наживы издеваются над животными, лишая

их возможности спокойно жить. Прочитав этот рассказ, дети анализируют и делают выводы о гуманном отношении ко всему живому.

Все перечисленные произведения находят живой отклик у ребят и побуждают к активному обсуждению на уроках, невольно заставляют задуматься над своим поведением, отношением к другим. Всё это говорит об актуальности и важности работ К.Д. Ушинского в воспитании современного поколения.

Богатейшее научно-педагогическое наследие К.Д. Ушинского представляет собой уникальный опыт построения целостной гуманистической теории общественного воспитания, которая зиждется на принципе соединения духовности и народности как важнейших аксиологических приоритетах зрелого социума. Он не раз подчеркивал непреходящую ценность народной религии как необходимого базового элемента воспитания человека.

Активная общественная, научная и преподавательская деятельность К.Д. Ушинского проходила в период подъема общероссийского общественно-педагогического движения. Он был одним из ярчайших представителей отечественной педагогики нового времени и по праву входит в славную когорту «нравственных и интеллектуальных лидеров российского образования, главных властителей педагогических дум». Именно творческое наследие выдающегося мыслителя и педагога стало подлинным эталоном русской педагогической мысли эпохи Золотого века русской культуры.

Сама личность К.Д. Ушинского исполнена высокого обаяния и неизменной притягательности. В определенном отношении драматична судьба этого человека, совершившего огромный научный и гражданский подвиг. За годы своей плодотворной педагогической деятельности К.Д. Ушинский осуществил грандиозный размах научной, преподавательской, литературной и административной работы, став автором многих фундаментальных научных исследований, статей, очерков, рецензий, исторических изысканий, сказок и иных работ. Не верится, что все это оказалось под силу одному человеку, но такую волю и потрясающее стремление к успеху сумел он в себе выковать. Даже по меркам XXI века поражает воображение разносторонность научных, творческих и поисковых интересов великого русского педагога – так воодушевлен был К.Д. Ушинский развитием отечественной педагогики и образования, передовыми идеями, общественными и нравственными идеалами.

Поэтому обращение к его наследию оставляет очень сильное, жизнеутверждающее впечатление. Меткие выражения, написанные им как будто сейчас на злобу дня, прямо подходят под рубрику «на то они и классики».

Литература:

1. Горячев, И.А. Учебные книги К.Д. Ушинского как образец педагогической классики / И.А. Горячев. – 3-е изд. испр. и доп. – Екатеринбург : Издательство «Артефакт», 2020. – 304 с.



2. Милованов, К.Ю. Приоритеты и перспективы развития историко-педагогических исследований / К.Ю. Милованов // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. – № 1. – С. 48-57.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА УШИНСКОГО В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

*Пармонова Е.В.,  
учитель английского языка  
Школа № 52  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье выявляются истоки развития философско-педагогической идеи гармонии умственного и физического труда в отечественной педагогике конца XIX века, в частности, в педагогическом наследии К.Д. Ушинского.

**Ключевые слова:** К.Д. Ушинский, школьник, воспитание, диалог, логическое мышление, труд.

## REALIZATION OF THE IDEAS OF KONSTANTIN DMITRIEVICH USHINSKY IN THE MODERN SCHOOL

*Paramonova E.V.,  
English teacher  
School No. 52  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article reveals the origins of the development of the philosophical and pedagogical idea of the harmony of mental and physical labor in the Russian pedagogy of the late XIX century, in particular, in the pedagogical heritage of K.D. Ushinsky.

**Key words:** K.D. Ushinsky, schoolboy, education, dialogue, logical thinking, work

Педагогика не наука, а искусство – самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств. Как искусство оно кроме знаний требует способности и склонности, и как искусство же оно стремится к идеалу, вечно достигаемому и никогда вполне недостижимому: идеалу совершенного человека.

Воспитание личности происходит через всестороннее развитие – физическое, умственное, нравственное и эстетическое. Ушинский неоднократно подчёркивал связь интеллектуального и морального, этики и науки, утверждая, что именно чувство прекрасного запускает процесс познания.

Учёбу ради учёбы Ушинский критиковал, утверждая, что образование должно иметь конкретную цель: сформировать правильное понимание жизни, которое сделает человека полезным себе и обществу.

На сегодняшний день также актуальны идеи Константина Ушинского.

**Идея «Естественного патриотизма»**

Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах.

Первое знание, которым должен овладеть ребёнок, – знание национальной культуры. Одновременно с обучением письму и счёту ребёнка нужно знакомить с произведениями народного творчества, историей, географией, природой и религией своей страны. И конечно, все занятия должны проводиться на национальном языке, поскольку язык – это не только звуки и знаки. На сегодняшний день в рамках реализации данного направления в школах проводятся «Разговоры о важном», на которых ребята исполняют гимн РФ. А также, рассматриваются различные направления своей страны.

Ушинский утверждал: если растить ребёнка на лучших образцах родной культуры, не придётся искусственно прививать патриотизм.

### **Обучение в диалоге**

Лучшую систему обучения Ушинский предлагал искать в народе, оптимальным способом подачи материала он считал диалог.

Обучение в формате текстов и лекций он ценил невысоко, считая живое общение более эффективным. Именно в беседах с учителем ученик развивает память, мышление и воображение. Только в диалоге учитель может заразить ученика жаждой знаний и духовного роста, а потом показать ему пути для самообразования. Наконец, только благодаря диалогу человек может научиться отстаивать свою точку зрения. Да и вообще иметь её.

Не уметь хорошо выражать свои мысли – недостаток; но не иметь самостоятельных мыслей – ещё гораздо больший.

### **Умение думать**

По мнению Ушинского, у педагога есть более важная задача, чем передать знания, – научить мыслить. Поэтому огромное внимание он уделял развитию логического мышления.

Учёный считал, что для развития мышления тоже не нужно ничего придумывать специально – достаточно использовать принцип наглядности. Дети от природы наблюдательны, если поощрять их тягу к исследованию и учить на понятных примерах, двигаясь постепенно от простого к сложному, можно добиться прекрасных результатов. Здесь важно привлекать учащихся к практическим работам, работе с проектами и другому.

### **Труд как отдых**

Ушинский не раз отмечал, что труд поддерживает в человеке нравственность и чувство собственного достоинства. Образование – это уже труд, но очень важно, чтобы трудолюбие человека не ограничивалось усердием в учёбе. Важно воспитать ребёнка так, чтобы он понимал, зачем получил знания, и был готов применять их на благо себе и обществу. Поэтому учить ребёнка следует тому, что он в будущем сможет использовать. Здесь важно участие детей в различных мероприятиях, конкурсах, классных уроках.

## **В заключение**

Таким образом, можно сделать вывод, что многочисленные дидактические принципы К.Д. Ушинского являются передовыми в современной школе. Однако, исходя из учета современных требований, основные педагогические идеи Ушинского видоизменились, превратились в другие формы, однако содержание его идей по поводу воспитания и образования человека крепко укрепилось в современной образовательной системе.

Литература:

1. Гончаров, Н.Н. Педагогическая система К.Д. Ушинского / Н.Н. Гончаров. – Москва, 1974.
2. Гревцева, Г.Я. К.Д. Ушинский о народном воспитании / Г.Я. Гревцева. – Челябинск, 2004.

## **К.Д. УШИНСКИЙ: ГРАМОТНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

***Порш Л.А.,***

*канд. филос. наук,*

*доцент кафедры управления образовательными организациями*

*Институт развития образования Забайкальского края*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье раскрываются основные положения концептуальной идеи К.Д. Ушинского о грамотности как средстве распространения образования в России во второй половине XIX века.

**Ключевые слова:** грамотность, образование, нравственность, образованность, обучение, статья

## **K.D. USHINSKY: LITERACY AS A MEANS OF DISTRIBUTION OF EDUCATION**

***Porsche L.A.,***

*PhD in Philosophy,*

*Associate Professor of the Department of Management of Educational Organizations*

*Institute for the Development of Education of the Trans-Baikal Territory*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article reveals the main provisions of KD Ushinsky's conceptual idea of literacy as a means of disseminating education in Russia in the second half of the 19th century.

**Key words:** literacy, education, morality, education, training, article

Статья «О средствах распространения образования посредством грамотности» написана К.Д. Ушинским в 1858 г., опубликована в русском историческом, литературном и общественно-политическом журнале XIX века «Сын отечества», издававшемся в Санкт-Петербурге с 1812 г. по 1852 г. Данная статья, как и другие, включена издателями, работавшими над лите-

ратурно-художественным изданием сочинений К.Д. Ушинского с начала XX века, в цикл педагогических статей, написанных в 1857-1861 гг. В этот период на страницах журналов была развернута полемика, возникшая после спора вокруг «Письма к издателю А.И. Кошелеву», опубликованного В.И. Далем в журнале «Русская беседа». В своей работе Даль высказал сомнения по поводу необходимости обучения грамоте крестьянства.

К.Д. Ушинский, не соглашаясь с основными аргументами, указанными в письме В.И. Даля, отмечал, что грамотность не является целью народной школы, а лишь средством, начальной и совершенно необходимой ступенью к образованию. Также он подчеркивал мысль о необходимости уже на первоначальной ступени связывать обучение с нравственным воспитанием.

Если обратиться к описанию профессиональной деятельности Константина Дмитриевича, то становится понятной его публицистическая активность именно в эти годы, так как в 1855 г. Ушинский поступил преподавателем в Гатчинский сиротский институт, где вскоре стал инспектором, а затем в 1859 г. он был назначен инспектором Смольного института. С первых дней работы в новой должности Константин Дмитриевич начал активно заниматься преобразованием, направленным на изменение действующих организационных механизмов и введение рациональных методов обучения. Именно Ушинский ввел в практику института проведение педагогических совещаний; создал класс для подготовки будущих воспитательниц; предложил «предметные» уроки; опыты по дисциплинам естественно-научной мысли и другие. Каждый рабочий день, насыщенный созидательной управленческой деятельностью, сопровождался глубоким осмыслением инноваций. Поэтому К.Д. Ушинский много писал с целью просвещения педагогического сообщества о новых идеях обучения и воспитания детей. В статьях, служебных записках, проектах по преобразованию Гатчинского, Смольного институтов излагались авторские взгляды на актуальные для того времени проблемы соотношения теории и практики в воспитании, их единства; необходимости развития общественного мнения по вопросам воспитания; привлечения общественного внимания к участию в организации народного образования; о взаимозависимости воспитания и обучения; о значимости профессиональных и личностных качеств педагога и другие [2].

Статья К.Д. Ушинского «О средствах распространения образования посредством грамотности» не утратила актуальности в наше время, потому что дискуссии о том, «какого человека называют «образованным»; «какой уровень образования обеспечивает образованность»; «образованность и культура: грани сопряжения» продолжают. Каждый исторический виток развития порождает новый контекст для обсуждения и поиска ответов на волнующие общество вопросы.

В первых абзацах статьи К.Д. Ушинский рассуждает о соотношении категорий «образованность» и «нравственность», подчеркивая, что наличие знаний по тригонометрии, истории, географии, владение несколькими

иностранными языками не являются обязательными признаками наличия нравственности, так как не связаны с наукой, которая и является «гарантом нравственности». Автор аргументирует свой тезис следующим положением: «нравственно образуется человек или воспитанием или наукою, в ее обширном, высшем значении. Воспитывается человек в молодости примером, умным, обдуманном руководством, тем, что англичане называют training, духом семейным, духом школы и, наконец, духом того общества, в котором человеку приходится жить. Этот последний воспитывающий элемент так силен, что против него не всегда оказывается устойчивым даже университетское образование, не говоря уже о гимназическом...» [1, с. 236]. Высоко оценивая роль науки в достижении нравственности воспитания, Константин Дмитриевич выражает уверенность в том, что «ученье само по себе становится воспитанием только тогда, когда достигает высшей области науки, входит в мир идеи и вносит эту идею через разум в сердце человека. Только на этой *ученой*, а не учебной ступени наука приобретает нравственную силу, и часто такую силу, что может даже исправить недостаток первоначального воспитания, дать человеку новый принцип жизни, совершенно обновить его» [1, с. 236].

Одновременно с проблемой нравственности как составляющей понятия «образованность» Константин Дмитриевич побуждает читателя к обсуждению вопроса о защищенности и «беззащитности», «безоружности» ставшего грамотным «простого и, может быть, прекрасного человека», от негативного влияния («яда») среды, в которой будет находиться далее этот грамотный человек. Что может защитить его? Конечно, образование, которое получит человек посредством грамотности, так как:

1) увеличение числа грамотных людей уменьшит зло;

2) грамотность, как «самые широкие и удобные ворота в области образования» откроют увлекательный и бесконечный путь к познанию.

Однако судьбоносная миссия образования, по мнению К.Д. Ушинского, будет исполнена в том случае, когда «грамотность не должна останавливаться на азбуке». Константин Дмитриевич объясняет смысл данного вывода следующим образом: «можно не уметь читать и писать и быть далеко образованнее того, кто усвоил себе этот нехитрый механизм, да на нем и остановился» [1, с. 237].

То есть, для того, чтобы быть образованным первоначальных основ грамотности, равной знанию азбуки, совершенно недостаточно. Необходимо постоянно учиться, расширять границы познания, уметь применять полученные знания в жизни. В этой связи Константин Дмитриевич приводит в пример обычных граждан, жителей российских сел и городов, которые, не обладая достаточного уровня грамотности, имеют разнообразные навыки ремесла, приобрели некоторый опыт удачного приспособления к непростым жизненным обстоятельствам, присвоили социальные ценности, сформировали такие умения, как ловкость, смекалка, терпеливость, потому что эти люди побывали в различных местностях, прожили несколько жизненных ситуаций, применили рабочие навыки.

В современных условиях реализации ФГОС общего образования подобное описание умений человека включено в понятие «функциональная грамотность», то есть способность человека применять имеющиеся знания для решения повседневных производственных и житейских проблем.

Вместе с тем, К.Д. Ушинский предостерегает от абсолютного понимания образованности как способа накопления теоретических знаний посредством «отрешения» от реальной жизни, то есть, совершенной «оторванности» от условий внешнего мира, что лишает человека возможности формирования навыков функциональной грамотности.

Продолжая логику суждений про образование через получение навыков грамотности, К.Д. Ушинский обращается еще к одной теме – качества литературы. Грамотный человек должен обязательно совершенствовать навыки чтения для освоения культурно-исторического опыта, накопленного и переданного предшественниками в наследство следующим поколениям. В этой связи, анализируя состояние детской и «взрослой» литературы, Константин Дмитриевич с грустью констатирует: «высокий слог» церковной книги «представляют обильную и здоровую пищу для развития разума, но свободный доступ к этой высокой пище не может открыть еще неокрепший, самонадеянный и неопытный молодой рассудок» [1, с. 240]. Для того, чтобы понимать все богатство смысла церковной книги нужны «великие учителя человечества», какими являются, как считал К.Д. Ушинский, «церковь, жизнь, горе, лета и опыт» [1, с. 240]. Автор, придавал большое значение религиозному образованию, как «верному залого» того, что ученик «не собьется с дороги», как «верному якорю спасения в дни житейских бурь и душевных тревог», считал, что оно не исключает светского образования. Предметом светского образования должны быть следующие категории: «умственное образование, сообщение массы сведений как результатов образованной жизни человека»; «гимнастика рассудка, расширение горизонта понятий» [1, с. 241]. Поэтому Константин Дмитриевич, категорично заявлял о том, что уровень светской литературы для человека, читавшего церковные книги, должен быть «высокий, чтобы иметь влияние на нравственное образование» [1, с. 240].

Кроме церковной и светской литературы К.Д. Ушинский выделял детскую и простонародную литературу как отдельные виды литературы. Сравнивая их содержание с тематикой светской литературы, он был предельно критичен и подчеркивал мысль о том, что ни простонародная, ни детская литература не соответствуют светской.

Характеризуя язык произведений простонародной и детской литературы К.Д. Ушинский замечает: «слух русского человека привык к возвышенным звукам церковно-славянской речи, чуждый оттенок которой не мешает ему добраться до смысла»; русский человек любит, «как любили Ломоносов и Пушкин, чтобы одежда высокой поучительной мысли не напоминала ему вседневных дразгов» [1, с. 242]. Следовательно, произведения детской и простонародной литературы должны быть написаны высоким, т.е. самым простым и правильным литературным языком, «тем

языком, которым написаны повести *Белкина* или воспоминания *Аксакова*. Язык *Тургенева*, *Писемского*, даже язык *Гоголя* слишком народны для простого народа» [1, с. 242].

Главными условиями востребованности русской простонародной книги К.Д. Ушинский считал следующие: «дельность предмета, ясность изложения, серьезность, благородство и искренность языка, практичность выводов и дешевизна» [1, с. 243].

Таким образом, обобщая рассуждения К.Д. Ушинского, изложенные им в статье «О средствах распространения образования посредством грамотности» необходимо сделать следующие заключения:

1) понятие «образование» неотделимо от понятий «воспитание» и «нравственность», «наука»;

2) понятие «грамотность» имеет несколько значений:

грамотность как процесс обучения, обеспечивающий получение образования;

грамотность как комплексный и многомерный результат обучения, который должен постоянно развиваться (повышаться улучшаться) для получения качественного образования;

3) одним из основных ресурсов развития навыков грамотности и достижения высокого уровня образования является наличие «качественной» литературы.

Литература:

1. Ушинский, К.Д. Педагогические статьи 1857-1861 гг. : собрание сочинений. Т. 2 / К.Д. Ушинский. – Москва-Ленинград : «Издательство педагогических наук РСФСР», 1948. – 647с.

2. Помелов, В.Б. К.Д. Ушинский – редактор «Журнала Министерства народного просвещения» (к 200-летию со дня рождения) / В.Б. Помелов. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-d-ushinskiy-redaktor-zhurnala-ministerstva-narodnogo-prosvescheniya-k-200-letiyu-so-dnya-rozhdeniya> (дата обращения: 20.02.2023).

## ЦЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ К.Д. УШИНСКОГО

**Примакова М.Г.,**

заместитель заведующей по ВМР

Детский сад № 13

(Забайкальский край, г. Чита)

**Аннотация.** В статье проанализированы произведения К. Ушинского о детях, которые отличаются тонкой психологичностью и на простых примерах преподают детям уроки жизни.

**Ключевые слова:** педагог, религиозно-нравственных и национальных ценностей, детские книги.

## THE VALUES OF EDUCATION IN THE LITERARY WORKS OF K.D. USHINSKY

*Primakova M.G.,  
Deputy Head for VMR  
Kindergarten No. 13  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article analyzes the works of K. Ushinsky about children who are distinguished by subtle psychology and teach life lessons to children using simple examples.

**Key words:** teacher, religious, moral and national values, children's books.

Одна из важнейших задач педагогики – поиск путей введения личности в систему ценностей, принятую в обществе. Личность, усвоившая их, сможет эффективно выполнять свои обязанности, согласовывать свои потребности с общественными.

Задача формирования ценностей личности всегда остается актуальным. Но в период смены общественных ценностных приоритетов оно становится наиболее важным. Подготовка личности к жизни в современном обществе создает необходимость обращения к творческому наследию выдающихся педагогов прошлого, в частности к трудам К. Ушинского, не потерявших актуальность и сегодня.

Константин Дмитриевич Ушинский известен как великий русский педагог, но не меньшую известность принесли ему и рассказы, написанные для детского чтения. Литературная деятельность К.Д. Ушинского – одно из замечательных проявлений многогранности его таланта. Этому серьезному труду было осознанно отдано им не только время кропотливой творческой работы по созданию специальных детских книг для первоначального чтения, но и многие годы сотрудничества в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Библиотека для чтения», «Журнал Министерства народного просвещения», «Народная школа», в газетах «Голос» и «Санкт-Петербургские ведомости». В течение почти всей своей творческой жизни он писал стихи и очерки, пробовал свои силы в драматургии, опубликовал ряд литературно-критических статей, рецензий и обзоров, а также художественных переводов произведений зарубежных авторов. Но особенно был известен он, конечно, как детский писатель, автор рассказов и сказок, обработок для детского чтения фольклорных материалов и произведений русской классики.

Большинство литературных произведений К.Д. Ушинского опубликовано в его книге «Родное слово» – своеобразной детской энциклопедии, рассчитанной на первоначальное обучение ребенка, главным образом деревенского. Короткие рассказы Ушинского для детей отличаются мастерством популяризации («История одной яблоньки», «Как рубашка в поле выросла»), умелым использованием фольклорных традиций («Жалобы зайки», «Васька»); немногословная нравоучительность достигается в них тщательным отбором деталей, четкостью и ясностью мысли («Орел и кош-



ка», «Лекарство», «Детские очки»). Они были доступны детскому сознанию. Оставаясь верным принципам реалистической педагогики Коменского и Песталоцци, Ушинский пишет впервые в России книги для детей на материале, доступном детскому пониманию. Впервые детям в глухих уездах в простых бревенчатых школах предлагали не зубрежку хором непонятных слов, а интересные и понятные рассказы и сказки. И эти рассказы были об известном и понятном им мире. О жизни природы, и мире животных. Это была живая и понятная простому человеку жизнь, все ее проблемы были доступны пониманию и ребенка. Поскольку в те времена жизнь и города, и деревни не вступала в такое агрессивное противоборство с природой как в наши дни, то природа присутствовала везде. В обширной немодернизированной России природа была девственной, а большинство населения – 80%, были крестьянами и жили не в больших культурных центрах, а непосредственно в лоне природы и сами были частью девственной нетронутой природы. Они знали о ней все, знали ее язык, ее повадки и нрав. Мир природы был родным домом простого народа. Мир животных был им знаком не понаслышке. Народ сливался с этим удивительным живым миром с детства и всю жизнь существовал как часть ее. Вот о ней и писал Ушинский свои недетские «детские» книги.

Пожалуй, нет ни одной важной педагогической проблемы, которую не рассмотрел бы в своих произведениях ученый. Круг его интересов был чрезвычайно широким, а способ решения педагогических проблем – новаторским для своего времени. Проблемы воспитания и обучения он рассматривал в тесной взаимосвязи с их психологическими механизмами, призывал педагогов досконально изучать личность и учитывать индивидуальные особенности в работе с ней. Жизненной целью каждого человека, по мнению педагога, должно стать стремление к совершенству, являющееся основой всех эстетических и моральных чувств [1, с. 172].

Например, «Детский мир...» открывается занимательным рассказом «Дети в роще», где говорится о пагубности лени и безответственности. Брат и сестра отправились в школу, но, привлеченные прохладой рощи, устремились в нее, а не в школу. Однако ни муравей, ни белка, ни ручей, ни птичка, к которым обращаются дети, не желают веселиться с ними – все они трудятся. «А вы что сделали, маленькие ленивцы? – говорит им уставшая малиновка. – В школу не пошли, ничего не выучили, бегаєте по роще, да еще мешаєте другим дело делать... Помните, что только тому приятно отдохнуть и поиграть, кто поработал и сделал все, что обязан был сделать».

Произведения Ушинского о детях (например, «Четыре желания», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Трусливый Ваня») отличаются тонкой психологичностью и на простых примерах преподают детям уроки жизни. Автор тактично подсказывает, от чего в себе надо избавляться, какие недостатки в характере могут мешать в дальнейшем. Вот Ваня, оставшись дома один, испугался теста в квашне: оно пыхтит на печи и наводит на мысли о домовом. Бросился Ваня бежать, да наступил на кочергу – она его в лоб

ударил; а тут еще упал он, запутавшись в оборке от лаптя!.. Едва привели в чувство взрослые трусливого мальчика. «Четыре желания» – рассказ о другой черте характера – нерешительности. Герой никак не может согласовать свои чувства с разумом: все времена года кажутся ему одинаково прекрасными, и он не способен решить, какое же из них самое любимое, самое желанное.

«Вместе тесно, а врозь скучно». Это маленький рассказик о брате и сестре.

«Говорит брат сестре: «Не тронь моего волчка» Отвечает сестра брату: «А ты не тронь моих кукол!» Дети расселись по разным углам, но скоро им обоим стало скучно. Отчего детям стало скучно?» Взрослым все понятно. Понятно и ребенку. Но как это выразить словами, как объяснить душевные состояния брата и сестры.

Рассказец «Сила не право» о Мите, отнявшем у сестры куклу, и их старшем брате, отобравшем у Мити и куклу, и лошадку, – логическое продолжение рассказа «Вместе тесно, а врозь скучно», где тоже не поделили игрушки брат и сестра. Но на всякую силу найдется большая сила. Мораль такова, что не надо обижать боле слабого. И это помогает понять рассказ «Сила не право».

Таким образом, рассказы К.Д. Ушинского о детях отличаются добротой, поучительностью, непринужденностью.

Также Ушинский пишет и рассказы познавательного характера: «Как рубашка в поле выросла», «Гадюка», «Чужое яичко», «История одной яблоньки», где главным является сочетание богатства познавательного материала с простотой и доступностью изложения.

В некоторых своих рассказах К.Д. Ушинский пытается подвести детей к самостоятельному выводу о том, что хорошо, а что плохо. Например, в рассказе «Слепая лошадь», в ней затронуты важные понятия, необходимые для воспитания детей – верность и преданность, добро и справедливость, признание своих ошибок.

Среди идей, пронизывающих работы выдающегося педагога, – народность, религиозность, нравственность, свобода, образованность. Анализ его произведений показывает, что важными образовательными ценностями ученый считал правильное умственное развитие, полноту духовной жизни, развитие чувств и «поэзии в душе», национальность человека, его способность быть полезным для родины и т.д. [5]. Вместе с этим он очерчивает те антиценности, которые были актуальны в его время и во многом остаются такими же сегодня: жажда денег, неверие в добро, отсутствие нравственных установок, презрение к мысли, равнодушие к общественному благу, снисходительность к нарушению законов чести [4].

Пути преодоления этих недостатков педагог усматривал в хорошем образовании и хорошем воспитании, элементами которого, по его мнению, должны быть народность, христианство и наука. Народность для него – это основа, обеспечивающая воспитанию «надежный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личны-

ми, семейными и родовыми наклонностями». Христианство дает жизнь и указывает высшую цель воспитания, служа ему источником света и истины, неуловимым светочем, «что идет вечно, как огненный столб в пустыне, впереди человека и народов, за ним должно следовать развитие всякой народности и всякое истинное воспитание, идущее вместе с народностью». Поскольку одним из важнейших заданий воспитания является развитие сознания, средством для него, убежден К. Ушинский, являются именно истины науки.

Оригинальным в его творчестве является мотив свободы: свободы и нравственности, свободы и труда ... В обществе, в котором на передний план выдвигались ценности долга, покорности, послушания, преданности власти и т.д., это был новый мотив, который должен был постепенно готовить граждан к неизбежным либеральным изменениям. К. Ушинский отмечал: на жизненном пути человек постоянно сталкивается с необходимостью выбора, что предполагает его свободу. Нравственность и свобода – два явления, с необходимостью обуславливающие друг друга, и друг без друга существовать не могут. Моральным является только действие, вытекающее из свободного решения самого человека. А все, что делается невольно, под влиянием животной страсти, является если не аморальным, то, по крайней мере, не моральным действием. Бесправное существо может быть хорошим или умным, но моральным быть не может [2, с. 340].

Большое значение педагог придавал труду, прежде всего свободному, считая его самой жизнью [6, с. 382]. Подчеркивал, что источником человеческого достоинства, нравственности и счастья, условием физического, нравственного и умственного развития может служить только внутренняя, животворящая сила труда [6, с. 380]. Воспитание, писал он, если желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а готовить к труду жизни. Воспитание должно развить в человеке привычку и любовь к труду, оно должно дать ему возможность найти себе работу в жизни [6, с. 387].

Проанализировав взгляды К. Ушинского, можем констатировать, что мыслитель считал необходимым в воспитании сочетание религиозно-нравственных и национальных ценностей, выступал за построение воспитательного процесса на ценностях свободы, демократии, гуманизма, народности и природосообразности.

#### Литература:

1. Ушинский, К. Материалы к третьему тому «Педагогической антропологии» / К. Ушинский // Сочинения. Т. 6. – Москва : «Советская школа», 1955. – С. 39-236.
2. Ушинский, К. Нравственное воспитание как основная задача воспитания / К. Ушинский // Избранные педагогические произведения : в 2 т. Т. 1. Вопросы воспитания. – Москва : Гос. уч.-пед. издательство МП РСФСР, 1953. – С. 327-344.
3. Ушинский, К. О народности в общественном воспитании / К. Ушинский // Собрание сочинений : в 11 т. Т. 2. – Москва-Ленинград : Изд. Акад. пед. Наук РСФСР, 1948. – С. 69-167.

4. Ушинский, К. О пользе педагогической литературы / К. Ушинский // Собрание сочинений : в 11 т. Т. 2. – Москва-Ленинград : Изд. Акад. пед. Наук РСФСР, 1948. – С. 15-42.
5. Ушинский, К. Родное слово / К. Ушинский // Собрание сочинений : в 11 т. Т. 2. – Москва-Ленинград : Изд. Акад. пед. Наук РСФСР, 1948. – С. 554-575.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ К.Д. УШИНСКОГО В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Русских О.В.,**  
*учитель истории*  
*Школа с. Беклемишево*  
*(Забайкальский край, Читинский район)*

**Аннотация.** В статье приведен анализ актуальности педагогических идей и методик К.Д. Ушинского. Дается аргументация необходимости применения опыта нравственного и трудового воспитания, идеи народного воспитания, а так же оценка положения учителя в современных реалиях.

**Ключевые слова:** нравственность, воспитание, трудовая деятельность, народность, педагог.

## **THE RELEVANCE OF THE PEDAGOGICAL HERITAGE OF K.D. USHINSKY IN THE MODERN EDUCATIONAL SYSTEM**

**Russkikh O.V.,**  
*a history teacher*  
*School with. Beklemishevo*  
*(Trans-Baikal Territory, Chitinsky District)*

**Annotation.** The article analyzes the relevance of pedagogical ideas and methods of K.D. Ushinsky. The argumentation of the need to apply the experience of moral and labor education, the idea of public education, as well as an assessment of the position of the teacher in modern realities is given.

**Key words:** morality, education, labor activity, nationality, teacher.

Ушинский – это наш действительно народный педагог, точно так же, как Ломоносов – наш народный ученый, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор».

Л.Н. Модзалевский

Мы живем в очень сложное, тяжелое, но вместе с тем в удивительное и интересное с исторической точки зрения, время. Это поворотное для нашей страны, да и для всего мира, время. Именно сейчас на наших глазах происходит самоидентификация нашей цивилизации, нашей культуры. Именно сейчас многонациональный народ нашей страны выбирает вектор своего развития, строит свое будущее и будущее новых поколений. Однако развитие общества зависит не только от экономического благополучия или

технического превосходства, основой всего является духовное развитие общества, а значит особую актуальность приобретает система образования и воспитания подрастающего поколения. Уже давно в нашей стране ведутся споры в отношении существующей системы образования, одни ратуют за возвращение к старым традициям и методикам, другие утверждают, что ввиду изменившихся реалий это не возможно. Истина же рождается в споре и любые новшества основываются на уже существующем опыте из прошлого. Соответственно при реформировании системы образования необходимо органично считать новые разработки и огромный багаж великих русских педагогов, методики которых с успехом прошли испытание временем, что в последнее время и делается Министерством образования РФ.

Безусловно, одним из таких блестящих педагогов-практиков являлся Константин Дмитриевич Ушинский, тем более, что волею судьбы, он имел возможность сравнить систему образования в России XIX века с опытом в данном вопросе зарубежных стран Европы, а значит вычленил наиболее эффективные методики обучения и воспитания и создать на их основе собственные, учитывающие своеобразие и уникальность российской традиционной культуры и самосознания.

Целью педагогической деятельности Константин Дмитриевич видел формирование гармонически всесторонне развитой личности. В его трудах отражена необходимость нравственного и трудового воспитания, теоретических знаний и практики. Он утверждал, что школа должна быть связующим звеном между жизнью и наукой. Это в современном мире является неотъемлемым условием образовательного процесса, отраженным в основных образовательных программах начального, основного и среднего общего образования. Современное подрастающее поколение, погрязшее в разнообразии информационных технологий, обилии ненужной и далеко не всегда правдивой и безвредной информации, действительно остро нуждается в усиленном нравственном воспитании, привитии общечеловеческих, моральных и культурных ценностей, привитии трудовых навыков, умении применять на практике полученные знания.

Западное общество XXI века рушит все нравственные социальные нормы, которые были основой существования цивилизации многие века. Понятия демократии и толерантности сравнивали со вседозволенностью и развратом. В условиях информационного общества и глобализации конечно невозможно полностью оградить неокрепшие души детей от пагубного влияния извне или внутри страны, но необходимо не допустить морального разложения их личностей, сформировать в их умах устойчивые границы моральных норм. Именно в этом суть нравственного воспитания, средствами которого Ушинский видел обучение, личный пример учителя, убеждение, педагогический такт, меры предупреждения, поощрение и взыскание. При этом Константин Дмитриевич выступал за разделение светского и религиозного образования, что в его время было весьма прогрессивно, признавая при этом весьма значительную роль религиозных

учений, как части национальной культуры, в воспитании личности. Этот тезис тоже весьма актуален в современном российском обществе, которое является многонациональным и многоконфессиональным, что позволяет привить подрастающему поколению понятия о добре, милосердии и толерантности.

Трудовая деятельность также занимает важное место в системе воспитания, предложенной Ушинским. В своей работе «Труд в его психическом и воспитательном значении» труд он называет важнейшим фактором правильного развития человека. Именно труд как физический, так и интеллектуальный позволяет развить волевые качества характера ребенка, подготовить его к будущей взрослой жизни, ведь умение трудиться это залог взрослой успешной жизнедеятельности. Современные дети зачастую заблуждаются, попадая под влияние пропаганды «беззаботного» образа жизни распространяемой различными недобросовестными деятелями сети интернет, молодежными псевдо кумирами и подобными персонажами. У них формируются обманчивые представления о легкости достижений общественного признания, авторитета и финансового достатка, что приводит к потере мотивации к учебной и физической деятельности. В итоге такая ситуация приводит к краху личности в реальной взрослой жизни ввиду не готовности преодолевать трудности, прилагать усилия к достижению цели, трудиться на благо себе и обществу. С другой стороны, человек не приученный трудиться не осознает ценности результатов этого труда, а значит не способен стать ответственным, предприимчивым и финансово грамотным человеком. Таким образом, трудовое воспитание в нашем обществе совершенно необходимо и незаслуженно задвинуто на эпизодические роли. И здесь, как нельзя, кстати приходится опыт Константина Дмитриевича, ведь именно трудовая деятельность воспитывает у детей ответственность, волю и подготавливает к преодолению трудностей взрослой жизни.

В современной геополитической обстановке невозможно переоценить, пронизывающую всю педагогическую систему Ушинского, идею народного воспитания. Именно Ушинский стал основоположником народной школы в России. В своей статье «О народности в общественном воспитании» он выводит и аргументирует основы своей теории, к которым мы возвращаемся сегодня с учетом современных реалий. В понятие народность Ушинский вкладывал своеобразие, уникальность каждого народа, обусловленное его историческим развитием, культурой, географическими и природными условиями многовекового существования. Именно народ Константин Дмитриевич считал источником воспитания и становления личности в духе патриотизма, глубокой любви к Родине, ответственности перед Отечеством и согражданами. Основой народного воспитания Ушинский считал изучение родного языка, который и в наши дни является фундаментом существования народной культуры и самосознания, а значит и самого народа. Изучению истории, географии и природы России так же отводится важнейшая роль в идее народности образования. При этом необходимо четко понимать неприемлемость и опасность насаждения аб-

страктных, чуждых или заимствованных у других народов идей в процессе воспитания, что можно было наблюдать в постсоветский период. Очень правильно и ценно, что в наше время система образования Российской Федерации реформируется с учетом идеи народного образования Ушинского, это отражается в общеобразовательных программах, которые включают изучение не только общегосударственного русского языка, но и родного языка и литературы разных народов, входящих в состав нашей многонациональной страны, элективные курсы основ религий разных конфессий и светской культуры. Изучение Отечественной истории возвращено на линейный принцип преподавания, что позволяет изучать ее не бегло, а подробно с учетом возрастных интеллектуальных особенностей учащихся, синхронно включая историю родного края. Все это должно позволить воспитать поколение ответственных, уважающих родную культуру и культуру других народов, преданных Отечеству и способных трудиться на его благо, приносящих пользу обществу граждан.

Особое место в системе образования Ушинский отводит личности педагога. В статье «Проект учительской семинарии», которая является по сути планом подготовки учителей начальных школ XIX века, Константин Дмитриевич заявляет о необходимости сочетания теории и практики педагогической деятельности, что является неотъемлемой чертой современной педагогики. Он считал, что воспитание нельзя отделять от процесса обучения детей, что находит сейчас отражение в практике классного руководства учителями. Утверждение Ушинского о том, что педагог должен быть прежде всего примером для учащихся так же актуально в современном мире, однако необходимо повышать авторитет педагогического работника в обществе, прививать уважение к учителю, реформируя и совершенствуя систему высшего педагогического образования, систему повышения квалификации педагогических работников, повышая их статус в обществе. Ведь, перефразируя слова Константина Дмитриевича, «личность учителя значит все в деле воспитания».

Константин Дмитриевич Ушинский безусловно является величайшим русским педагогом, создавшим свою стройную педагогическую систему, основоположником идеи народного образования в России, создателем нескольких учебных книг. Он внес значительный вклад развитие народной начальной школы, разработал систему подготовки народных учителей, создал учебные книги «Детский мир» и «Родное слово», расширил новыми приемами методику наглядного обучения. Однако для своего времени он был передовым педагогом и многие его идеи не могли быть осуществлены на практике. В советский период педагогический опыт Ушинского нашел широкое практическое применение, хотя философские и естественнонаучные взгляды его подвергались критике за незавершенность перехода от идеализма к материализму, ведь движущей силой развития общества он видел разум человека и его идеи. В обществе XXI века этот баланс идеализма и материализма нашел вполне логичный отклик и развитие. Несмотря на почти двухсотлетнюю пропасть, разделяющую педагогическую дея-

тельность Константина Дмитриевича от нашей реальности, сегодня неоценимый труд Ушинского очень актуален и востребован, его методы обучения, идеи и дидактика вполне органично вписываются в современную систему образования, приносят реальную пользу в воспитании и развитии нового общества.

Литература:

1. О воспитании детей и юношества. Традиции русской гуманистической педагогики (по трудам К.Д. Ушинского) / сост. П.А. Лебедев. – Москва : Амрита, ИД Шалвы Амонашвили, 2018. – 212 с.
2. Константинов, Н.А. и др. История педагогики / Н.А. Константинов. – 5-е изд., доп. и перераб. – Москва : Просвещение, 1982. – 447с.
3. Ушинский, К.Д. Моя система воспитания. О нравственности / К.Д. Ушинский ; сост. предисл., коммент. В.О. Гусаковой. – Москва : Изд. АСТ, 2018. – 572с.

## **ИДЕЯ НАРОДНОСТИ КАК ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ К.Д. УШИНСКОГО, ЕГО ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ**

*Сабирова Е.М.,*

*учитель-логопед*

*Детский сад № 9*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье анализируются взгляды К.Д. Ушинского на идею народности в педагогике. Дается оценка педагогической концепции в основу которой входит нравственное, трудовое, патриотическое воспитание.

**Ключевые слова:** идея народности воспитания, нравственное воспитание – центр педагогической концепции, патриотизм, трудолюбие, воля, дисциплина, чувство общественного долга.

## **THE IDEA OF NATIONALITY AS THE BASIS OF THE PEDAGOGICAL SYSTEM OF K.D. USHINSKY, HIS DIDACTIC VIEWS**

*Sabirova E.M.,*

*teacher speech therapist*

*Kindergarten No. 9*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article analyzes the views of K.D. Ushinsky on the idea of nationality in pedagogy. An assessment of the pedagogical concept, which is based on moral, labor, patriotic education, is given.

**Key words:** idea of nationality education, moral education is the center of the pedagogical concept, patriotism, industriousness, will, discipline, sense of public duty.

*Идея народности воспитания* – центральная идея педагогической теории К.Д. Ушинского. В педагогической системе К.Д. Ушинского ведущее место занимает его учение о цели, принципах и сущности воспитания. Важнейшим звеном нравственного совершенствования личности является идея народности, которую он обосновал во многих произведениях, напри-



мер в таких, как «О нравственном элементе в русском воспитании», «Труд в его психическом и воспитательном значении», особенно в работе «О народности в общественном воспитании». Он отмечал, что «воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах». Воспитание, по мнению Ушинского, лишённое моральной силы, разрушает человека. Важно воспитывать в детях стремление к добру, чувство патриотизма, трудолюбие, чувство общественного долга, гуманизм, дисциплину, твердый характер и волю как могущественный рычаг, который может изменять не только душу, но и тело.

В процессе нравственного воспитания необходимо также преодолевать такие чувства и качества как упрямство, леность, скуку, тоску, карьеризм, лицемерие, праздность. Само воспитание, считал он, должно способствовать тому, чтобы дети были умственно развиты, морально (нравственно) совершенны, эстетически развиты, физически здоровы. Все эти качества, по его мнению, необходимо воспитывать и развивать на основе принципа народности. Ушинский учил, что воспитание достигнет цели и будет содействовать развитию народного самосознания, народной жизни в целом, если оно будет иметь народный характер. Под народностью он понимал такое воспитание, которое создано самим народом и основано на народных началах, где выражается стремление народа сохранить свое национальное я и способствовать его поступательному развитию во всех областях общественно-экономической жизни. История народа, его характер и особенности, культура, географические и природные условия определяют направленность воспитания со своими, ценностями и идеалами. Воспитание должно быть самобытным, национальным, дело народного образования должно находиться в руках самого народа, который бы занимался его организацией, руководил и управлял школой, народ определяет содержание и характер воспитания, все население должно быть охвачено просвещением, общественным воспитанием, подлинная народность выражается, прежде всего, в родном языке. Принцип народности связан и с задачами формирования личности, и с воспитанием у детей любви к родине, своему отечеству, гуманности, правдивости, трудолюбия, ответственности, чувства долга, воли, чувства самолюбия в его правильном понимании, эстетического отношения к жизни. Все эти качества исходят от народа и соотносятся с его характером и традициями, помогают формировать национальное самосознание народа, принцип народности должен быть реализован через преподавание в школе отечествоведения: истории своей страны, географии, изучение русских писателей и поэтов (литература), природы России.

*Принцип народности Ушинского содержит следующие элементы:*

1. Воспитание должно быть народным. Это прежде всего значит, что оно через широко развернутую школьную сеть должно охватывать всё подрастающее поколение народа в порядке обязательного обучения и формировать эти поколения в духе экономических, общественно-

политических и культурно-просветительных интересов народа; делом воспитания должен вестись, руководить сам народ.

2. Воспитание должно давать детям реальное образование и вместе с тем развивать их умственные способности с тем, чтобы эти знания были связаны с жизнью и направлены на общенародное благо. Отсюда важнейшее значение и труда как фактора и как одного из основных принципов воспитания.

3. Центральное место в формировании человека должен занимать родной язык как язык обучения и как источник знаний, как сокровищница народа, как «лучший, никогда не увядающий и вечно распускающийся цвет всей духовной жизни».

4. Воспитание должно быть проникнуто целью формирования высокоморального человека, человека, для которого труд является делом чести и счастья, человека-патриота, с твёрдой волей и характером, борца за дело родины, народа, за его счастье, за его прогресс.

5. Женщине должно быть обеспечено воспитание и образование наравне с мужчиной, так как «мужчина и женщина – личности равноправные, равно самостоятельные и равно ответственные», – писал Ушинский.

6. Всякое заимствование и внедрение в практику воспитания чуждых для народа иноземных систем и опыта без критической переработки в соответствии с духом идеи народности – недопустимо. Считая народность источником деятельности и развития, выражением стремлений народа сохранить свои национальные черты, К.Д. Ушинский утверждал, что народность соединяет отжившие и грядущие поколения, давая народу историческое существование.

В своей работе в детском саду мы всегда применяем идеи нравственного воспитания. На логопедических занятиях по автоматизации звуков в связной речи мы используем «Фонетические рассказы» К.Е. Бухарина, Н.В. Нищевой, Н.С. Жуковой и др. в которых приводятся примеры поведения детей в разных жизненных ситуациях. Мы делаем разбор этих рассказов, обсуждаем, кто поступал правильно, а кто нет, делаем выводы. Каждый год при подготовке к 23 февраля и Дню Победы мы читаем рассказы о подвигах детей во время войны, рассказываем о героях России.

При подготовке к фольклорным праздникам, театрализации народных сказок дети знакомятся с культурой русского народа, узнают обычаи и традиции. Дети вместе с родителями готовятся к проведению Капустников, Рождественских колядок, Масленицы, Пасхи и т.д.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что педагогическая концепция К. Д. Ушинского находит свое продолжение и в наши дни, является актуальной для образования и воспитания нового поколения детей.

Литература:

1. Гончаров, Н.Н. Педагогическая система К.Д. Ушинского / Н.Н. Гончаров. – Москва, 1974.

2. Гревцева, Г.Я. К.Д. Ушинский о народном воспитании / Г.Я. Гревцева // К.Д. Ушинский и развитие современной науки и практики : материалы региональной межвузовской конференции. - Челябинск, 2004.
3. Рычагов, А.Х. К.Д. Ушинский о содержании и методах нравственного воспитания школьников / А.Х. Рычагов // Великий русский педагог К.Д. Ушинский : тезисы докладов прочитанных на конференции, посвященной 150-летию со дня рождения К.Д. Ушинского (26 февраля 1974 г.). – Минск, 1974.
4. Салтанов, Е.Н. Трудовое и нравственное воспитание в педагогике К.Д. Ушинского / Е.Н. Салтанов // Педагогика. – № 4. – 2004.
5. Усова, А.В. К.Д. Ушинский о воспитании: значение его идей в наши дни / К.Д. Ушинский и проблемы современного образования : материалы научно-практической конференции (26 окт. 1999 г.). – Челябинск, 2000.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ К.Д. УШИНСКОГО

**Сементух О.В.,**

*воспитатель*

*Детский сад № 10*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Идея народности воспитания, лежащая в основе педагогической системы К.Д. Ушинского. Специфика воспитательно-образовательной системы в России. Значение обучения родному языку в народной школе.

**Ключевые слова:** педагогическая система, народная школа, нравственное воспитание, гармоничная личность, принципы воспитания, принципы народности.

## PEDAGOGICAL HERITAGE OF K.D. USHINSKY

**Sementukh O.V.,**

*educator*

*Kindergarten No. 10*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The idea of national education, which underlies the pedagogical system of K.D. Ushinsky. The specifics of the educational system in Russia. The value of teaching the native language in a folk school.

**Key words:** pedagogical system, folk school, moral education, harmonious personality, principles of education, principles of nationality.

Всем известно, что основоположником педагогики в качестве самостоятельно-значимой науки является чешский педагог 17 века – Я.А. Коменский. Он первый работал над комплексным освоением этой науки, положив начало идее всеобщего образования.

Но важный вклад в развитие российской школы принадлежит именно К.Д. Ушинскому, который является первым русским педагогом, основателем научной педагогической мысли России.

К.Д. Ушинский был первым педагогом, занимавшимся педагогической практикой, теоретическими исследованиями и преобразованием школьного обучения в России.

Его работы, имеющие огромное значение в педагогической науке, собраны в 11 томах. Главнейшие из них – «Педагогическая антропология», «Родное слово», «Детский мир», «Руководство к преподаванию по Родному слову», «Человек как предмет воспитания».

Его пособия стали необходимыми для учителей, неподражаемыми, образцовыми методическими разработками.

В течение полувека только «Родное слово» издавалось 146 раз. Ни одна учебная книга не имела в мире такого успеха!

Ушинский был не против общепринятой в мире классно-урочной системы образования, даже поддерживал ее, размышляя об уроке, как об основе этой системы. Педагог подчеркивал роль учителя, как ведущего. К.Д. Ушинский первым отметил необходимость введения самых разнообразных форм проведения урока в зависимости от поставленной задачи (повторение пройденного материала, объяснение нового, закрепление полученных знаний).

Особое внимание он уделял организации учебного процесса в начальной школе, где необходимо сочетание всех видов уроков воедино. По мнению Ушинского: «Урок достигает цели только тогда, когда ему придается определенное строго продуманное направление и в его ходе используются разнообразные методы обучения».

Целью нравственного воспитания ребенка педагог и теоретик новой школы – Ушинский считал формирование личности, качествами которой будут уважение к людям, любовь к своей родине, доброжелательное отношение к окружающему миру, чувство собственного достоинства. Поэтому Ушинский твердо протестовал против телесных наказаний детей, против унижения личности ребенка. Он считал такой метод воспитания негуманным, калечащим личность. Самыми эффективными для него и его педагогической концепции являются замечание, предупреждение, личный пример. Учитель должен быть тактичен и спокоен по отношению к детям, не унижать их в глазах сверстников, а морально поощрять за успехи в учебе. Это, по его убеждению, лучший способ нравственного воспитания, помогающий детям идти вперед в достижении цели.

Ушинский отмечал, что учитель – это, прежде всего, воспитатель. Личность воспитателя обладает нравственной силой, которую не смогут заменить ни чтение морали, ни наказание, ни поощрения, ни учебники. Он был против разделения функций обучения и воспитания, указывая на единство этих двух функций в развитии гармоничной, самодостаточной личности.

Для Ушинского понятие «учитель - предметник» «означает невысокий уровень подготовки учителя».

Глубоко любя Россию, зная её духовные и нравственные традиции, Ушинский выделил три принципа воспитания: народность, христианскую духовность и науку. В своей статье «О нравственном элементе в русском воспитании» он писал о нравственной связи религии и педагогики, делая выводы, что современная русская педагогика выросла на христианской

почве. Важной задачей народного образования Ушинский считал сближение церковного и светского образования. Он был убежден, что в русской школе принцип народности должен быть реализован через приоритет русского языка. «Родное слово» – та одежда, в которую должно облечься всякое знание». – писал Ушинский. Поэтому принцип народности является стержнем его педагогической концепции. Ушинский продолжил работу над народным просвещением, направленную на поиск решения социально-политических проблем. Ему хотелось вытащить русский народ из «мрака и нищеты». Он свято верил, что «хорошее воспитание» избавит человечество от многих зол. Он считал, что русская педагогическая наука должна использовать опыт западных стран, этот опыт Ушинский изучал во время поездки в Германию, Францию, Швейцарию. В то же время он понимал, что Россия отличается от Запада своим менталитетом, культурой, что русский народ невежествен, беден, забыт, безграмотен, поэтому и не видит нужды в школах. Без экономического улучшения условий жизни народа невозможен и подъем образования. При этом Ушинский был убежден, что выделенные государством деньги с лихвой окупятся пользой для Отечества. Ушинский печалился о том, что гимназии и университеты, которые давали образование будущим учителям, не озабочены изучением отечественной истории культуры. Русский язык остается в опале, давая дорогу иностранным языкам и иностранной литературе. «Только русский... изумляя иностранца своим безукоризненным выговором на иностранных языках, в то же время, часто говорит плохо на своем отечественном и почти всегда пишет с грубыми ошибками; знает подробно историю французской революции и в то же время, глубокомысленно задумывается над тем, в каком столетии жил Иоанн Грозный...».

Ушинский писал о прекрасном будущем родного языка, подчеркивал, что он будит мысль, развивает логику мышления: «Усваивая родной язык ребенок усваивает не только слова, их сложения и видоизменения, то бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множеству чувств и мыслей, художественных образов, логику и философию языка – и усваивает легко и скоро, в два три года, столько, что и половины того не может усвоить в двадцать лет, прилежного и методического учения...».

Во времена Ушинского к живому русскому языку пренебрежительно относились и в школах, и в гимназиях. Он был бедно представлен. Учителя обучали только правилам письма, счета, чтения, но не открывали глубину и богатство родного языка. Ушинский создал в помощь учителю хрестоматии и учебные книги, которые содержат фрагменты из произведений Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, И.С. Никитина, сказки и рассказы о природе, о жизни народа.

В детском саду до сих пор детям предлагаются произведения К.Д. Ушинского такие как: «Вместе тесно, а врозь скучно», «История одной яблоньки», «Как рубашка в поле выросла», «Ветер и солнце», «Охотник до сказок», «Умей обождать» и другие.

Его произведения учат детей доброте, справедливости и любви к ближнему, заставляют задуматься, дать оценку поступкам героев. Ушинский – живое воплощение лучших качеств интеллигенции своего времени. Он и в наше время является гордостью отечественной культуры и педагогики.

Литература:

1. Ананьев, Б.Г. Педагогическая антропология К.Д. Ушинского и ее современное значение / Б.Г. Ананьев // Вопросы психологии. – 2010. – № 2.
2. Гончаров, Н.К. Ушинский великий педагог – гуманист / Н.К. Гончаров. – Москва : Педагогика, 1974. – 270 с.
3. Днепров, Э.Д. Ушинский и современность / Э.Д. Днепров. – Москва : ГУ-ВШЭ, 2007. – 232 с.
4. Константинов, Н.А. История педагогики / Н.А. Константинов. – Москва : Просвещение, 1982. – 447с.

## **ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ К.Д. УШИНСКОГО**

*Смирнова Н.Г.,  
воспитатель  
Детский сад № 46  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье исследованы концепции нравственно-патриотического воспитания К.Д. Ушинского, его подходы к формированию патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** воспитание, патриотизм, нравственность, патриотические чувства, дошкольное детство.

## **EDUCATION OF ETHICAL AND FLAG-WAVING FEELINGS IN PRESCHOOL IN EDUCATIONAL INSTITUTION WITHIN THE PEDAGOGIC SYSTEM OF K.D. USHINSKY**

*Smirnova N.G.,  
educator  
Kindergarten No. 46  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article discusses the concepts of K.D. Ushinsky's ethical and flag-waving education, his approaches to the formation of flag-waving feelings in educational institution youngsters.

**Key words:** education, patriotism, morality, flag-waving feelings, educational institution childhood.

Только тот, кто любит, ценит,  
уважает накопленное и сохраненное  
предыдущим поколением,  
может любить свою Родину,  
знать её, стать подлинным патриотом.  
С. Михалков

В настоящее время потребность в патриотическом воспитании детей в стране очень актуальна. Вся его важность в современных условиях подчеркнута в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2020 года» [4] и Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» [1].

Родина... Такое короткое слово, но как много оно значит! Одни считают, что это то место, где он родился и вырос, т.е. город, посёлок, деревня; другие – что это твой родной дом; третьи - что это близкие и родные люди.

Для каждого человека Родина своя – уникальная, любимая, единственная.

Любовь к Родине – одно из самых сильных чувств у каждого человека, потому что оно привязывает его к своей семье, родной природе, любимому городу, Отечеству.

Очень важно при воспитании нравственно-патриотических чувств то, что этот процесс нужно начинать как можно раньше, в возрасте дошкольного детства, потому как, заложив правильный фундамент с детства, мы можем быть уверенными, что воспитаем истинного патриота, любящего свою Родину.

Большая роль в развитии идей нравственно-патриотического воспитания принадлежит русскому педагогу, основоположнику научной педагогики К.Д. Ушинскому. Он был убеждён, что улучшение физического здоровья детей, развитие умственных способностей, необходимо подчинить формированию нравственности, являющейся основой воспитания. «Нравственное влияние составляет главную задачу воспитания, гораздо более значимую, чем развитие ума вообще, вкладывание в голову познания» [3].

К.Д. Ушинский был уверен, что нравственное воспитание будет формировать в ребёнке человечность, порядочность, искренность, собранность и чувство ответственности, трудолюбие, чувство собственного достоинства, которое сочетается со скромностью. Воспитание должно совершенствовать у ребёнка устойчивость, твердый характер и волю, чувство ответственности. Оно должно формировать в детях почтение и любовь к людям, искреннее, дружелюбное и справедливое отношение к ним. Все эти качества он считал сторонами единого процесса воспитания, которые в этом процессе, так же, как и в настоящем, переплетаются между собой, дополняют друг друга.

Рассматривая особенности развития детей, он подчёркивал, что одной из отличительных черт русского народа является воспитание у детей патриотизма, глубокой любви к Родине, проявляющегося у людей при её за-

щите от иноземных врагов. Исходя из этого, он считал, что в основе воспитания лежит родной язык – самая живая связь между отжившим, живущим и будущим. «Родной язык – утверждал он – является лучшим средством воспитания».

Константин Дмитриевич придавал большое значение тому, что человек должен воспитываться для общества. Чтобы воспитание не было бессильным, надо строить его на народных началах, а не заимствовать у других народов. Он утверждал, что система воспитания, выстроенная по интересам самого народа, формирует и укрепляет в детях самое главное – это патриотизм, что в свою очередь развивает умение сочетать свои интересы с интересами своего народа, любовь к своему народу, национальную гордость, стремление к добру, чувство общественного долга.

В воспитании детей дошкольного возраста Ушинский особое место отводил природе; он говорил, что начинать воспитание надо с рассказов о смене времен года, людях, домашних животных, птицах, диких зверях, растениях, деревьях, воздухе. Природные явления начинают занимать ум ребенка очень рано, поэтому общение детей с природой улучшает их умственные способности. Наблюдение за родной природой способствует развитию патриотизма, в связи с чем, нужно воспитывать у детей бережное отношение к природе.

Таким образом, можно смело сказать, что через все труды К.Д. Ушинского прослеживается концепция патриотического воспитания на основе нравственности, народности, т.е. через культуру, быт, традиции, язык русского народа. Педагогические идеи и новые подходы Константина Дмитриевича оказали огромное влияние на всё дальнейшее развитие педагогики. Его педагогическое наследие, идеи и взгляды во многом опередили время, плоды его трудов и сегодня широко применяются в современной педагогике.

#### Литература:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».
2. Гревцева, Г.Я. К.Д. Ушинский о народном воспитании / Г.Я. Гревцева // К.Д. Ушинский и развитие современной науки и практики : материалы региональной межвузовской конференции. – Челябинск, 2004.
3. Ушинский, К.Д. Моя система воспитания. О нравственности / К.Д. Ушинский. – ООО «Издательство АСТ», 2018.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2020 года.
5. Усова, А.В. К.Д. Ушинский о воспитании: значение его идей в наши дни / А.В. Усова // К.Д. Ушинский и проблемы современного образования : материалы научно-практической конференции (26 окт. 1999 г.). – Челябинск, 2000.



## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ К.Д. УШИНСКОГО

*Хамутова Н.А.,  
учитель-логопед  
Детский сад № 58  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассматривается педагогическая концепция К.Д. Ушинского, его исследования в области психологии, антропологии, философии. Анализируются идеи народности воспитания, ее компоненты, а также дается оценка идей нравственного, трудового, народного воспитания в контексте становления личности.

**Ключевые слова:** концепция народности воспитания, воспитание, воспитатель, нравственность, обучение.

## THE PEDAGOGICAL HERITAGE OF K.D. USHINSKIY

*Khamutova N.A.,  
teacher speech therapist  
Kindergarten No. 58  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article discusses the pedagogical concept of K.D. Ushinsky, his research in the field of psychology, anthropology, philosophy. The ideas of the nationality of education, its components, and also evaluate the ideas of moral, labor, and popular education in the context of the formation of personality are analyzed.

**Key words:** the concept of nationality of education, education, educator, morality, training.

Константин Дмитриевич Ушинский (19 февраля 1823 г – 22 декабря 1870 г.) – создатель русской народной школы, основоположник теоретических принципов народного образования, первый профессиональный педагог в России. Как крупнейший представитель педагогики XIX века, внес особый вклад в развитие отечественной педагогики, заложив ее научные основы и создав цельную педагогическую систему. Как отмечали современники Ушинского, «его труды произвели совершенный переворот в русской педагогике», а его самого называли отцом этой науки.

К.Д. Ушинский – педагог перспективного видения. Он отчетливо понимал, что педагогика может базироваться только на прочном философском и естественнонаучном фундаменте, на концепции народности воспитания, отражающих развитие этой науки и специфику национальной культуры и воспитания.

Ушинский разрабатывал вопросы содержания образования, сущность процесса обучения, принципы, частные методики обучения, создал замечательные учебники «Родное слово» и «Детский мир», которые, по словам исследователя Белявского, составили эпоху в детской педагогической литературе. Поддерживал общемировую классно-урочную систему, подчёркивал ведущую роль учителя и отмечал необходимость разнообразия форм урока в зависимости от его задачи (выяснение знаний учащихся, объясне-

ние нового материала, закрепление уже пройденного и пр.). Особое внимание Ушинский уделял организации учебного процесса в начальной школе, где целесообразно сочетание всех видов урока воедино. По мнению Ушинского, урок достигает цели только тогда, когда ему придаётся определённое, строго продуманное направление и в его ходе используются разнообразные методы обучения. Так же Ушинский отмечал, что учитель, прежде всего, воспитатель. Личность воспитателя обладает такой нравственной силой, которую не заменят ни учебники, ни чтение морали, ни наказания, ни поощрения. Ушинский протестовал против разделения функций воспитания и обучения, так как считал едиными эти два начала в воспитании гармонично развитой личности.

К.Д. Ушинский исследовал психологические основы обучения, изложил систему психологических идей (дал характеристику мышления, памяти, внимания, воображения, чувств, воли). Им выдвинута программа преобразования русской народной школы, чтобы привести ее в соответствие с потребностями развития страны и демократизацией образования.

Ушинский изучал труды представителей мировой педагогики Д. Локка, Ж.-Ж. Руссо, И. Песталоцци, Спенсера и др.

Деятельность Ушинского всецело отвечала назревшим потребностям исторического развития страны, преобразования системы просвещения.

Исходя из своих прогрессивных взглядов, Ушинский по-новому взглянул на педагогику как науку. Он был глубоко убеждён, что ей нужна прочная научная база. Без неё педагогика может превратиться в собрание рецептов и народных поучений. Прежде всего, по мнению Ушинского, педагогика должна опираться на научные знания о человеке, на широкий круг антропологических наук, к которым он относил анатомию, физиологию, психологию, логику, филологию, географию, политэкономия, статистику, литературу, искусство и др., среди которых особое место занимают психология и физиология. Он утверждал: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях».

Таким образом, Ушинский осуществил педагогический синтез научных знаний о человеке.

Известный ученый Ананьев, оценивая целостный подход Ушинского к человеческой личности, справедливо отмечает силу его теоретического мышления и педагогического убеждения, сумевшего обосновать проблему, которую современная наука считает фундаментальной проблемой философии, естествознания и психологии.

Другой ведущей идеей, положенной в основу педагогической системы Ушинского, явилась выдвинутая им концепция народности воспитания, которая в современном воспитании обусловлена преобразованиями, происходящими во всех сферах социума. «В ходе интенсивного процесса мировой глобализации и универсализма в обществе происходит отчуждение подрастающего поколения от национальных исторических корней, национальной культуры. В то же время на фоне этих негативных процессов в

поликультурном обществе наблюдается возрождение национального самосознания и стремление народов сохранить свою самобытность, подчеркнуть уникальность своей культуры. В этих условиях, характеризующихся возможностью «нивелирования культурных различий», «стремления к всеединству», назрела потребность исследования идейных аспектов народности воспитания в педагогическом наследии великих педагогов прошлого» [2].

Народность воспитания – исторически развивающееся педагогическое явление, многосложное и двойственное, вызывающее споры и дискуссии по поводу осмысления содержания понятия народности в истории отечественной педагогики и его применения в современной образовательной практике. При этом значимой является преемственная интеграция накопленного положительного педагогического опыта в области приобщения личности к ценностям национальной и общечеловеческой культуры и современных нравственных идей, самобытных традиций, морально-этических установок, норм и правил существования в постиндустриальном социуме [4]. Если мы рассматриваем идею народности, то предполагаем воспитание индивида, уважающего культуру, обычаи и традиции не только своего, но и других народов, осознающего значимость и своеобразие родного языка, признающего ценность Родины и Отечества. Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным» [3].

По мнению Ушинского, идея народности является первостепенной в его педагогическом учении и учитывает три аспекта воспитания:

1. *Общественно-демократический аспект* имеет цель – удовлетворение запросов общества вне связи с политическими интересами.

2. *Национально-самобытный аспект* направлен на целостное развитие личности посредством освоения народных идеалов и традиций через родной язык, словесность, культуру, творческий труд.

3. *Духовно-нравственный аспект* служит духовному возвышению человека через приобщение к заветам и обычаям православия» [1].

По К.Д. Ушинскому, подражание зарубежной системе воспитания ни к чему не приведет. «Каждый народ имеет свой особый идеал человека и требует от своих воспитанников воспроизведения этого идеала». Немаловажно развивать в ребятах желание к доброму делу, чувство патриотизма, усердность, гуманность, выдержку, твердый характер и волю как мощный двигатель, который способен изменить не только душу, но и тело».

Ушинский включил в идею народности воспитания следующие *компоненты*:

1. Идея народности воспитания должна распространяться на детей с самого рождения, возвращая это поколение в духе экономических, общественно-политических и культурно-просветительных интересов народа; сам народ должен принимать участие в воспитании подрастающего поколения.

2. Реализация идей народности воспитания определяет создание условий, развивающих умственные способности субъекта и его самобытные национально-личностные качества (знание отечественной истории, религии, народных традиций, всеобщего народного единения и сплочения).

3. Значимым при реализации идеи народности воспитания выступает язык. Личность формирует язык народа (язык обучения), источник знаний, кладезь народа, «лучший, никогда не увядающий и вечно распускающийся цвет всей духовной жизни», «Пока жива народная речь в устах народа, к тому времени жив и народ» [4, с. 54].

4. Заимствование основ зарубежной педагогической системы недопустимо. Народность – это источник деятельности и развития, выражение стремлений народа сохранить свои национальные черты.

5. Все население должно быть охвачено просвещением, общественным воспитанием. Воспитание и образование женщин должно осуществляться наравне с мужчинами.

В педагогическом плане главным для Ушинского было не «образование ума» – обучение, а «образование души» – воспитание. Поэтому важной проблемой в педагогике Ушинский считал воспитание нравственных чувствований. Его раскрытие дано Ушинским во втором томе «Опыта педагогической антропологии» и некоторых статьях. По глубокому убеждению Ушинского, в основе нравственности лежит борьба за счастье человека, а счастье это только в свободном труде. Важнейшими средствами нравственного воспитания Ушинский считал: обучение, свободную трудовую деятельность учащихся, личный пример учителя, убеждение, воспитание привычек поведения.

Педагогическое наследие К.Д. Ушинского является многогранным и разносторонним, но в нем существует логическая связь, основанная на чувстве патриотизма, на желании в лучшую сторону преобразовать систему образования и воспитания и сделать ее не хуже образовательных систем европейских стран.

Работы К.Д. Ушинского собраны и изданы в 11 томах. Основные из них – «Педагогическая антропология», «Родное слово», «Детский мир», «Руководство к преподаванию по «Родному слову», «О необходимости сделать русские школы русскими», «Книга для учащихся», «Человек как предмет воспитания».

Литература:

1. Гвоздецкий, М.Ю. Развитие идеи К.Д. Ушинского о народности воспитания в теории и практике отечественного образования : автореф. дис. канд. пед. наук / М.Ю. Гвоздецкий. – Ярославль, 2010. – 23 с.
2. Константинов, Н.А., Медынский, Е.Н., Шабаева, М.Ф. История педагогики / Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаева. – Москва : Просвещение, 2016. 447 с.
3. Кочемасова, Л.А. Научно-педагогические подходы К.Д. Ушинского и современное российское образование / Л.А. Кочемасова // Стратегия и тактика подготовки современного педагога в условиях диалогового пространства образования : материалы III

Междунар. науч.-практ. конф. – Брянск : БГУ им. академика И. Г. Петровского, 2019. – С. 123-128.

4. Пак, Л.Г. Идеи социализации личности на пересечении веков / Л.Г. Пак // Многомерность педагогической классики: отечественный и зарубежный опыт : сб. науч. статей. – Оренбург; Актюбинск : Агентство «ПРЕССА», 2015. – С. 107.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

**Хохлова И.Л.,**

*учитель начальных классов.*

*Школа № 26*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье раскрываются педагогические подходы К.Д. Ушинского к воспитанию и образованию, его нравственная и гражданская позиция в отношении к проблемам современной педагогики и явлений социальной жизни современного общества.

**Ключевые слова:** принцип, ребёнок, воспитатель, педагог, общество, своевременность, постепенность, постоянство, ясность, самостоятельность, нравственность, полезность.

## IMPLEMENTATION OF USHINSKY'S IDEAS IN A MODERN SCHOOL

**Khokhlova I.L.,**

*primary school teacher.*

*School No. 26*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article reveals K.D. Ushinsky's pedagogical approaches to upbringing and education, his moral and civic position in relation to the problems of modern pedagogy and the phenomena of social life of modern society.

**Key words:** principle, child, educator, teacher, society, timeliness, gradualness, constancy, clarity, independence, morality, usefulness.

Почти все признают, что воспитание требует терпения, но весьма немногие пришли к убеждению, что, кроме терпения, врожденной способности и навыка, необходимы еще и специальные знания.

К.Д. Ушинский

В современной школе утвердились многие принципы обучения и воспитания школьников, за которые в XIX в. боролся великий педагог – К.Д. Ушинский. Прежде всего, 10 принципов Ушинского, разработанных им в области дидактики для успешного обучения, которые мы применяем и в настоящее время.

1. Своевременность – т.е. для каждого возраста существует свой объем знаний, которые ребенок должен получить. Современные родители, которые уже с 4 лет пытаются занять голову своего ребенка, многочислен-

ными знаниями из разных областей жизни, творческой и спортивной деятельностью, которая только возможна. К сожалению, такой метод не всегда успешен и может привести к нежеланию ребенка учиться, к переутомляемости, так как физиологически ребенок еще не готов к таким нагрузкам.

2. Постепенность, т.е. главное не количественная, а качественная переработка информации. Мы реализуем этот принцип, через прием «шаг за шагом». Например, для составления и запоминания памяток: на уроке математики – для решения задач, для решения примеров в несколько действий; на уроке русского языка – для морфологического, фонетического, синтаксического разбора, для разбора слова по составу; на уроке чтения – для подготовки выразительного чтения, для подготовки к пересказу текста. Этот прием можно использовать и в повседневной жизни, если перенести его на выполнение домашней и классной работы (мытьё посуды, уход за комнатными растениями, подготовка к уроку; уборка помещения и т.д.). Прием учит соблюдать порядок, правильную очередность шагов в любом виде деятельности.

3. Органичность. Согласно Ушинскому «голова учащихся не должна набиваться фактами, плохо усвоенными и идеями, плохо переваренными, нужно, чтобы они выростали органически из немногих зерен».

4. Постоянство, способность к постоянству в умственной деятельности в одном направлении есть одно из важнейших условий всякого ученья. В практической деятельности этот принцип обучения реализуется путём соблюдения многих правил. Например, используем схемы, планы, чтобы обеспечить усвоение учениками системы знаний. Разделяем содержание учебного материала на логически завершённые части (шаги), последовательно их реализуйте, приучаем к этому учеников.

5. Твердость усвоения. Помимо речевых воздействий учителя используют наглядность и повторение, что, несомненно важно, особенно в начальных классах. Многие пособия мы делаем сами, стараясь, чтобы они были достаточно красочными и привлекательными, достаточно крупными, чтобы дети их хорошо видели. Пособие изготавливаем таким образом, чтобы служили они не на одном, а на многих уроках в различных вариантах и комбинациях. Например, в качестве наборных полотён при счёте и решении задач, для составления различных игровых сюжетов используем вырезанные из плотной бумаги или картона фигурки деревьев, корзин. В каждой из них есть специальные прорезы, в которых можно вставить картинку с изображением фруктов, овощей, грибов и других предметов. Наборное полотно будет удобным в использовании, если прорезы заменить кармашками из полосок бумаги, так как в кармашек вставить картинку гораздо легче и быстрее, чем в прорезь.

6. Ясность. В современной школе, этот принцип Ушинского используется при создании новых учебников.

7. Самодеятельность учащихся. Согласно новым ФГОС учащиеся должны быть предельно активными на уроке, они должны сами стремиться

добывать знания, а учитель должен выполнять лишь роль координатора. Поступая в школу, ребенок еще не готов к самостоятельной умственной работе. Поэтому учителя сначала должны научить ребенка учиться, а потом предлагать ему выполнить задание самостоятельно. Ушинский считал, что в первом классе не следует задавать уроки на дом, лучше выполнять их в классе под руководством педагогов. Это позволит учителю лучше изучить ребенка, заметить, что ему дается легко и что трудно, и на этой основе найти для каждого ребенка наилучшие приемы усвоения нужного материала, привить навыки умственного труда.

8. Отсутствие чрезмерной напряженности и чрезмерной легкости. Сегодня существуют школы разной направленности, для того, чтобы детям разных склонностей было легко реализовать свои таланты. В классе дети с разными интеллектуальными возможностями и психическими особенностями. В своей работе мы в основном опираемся на учебники, но для более способных включаем в урок дополнительный материал, как теоретического, так и практического характера. Разноуровневые задания можно использовать на разных этапах работы: при изучении нового материала; при учете знаний на уроке; текущая проверка усвоения пройденного материала; самостоятельные и контрольные работы; организация работы над ошибками; уроки закрепления; дифференцированная домашняя работа. Для распределения заданий по этим 3 уровням мы используем конверты разных цветов. Чем светлее цвет конверта, тем задание в нём легче, т.е. 1 уровня. Чем темнее цвет, тем, соответственно, сложнее 2 или 3 уровня. Дети самостоятельно выбирают, какой конверт им взять.

9. Нравственность. Один из ключевых принципов дидактической системы Ушинского – воспитание высокой нравственности, сопряженной с чувством патриотизма является основной задачей современной школы. В настоящее время, этот принцип становится ведущим в воспитании школьников. В школах создаются различные движения: «Патриоты России», Юнармия, РДДМ и т.д.

10. Полезность, т.е., школа должна представлять собой место, где происходит соединение науки и жизни. В начальных классах эти уроки имеют свои особенности и носят обобщающий характер, т.е. «немного обо всём». Например, изучая раздел «Устное народное творчество», пословицы, можно математику сочетать с историей, окружающим миром, литературным чтением, с жизненными ситуациями.

Работая над пословицей: «Семь раз отмерь, один раз отрежь».

1. Русский язык (орфограммы).
2. Литературное чтение (чтение пословицы и пояснение – как понимаете смысл).
3. Математика (назовите числительные, какие они? образуйте порядковые числительные, назовите соседей числа, какое больше и на сколько больше, во сколько раз меньше и какое число?).
4. Жизнь (вырезание деталей различной длины).

Данные дидактические принципы, разработанные К.Д. Ушинским во второй половине XIX в., не потеряли актуальность и значимость в образовательной системе настоящего времени, несмотря на ее постоянные изменения. Для нас, при работе с учащимися начальной школы, актуально убеждение Ушинского в том, что обучение, должно не только вооружать учащихся системой знаний, но и учить их самостоятельно трудиться, приобретать знания. И мы, следуя этому принципу, согласно сегодняшним ФГОС, делаем акцент на «научить детей учиться». Поэтому как в урочной, так и во внеурочной деятельности используем метод проектов, где ребенок сам на определенную тему, готовит материал, преобразуя его в презентации или другие формы для защиты проекта. Отказ от шаблонности урока, предложенный Ушинским, также получил у нас широкое распространение при организации учебной деятельности. Мы, на современном этапе, вносим в процесс обучения не только инновационные технологии, но и новые методы развивающего обучения.

Таким образом, можно сделать вывод, что дидактические принципы К.Д. Ушинского являются передовыми и в современной школе. Однако, исходя из учета современных условий, основные педагогические идеи Ушинского видоизменились, однако их содержание в части воспитания и образования человека крепко укоренилось в современной образовательной системе.

## ТРУДЫ КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА УШИНСКОГО – ОБРАЗЕЦ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Шахматова Л.М.,  
преподаватель русского языка  
Шилкинский многопрофильный лицей  
(Забайкальский край, г. Шилка)*

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются и анализируются взгляды К.Д. Ушинского на патриотическое воспитание подрастающего поколения через нравственное воспитание. Подача биографических сведений педагога проводится в контексте любви и уважения к Родине. В статье подробно освещены следующие направления педагогических трудов К.Д. Ушинского: национальная система воспитания, **народность и российская самобытность**, к нравственному воспитанию через чувства общности, о значимости родного языка. В докладе даётся краткий анализ рассказов педагога-наставника. Представлен обзор из опыта работы по патриотическому воспитанию на уроках русского языка, в том числе на примере рассказа К.Д. Ушинского «Наше Отечество».

**Ключевые слова:** патриотизм, народность, нравственность, педагог, воспитание, родной язык, родное слово.



## WORKS OF KONSTANTIN DMITRIEVICH USHINSKY – AN EXAMPLE OF PATRIOTIC EDUCATION

*Shakhvatova L.M.,  
Russian language teacher  
Shilkinsky multidisciplinary lyceum  
(Trans-Baikal Territory, Shilka)*

**Annotation.** This article examines and analyzes the views of K.D. Ushinsky on the patriotic education of the younger generation through moral education. The presentation of biographical information of the teacher is carried out in the context of love and respect for the Motherland. The article details the following areas of pedagogical works of K.D. Ushinsky: the national system of education, nationality and Russian identity, to moral education through the feelings of the public, about the importance of the native language. The report gives a brief analysis of the stories of the teacher-mentor. An overview is presented from the experience of working on patriotic education in Russian language lessons, including the example of the story of K.D. Ushinsky "Our Fatherland."

**Key words:** patriotism, nationality, morality, teacher, education, native language, native word.

Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине.  
Это гораздо больше...  
Это – сознание своей неотъемлемости от Родины  
и неотъемлемое переживание вместе с ней  
её счастливых и её несчастных дней.  
А.Н. Толстой

Что такое патриотизм? Любовь к Родине? Да. Но это ещё и стремление человека улучшить свою жизнь, если это в силах, создать хорошие условия для окружающих, а значит улучшить и жизнь своей страны.

К.Д. Ушинский считал, что основная черта воспитания русского человека – развитие у детей патриотизма и любви к родине. Лучшее выражение народности – родной язык, то есть основа обучения русского человека – русский язык. Такое воспитание должно развить в подрастающем поколении национальную гордость, чуждое шовинизму и сочетающееся с уважением к другим народам.

Вспоминаются школьные годы, кабинет русского языка, среди портретов великих педагогов – портрет К.Д. Ушинского: умное, сосредоточенное, одухотворённое лицо. Биография этого человека интересная, разнообразная и в то же время сложная. Родился Константин Ушинский в старинном русском городе Туле. Отец и мать были образованными людьми, семья принадлежала к классу мелкопоместных дворян. После того как отец получает назначение на судейскую должность, семья переезжает в Новгород-Северский, где и прошли детские и юношеские годы будущего педагога. В подростковом возрасте случилось несчастье: Константин остался без матери. Светлую память о ней Ушинский пронес через всю жизнь. Именно мать дала сыну первые уроки, и когда его отправили в гимназию, то сразу зачислили в третий класс. Много лет спустя Константин будет с благодар-

ностью вспоминать весь педагогический коллектив гимназии, включая и директора. Ушинский говорил, что они были настоящими педагогами, увлеченными своим делом, и самое важное, беззаветно любили детей. Учёба в гимназии сыграла огромную роль в становлении педагога-Ушинского.

Затем Константин становится студентом юридического факультета Московского университета. Здесь выдающиеся профессора привили студенту любовь к литературе и философии. После окончания университета он остаётся в магистратуре. В тот период всерьёз заинтересовался вопросами просвещения простого народа, в большинстве своем, не владеющем грамотой.

Получив степень кандидата юридических наук, Ушинский уезжает в Ярославль. Устраивается на работу в Демидовский юридический лицей. Константин пропагандировал прогрессивные взгляды, старался держаться со своими учениками на равных, избегал формальностей во время занятий, и это сильно не нравилось его начальству. Помним из истории, что середина девятнадцатого века была беспокойной, были сложные времена, особенно для прогрессивной молодёжи. Начальство настроено относительно к передовым настроениям молодого педагога, поэтому за ним установили негласный надзор. Ушинский пытается бороться с таким отношением к себе, но понимает, что все попытки что-либо изменить, будут бесполезными, и увольняется с работы, переезжает в Петербург, где занимает должность простого чиновника в Министерстве внутренних дел.

Но без педагогической деятельности Ушинский себя не представляет: следующий этап – Смольный институт благородных девиц. Именно там он начал воплощать в жизнь свои самые смелые идеи. Константин никак не мог смириться с тем, что девушек делили на простых и знатных. Он работал над тем, чтобы ко всем было одинаковое отношение. Педагог настаивал на том, чтобы девушек учили на русском языке, и чтобы после выпуска они могли рассчитывать на присвоение им квалификации воспитательниц, для того, чтобы русские семьи нанимали не зарубежных воспитателей для своих детей, а своих, доморощенных.

Константин Дмитриевич был очень интересным человеком, его уважали, прислушивались к его речам. С коллегами постоянно обсуждал насущные проблемы, передовые идеи в образовании. Такие вечера любили все, потому что они походили не на сухие заседания, а скорее, на встречу друзей-единомышленников. И снова, к сожалению, начальство видит в нем вольнодумца. Чтобы как-то отстранить неудобного во всех смыслах педагога, было принято решение отправить его за границу, в длительную командировку. Ушинский переехал в Европу, но здесь он время даром не теряет: начал изучать передовой опыт в воспитательной и образовательной работе, побывал в германских, французских и швейцарских учебных заведениях. Много времени уделял литературной деятельности. Итогом всей педагогической деятельности Ушинского стал труд «Человек как предмет воспитания», над которым он работал по возвращении в Россию. К сожа-

лению, он так и не смог завершить работу над книгой. Внезапно в дороге педагог простыл. Болезнь вызвала осложнения, и в возрасте сорока семи лет Ушинский уходит из жизни. Если судить по нашим временам, в самом рассвете сил. За свою недолгую жизнь Константин Дмитриевич успел сделать многое, в первую очередь, для Отечественной педагогики. И одним из главных достижений, на мой взгляд, это его труды, в которых красной нитью проходит патриотическое воспитание подрастающего поколения. В его педагогических трудах можно выделить несколько направлений:

- национальная система воспитания;
- **народность и российская самобытность;**
- к нравственному воспитанию через чувства общности;
- о значимости родного языка.

Находясь за границей, Ушинский изучил систему воспитания в разных странах. Итогом изучения стал вывод, что механическое перенесение системы образования одной страны в другую не может привести к нравственному результату. Ушинский пытается доказать, что у каждого народа существует своя, особенная *национальная система воспитания*, своя особая цель, свои средства к её достижению. Например, отличительной чертой германского воспитания является наука, а нравственность при этом отождествляется с учёностью. Человек учёный, – заключает Ушинский, – и человек, хорошо воспитанный, для немца одно и то же.

Общественное воспитание в Англии, по мнению Ушинского, является полной противоположностью воспитания в Германии. Он обращает внимание на тот факт, что англичане не очень озабочены полнотой и системностью знаний и учёность считают не высшей целью, а лишь одним из свойств человека. Для английского воспитания наука не цель, но одно из средств развития характера, привычек, образа мыслей.

Нравственный идеал английского воспитания, считает Ушинский, никак нельзя перенести на немецкую систему и наоборот. К характерным чертам английской народности Ушинский относит твёрдость, практичность, определённую краткость и логичность, которые отразились в английском языке. Ушинский убеждён, что «английские древние университеты, равно как и знаменитые школы Англии, более воспитательные, чем учебные заведения».

Что касается французского общественного воспитания, то, по мнению Ушинского, его характер определить трудно «именно потому, что в нём мало характера». Французскому чиновнику нет никакого дела до воспитания. Он слишком горд, чтобы унизиться до смиренного занятия учёным или воспитанием, а учёному нет никакого дела до воспитания, а воспитание... но трудно сказать, что делает воспитание, потому что едва ли оно существует во Франции.

Ушинский никак не мог привыкнуть к легкомысленному отношению французов к нравственному и семейному воспитанию. Семья, имеющая для русского человека огромное значение, для француза лишь формальная необходимость. (Такое отношение к семье сохраняется и в современной

системе воспитания французов.) Все свои силы, по мнению Ушинского, Франция вложила в развитие технических заведений. Общественное образование Северной Америки, по мнению Ушинского, во многом опирается на английские традиции, но вместе с тем имеет и свои особенности. Характерной чертой воспитания в американских учебных заведениях является их светский характер, что связано с огромным количеством разнообразных сект, но при этом отмечает как положительное явление воспитание у американского народа чувства патриотизма.

Таким образом, Ушинский считал, что при всей внешней схожести немец, англичанин, француз, американец понимают под воспитанием различные вещи и ставят перед ним различные цели и задачи.

Задача национального воспитания, по мнению Ушинского, заключается в том, чтобы, опираясь на народный характер, найти способ воплощения нравственного идеала в конкретном человеке.

Идею русского национального воспитания Ушинский связывал, прежде всего, с народными традициями, обычаями и устоями, с понятием «народность». Последняя понимается Ушинским как общенациональная идея. *Ушинский считал народность качественной характеристикой российской самобытности, отражающей специфику национального бытия.* Нравственность простого народа и нравы, царившие в верхних слоях русского общества, замечал учёный, различны. Основу крестьянской нравственности Ушинский, как и славянофилы, видел в сохранении древних христианских идеалов. Христианские традиции, считал Ушинский, спасают от нравственного разрушения весь народ славянского происхождения.

*Патриархальные традиции* спасают крестьян от нравственного разложения, которому подвергаются жители современных городов. Патриархальность приходит в противоречие с интересами развивающейся промышленности.

В связи с этим К.Д. Ушинский писал, что, чем более заброшена деревня в глушь, чем менее она пользуется всеми выгодами образования, тем патриархальнее её жители и тем они нравственнее. Он считал, что необходимо приложить все усилия, чтобы из патриархальной нравственности, свидетельствующей о потребности в глубоких и благородных чувствах в нашем народе, выросла, как из доброго зерна, нравственность гражданская, общечеловеческая или христианская в полном смысле этого слова. Он описывал воспитание как действие, которое обогащает ум крестьянина полезными знаниями, возбуждает в нём разумную предприимчивость и любовь к труду, поощряя его воздерживаться от неуместных, непроизводительных трат, например, траты на пьянство, поглощающие разом и деньги, и ум, и силы, укореняя в среде простого населения правильный и ясный взгляд на необходимость полезных издержек.

Истинное народное образование, по мнению педагога, должно сохранять, открывать и поддерживать именно те источники, из которых льётся народное богатство и льётся само собою, без всяких насильственных мер:

время, труд, честность, знание, умение владеть собой, физические, умственные и нравственные силы человека – эти единственные творцы всякого богатства. Цели нравственного воспитания должны совпадать с целями патриотического воспитания. Только тогда можно добиться каких-либо положительных результатов.

Высшей ценностью патриотического воспитания должно быть воспроизводство изначально присущего русскому народу чувства общности. Учёный приводит примеры воспитания в древнегреческих государствах, где превыше всего ставилась забота об общем благе, где счастье человека видели в его нравственном достоинстве. По мнению Ушинского, наша современная мать, готовя сына к жизни, наоборот, думает нередко только о его счастье, а не о его нравственном достоинстве и часто желает ему счастья, во что бы ни обошлось оно государству, человечеству и собственному нравственному достоинству её сына. Он полагает: именно семейный эгоизм нередко подрывает нравственное воспитание, именно в семье зарождается та моральная неустойчивость, которую очень трудно преодолеть. Семейный эгоизм постоянно приходит в противоречие с общественными нуждами.

Особое внимание Ушинский уделял значимости родного языка для процесса воспитания и включения подрастающего поколения. Русский язык несёт в себе основы русской культуры и нравственности, потому что творцом его является русский народ.

По его глубокому убеждению, язык является основой и культурного и нравственного развития ребёнка. Педагог отрицательно относился к тому, что в России детей с раннего детства заставляют учить иностранные языки, когда они ещё и свой хорошо не освоили. Часто дети дворян лучше изъяснялись на французском или немецком языках, чем на родном, поскольку огромной популярностью в дворянской среде пользовались иностранные гувернёры, нанимаемые для воспитания детей. Подобные воспитатели, не знавшие русской истории и русского языка, не могли сформировать в ребёнке глубоких нравственных чувств, и уж тем более любви к Родине. Без национальной идеи, без патриотического духа, убеждён Ушинский, не может быть осуществлено воспитание полноценного гражданина России.

Мысли К.Д. Ушинского о национальном характере воспитания не утратили своего значения и по сей день. Они особенно важны с точки зрения необходимости воссоздания в России прочных духовных основ и ценностей.

Готовясь к докладу, прочла несколько рассказов для детей. Все они учат лучшим человеческим качествам, например, рассказ «Гадюка» учит осторожности, преданной дружбе и благодарности за оказанную помощь, сказка «Ветер и солнце» учит, что лаской, терпением и дружелюбием в общении с людьми можно добиться лучших результатов, чем агрессивными действиями, «Слепая лошадь»-произведение учит ребят быть благодарными, ценить добрые поступки и отвечать добром на добро, «Два плуга». Это творение Ушинского восхваляет трудолюбие, а также осуждает празд-

ность и лень, рассказы «Как рубашка в поле выросла» и «История одной яблоньки» научат ребят любознательности, трудолюбию и заботе о своей семье.

Представлю небольшой обзор из своего опыта, как на уроках русского языка прослеживается патриотическое воспитание студентов. Изучение русского языка, а для нас он родной, является самоцелью. При использовании тех или иных текстов во время диктантов, изложений с элементами сочинений стараюсь выбирать темы патриотического, нравственного направления. Например, ряд текстов о событиях Великой Отечественной войны, о нравственности, о героизме простого народа, тексты об истинных семейных ценностях. Во время изучения раздела «Лексика и фразеология» разбираем пословицы такие как: родимая сторона – мать, чужая – мачеха; на родной стороне и камешек знаком; на чужой стороне и весна не красна, с родной земли – умри, не сходи. Через конкретные художественные образы пословиц и поговорок подвожу студентов к осознанию богатства и величия Отчизны, желанию служить на благо Отечества, беречь и приумножать богатство народа, страны. Большое воспитательное значение имеет работа со словарями. Например, при изучении материала о словах, с точки зрения их происхождения и употребления можно выполнить такое задание: найти в «Школьном толковом словаре» и «Словаре иностранных слов» словарные статьи, посвященные слову «патриот, патриотизм». Ответить на вопрос, чем различается материал словарных статей и написать сочинение – рассуждение на тему «Что значит – быть патриотом»; найти словарные статьи, посвященные словам родина, герой, героизм, отвага, доблесть, мужество и ответить на вопрос, что объединяет эти слова.

При изучении новых тем стараюсь подобрать эпитафии к урокам, которые содержат уважение к Родине, родному языку. Например, при изучении раздела «Лексика и фразеология» слова К. Паустовского:

«Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения...». Данный эпитафия свидетельствует о красоте русского языка, о его выразительности, нацеливает обучающихся на уважение и бережное отношение к родному языку.

Показателен, на мой взгляд, в плане патриотического воспитания короткий, но содержательный рассказ К.Д Ушинского «Наше Отечество».

Наше отечество, наша родина – матушка Россия.

Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились. В ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать она защищает и бережёт нас от всяких врагов.

Велика наша Родина-мать – святорусская земля! От запада к востоку тянется она почти на одиннадцать тысяч вёрст; а от севера к югу на четыре с половиною.

Не в одной, а в двух частях света раскинулась Русь: в Европе и в Азии...

Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и родина.

При изучении раздела «Словообразование» на примере данного рассказа изучаем со студентами образование и состав слов Отчизна, Россия, Родина. Текст раскрывает глубокий смысл дорогих нашему сердцу понятий.

Константин Дмитриевич говорил, что язык народа является полнейшим отражением родины и духовной жизни народа: «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка... Таков этот великий народный педагог – родное слово».

Литература:

1. Горячева, И.А. Учебные книги К.Д. Ушинского как образец педагогической классики : монография / И.А. Горячева. – Екатеринбург : Издательство «Артефакт», Москва, 2020.
2. Ключевский, В.О. Русская история : полный курс лекций / В.О. Ключевский. – Москва, 1993.
3. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений : в 11 т. Т. 2. Педагогические статьи (1857-1861) / К.Д. Ушинский. – Москва : Издательство АПН РСФСР, 1948.
4. Ушинский, К.Д. Рассказы и стихи / К.Д. Ушинский. – Москва : Издательство «Махаон», 2020.

## **ТВОРЧЕСТВО К.Д. УШИНСКОГО И РЕЧЬ ДЕТЕЙ КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

*Шемелина О.Г.,*

*Красноносова Л.Н.*

*учителя начальных классов*

*Школа № 2*

*(Забайкальский край, Чернышевский район, п. Чернышевск)*

**Аннотация.** Статья посвящена творчеству К.Д. Ушинского для детей. Роль его произведений в развитии речи детей и воспитании человека.

**Ключевые слова:** народность воспитания, развитие речи, К.Д. Ушинский, педагогика, школа.

## **CREATIVITY OF K.D. USHINSKY AND THE SPEECH OF CHILDREN AS AN OBJECT OF STUDY AND EDUCATION**

*Shemelina O.G.,*

*Krasnonosova L.N.,*

*primary school teachers*

*School number 2*

*(Trans-Baikal Territory, Chernyshevsky District, Chernyshevsk Settlement)*

**Annotation.** The article is devoted to the work of K.D. Ushinsky for children. The role of his works in the development of children's speech and human upbringing.

**Key words:** nationality of education, speech development, K.D. Ushinsky, pedagogy, school.

Речь является мощнейшим фактором развития личности, благодаря которому мы человека можем назвать человеком. Роль речи в жизни человека как познавательного процесса неопределима, так как она тесным образом связана с мышлением, и низкий уровень ее развития тормозит развитие интеллектуальной сферы ребенка.

Человек овладевает языком с детства, а всю оставшуюся жизнь его совершенствует. Основой речи является способность ребенка к усвоению языка, опирающаяся на физиологические речевые центры. Если ребенок рожден здоровым, то под влиянием различных факторов, его речь развивается и совершенствуется. Основным фактором развития речи и первым этапом общения является потребность в общении. Первостепенную роль в этом, несомненно, играет семья. В школе роль процесса развития речи возлагается на педагогов, так как в зависимости от их методики работы с детьми зависит успех. Важно создавать такие ситуации, которые будут побуждать ребенка к необходимости речевых высказываний. Значит, надо создавать такую речевую среду, которая и ведет к развитию речи. Это еще один из факторов развития речи ребенка. Об этом говорит К.Д. Ушинский, русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России [1, с. 5].

Творчество К.Д. Ушинского как нельзя лучшим образом способствует развитию речи в школе при чтении, изучении художественной литературы. Также важна культура речи учителя, посещение детских театров, музеев, чтение книг с родителями. Важным фактором также является активность самого ребенка, поэтому родителям необходимо с малых лет приучать ребенка к книге. Сначала он выступает в роли слушателя, правильная речь родителя воспринимается ребенком как норма, и впоследствии, в сравнении с речью других людей он интуитивно оценивает ее качество. Затем, читая самостоятельно, он мысленно представляет те события, о которых читает, идет интенсивное развитие воображения, мышления, памяти, внимания и конечно много читающие дети пишут более грамотно.

К.Д. Ушинский – основоположник педагогической науки, народной общеобразовательной школы, идеи народности воспитания, многих проблем нравственного, трудового, умственного, религиозного воспитания личности, вопросов подготовки учителей, создатель книг для детского чтения. Он внес огромный вклад в развитие педагогики и практики воспитания детей.

В педагогической деятельности взгляды К.Д. Ушинского окончательно сформировались в единую систему. Он затронул проблемы единства образования и воспитания, важности нравственной стороны воспитания молодежи, гражданской и патриотической направленности образования,



сочетание обучения с овладением родной речью, был основоположником отечественной педагогической науки. Размышляя о развитии педагогики, ее связи с другими науками, ученый создал фундаментальный труд «Человек как предмет воспитания», или «Очерки по педагогической антропологии», ставший шедевром всей его педагогической деятельности. Он научно доказал, что учителю необходимо глубоко изучать психические законы и духовную природу детей, знать обстоятельства их жизни.

Учитель смотрел на педагогику как на искусство, и этому можно научиться только на практике, поэтому, считал он, учителю нужна была книга, которая помогла бы усвоить свойства человеческой природы. Он определил понятие педагогики, цель, предмет, средства воспитания, научно обосновал важность изучения человека со стороны антропологии, физиологии, биологии, истории, психолого-педагогических наук.

Историческая заслуга К.Д. Ушинского заключается в том, что он изложил, в соответствии с научными достижениями того времени, психологические основы дидактики – теории обучения. Он дал самые ценные указания о том, как развивать активное внимание детей в процессе обучения с помощью упражнений, как развивать сознательную память, закреплять учебный материал в памяти учащихся путем повторения, что является органичной частью процесса обучения [2, с. 7].

Ушинский обосновал с точки зрения психологии важнейшие дидактические принципы педагогического обучения: наглядность, систематичность и последовательность, тщательность и прочность усвоения учебного материала учащимися, разнообразие методов обучения.

Он посоветовал педагогам с помощью простых упражнений развивать у детей способность наблюдать различные предметы и явления, обогащать детей как можно более полными, достоверными, яркими образами, которые затем становятся элементами их мыслительного процесса. Он писал в своих работах: «Необходимо, чтобы предмет непосредственно отражался в душе дитяти и, так сказать, на глазах учителя и под его руководством ощущения дитяти превращались в понятия, из понятий составлялась мысль и мысль облекалась в слово» [3, с. 6].

Сегодня родители очень хотят, чтобы ребёнок рос коммуникабельным, умел общаться, получал от этого радость. А возникающие конфликты разрешал без ущерба себе и окружающим. В нашей школе каждый ученик имеет возможность поговорить с учителем на перемене, на прогулке о том, что его волнует и беспокоит. Учитель выслушивает его. И уже только от ощущения того, что его поняли, ребёнку становится спокойнее и легче на душе. И после этого ребенок на урок идёт с мыслями об учёбе, а не о том, что, к примеру, он поссорился с другом. И внимание его не рассеивается, и замечаний от учителя он не получает, а значит и уровень усвоения приобретаемых знаний высокий.

Большие коммуникативные игры во время учебных занятий помогают ребятам учиться договариваться, выполнять задания вместе, проявлять позитивное лидерство. А быть лидером трудно – нужно уметь организовать,

принять на себя ответственность за других. Получается, что учитель в школе разговаривает с ребенком, чтобы он испытывал эмоциональный комфорт; лучше учился; эффективнее общался; знал свои ресурсы.

Ушинский активно поощряет беседы с детьми, наличие дискуссий в классе. Задания в его произведениях наполнены вопросами, которые побуждают учеников сравнить то, что они прочитали, с собственным опытом. Считается, что это приучает детей к ясности мысли.

В развитии речи детей младшего школьного возраста Ушинский показывал огромную роль рассказывания историй по картинкам. Он указал на большое значение произведений народного творчества в воспитании и образовании детей. Он поставил русские народные сказки на первое место, подчеркнув, что в силу особенностей развития своего воображения дети очень любят сказки. В народных сказках им нравится динамичность действия, повторение одних и тех же оборотов, простота и образность народных выражений. Выступление К.Д. Ушинского в защиту сказки как одного из воспитательных средств было важным, так как некоторые учителя 60-х годов XIX века сказки отвергали, по причине того, что в них нет реалистичного содержания, что есть придумка того, что не всегда бывает в реальной жизни.

Рассказы о неосторожных поступках Ушинский подает в сказочной форме, заставляет задуматься ребят над своими поступками. Ушинский обрабатывал для детей народные сказки. Он отдавал им предпочтение даже перед хорошо написанным литературным произведением. Он высоко ценил поэтический мир народного творчества, считал сказку лучшим средством для «понимания народной жизни». В сказке «Мужик и медведь», обработанной Ушинским, хитрый мужик уговорил медведя, что ему лучше брать вершки от репы, а от пшеницы – корешки; «с тех пор у медведя с мужиком и дружба врозь». На известных фольклорных сюжетах построены такие сказки Ушинского, как «Плутиска-кот», «Сивка-бурка», «Журавль и Цапля», «Как аукнется, так и откликнется», «Никита Кожемяка». Мудрый педагог заботливо выбрал те народные сказки, которые понятны и интересны детям, могут их и позабавить, и поучить. Близость к фольклору в сказках Ушинского подкреплена и традиционными зачинами: «Жили-были на одном дворе Кот, Козел да Баран»; «Жили старичок со старушкой, и жили они в большой бедности»; «Было у старика трое сыновей: двое умных, а третий – Иванушка-дурачок...». Таким образом, сказки К.Д. Ушинского перекликаются с устным народным творчеством, обладая при этом ярко выраженным дидактическим уклоном.

К.Д. Ушинский придавал большое значение другим произведениям русского народного творчества - пословицам, шуткам и загадкам в начальном обучении родному языку. Он считал русские пословицы простыми по форме и выражению и глубокими по содержанию, отражающими взгляды и идеи народа – народную мудрость. Загадки доставляют, по его мнению, полезное упражнение детскому уму, рождают интересную, оживленную

беседу. Поговорки, шутки и скороговорки помогают детям развить чутье на звуковые цвета их родного языка.

В книгах Ушинского педагога выделяют художественные тексты, которые будут полезны для изучения школьникам. Это относится и к коротким рассказам о животных. Животные изображены с присущими им манерами в той жизненной «роли», которая предназначена для них.

В некоторых своих работах К.Д. Ушинский приближает детей к самостоятельному выводу о том, что хорошо и что плохо, как поступать в той или иной ситуации. И, конечно же, его произведения как нельзя лучшим образом заставляют ребенка мыслить, а, значит, развивать речь и родной язык.

Вот, к примеру, в маленьком рассказике о брате и сестре «Вместе тесно, а врозь скучно». «Говорит брат сестре: «Не тронь моего волчка». Отвечает сестра брату: «А ты не тронь моих кукол!» Дети расселись по разным углам, но скоро им обоим стало скучно. Отчего детям стало скучно?» Взрослым все понятно. Понятно и ребенку. Но как это выразить словами, как объяснить душевные состояния брата и сестры. Рассказец «Сила не право» о Мите, отнявшем у сестры куклу, и их старшем брате, отобравшем у Мити и куклу, и лошадку, – логическое продолжение рассказа «Вместе тесно, а врозь скучно», где тоже не поделили игрушки брат и сестра. Но на всякую силу найдется большая сила. Мораль такова, что не надо обижать более слабого. И это помогает понять рассказ «Сила не право». Таким образом, рассказы К.Д. Ушинского о детях отличаются добротой, поучительностью, непринужденностью.

Следовательно, сказки К.Д. Ушинского имеют ярко выраженную поучительную направленность, также напоминающие русские народные сказки.

Одновременно с речью, как считал автор, идет мощное развитие мышления. Он настаивал на постоянной взаимосвязи развития речи при одновременном выполнении ребенком какой-либо деятельности, а особенно интеллектуальной [1, с. 5].

К.Д. Ушинский отмечал большую роль педагогов в становлении речи детей, соответственно, предъявлял к их обучению и подготовке особые требования. Педагог, по его мнению, воспитывая и обучая ребенка, должен в первую очередь видеть в нем индивидуальность, отмечать особые отличительные качества.

В начальной школе важно научить детей бегло и правильно читать, привить интерес к чтению, чтобы в последующем не только компьютерные игры были самым привлекательным занятием. Завуч, психолог посещают уроки чтения, помогают педагогу внедрить современные методики обучения, подобрать «ключики» читательского интереса каждому ребенку. А если ребёнку трудно дается чтение, учитель включает его в игровую группу и тогда он с радостью, например, принимая роль радиоведущего, учится читать красиво и быстро.

Произведения К.Д. Ушинского, которые он издал, предназначены для детей от младенческого до младшего школьного возраста, для чтения, что способствует развитию их мышления и речи. До сих пор его сказки, поговорки, рассказы современные педагоги используют в учебных программах образовательных учреждений, они заключают в себе наглядный моральный урок и несут читателям конкретные знания. Отличаются тонкой психологичностью и на простых примерах преподают детям уроки жизни. Автор тактично подсказывает, от чего в себе надо избавляться, какие недостатки в характере могут мешать в дальнейшем.

Вклад К.Д. Ушинского в методику речевого развития дошкольников также состоит в том, что он изменил содержание и методы начального обучения родному языку, разработал обоснованный аналитико-синтетический метод обучения грамоте [2, с. 9]. Он доказал необходимость подготовительного образования перед школой, накопления знаний детей об окружающих их предметах, совершенствования сенсорной культуры, развития речи на основе развития знаний и мышления. Взгляды К.Д. Ушинского на родной язык, его методические идеи были использованы при создании первых детских садов в России.

Педагогические идеи и взгляды Ушинского никак не способны потерять своей актуальности на сегодняшний день. Они по-прежнему считаются весьма значимыми, на них основывается современная образовательная система, пусть и не все реализуется на практике. Пришло время им стать ступенькой, фундаментом для последующих инноваций.

Литература:

1. Шаталов, А.А. Ненасильственная школа в педагогике Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского / А.А. Шаталов // Воспитание школьников. – 2018. – № 5. – С. 69-76.
2. Горячева, И.А. Учебные книги К.Д. Ушинского как образец педагогической классики / И.А. Горячева. – 3-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург : Издательство «Артефакт», 2020. – 304 с.
3. Шаталов, А.А. К.Д. Ушинский и В.А. Сухомлинский о роли и значении книги и родного языка в интеллектуальном и нравственном воспитании личности / А. А. Шаталов // Воспитание школьников. – 2017. – № 5. – С. 61-68.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ К.Д. УШИНСКОГО В СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНИКАХ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

**Ягодко Л.И.,**

*учитель начальных классов*

*Школа № 2*

*(Забайкальский край, Чернышевский район, п. Чернышевск)*

**Аннотация.** Статья посвящена детским произведениям К.Д. Ушинского, содержащим нравственную основу для воспитания и развития младших школьников, вошедшим в современные учебники по литературному чтению.

**Ключевые слова:** нравственные качества личности, гражданско-патриотическое воспитание, произведения К.Д. Ушинского для детей.

## THE WORKS OF K.D. USHINSKY IN MODERN TEXTBOOKS ON LITERARY READING

*Yagodko L.I.,*

*primary school teacher*

*School number 2*

*(Trans-Baikal Territory, Chernyshevsky District, Chernyshevsk Settlement)*

**Annotation.** The article is devoted to the children's works of K.D. Ushinsky, which contain a moral basis for the upbringing and development of younger schoolchildren included in modern textbooks on literary reading.

**Keywords:** moral qualities of personality, civic and patriotic education, works by K.D. Ushinsky for children

К.Д. Ушинский (1823-1872) – русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России, до него не существовавшей в этой великой стране. Он - автор не только научных педагогических трудов, но и многих рассказов и сказок для детей, которых он очень любил.

Первая встреча первоклассников с произведением К.Д. Ушинского «Наше Отечество» происходит на страницах азбуки В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной.

Это небольшое произведение вместило в себя великое множество глубоких чувств, эмоций. Автор повествует читателям о любви к Родине, заботе о ней, о некоторых переживаниях за неё. Он призывает читателей не быть равнодушными к судьбе великой Родины. Главная мысль рассказа заключена в призыве Ушинского любить, уважать и оберегать свою Родину – мать, ведь и она, в свою очередь, защищает и бережёт нас, своих детей от нападков врагов. Этот рассказ входил в учебник для чтения «Детский мир», 1876 г. Вышеупомянутый рассказ, написанный автором полтора века назад, так актуален в наше время, когда Россия проводит специальную военную операцию на Украине. Когда солдаты Российской армии самоотверженно защищают нашу любимую Родину и присоединившиеся к ней Донецкую, Луганскую народные республики, а также Херсонскую и Запорожскую область. Стоит заметить, что сам писатель родился в городе Туле, а вот его детство прошло на Украине в небольшом городке Новгород-Северске, где он учился в местной гимназии [4, 2].

Я думаю, уместно задать вопрос: «Чему же учит детей это произведение?». Трудно не согласиться с Константином Дмитриевичем, который доносит до читателя мысль о том, что на земном шаре существует множество государств, но место, которое будет считаться домом одно – это родная Отчизна. Да, человеку свойственно покидать Родину, уезжая за границу, не менее свойственно и возвращаться обратно домой. Человек может разочаровываться в идеалах Родины, как это сделали известные и знаменитые жители нашей страны в связи с началом специальной военной операции на Украине. Одно для истинного россиянина должно оставаться неизменным, нельзя предавать Родину.

При изучении данного литературного произведения реализуется гражданско-патриотическое воспитание на уроке, как одно из приоритетных направлений воспитания, заявленного в ФГОС НОО и связь с жизнью. Произведение очень актуально в наши дни. Авторы учебника предлагают детям следующее задание к тексту: «Обсудите с другом: есть ли разница между словами Родина и Отечество?» [1, с. 86]. Ответ на вопрос позволяет ребёнку рассуждать, приводить доказательство из текста учебника, из собственного, пусть ещё не слишком большого, жизненного опыта, осознавать себя гражданином великой Родины.

Новая встреча первоклассников с произведениями К.Д. Ушинского на страницах «Азбуки» происходит буквально через 4 урока. Из статьи учебника дети узнают, что Константин Дмитриевич составил для маленьких школьников учебники «Детский мир» и «Родное слово» [1, с. 95], по которым учились ещё в XIX веке, знакомятся с коротким произведением «Худому, кто добра не делает никому», в котором осуждаются человеческие пороки жадность, неумение решать вопросы по-дружески. Читателям даётся возможность предложить свои способы устранения конфликта между Гришей и одноклассниками [2, с. 25].

В содержание литературного чтения УМК «Школа России» для 1 класса вошли произведения К.Д. Ушинского «Гусь и Журавль», «Ворон и сорока», «Жалобы зайки». Эти небольшие произведения учат детей соблюдать моральные нормы и развивают нравственные качества личности.

Герой басни «Гусь и Журавль», Гусь – самовлюблённая, хвастливая птица. Он считает себя лучшим из всех. Мораль басни заключена в словах Журавля: «Лучше знать что-нибудь одно, да хорошо, чем всё, да плохо». Басня учит не хвастаться, трезво оценивать свои силы, стараться преуспевать в одном деле, не делать одновременно несколько дел, выполняя их плохо. Воспитательные возможности текста дают почву для развития личностных качеств: выделение морального содержания ситуации и моральных норм [2, с. 58].

«Ворон и сорока» – это рассказ Ушинского об очень говорливой сороке и задумчивом, молчаливом вороне, который даёт повод читателю задуматься о том, что нельзя верить тому, кто много болтает, подобно сороке [2, с. 24].

Работа на уроке над этим произведением развивает умения высказывать своё отношение к героям.

Рассказ К.Д. Ушинского «Четыре желания» (1864) помогает четвероклассникам осознать, что природа прекрасна в любое время года. Автор подчёркивает, что каждое время года приносит свои определённые радости, которые нужно ценить, чтобы быть счастливым. Наблюдательный, любознательный Митя занят поисками лучшего времени года, он сам познаёт мир. Отец очень мудрый человек, он не давал готовые ответы своему сыну, он подводил его к тому, чтобы ребёнок сам делал выводы. Эта методика обучения эффективна и актуальна в наши дни, она напрямую соотносится с требованиями ФГОС [3, с. 103].

На страницах литературного чтения первоклассники встречаются с ещё одним коротким, интересным и немного печальным рассказом «Жалобы зайки» [2, с. 59]. Из него можно узнать, как тяжело живётся бедному зайчишке, сколько опасностей его подстерегает вокруг, как он всего боится. Рассказ учит тому, что не стоит жаловаться на свою жизнь, а надо стараться поменять её к лучшему. Необходимо искать в жизни позитивные моменты, работать над исправлением своих слабостей.

Произведений К.Д. Ушинского в литературном чтении УМК «Школа России» немного, в основном это детские рассказы нравственного содержания, в некоторых из них, исходя из художественного материала, ученики самостоятельно делают выводы о том, что хорошо, а что плохо, что можно и чего не следовало бы делать. На простых примерах автор преподносит юным читателям уроки жизни, подсказывая от каких недостатков характера надо избавляться, иначе они могут помешать в дальнейшем. Детские произведения К.Д. Ушинского несут школьникам знания, учат народной мудрости, развивают их духовно - нравственные качества.

Литература:

1. Горецкий, В.Г., Кирюшкин, В.А., Виноградская, Л.А. и др. Азбука. 1 класс : учебник для общеобразовательных организаций : в 2 ч. / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская. – Москва : Просвещение, 2016. – 95 с.
2. Климанова, Л.Ф., Горецкий, В.Г., Голованова, М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс : учебник для общеобразовательных организаций : в 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. – 8-е изд. – Москва : Просвещение, 2016. – С. 25, 58, 24, 59.
3. Климанова, Л.Ф., Горецкий, В.Г., Голованова, М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс : учебник для общеобразовательных организаций : в 2 ч. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. – 8-е изд. – Москва : Просвещение, 2016. – С. 103.
4. Константин Ушинский – биография писателя и произведения. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/konstantin-ushinskiy/> (дата обращения 19.11.2022).

## СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

### МИССИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

*Верхотурова Е.Д.,  
учитель начальных классов  
Забайкальская краевая гимназия-интернат  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В данной статье рассматривается миссия классного руководителя в современном мире. Дается оценка воспитательному потенциалу, развитию ключевых нравственных компетенций и УДД через деятельность классного руководителя начальной школы.

**Ключевые слова:** классной руководитель, воспитание, патриотизм, нравственность, УУД, деятельности подход.

### THE MISSION OF THE CLASSROOM TEACHER IN THE MODERN WORLD

*Verkhoturova E.D.,  
primary school teacher  
Trans-Baikal Regional Gymnasium-Boarding School  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** This article discusses the mission of the classroom teacher in the modern world. The assessment of the educational potential, the development of key moral competencies and UUD through the activities of the primary school class teacher is given.

**Key words:** homeroom teacher, education, patriotism, morality, UUD, activity approach.

Деятельность учителя начальных классов существенно отличается от работы педагогов среднего и старшего звена. Первый учитель – это тот человек, который с первых дней ребенка в школе является для него и классным руководителем и учителем одновременно, и от результатов его работы зависит многое в жизни ребёнка. Начальные классы – первый уровень школьного образования. Дети под руководством учителя – классного руководителя делают первые шаги в обучении, овладевают знаниями, умениями, навыками в учебном труде, а также учатся взаимодействовать с учителем, с одноклассниками, с другими ребятами в школе. Миссией классного руководителя является помощь ребёнку в развитии его способностей, определении места в коллективе, принятии ребёнка таким, какой он есть.



Именно первый учитель должен увидеть потенциал ребенка и помочь ему проявить свои способности, чтобы ребенок был успешен в жизни. Важно, что учитель начальной школы выступает для учеников в различных ролях. Речь идет о многогранной миссии учителя начальных классов. С одной стороны, он, как мама, замечает настроение ребенка, состояние его души, реагирует на его эмоции. С другой стороны – это старший наставник, который оберегает от ошибок, от неправильных поступков. Он надежный друг, который ни при каких обстоятельствах не отвернется, не предаст. Так же учитель – тонкий психолог, который помогает раскрыться ребенку в разных видах деятельности. Благодаря этому у детей складывается доверительное отношение к учителю, готовность поделиться самой сокровенной мечтой, радостью, сомнениями, зная, что педагог поддержит во всем и поможет, если необходимо.

Какими же качествами должен обладать классный руководитель?

Вера в будущее, наличие мечты и четких целей, позитивное отношение к происходящему, любовь к своей работе и детям, нестандартное мышление, честность, уважение по отношению к себе и другим, умение объединить учеников одной целью, креативность, социальная активность, стиль общения с детьми, трудолюбие, увлеченность творчеством – это то, что помогает ориентировать на успех учеников и быть успешной вместе с ними. Результатами воспитательной деятельности выступают сформированные ценности ученика, его готовность идти дальше не только в мир средней и старшей школы, но и в самостоятельную взрослую жизнь.

Необходимо и сказать, что одна из задач современного образования и воспитания – становление гражданской позиции и социальной активности подрастающего поколения. Становление этих важных качеств у ребёнка, вместе с тем и саморазвитие, и самореализация, возможны, только в системной деятельности классного руководителя через различные формы работы.

Патриотическое воспитание является одной из важнейших задач современной школы. Детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине, чувства гордости и патриотизма. Важно не упустить этого момента и вовлечь каждого ученика в насыщенную жизнь коллектива, имеющее социально значимое содержание.

Свою работу по патриотическому воспитанию реализую через разные виды и формы деятельности по следующим модулям: «Ключевые общешкольные дела», «Классное руководство», «Курсы внеурочной деятельности», «Школьный урок», «Самоуправление», «Профорientация», «Организация предметно-эстетической среды», «Работа с родителями», «Экскурсии и походы».

Внеклассная работа предоставляет большие возможности для воспитания гражданских качеств, выработки первичных навыков гражданского поведения. Мы с ребятами очень много посещаем выездных экскурсий и мероприятий. На сегодняшний день совершили около тридцати выездов: посетили Художественный музей, ГУК «УМЦКиНТ», где представилась

возможность побывать на мероприятиях и выставках, в том числе и Всероссийских. Различные экскурсии по городу и за пределами города - все это расширяет знания детей о Родине, о людях других национальностей, о культуре народов России и Забайкальского края, о духовно-нравственных ценностях человека и гражданина.

Мы принимаем активное участие в мероприятиях и акциях патриотического направления: пишем письма солдатам на СВО, помогаем старшеклассникам в изготовлении фронтовых свечей, посещаем «Уроки мужества» в гимназии и Художественном музее, сотрудничаем с волонтерами «За жизнь 75 V», с сотрудниками отделения профилактики и пропаганды безопасности дорожного движения ОГИБДД УМВД России по г. Чита, приглашаем известных людей для встреч и бесед. Одними из последних событий нашего класса являются встречи с военнослужащими: Секержитским Александром Сергеевичем – отцом Героя России, с солдатами - участниками СВО; в преддверии праздника 23 февраля были проведены «Уроки мужества». Дети после встреч обязательно пишут отзывы, в которых делятся своим впечатлениями. Так же ученики сами являются активными участниками проведения классных часов «Разговоры о важном», выполняют творческие проекты, ведь эта работа - неотъемлемая часть патриотического воспитания. Практически всей проведенной работой мы делимся с ребятами на своем телеграм-канале «Корабль детства».

Может возникнуть вопрос: «Зачем все это нужно?».

Ответ прост: «Для того, чтобы вырастить детей социально-адаптированными, самодостаточными, самостоятельными, которые могут давать правильную оценку своим возможностям, ставить цели и достигать их, быть успешными в разных областях жизни и быть полезными в обществе!». Ведь перед успешным, образованным и воспитанным человеком открывается множество дверей в большое светлое будущее.

В настоящий момент являюсь классным руководителем 4 класса. Могу сказать с полной уверенностью, что ученики моего класса могут быть целеустремленными, успешными в учебе и дополнительном образовании, самостоятельными и ответственными, культурными, воспитанными. И это все значит, что вся моя работа на протяжении четырех лет была проведена не зря. И это, наверное, в том числе благодаря тому, что как учитель, классный руководитель, наставник – принимаю детей такими, какие они есть. И глядя на моих учеников, могу сказать, что они все неповторимые, интересные личности, яркие, конкурентоспособные и их ждет успех!

Поэтому слова Антуана де Сент-Экзюпери: «Если хочешь построить корабль, не надо созывать людей, чтобы все спланировать, разделить работу, достать инструменты, надо заразить их стремлением к бесконечному морю. Тогда они сами построят корабль» – являются основой моей работы.

Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (последняя редакция).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Примерная программа воспитания «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 31.05.2021 г. № 286.
4. Учебные книги К.Д. Ушинского как образец педагогической классики. – 3-е изд., испр.и доп. – Екатеринбург : Издательство «Артефакт», 2020. – 304 с.

## **ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ**

*Деревцова Л.И.,  
музыкальный руководитель  
Детский сад № 85  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье представлен анализ и пути решения проблемы важности духовно-нравственного воспитания музыкально одарённых детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** детская одарённость, музыкально одарённые дети, воспитание гражданина, духовное становление личности, Родина, семья, социокультурные ценности нации, традиции, обычаи, народная песня.

## **THE FEATURES OF GIFTED CHILDREN'S MORAL EDUCATION**

*Derevtsova L.I.,  
music director  
Kindergarten No. 85  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The author analyses the importance of high moral education of musically gifted children. She also gives some ways to solve the problem, working with talented children.

**Key words:** child's giftedness, musically gifted children, a citizen's education, person's moral formation, the Motherland, family, national cultural values, traditions, customs, a folk song.

Реформирование структуры российского образования предопределило необходимость совершенствования интеллектуальных и духовных ресурсов подрастающего поколения. Этот процесс зависит от выявления и развития одарённых детей. Детская одарённость находится на первом месте среди самых интересных явлений природы. Система поддержки таких детей – это одна из приоритетных задач современного образования. Одарённый ребенок является развивающимся субъектом нравственности, его отношения с социумом формируются на основе собственных ценностей, его духовный рост тесно связан с миром взрослых и сверстников. Раннее детство – важный этап для будущего любого человека, поэтому раскрытие природного дара целесообразно начинать именно в это время так же, как и систематическую работу по духовно – нравственному воспитанию, которая

поможет к семи годам сформироваться основным чертам характера личности. В Центре развития ребенка «Детский сад № 85» созданы необходимые условия для самовыражения и творческой самореализации музыкально одарённых детей.

Что включает в себя понятие «музыкальная одарённость»? Доктор педагогических наук, профессор Б.М. Теплов в своей книге «Психология музыкальных способностей» выделил особый комплекс индивидуально-психологических особенностей, который был назван «музыкальностью». На основе исследования взглядов многих музыкантов и психологов основным признаком музыкальности автор определил эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и чувство ритма. Согласно данному определению музыкальная одарённость дошкольников включает в себя ярко выраженную музыкальность в сочетании с такими индивидуально-личностными качествами как инициативность и творческая активность.

В рамках исследовательского проекта «Педагогическое сопровождение одарённых детей дошкольного возраста» в 2015 г. разработана и успешно внедряется авторская программа «Робертино» (одарённый ребенок) для детей 5-7 лет, где вокальное искусство предлагается как основной вид развития музыкальной одаренности через дополнительное образование в ДООУ. На занятиях вокального кружка, при активной поддержке со стороны семьи, одновременно с певческими навыками развиваются партнерские взаимоотношения педагога и детей в их совместном обучении. Именно совместное творчество взрослого и ребенка в игровых упражнениях и творческих заданиях способствует более полноценному раскрытию таланта, а возможность детей индивидуально проявить себя в процессе занятий или на концертных выступлениях повышает уровень самооценки, способствует их социализации. Для соблюдения такого принципа как непрерывность и преемственность духовно-нравственного воспитания в семье и дошкольном образовательном учреждении, предусмотрено тесное сотрудничество с семьей, ведь семья и детский сад – это равноправные партнеры. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования среди задач духовно-нравственного воспитания выделил знакомство детей с национальными культурными традициями государства и малой Родины. Для того, чтобы эта задача была успешно реализована педагогу необходимо понимать какие события, вызывают у ребенка – дошкольника яркие эмоции и в каких условиях они ослабляются. Считаю, что для духовного становления музыкально одарённой личности необходимо приобщение детей к фольклорному пению, которое является важным средством воспитания национального характера, любви к отчужденному дому, семье, к истории и культуре страны. Основной формой организации детской деятельности предлагаются занятия вокального кружка. В теоретической части дети знакомятся с историей зарождения, жанрами и характерными особенностями исполнения народной песни. Несложные по содержанию, но очень мелодичные прибаутки, заклички, песни-былины, обрядовые, колыбельные, частушки правдиво рассказывают о быте народа, о его герои-

ческих поступках, об отношениях между людьми, учат любить природу родного края, уважительно относиться к труду, в результате чего обогащается внутренний мир ребенка. Игры с пением и хороводы, тесно связанные с народными обычаями, знакомят детей с разновидностями народно-драматического творчества. Работа над чистотой интонирования, протяжным звуковедением, слаженной манерой пения, интонационной выразительностью, постановкой певческого дыхания, развитием слухового контроля, артикуляционного аппарата и эмоциональной сферы ведется на практических занятиях. Одновременно дети приобретают чувство уверенности, у них развиваются коммуникативные умения. Наряду с этим решается важная коррекционная задача (пение – это помощник построения плавной и непрерывной речи), а вокалотерапия (народная манера пения) – одна из составляющих здоровьесберегающих технологий. Доброй традицией и как своеобразный итог определенного этапа работы для участников вокального кружка «Солнышко» стали выступления на фольклорных праздниках (Осенины, Рождественские колядки, Масленица). Они положительно воздействуют на эмоциональную сферу детей, дают возможность проявить собственный талант, приобщиться к культурному наследию своего народа, которое тесно связано с воспитанием чувства национальной гордости, доброты, отзывчивости.

Народное творчество играет важную роль в развитии природной музыкальности и духовном воспитании талантливых детей. А. Бебель сказал: «Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиваться». Мы верим в то, что народная песня и тесно связанные с ней национальные традиции найдут отклик в душе ребенка, помогут ему вырасти достойным гражданином своей страны.

#### Литература:

1. Артамонова, Е.Г. Одаренные дети в современном обществе: трудности становления личности / Е.Г. Артамонова // Мир психологии. – 2015. – № 1. – С. 171-176.
2. Батурина, В.В. Выявление и развитие способностей у одаренных детей / В.В. Батурина // Одаренный ребенок. – 2016. – № 6. – С. 60-63.
3. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков // Народное образование. – 2010. – № 1. – С. 47-51.
4. Зацепина, М.Б. Музыкальные способности и детская одаренность // М.Б. Зацепина // Одаренный ребенок. – 2015. – № 2. – С. 6-10.
5. Илюхина, Т.Г. Патриотическое воспитание как духовно-нравственный ориентир детей дошкольного возраста / Т.Г. Илюхина // Образование: прошлое, настоящее и будущее : материалы V Международной научной конференции (Краснодар, ноябрь 2018). – Краснодар: Новация, 2018. – С. 24-26. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/309/14553/> (дата обращения: 21.12.2022).
6. Князева, О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры : учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – 2 изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2015. – 304 с.
7. Купальная, Е.В. Фольклор в музыкальном воспитании дошкольников / Е.В. Купальная, Е.И. Шкатула // Образование: прошлое, настоящее и будущее : материалы V Международной научной конференции (Краснодар, ноябрь 2018 г.). – Краснодар : Новация,

2018. – С. 26-28. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/309/14553/> (дата обращения: 21.12.2022).
8. Лисовенкова, В.В., Лысюк, Д.Р. Духовно-нравственное воспитание детей в школе раннего развития / В.В. Лисовенкова, Д.Р. Лысюк // Дополнительное образование и воспитание. – 2017. – № 12. – С. 17-19.
9. Мамлина, Н.Н. Одаренный ребенок и виды одаренности / Н.Н. Мамлина // Дополнительное образование и воспитание. – 2017. – № 12. – С. – 19-22.
10. Писарева, А.Е. Русские культурные традиции и нравственно-патриотическое воспитание дошкольника / А.Е. Писарева // Патриотическое воспитание дошкольников : научно-практическая конференция. – URL: [http://www.portal-slovo.ru/rus/infant\\_education/115/4273/\\$sprint\\_text/?part=1](http://www.portal-slovo.ru/rus/infant_education/115/4273/$sprint_text/?part=1)
11. Райович, Р. Одаренные дети – самый большой и самый главный ресурс каждой страны / Р. Райович // Современное дошкольное образование. – 2018. – № 1. – С. 38–41.
12. Рытов, Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей / Д.А. Рытов. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 384 с.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПРИРОДНОГО И СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОКРУЖЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА**

**Казанова М.В.,**

*воспитатель*

*Детский сад № 16 «Дюймовочка»*

*(Забайкальский край, г. Краснокаменск)*

**Аннотация.** В условиях надвигающейся экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическое воспитание. На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. Данная статья предназначена в первую очередь для воспитателей младших групп, а также всем, кто занимается проблемой экологического воспитания детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, прогулка, знакомство, экскурсия, наблюдения, природа. Формы и методы работы с детьми могут быть самыми разнообразными: беседы, наблюдения, игры, эксперименты.

## **ECOLOGICAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS IN THE NATURAL AND SOCIO-CULTURAL ENVIRONMENT OF A KINDERGARTEN**

**Casanova M.V.,**

*educator*

*Kindergarten No. 16 "Thumbelina"*

*(Trans-Baikal Territory, Krasnokamensk)*

**Annotation.** In the conditions of an impending ecological catastrophe, environmental education is of great importance. At the present stage, the issues of traditional interaction between nature and man have grown into a global environmental problem. If people do not learn to take care of nature in the near future, they will ruin themselves. This article is intended primarily for educators of younger groups, as well as for anyone who deals with the problem of environmental education of preschool children.

**Key words:** ecological education, walk, acquaintance, excursion, observations, nature. The forms and methods of working with children can be very diverse conversations, observations, games, experiments.

В младшей группе детского сада для знакомства детей с природой мы используем прогулку. По характеру содержания наблюдения на прогулке могут быть кратковременными и длительными. Поэтому необходимо обеспечить повторяемость наблюдений.

Это необходимо для усвоения и расширения имеющегося опыта, выявления новых качественных особенностей у объектов и явлений природы.

В связи с этим, в течение каждого сезона года необходимо провести два наблюдения за каждым объектом природы, объединяя их в циклы (начало сезона – конец сезона). Количество и разнообразие природных и социокультурных объектов определяется условиями, имеющимися на участке группы и участке детского сада в целом. Сезонные циклы наблюдений можно совмещать с циклами наблюдений за растениями и животными в уголке природы, проводя сравнительный анализ – как живет растение и животным в группе и на улице. Изменения в природе в разные сезоны года позволят разнообразить содержание наблюдений, а использование во время наблюдений разнообразных методов и приемов позволит учитывать возраст детей, разнообразить одни и те же темы и сделать их интересными для детей.

В младших группах циклы необходимы для расширения представлений детей о природе и жизни людей, накопления эмоционально-чувственного и речевого опыта.

Прогулка имеет огромное значение: она обеспечивает общение детей с природой в разные сезоны. В зимнее время можно устроить катание кукол на санках. Пригласить на прогулку зайчика, лисичку, волка, сюрпризный момент. «Замораживание цветной воды», вынести на мороз разные ёмкости, налить в них разноцветной воды и заморозить, а после украсить ледяными фигурами прогулочный участок.

Весной узнать «Чем пахнут почки» растереть почки, объяснить, что почки пахнут смолой, она защищает листья от мороза. Понаблюдать за весенними дождиками. За цветением плодовых деревьев. Устроить прогулку на огород. Познакомиться с перелетными птицами.

Летом целесообразно развивать наблюдательность, для этого можно установить надувной бассейн. В жаркий солнечный день пустить кораблики, веточки, камушки. Провести игру «Тонет-плавает». Можно поэкспериментировать: «Куда исчезла лужица?». Показать детям, как губка впитала воду. Ёмкость с водой оставить в тени, а другую ёмкость оставить на солнышке, в конце прогулки отметить, что на солнце вода нагрелась, а в тени стала прохладней. «Разноцветная водичка». Окрасить воду в различные цвета. «Температура предметов на солнце и в тени». «Нагревание воды». Осенью привлечь детей и родителей к совместной уборке листьев. Немаловажную роль играет красочно украшенный участок. Такой участок вы-

зывает у детей эмоциональный настрой, желание идти на прогулку. В зависимости от сезона можно украшать участок флажками, вертушками, цветами, снежинками, льдинками, игрушками.

Одним из важных средств ознакомления детей с окружающим миром являются наблюдения. Во время наблюдений постепенно приобщаем детей к тайнам природы – живой и неживой, рассказываем о жизни растений и животных.

На прогулках, экскурсиях дети учатся не только видеть красоту окружающего мира, но и приобретают навыки культуры поведения в природной среде, закрепляя не только в памяти, но и на деле правила поведения в природе: «не сори», «не шуми», «не губи». Знакомятся с наиболее типичными для данной местности растениями и животными, со средой их обитания, как естественной, так и созданной человеком (сад, огород), учатся беречь и ценить ее, понимают, что необходимо для растений и животных, за которыми они ухаживают. Новизна и яркость ранних впечатлений останется на всю жизнь. Очень важно в этот период не дать угаснуть этому стремлению, а способствовать его дальнейшему развитию.

Таким образом, знакомя детей с природой, воспитатель формирует у них нравственное и эстетическое отношение к действительности. Во время прогулок в природу всесторонне развивать ребенка, воспитывать у него многие положительные качества, которые будут нужны ему в жизни.

## ВСЕМУ НАЧАЛО ЗДЕСЬ

***Катрич С.П.,***

*заведующая,*

***Стогний Т.В.,***

*заместитель заведующей по ВМР*

*Детский сад № 70*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье анализируется обращение к проблемам духовно - нравственного воспитания. Раскрываются задачи, содержание, формы и методы направленные на духовно - нравственное развитие дошкольников, отражен опыт работы по формированию духовно - нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста на базе МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 70».

**Ключевые слова:** духовность, нравственность, мораль, воспитание, педагог.

## EVERYTHING STARTS HERE

***Katrich S.P.,***

*manager*

***Stogniy T.V.,***

*Deputy Head for VMR*

*Kindergarten No. 70*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*



**Annotation.** The article analyzes the appeal to the problems of spiritual and moral education. The tasks, content, forms and methods aimed at the spiritual and moral development of preschoolers are revealed, the experience of work on the formation of spiritual and moral values in older preschool children is reflected on the basis of indergarten №70.

**Key words:** spirituality, morality, moral, education, teacher.

Обращение к проблемам нравственного воспитания можно считать продолжением традиции, заложенной выдающимся педагогом К.Д. Ушинским.

Что же можно назвать духовно-нравственным воспитанием? Сначала надо разобраться с понятиями. Духовность - нравственно-эстетическое состояние человека, выражающееся в приверженности к ценностям; добро, красота, мужество, щедрость, свобода, справедливость, истина, смысл жизни, своё назначение. Нравственность – представляет собой сложное социально-психологическое образование, состоящее из личных убеждений и эмоциональных позиций, контролирующих потребности и мотивы определяющих интересы личности, её духовный облик и образ жизни. Нравственность задаёт поведение человека изнутри, помогает устоять перед напором негативных внешних воздействий и противодействий, что обеспечивает уважение человека к самому себе. Поэтому нравственность можно определить, как осознанное и выработанное личностью убеждение в необходимости придерживаться моральных норм в отношении к миру, людям, самому себе. Мораль – традиционная содержательная форма общественного сознания и отношений, одобряемая и поддерживаемая общественным мнением. Социальная суть морали проявляется в функции сдерживания или стимулирования поступков, составляющих поведение. «Мораль заключается не в словах, а в самой жизни семьи, охватывающей со всех сторон, и отовсюду ежеминутно проникая в душу» (К.Д. Ушинский). Педагогическая функция морали состоит в том, что дети, с её помощью осваивают мир социальных отношений, происходит начало процесса адаптации ребёнка к общественной жизни в социуме, мораль помогает удерживать ребёнка в рамках установленных норм и правил поведения.

Таким образом, мораль – проверенный поколениями нравственный закон, который определяет ценностные основы жизнедеятельности человека, воспринимаемый им не как догма, а как осознанная необходимость. Основы нравственного воспитания вырабатывались лучшими умами человечества в течение многих столетий.

К.Д. Ушинский главное место среди различных сторон воспитания отводил воспитанию нравственности. Он говорил, что «убежденные в том, что нравственность не является естественным следствием образованности, мы утверждаем, что влияние нравственности главнее, чем развитие ума вообще, и наполнение головы познаниями в частности».

Очевидно, что морально-этические качества личности – первая ступень формирования нравственного и духовного начала человека, которое закладывается в детстве. Поэтому главная цель воспитателей – создание

условий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям, а также воспитание готовности следовать им.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, в качестве приоритетных задач можно выделить следующие:

- формирование первоначальных представлений о духовно-нравственных ценностях (семья, добро, правдивость, надёжность, любовь, преданность, совесть, честь, чуткость, верность и др.);

- воспитание положительного отношения к духовно-нравственным ценностям и желания поступать в соответствии с ними;

- обогащение опыта нравственного поведения детей на основе правила «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы другие поступали с тобой»;

- формирование нравственных умений и привычек (справедливо оценивать поступки других, работать над своим характером, быть вежливыми со всеми, доброжелательными и т.д.).

Основными принципами духовно-нравственного воспитания являются систематичность работы во всех режимных моментах и её взаимосвязь с занятиями по познавательному и речевому развитию, свободной игровой деятельностью, сотрудничество взрослых и детей, педагогов и родителей.

Работа над духовно-нравственным воспитанием старших дошкольников в МБДОУ № 70 строится по тематическому принципу в разных формах образовательной нагрузки – на «Утреннем сборе», во время игровых путешествий, различных акций и т.д. Основные темы: «Путешествие на остров Дружбы», «Добро и зло», «Рыцари никогда не обзываются», «Моя семья», «Правда и ложь», «Верность слову», «Прощение и обида», «Аккуратность», «Честность» и т.д.

В процессе работы у каждого ребёнка формируются представления о важных духовно-нравственных ценностях и их антиподах, личное отношение к ним, готовность к самостоятельному выбору, оценке того или иного поступка, возможности поработать над собой, гуманному взаимодействию с окружающим миром.

Каждая тема предполагает обращение к самому себе, к литературному и зрительному ряду, играм, а также многократные упражнения в положительных поступках (так как дети часто формально знают нравственные нормы и правила, но не всегда поступают в соответствии с ними).

Работа в рамках «Утреннего сбора» или «Вечернего сбора» состоит из 3-х этапов. Цель первого этапа – создание атмосферы доброжелательности, доверия друг к другу (здесь и пожелания, и приветствия, и игры-шутки и т.д.).

На втором этапе главной целью становится осмысление того или иного нравственного понятия, обогащения социального опыта (здесь используется форма беседы, проблемной ситуации, чтение). Третий этап предполагает побуждение ребёнка к положительным поступкам (через домашнее задание, через трудовую деятельность, через игры, проигрывание нравственных ситуаций, этюдов, сценок), к проявлению таких нравственных

качеств, как дисциплинированность, аккуратность, честность, щедрость, заботливость, скромность, умение прощать, терпеливость и т.д.

Таким образом, работая над духовно-нравственным воспитанием старших дошкольников необходимо:

- помочь детям научиться видеть достоинства своих сверстников, радоваться их успехам, преодолевать отрицательные качества;
- воспитывать стремление к выполнению нравственных правил и норм поведения, помочь преодолевать свои недостатки;
- стимулировать развитие морально-этических качеств, правильной самооценки и стремление совершать положительные поступки;
- помогать детям искать гармонию во взаимоотношениях со сверстниками, взрослыми, формировать умение понимать и принимать другого человека, таким, какой он есть;
- учить жить в согласии со своей совестью;
- развивать чувство собственного достоинства, помогающее пройти возникшие трудности.

Говоря о духовно-нравственном воспитании дошкольников, надо донести до детей мысль о том, что можно жить по-разному, и человек волен сам выбирать, как строить свою жизнь, творить добро или зло. Задача педагога: учить детей думать и давать оценку поведению других и, прежде всего, своему, но при этом перевес всегда должен быть в сторону добра, чтобы ребёнку хотелось поступать правильно.

Помогать духовно-нравственному становлению ребёнка – значит развивать в нём то, что определяет человеческое достоинство, его изначальную значимость как человека – способность принимать сознательные решения, делать осознанный выбор. Педагоги, вместе с семьёй, должны учить ребёнка делать осознанный нравственный выбор, показывая, что в каждом человеке есть высшая и низшая сторона, иными словами, есть духовное начало и начало материальное.

Пусть духовно-нравственными людьми станет поколение наших детей!

Литература:

1. Абраменкова, В.В. Воспитание и обучение детей младшего возраста / В.В. Абраменкова // Принципы и критерии духовно – нравственного развития современного ребенка в образовании : сборник материалов первой ежегодной международной научно практической конференции. – Москва, 2011. – С. 151.
2. Ветехина, А. Нравственно патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А. Ветехина. – Санкт-Петербург : Детство- Пресс, 2018. – 192 с.
3. Тихонова, Э.В. Вклад отечественных ученых в развитие проблемы духовно нравственного воспитания личности ребенка / Э.В. Тихонова, А.А. Блинова // Молодой ученый. – 2017. – № 13 (147). – С. 607-609.
4. Учебные книги К.Д. Ушинского как образец педагогической классики. – 3-е изд., исп. и доп. – Екатеринбург : Издательство «Артефакт», 2020. – 304 с.

## РАБОТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СКАЗКОЙ – РЕСУРС НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Лончакова Е.В.,*

*Детский сад № 4 «Тополёк»*

*(Забайкальский край, г. Краснокаменск)*

**Аннотация.** В статье рассматривается воспитательный потенциал использования художественной сказки в работе педагога-психолога в ДОУ. Анализируется алгоритм работы со сказкой.

**Ключевые слова:** сказка, нравственный урок, воспитание, методы.

## WORK WITH AN ARTISTIC FAIRY TALE IS A RESOURCE FOR MORAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS

*Lonchakova E. V.,*

*Kindergarten No. 4 "Topolek"*

*(Trans-Baikal Territory, Krasnokamensk)*

**Annotation.** The article deals with the educational potential of using an artistic fairy tale in the work of a teacher-psychologist in a pre-school institution. The algorithm of working with a fairy tale is analyzed.

**Key words:** fairy tale, moral lesson, education, methods.

Сказка – ложь, да в ней намёк –  
добрым молодцам урок.

Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того,  
чтобы войти в действительность новыми путями,  
могут помочь ребенку узнать мир и одарить его воображение.  
Д. Родари

Сказка – это один из первых видов художественного творчества, с которым знакомится ребенок. Ведь сказки полны народной мудрости, они помогают научиться слушать другого человека, учат видеть добро и зло. Сказки очень серьезный, сильный воспитательный инструмент. В настоящее время сказка, как многие другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. А ведь именно сказки играют важную роль в нравственном обогащении дошкольников. Сказка с психологической точки зрения корригирует, развивает познавательные процессы, помогает детям победить страхи, развить воображение, нравственность, эмпатию (сочувствие, сопереживание другому человеку, животному) [5].

Первой книгой, написанной специально для детских психологов и воспитателей детских садов, использующих метод использования сказки, был сборник сказок Натальи Юрьевны Риттиной «В нашем лесу» [4].

Для воздействия на детей мы используем методику Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, где оно осуществляется с помощью различных видов сказок [2].

*Дидактические сказки* используются для преподнесения детям новых для них знаний учебного характера. В этих сказках абстрактные для ребен-

ка символы: буквы, цифры, звуки становятся одушевленными и повествуют о новых для ребенка понятиях. Учебно-познавательный материал, преподнесенный в контексте сказки, легче воспринимается ребенком, а значит, процесс обучения становится более эффективным.

*Психокоррекционные сказки* помогают взрослому мягко влиять на поведение ребенка, «замещая» неэффективный стиль поведения на более продуктивный и объясняя ребенку смысл происходящего, то есть ненавязчиво в сказочно-волшебной форме предлагается ребенку положительный пример поведения, и нет ничего удивительного, что ребенок будет вести себя так же как сказочный герой. Он будет стремиться пользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами. Примером может служить книга Дорис Бретт «*Жила-была девочка, похожая на тебя...*».

*Психотерапевтические сказки.* Сказки, которые в полном смысле лечат душу. За образами этих сказок стоят глубинные механизмы бытия, рассуждения о понятиях любовь, добро, гордыня, смерть... Примером могут служить притчи, авторские сказки петербургского сказочника А.В. Гнездилова, С.А Черняевой. Сказка может предназначаться как для большого контингента людей, так и для конкретного человека. Отличным пособием для создания подобных сказок может служить книга Джойс Миллс и Ричарда Кроули «*Терапевтические метафоры для детей и «внутреннего ребёнка»*».

*Медитативные сказки* активизируют положительные эмоции у детей, учат позитивному настрою. Особенностью этих сказок является отсутствие отрицательных героев и конфликтных ситуаций. Медитативные сказки рассказываются под специальную музыку, способствующую расслаблению. Такие сказки успокаивают, вызывают положительные эмоции, настраивают на гармонию с самим собой и окружающими, внушают уверенность в себе, создают атмосферу позитива, спокойствия, комфорта, расслабления, снятия напряжения и возбуждения. Характер этих сказок – путешествие. Принцип построения прост. 30-40 секунд звучит спокойная музыка. Ребенок делает глубокий вдох, выдох педагог говорит: «Сейчас мы с вами отправляемся в путешествие».

Предлагаю рассмотреть технологичность процесса использования художественных сказок в работе педагога-психолога.

*Художественные сказки делятся на народные и авторские.*

Народные сказки способствуют воспитанию нравственных и эстетических чувств: взаимопомощи, поддержки, сопереживания, сочувствия, долга, ответственности и др. так в сказке «Репка» ярко отражается, что помощь и поддержка других людей позволяет достигнуть цели, которая не по силу одному человеку. Главная мысль сказки «Маша и медведь» – из любой трудной ситуации всегда можно найти выход, главное не сила, а смекалка.

У каждой группы сказок есть своя возрастная аудитория. Используя художественные сказки, мы определили, что детям 3-5 лет наиболее по-

нятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения. Начиная с 5 лет, дети идентифицируют себя преимущественно с человеческими персонажами: Принцами, Царевнами, Солдатами и пр. Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает истории и сказки о людях, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познает мир. Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки.

Мы используем «Универсальную схему вариативной работы со сказкой» (по методике Л.Б. Фесюковой), которая содержит следующий алгоритм: название сказки, нравственный урок, воспитание добрых чувств, речевая зарядка, развитие мышления и воображения, сказка и экология, сказка и математика, сказка развивает руки [4].

*Какие же приёмы со сказкой мы используем?*

Чтение сказки и ее анализ. Цель – осознание и интерпретация, что стоит за каждой сказочной ситуацией, за конструкцией сюжета, за поведением героев. После прослушивания детьми сказки мы задаем ряд вопросов: О чем сказка? Что запомнилось больше всего? Какие герои запомнились? Почему? Что случилось с тем или иным персонажем? Какие чувства возникали во время чтения? В какие моменты было радостно? В какие грустно? Было ли жалко кого-нибудь? Какие чувства, какое настроение после сказки? Случается ли такое в жизни, по настоящему? Случались ли у тебя похожие ситуации? Чему мы можем научиться у этой сказки?

*Рассказывание сказок:* 1. Рассказывание сказки от первого или третьего лица. Можно предложить ребенку рассказать сказку от имени других действующих лиц, участвующих или не участвующих в сказке. Например, как рассказала бы сказку о Колобке, Лиса, Баба-Яга, Василиса Премудрая. «Давай попробуем рассказать историю Колобка, глазами Бабы-Яги...». 2. Групповое рассказывание сказок. Каждый из группы детей по очереди рассказывает маленький кусочек известной всем сказки. 3. Рассказывание сказки и придумывание к ней продолжения. 4. Групповое придумывание сказки. Первый ребенок говорит первую фразу; «В некотором царстве, в некотором государстве...», следующий ребенок присоединяет к сказочной фразе одну или две фразы и т.д. этот прием позволяет развивать произвольную память, фантазию и воображение; умение выразить свои мысли: умение слушать.

*Проигрывание эпизодов в сказке, драматизация.* Проигрывание эпизодов дает возможность ребенку прочувствовать некоторые эмоционально значимые ситуации и проиграть эмоции, проигрывание сказки в ролях. Ребенок интуитивно для себя выбирает «исцеляющую» роль. И здесь надо отдать роль сценариста самому ребенку.

*Постановка сказок с помощью кукол.* Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным. Работа с куклами позволя-

ет совершенствоваться и проявлять через куклу те эмоции, которые обычно ребенок, по каким-то причинам, не может себе позволить проявить.

*Рисование по мотивам сказки.* Рисунок наиболее значимого для ребенка отрывка; любимого сказочного героя; сказочной страны. Рисую или работая с различными материалами, ребенок воплощает то, что его волнует, чувства и мысли, освобождаясь от тревоги или другого чувства, которое его беспокоило.

*Структура занятия* с использованием сказок содержит обязательный ритуал «входа в сказку» (настрой), основную часть, где используем приемы работы со сказкой, приемы и упражнения для развития вербального воображения ребенка, и ритуал «выхода из сказки». Подобная структура занятия создает атмосферу «сказочного мира», настрой на работу с метафорой. Работу со сказкой мы выстраиваем следующим образом: 1. Чтение или рассказ самой сказки; ее обсуждение. Причем, в обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может высказывать любое свое мнение, т.е. все, что он ни говорит не должно подвергаться осуждению. 2. Рисунок наиболее значимого для ребенка отрывка. 3. Драматизация, т.е. проигрывание сказки в ролях. 4. Ребенок интуитивно выбирает для себя «исцеляющую» роль.

Следует отметить, что работая с художественными сказками, мы используем разнообразные стратегии и организационные формы. Кроме занятий, проводим упражнения и игры, кратковременные образовательные практики, рисование, лепку, конструирование, даем творческие задания с привлечением семей воспитанников. Начав использовать в своей работе сказки, нужно помнить – результатов не стоит ждать сразу, но что они будут – несомненно. Ведь труд, терпение и доброта, как и в любой сказке, обязательно будут вознаграждены.

Попробуйте! Уверена, что этот прием понравится вашим воспитанникам и поможет Вам в работе!

Литература:

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Тренинг по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург : Речь, 2010. – 176 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург, 2000. – 310 с.
3. Калинина, Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения / Р.Р. Калинина. – Санкт-Петербург, 2002. – 160 с.
4. Крюкова, Е. Сказкотерапия как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста / Е. Крюкова. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/skazkoterapija-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-detei-mladshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
5. Малахова, А.Н. Развитие личности ребенка. Психолого-педагогическая работа со сказкой / А.Н. Малахова. – Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015. – 224 с.
6. Стишенок, И.В. Сказкотерапия для решения личных проблем / И.В. Стишенок. – Санкт-Петербург : Речь, 2017. – 141 с.
7. Хухлаева, О.В., Хухлаев, О.Е., Первушина, И.М. Тропинка к своему Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольников / О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М. Первушина. – Москва : Генезис, 2017. – 176 с.

# ПРОФИЛАКТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО НАСИЛИЯ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ И ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Макарова Е.В.,*

*заместитель заведующей по ВМР*

*Детский сад № 64*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассматривается влияние психологического насилия на развитие ребёнка, а также факторы его возникновения. Описываются возможные меры по предупреждению проявлений психологического насилия по отношению к детям дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** психологическое насилие, безопасность, благополучие, развитие.

## PREVENTION OF PSYCHOLOGICAL VIOLENCE AS A FACTOR IN ENSURING FAVORABLE CONDITIONS FOR DEVELOPMENT, UPBRINGING AND EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

*Makarova E.V.,*

*Deputy Head for VMR*

*Kindergarten No. 64*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** This article analyzes the impact of psychological violence on the development of the child as well as the factors of its occurrence. Possible measures to prevent manifestations of psychological violence against preschool children are described.

**Key words:** psychological violence, safety, well-being, development.

Проблема безопасности детей в современном обществе стоит крайне остро в связи с ростом количества чрезвычайных ситуаций с участием детей, непрекращающимися проявлениями актов насилия. Рост насилия вызван социально-экономической ситуацией в стране, резким падением общественных нравов, общественной дисциплины. В результате все более глубокого проникновения насилия в жизнь семьи разрушается нравственность, теряется связь поколений, лучшие традиции семейного воспитания, растёт детская безнадзорность и беспризорность, формируется уверенность в безнаказанности насилия.

Психологическим (эмоциональным) насилием является однократное или хроническое психическое воздействие на ребенка или отвержение его со стороны родителей и других взрослых, вследствие чего у ребенка нарушаются эмоциональное развитие, поведение и способность к социализации.

По отношению к детям психическое насилие проявляется как постоянное или периодическое словесное оскорбление ребенка, угрозы со стороны достоинства, обвинение его в том, в чем он не виноват, демонстрация



нелюбви, неприязни к ребенку. К этому виду насилия относятся также постоянная ложь, обман ребенка (в результате чего он теряет доверие к взрослому), а также предъявляемые к ребенку требования, не соответствующие его возрастным возможностям. Пренебрежение интересами и нуждами ребенка – отсутствие должного обеспечения основных нужд и потребностей ребенка в пище, одежде, жилье, воспитании, образовании, медицинской помощи со стороны родителей или лиц, их заменяющих, в силу объективных причин (бедность, психические болезни, неопытность) и без таковых.

Среди факторов риска возникновения насилия можно выделить две основные группы: социальные и культурные факторы; факторы риска применения насилия на уровне семьи.

К группе социальных и культурных факторов применения насилия можно отнести следующие: отсутствие в общественном сознании четкой оценки физических наказаний, демонстрация сцен насилия в средствах массовой информации, недостаточное понимание обществом насилия как социальной проблемы, низкая правовая грамотность населения, плохая осведомленность детей о своих правах.

К факторам риска применения насилия на уровне семьи входят низкий социально-экономический статус семьи, конфликтные модели общения в семье, личностные особенности (качества) родителей: ригидность, доминирование, раздражительность, импульсивность, агрессивность и др.

В дошкольном и младшем школьном возрасте последствия эмоционального насилия могут проявляться в задержке физического, речевого развития, задержке роста ребенка; формировании таких личностных особенностей, как импульсивность, взрывчатость, враждебность, агрессивность; формировании вредных привычек (сосание пальцев, вырывание волос).

Вопросы предотвращения насилия над детьми являются актуальными и приоритетными в деятельности по защите прав и интересов ребенка в Российской Федерации.

Целью общей профилактической работы является создание условий оптимального психофизического развития детей, предупреждения повторных случаев жестокого обращения с ними и профилактика вторичной травматизации и последствий жестокого обращения. Профилактическая работа проводится как с детьми, так и с педагогами и родителями.

С педагогами психолог может проводить в рамках первичной и вторичной профилактики педагогические советы, тематические методические объединения, консультации, ролевые игры и т.п.

Руководители, педагогические работники и другие сотрудники образовательной организации должны овладеть информацией о насилии в образовательной среде, знать его причины, формы проявления и последствия, понимать важность своего личного участия и меру ответственности в решении проблемы насилия и защиты детей в ДОУ.

Рекомендуется начинать подготовку по вопросу предотвращения насилия с актуализации этой проблемы у руководящих работников и формирования навыков ненасильственного общения и построения позитивных отношений у всего персонала образовательного учреждения.

Целесообразно проводить для всех сотрудников образовательного учреждения короткие однодневные (4-6 часов) семинары-практикумы, в ходе которых сотрудники смогут: получить общее представление о насилии в образовательной среде его масштабах, видах и формах проявления; узнать о причинах и факторах насилия, личностных характеристиках участников насилия; признаках, по которым можно распознать пострадавшего от насилия и обидчиков; узнать о последствиях насилия для его участников, учебного коллектива и образовательного учреждения в целом; ознакомиться с мерами профилактики и действиями по прекращению насилия, информированию о нем руководства образовательного учреждения и оказания помощи вовлеченным лицам; овладеть практикой разработки организационно-управленческих мер по профилактике и реагированию на случаи насилия, в том числе практикой проведения анализа ситуации в образовательном учреждении, выработки политики учреждения в отношении защиты детей, правил поведения, должностных инструкций и алгоритмов действий для всех участников образовательного процесса.

По итогам обучения у педагогических работников должно сформироваться комплексное понимание причин и последствий насилия, знание подходов к его предотвращению и реагированию на случаи его проявления.

Формы работы с родителями в рамках первичной и вторичной профилактики могут быть следующими: классные часы, круглые столы, индивидуальные и групповые консультации, досуговые мероприятия, совместная деятельность родителей с детьми (рисование, создание арт-объектов) и т.п.

В помощь родителям можно подготовить информационные материалы, например: сформировать тематическую библиотеку книг, пособий, видеофильмов, нормативных документов образовательного учреждения по вопросам профилактики насилия и воспитания детей; подготовить памятки по бесконфликтному общению с детьми, определению признаков насилия над ребенком и его агрессивного поведения; составить буклеты с алгоритмами действий в случае нарушения прав ребенка или совершения насилия в отношении него в образовательном учреждении и контактными данными организаций, куда можно обратиться за помощью.

Организация работы с детьми в рамках первичной и вторичной профилактики имеет отличия. При организации вторичной профилактической работы, необходима, в начале, индивидуальная работа с ребенком, а затем включение его в группу. Формами работы с детьми могут быть групповые и индивидуальные занятия, консультации и т.п.

Работу по профилактике и выявлению насилия в рамках ДОО осуществляют воспитатели, педагоги, психологи. В содержание их деятельности входит: по возможности организация острого эмоционального отреа-

гирования ребенка на жестокое обращение; оказание психологической помощи и поддержки ребенку; нормализация психоэмоционального состояния ребенка; коррекция эмоционального состояния ребенка; коррекция внутрисемейных отношений; психолого-педагогическое сопровождение ребенка; комплексное сопровождение ребенка и семьи в тесном взаимодействии с субъектами профилактики.

Еще одной мерой профилактики является создание учебных программ, включающих специальное сексологическое образование, основы безопасного общения, охватывающих детей, родителей, педагогов, социальных работников и полицию.

Проблема насилия и жестокого обращения с детьми является одной из наиболее острых и актуальных. Жестокое обращение в любой форме его проявления влияет на развитие ребенка. Оно накладывает отпечаток на физическое и умственное здоровье, на психику ребенка и его взаимоотношения в обществе. Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что дети, которые с малых лет подвергаются жестокому обращению и насилию, в какой бы форме оно не происходило, «выпадают» из нормального процесса социализации и лишены необходимых для нормального роста и развития ощущения безопасности, безусловного принятия, поддержки и помощи со стороны родителей или воспитателей.

Успешность работы по профилактике психологического насилия над дошкольниками зависит от организации профилактической работы с детьми, а также своевременного оказания комплексной специализированной помощи и дальнейшего сопровождения пострадавших от жестокого обращения.

Литературы:

1. Алберти, Р., Эммонс, М. Самоутверждающее поведение / Р. Алберти, М. Эммонс. – Санкт-Петербург : Акад. проект, 2018. – 240 с.
2. Асанова, Н.К. Руководство по предупреждению насилия над детьми : учебное издание для психологов, детских психиатров, психотерапевтов, студентов педагогических вузов / Н.К. Асанова. – Москва : ВЛАДОС, 2017. – 220 с.
3. Волкова, Е.Н. Защита детей от жестокого обращения / Е.Н. Волкова. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 243 с.
4. Государственный доклад о положении детей и семей, имеющих детей в РФ за 2017г. – URL: [rosmintrud.ru](http://rosmintrud.ru)
5. Защита детей от насилия и жестокого обращения: межрегиональный тематический доклад. – Москва : Институт семьи и воспитания РАО, 2018. – 36 с.
6. Предотвращение насилия в образовательном учреждении : методическое пособие / под ред. В. Адэскэлицэ, Р. Жосану, И. Молдовану, Т. Епояна. – Кишинев, 2017. – 128 с.

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

**Номоконова Н.В.,**

*преподаватель русского языка и литературы*

*Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассмотрена актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания – основы ФГОС нового поколения. Описан педагогический опыт применения текстоцентрического подхода, различных приёмов и методов активизации познавательной деятельности на уроках русского языка и литературы.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, катарсис, текстоцентрический подход, рефлексивный вопрос, дискуссия, нравственные ориентиры, ценности.

### SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION IN RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE LESSONS

**Nomokonova N.V.,**

*teacher of Russian language and literature*

*Transbaikal College of Professional Technologies and Service  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article considers the relevance of the problem of spiritual and moral education – the foundations of the new generation of FGOS. The pedagogical experience of using the text-centric approach, various techniques and methods of activating cognitive activity in the lessons of Russian language and literature is described.

**Key words:** spiritual and moral education, catharsis, text-centric approach, reflexive question, discussion, moral guidelines, values.

«За молодежью - будущее человечества», однако представления и нравственные ориентиры современных подростков, молодых людей шокируют старшее поколение. Поведение, ценности, уровень культуры речи, этические нормы подрастающего поколения оставляют желать лучшего. Души подростков опустошены и развращены, озлоблены и лишены способности сострадать. Причины всего этого нам известны: воздействие СМИ и интернета, пропаганда западных традиций, негативная сторона информационного потока, влияние «улицы», воспитание в неблагополучных семьях и т.д.

Духовно-нравственное воспитание – основа ФГОС нового поколения. Формирование духовно-нравственной личности – усвоение ребенком вечных ценностей: любви к Родине, уважения к семье, осознания духовной красоты, способности к творчеству, самоопределению, успешной социализации. Изменения в социальной жизни нашей страны, перемены в области просвещения молодежи делают актуальными проблемы духовности, морали, этики.

Литература и русский язык занимают особое место в системе образования, формируя духовный облик и нравственные ориентиры молодежи.

Русская литература помогает осмыслить вечные философские проблемы. Задача преподавателя-филолога – сформировать у студентов потребность размышлять над этическими и моральными вопросами, помочь обрести истину и превратить каждое занятие в урок нравственности. Исходя из своего опыта, утверждаю, что поможет в этом текстоцентрический подход с использованием подходящих для филологических дисциплин приёмов и методов. Они способны вызвать интерес и ответную реакцию на текст, позволяют «погрузиться» в него: выразительное чтение и анализ текста, рефлексивные вопросы, создание иллюстраций по мотивам произведений, постановка проблемного вопроса и организация дискуссии, сочинения, составление опорных конспектов, схем, кластеров, использование музыки, фрагментов художественных фильмов.

Текстоцентрический подход основан на представлении о тексте как результате и продукте творческой деятельности, текст рассматривается как целостный завершённый объект исследования. При выборе текстов, их фрагментов необходимо уделять особое внимание подтексту, учитывать возраст молодых людей и их интересы, способность отдельного фрагмента вызвать ответную реакцию студентов, при этом учитывать содержание и проблематику изучаемых художественных произведений. При подготовке к урокам русского языка мною подбираются тексты, фрагменты произведений, которые способны вызывать эмоции и определённые чувства. В литературоведении известно такое свойство художественного текста, как катарсис. Катарсис – это процесс высвобождения эмоций, разрешения внутренних конфликтов и нравственного возвышения, возникающий в ходе самовыражения (в том числе через искусство), или сопереживания при восприятии произведений искусства, «очищение», «духовное очищение». Так, при изучении темы «Художественный стиль речи» можно прочитать с использованием музыки и проанализировать отрывок из рассказа Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке», который не оставляет равнодушным ни одного студента, вызывая чувства сопереживания, волнения за судьбу главного персонажа. На примере данного текста можно сформулировать тему, идею, выделить образительно-выразительные средства языка, попытаться выявить точку зрения автора, выразить личное мнение.

Представления о духовности и нравственности формируются на практических занятиях по литературе. При выявлении основных мотивов лирики в творчестве М.Ю. Лермонтова можно предложить студентам для выразительного прочтения и анализа стихотворение «Нищий», ставя проблемный вопрос: Кого можно назвать нищим человеком? Что есть нищета? Перед анализом студенты знакомятся с историей создания произведения, датой написания, в результате узнают, что текст был создан их ровесником – 16-летним поэтом. В итоге ребята приходят к выводу, что нищета может быть как материальной, так и духовной – чувства лирического героя были обмануты дорогим человеком. При анализе любого стихотворения внимание уделяем особому пункту «Личное восприятие прочитанного», в котором ребята высказывают свое мнение о произведении: что понравилось/не

понравилось, над чем заставляет задуматься данное стихотворение, чему оно учит. Интересно то, что все студенты делают для себя следующий вывод: нельзя ни при каких обстоятельствах играть чувствами другого человека, обман приводит к страданиям и испытаниям. Ребята выделяют наиболее яркие смысловые строки: «...от глады, жажды и страданья...», «...обмануты навек тобою!..». На мой взгляд, тексты, фрагменты анализируемых произведений не должны быть слишком длинными, тяжелыми для восприятия, тогда возможно акцентировать внимание студентов на особо значимых словах. Студентам нелегко формулировать свое мнение о прочитанном, если в практической работе, рассчитанной на два академических часа, много незнакомых слов (историзмов, архаизмов). В этом случае требуется предварительная словарная работа. Однако стоит уделять внимание не только устаревшим словам или неологизмам, но и основным нравственным, духовным понятиям, таким, как честь, долг, любовь, справедливость, Родина, патриотизм... Так, на практическом занятии «Война и мир, патриотизм в понимании писателя», провожу работу над концептом «Родина» при помощи составления кластера, учитывая представления людей разного возраста об этом понятии: для маленького ребенка «Родина» – это семья, близкие люди, для подростка – еще и друзья, улица, деревня, город, а для взрослого человека – понятие расширяется до страны, в которой родился и вырос, даже целого мира. Эта работа проводится через коллективную беседу с группой, учитывается мнение большинства студентов, совместно составляется опорная многоступенчатая схема.

Самостоятельная работа по дисциплинам также не остается в стороне: студентам предлагается анализ фрагментов художественного текста, предлагаются рефлексивные вопросы. Например, при работе с главой «Маргарита» из романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: Как жила Маргарита? Была ли она счастлива? Объясните, почему? Или при анализе фрагмента романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»: С чем сравнивает автор многолетнее чувство Аксиньи к Григорию? Зачем автор для этого использует описание природы (снежного наката)? Почему любовь Аксиньи драматична? Подобные вопросы способствуют обратной связи, осознанию такого понятия, как любовь.

При изучении раздела «Лексика и фразеология» особое внимание уделяю фразеологизмам, лексике с точки зрения употребления, а именно забайкальским диалектизмам на примере «Сказа о том, как тетка Федосья замуж выходила», басни «Ворона и лисица» на забайкальский лад. В данных текстах использованы типичные для забайкальцев слова, ребята с большим интересом находят в текстах диалектизмы, пытаются подобрать к ним литературные аналоги. Подобные задания мотивируют молодых людей к изучению особенностей родного языка. Тема «Фразеологизмы» является сегодня одной из самых сложных для студентов, поэтому предлагаю выполнение творческого задания – нарисовать иллюстрации, учитывая значение фразеологического оборота, что способствует его осмыслению.

Текст при текстоцентрическом подходе должен быть продуктом творческой деятельности. Экзамен по русскому языку целесообразно проводить в форме сочинения-рассуждения с опорой на литературный текст. Важно дать возможность студентам высказаться относительно важных жизненных проблем. В 2022 г. на экзамен мною были предложены темы: В чем может проявляться любовь к своему Отечеству? Что такое преступление против самого себя? Какое произведение (фильм, книга, музыка) близко моему внутреннему миру? Какие добрые чувства пробуждает в человеке литература? На все темы ребятам был предложен список подходящих цитат, высказываний, которые они могли использовать как эпиграф к своей творческой работе. Темы сочинений позволили студентам проанализировать и оценить поступки героев известных литературных произведений с правовой, этической точек зрения, задуматься над возможностью литературы в поисках жизненных смыслов и приоритетов.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание – цель каждого урока. Сложно определить результат работы, так как нет четких критериев для выявления уровня воспитанности молодых людей, однако размышления ребят можно корректировать и направлять, помогать им находить ответы на важные вопросы бытия: любовь и дружба, сострадание и милосердие, честь и долг... Фрагменты литературных произведений, поэтические тексты можно использовать классным руководителям, кураторам групп в процессе подготовки к часам общения, «Разговорам о важном». Текст способен воздействовать на чувства, эмоции студентов, что определенно положительно скажется на результатах работы.

Литература:

1. Мещеряков, Б.Г., Зинченко, В.П. Большой психологический словарь / Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – Москва : Прайм-Еврознак, 2017. – С. 195.
2. Коренкова, А.А. Текстоцентрический подход в школьном обучении русскому языку / А.А. Коренкова // Научный альманах. – 2017. – № 3. – С. 190-193.
3. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка / М.Р. Львов. – Москва : Просвещение, 1988. – 240 с.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ И СОБЫТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ИДЕЙ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ**

***Петрова И.В.,***

*главный специалист*

*Комитет по управлению образованием*

***Устинова Е.В.,***

*старший воспитатель*

*Детский сад № 18 «Журавушка»*

***Бронникова Н.В.,***

*воспитатель*

*Детский сад № 17 «Ручеек»*

*(Забайкальский край, г. Краснокаменск)*

**Аннотация.** В статье актуализируются современные вызовы к дошкольному образованию, которые станут основой для формирования новых компетенций XXI века. Дается анализ культурным практикам и событиям в рамках реализации рабочих программ воспитания в дошкольных образовательных учреждениях муниципального района.

**Ключевые слова:** культурная практика, образовательное событие, soft-skills, компетенции 21 века, рабочая программа воспитания, музейная педагогика.

## **EDUCATIONAL PRACTICES AND EVENTS OF PRESCHOOL EDUCATION: FROM IDEAS TO IMPLEMENTATION**

*Petrova I.V.,*

*Chief Specialist*

*Education Management Committee*

*Ustinova E.V.,*

*senior educator*

*Kindergarten No. 18 "Crane"*

*Bronnikova N.V.,*

*educator*

*Kindergarten No. 17 "Brook"*

*(Trans-Baikal Territory, Krasnokamensk)*

**Annotation.** The article actualizes modern challenges to preschool education, which will become the basis for the formation of new competencies of the XXI century. An analysis of cultural practices and events in the framework of the implementation of work programs of education in preschool educational institutions of the municipal district is given.

**Key words:** cultural practice, educational event, soft-skills, competencies of the 21st century, work program of education, museum pedagogy.

В реалиях современных вызовов к дошкольному образованию, важно не просто создать соответствующие условия, предметно-пространственную среду, а обеспечить процесс осознания ребенком своего собственного отношения к событиям, мероприятиям, реализации ребенком собственных идей, замыслов, переживаний, ценностей и приоритетов, которые станут основой для формирования новых компетенций XXI века.

Таким ресурсом для решения профессиональных задач считаем воспитывающую культурную среду, в которой рождаются идеи воспитанников, взрослых и воплощаются в конкретные воспитательные практики. Через погружение в такую среду дети проявляют такие качества, которые помогают им приобретать жизненные компетенции, способствующие формировать поведение, поступки, взгляды в разных ситуациях и состояниях личности. Это мягкие навыки soft-skills-4К: коммуникация, креативность, критическое мышление, командная работа, являющиеся важными аспектами процесса воспитания.

В целях определения приоритетов региональной/муниципальной политики и создания комплекса мер по развитию муниципальной системы организации воспитания и социализации воспитанников, повышения качества воспитательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях муниципального района «Город Краснокаменск и



Краснокаменский район» (далее – ДОО) приказом комитета по управлению образованием 20.08.2021 г. № 310 была утверждена ведомственная программа развития воспитания в системе дошкольного образования на 2021-2025 гг. Это стратегический документ, который направлен на создание единого социокультурного пространства на основе взаимодействия систем дошкольного образования, социального партнерства с семьей, с заинтересованными лицами и структурами различной ведомственной принадлежности, с учетом особенностей муниципального района. Напомним, что главная миссия рабочей программы воспитания дошкольных учреждений – личностное развитие ребенка дошкольного возраста проявляющееся: в овладении первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормами и правилами поведения; в развитии позитивного отношения к этим ценностям; в приобретении первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе [1].

Через какие методологические основы мы добиваемся поставленной цели? Конечно, если учитываем принципы: принцип развития личности в деятельности; учет ценности воспитания, индивидуализация, сензитивный период, амплификация. И поэтому, по нашему глубокому убеждению, современная роль и место воспитателя как носителя культурных ценностей, помощника в овладении жизненными компетенциями и нормами поведения в реализации рабочей программы воспитания неоспорима.

В связи с вышеобозначенной приоритетностью, в 2022 г. в территории была организована серия муниципальных семинаров-практикумов, которые были ориентированы на развитие инновационной деятельности по формированию воспитывающей культурной среды и по формированию профессиональных компетенций педагогических работников. Проводились муниципальные мероприятия с целью выявления инновационных практик, показавших эффективность в процессе разработки, апробации и внедрения стратегии воспитания в ДОО, формирования банка актуальных методических и дидактических материалов по использованию форм, средств, инструментов воспитательной работы; трансляции лучших воспитательных практик в деятельности всех участников образовательных отношений, а также управленческих команд. Обозначим направления, которые были отражены в ходе семинаров-практикумов. Это «Эффективные управленческие практики», в ходе которых представлялась система (модель) воспитывающей культурной среды в ДОО; давалось методическое обоснование календарного плана воспитательных мероприятий. Это «Эффективные психолого-педагогические практики»: в данном направлении демонстрировались методические разработки занятия/ситуации/образовательного события, психолого-педагогической технологии, проведенные в очном или дистанционном формате, по формированию и оценке компонента воспитания в обязательной части рабочей программы воспитания (далее – РПВ) и части, формируемой участниками образовательных отношений; предлага-

лись для обсуждения дидактические разработки заданий, направленные на формирование воспитательных ценностей обучающихся.

Итогом трансляции лучших воспитательных практик была выбрана площадка муниципальных XI педагогических чтений, содержанием которых стали основные направления реализации РПВ ДОУ. Темой педагогических чтений стало наследие К.Д. Ушинского, а девизом: «практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создается посредством собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм».

Все направления являются важными.

Раскроем значимость таких направлений воспитания как социальное, патриотическое и трудовое, так как на этих направлениях сделан акцент в государственной стратегии воспитания, актуализированы и систематизированы формы, методы и средства воздействия на психику ребенка, взрослых, призванных найти отклик в сердцах субъектов образования.

Предлагаем ознакомиться с алгоритмом создания социализирующих практик, которые имеют как гарантированный результат и долгосрочный эффект на будущее, так называемый развивающий маршрут. Определяем этот маршрут в детско-взрослом объединении. Он состоит из последовательных шагов: 1. Погружение в проблему, диагностика. 2. Анализ и решение простых кейсов. 3. Подготовка к консультации. 4. Создание проектов. 5. Адресные рекомендации и методические материалы педагогам, родителям.

Одной из эффективных форм в социальном направлении воспитания выделяем «Событие» как форму совместной деятельности ребенка и взрослого (ситуация), в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

В этом направлении заслуживает внимание опыт организации патриотического воспитания дошкольников через воздействие на чувства и эмоции детей средствами экспонатов музея с казачьим компонентом «Юные казачата» в ДОУ № 18. В музее дети знакомятся с историей, героями, культурой, традициями забайкальского казачества и всей нашей Родины. Основной целью создания музея является: приобщение к музейной педагогике подрастающего поколения, творческое развитие личности. Создание музея в ДОУ является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающего условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Трудовое направление в реализации РПВ провозглашает необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использование его воз-

возможности для нравственного воспитания дошкольников. Совместная партнерская деятельность в пространстве детской реализации имеет огромные преимущества перед организованными занятиями и, прежде всего, в том, что РППС позволяет услышать голос ребенка и его желание помогать взрослому, растениям, животным, ухаживать за собой, предметами быта, помещением, в котором интересно и комфортно. Приобретенные навыки, опыт обучающихся в ходе воспитательных практик позволяет им быть успешными, адаптированными, социализированными. Этому подтверждение – активное участие в исследовательской деятельности; в работе над проектами; в экспериментальной деятельности; в участии в конференциях, конкурсах, которые ярко демонстрируют воспитанники ДОУ № 17 в активном досуге совместно с семьями обучающихся, социальными партнерами, волонтерами.

Практика воспитания в территории пополнилась еще одним инновационным долгосрочным образовательно-профориентационным муниципальным пилотным проектом BabySkills, направленным на апробацию и дальнейшее внедрение в чемпионатное движение WorldSkills детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Именно здесь, на соревновательных площадках, дети демонстрируют мягкие навыки soft-skills, компетенции 21 века, ценности воспитанности и развитости.

Воспитательная практика будет ценна и результативна, если воспитатели будут понимать и следовать основным методологическим требованиям – критериям технологичности воспитательного процесса. Характер технологии, используемой педагогом, задается проблемой ребенка, особенностями его личности, воспитательного микросоциума, уровнем социальной адаптации, предметом психологического воздействия, возможностями самого воспитателя, специалиста и многими другими параметрами.

Поэтому, в каждом опыте мы показываем 1) концептуальность; 2) системность; 3) управляемость; 4) эффективность; 5) воспроизводимость воспитательных технологий, воспитывающей культурной среды для внедрения в широкую практику.

В завершении погружения в муниципальную воспитательную практику хотим пожелать коллегам найти для себя такие ценностные установки, которые станут мотиваторами на дальнейшее профессиональное развитие и самосовершенствование.

Литература:

1. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

## ВОСПИТАНИЕ ГУМАННОЙ ЛИЧНОСТИ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ КНИГИ М.А. АНДРИАНОВА «ФИЛОСОФИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В СКАЗКАХ И РАССКАЗАХ»

*Пляскина М.Е.,*

*учитель начальных классов*

*Школа пгт. Атамановка*

*(Забайкальский край, Читинский район)*

**Аннотация.** В статье анализируется пособие М.А. Андрианова «Философия для детей в сказках и рассказах». «Философию для детей» можно считать одним из направлений гуманной педагогики, а её цель воспитать гармоничного и культурного человека, с красивой душой.

**Ключевые слова:** воспитание, гуманная педагогика, гармоничная личность, красота души.

## EDUCATION OF THE HUMANE PERSON. USE IN EDUCATIONAL WORK OF THE BOOK M.A. ANDRIANOV «PHILOSOPHY FOR CHILDREN IN FAIRY TALES AND STORIES»

*Plyaskina M.E.,*

*primary school teacher*

*School village. Atamanovka*

*(Trans-Baikal Territory, Chitinsky District)*

**Annotation.** The article analyzes the manual of M.A. Andrianov «Philosophy for children in fairy tales and stories». «Philosophy for Children» can be considered one of the areas of humane pedagogy, and its goal is to educate a harmonious and cultured person, with a beautiful soul.

**Key words:** education, humane pedagogy, harmonious personality, beauty of the soul.

Ребёнок – это личность во многом превосходящая взрослого. Процесс взросления – это, скорее всего, раскрытие имеющегося потенциала, нежели его накопление путём опыта и знаний.

М.А. Андрианов

Актуальной проблемой современности является воспитание гармоничной личности, ее гуманистических ориентаций, психологической защиты и психологического здоровья. Решение этой проблемы зависит от уровня образования, которое было и остаётся основным средством развития гуманистической сущности человека.

Гуманизм и гуманность – латинские слова. Humanus – человеческий, человеческий, человеколюбивый, высокообразованный. Humanitas – человеческая природа, человеческое достоинство, гуманность, доброта, обходительность, духовная культура, тонкость общения, учтивость, воспитанность.

Несколько лет назад мне встретила книга М.А. Андрианова «Философия для детей в сказках и рассказах», которая стала моей настольной книгой, моим помощником. В классе часто возникают различные кон-

фликтные ситуации, где ребёнку нужно не просто сказать, что так поступать нельзя, а при помощи истории, сказки донести – почему нельзя.

Все дети, даже самые маленькие отличают своим сердцем красоту от безобразия, хорошее от плохого. Это проявляется, когда ребёнок испытывает чувство вины, если поступил неверно. Как говорит Михаил Александрович: «Не воспользоваться врождённым чувством красоты и не развивать его – недопустимая халатность со стороны воспитателя».

Книга состоит из 7 разделов, которые взаимосвязаны и зависимы друг от друга, идут в такой последовательности: *Беседы о красоте* – красота приносит радость тому, кто её почувствует. *Беседы о высшем* – духовное просвещение. *Беседы о сердце и любви* – сердце даёт направление, а ум его развивает. *Беседы о нравственности* – относись к другому человеку так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе. *Беседы о воле* – как при помощи воли можно достичь цели, получить то, чего захочешь. *Беседы о мудром* – знакомят с жизненным опытом человечества: ученье – свет, а не ученье – тьма. *Беседы о мышлении* – помогают правильно пользоваться умом.

В книге даны советы для учителя и родителей по занятиям с детьми, перед каждой беседой идёт толкование слов, например, что такое «сила воли» «нравственность», «злословие» и многие другие термины, пояснения и примеры, доступные для детского восприятия. Сформулированы вопросы для обсуждения после каждой статьи. Рубрики под заголовками «Взрослым» – постановка цели беседы и её воспитательное значение, «Дополнительно» – материалы для более углублённого изучения. Пособие содержит 168 сказок и рассказов, состоит из 104 бесед. Может использоваться как в школе, так и в семье. Я использую материал пособия при проведении внеклассной работы, веду кружок «Тропинка к своему «Я»».

Например, в книге М.А. Андрианова представлена сказка «Красота души», в которой описываются поступки Цветка и Бабочки, столкнувшихся со сложным жизненным выбором, и детям предлагается оценить поступки главных героев, проанализировать и сделать вывод: кто из героев сказки был по-настоящему красив душой и сердцем, что важнее, красота души или внешняя красота?

Все дети любят сказки, в которых добро всегда побеждает зло. Эта книга учит детей размышлять о разных свойствах человеческого характера, помогает правильно воспринимать мир вокруг нас, проникнуть в себя и в сложный мир межчеловеческих отношений. «Философию для детей» можно считать одним из направлений гуманной педагогики, а её цель – воспитание культурного и гармоничного человека, человека с красивой душой.

Литература:

1. Кукушин, В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа / В.С. Кукушин. – Ростов-на-Дону : «Феникс», 2003. – 280 с.
2. Андрианов, М.А. Философия для детей в сказках и рассказах / М.А. Андрианов. – Минск : «Букмастер», 2012. – 280 с.

## РОЛЬ ПЕДАГОГА В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Потанова В.П.,*

*учитель начальных классов*

*Школа пгт. Атамановка*

*(Забайкальский край, Читинский район)*

**Аннотация.** В статье представлен материал о тематическом планировании программы «Орлята России», разработаны темы и основные виды деятельности. Определена цель воспитания и роль педагога в воспитании личности ребёнка младшего школьного возраста.

**Ключевые слова:** воспитание, трек, Орлёнок, развитие личности, педагог.

## THE ROLE OF THE TEACHER IN EDUCATION OF THE PERSONALITY OF THE CHILD OF PRIMARY SCHOOL AGE

*Potapova V.P.,*

*primary school teacher*

*School village. Atamanovka*

*(Trans-Baikal Territory, Chitinsky District)*

**Annotation.** The article presents material on the thematic planning of the program "Eaglets of Russia", developed topics and main activities. The purpose of education and the role of the teacher in the education of the personality of a child of primary school age are determined.

**Key words:** education, track, Eaglet, personality development, teacher.

И воспитание, и образование нераздельны.

Нельзя воспитывать, не передавая знания,  
всякое же знание действует воспитательно.

Лев Толстой

Стремительно меняется время, меняется общество и отношения между людьми, поэтому педагог должен не только учить, но и воспитывать.

Воспитание – это целенаправленный процесс развития личности, основанный на взаимодействии учителя и учащихся. Чтобы процесс воспитания проходил успешно, должна быть создана атмосфера, где ребёнку уютно, где его ценят и любят.

Целью воспитания МОУ СОШ пгт. Атамановка является личностное развитие школьников, через создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников отечества, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Мы живём в непростое время. Общество ставит перед нами высокие и разнообразные требования. Нашим детям нужно уметь учиться, развивать-

ся всю жизнь, уметь ставить перед собой цели и задачи, находить пути для их реализации.

Многие взрослые сетуют на то, что в школах нет детских организаций, нет ничего интересного для детей. Однако они не совсем правы, например, в нашей школе пгт. Атамановка в начальных классах все ребята вступили в детскую организацию «Орлята России». Составлено тематическое планирование к программе «Орлята России», где разработано семь треков:

- «Орлёнок – Лидер»
- «Орлёнок – Эколог»
- «Орлёнок – Мастер»
- «Орлёнок – Хранитель»
- «Орлёнок – Эрудит»
- «Орлёнок – Доброволец»
- «Орлёнок – Спортсмен»

Например, в первой четверти работа велась по темам «Мы – Орлята», где учащиеся знакомились с содержанием программы, разучивали девиз и песню было организовано посвящение в Орлята. По теме «Лидер – это кто?» было организовано классное самоуправление, ребята выбирали командира класса. Дети оформляли классный уголок. По треку «Орлёнок – Эколог» был организован экологический субботник.

Вторая четверть. Трек «Орлёнок – Мастер». Ребята собирали истории про ёлочные украшения. Была организована мастерская Деда Мороза, учащиеся украшали кабинет к Новому году.

Трек «Орлёнок – Эколог». Учащиеся собирали информацию о растениях класса и озеленяли кабинет.

Трек «Орлёнок – Хранитель». Был организован сбор информации, экспонатов для выставки «Школьные принадлежности учащихся прошлых лет» по теме «История школы – история страны».

Третья четверть. Трек «Орлёнок – Эрудит». Проводилась предметная декада. Были организованы, олимпиады, интеллектуальные игры и различные конкурсы.

Трек «Орлёнок – Доброволец». Основная тема – направление добровольческой деятельности и «Добротворчество». Проводились беседы и классные часы о добре, благотворительности. Ребята изготавливали открытки для военнослужащих СВО.

Четвёртая четверть. Трек «Орлёнок – Спортсмен». Планируется работа по теме «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!» Будут проводиться строевые подготовки, спортивные мероприятия, соревнования. Запланирована спартакиада «Безопасное колесо».

Трек «Орлёнок – Эколог». Будет организована работа по теме «Весёлая селекция», где ребята будут выращивать рассаду для озеленения школьного двора. В конце учебного года планируется проведение общешкольного субботника по уборке школьной территории и территории посёлка.

При работе по программе «Орлята России» формируется личность ребёнка, его нравственные качества. С ранних лет воспитывается требовательность к себе и друг к другу, честность и правдивость, доброта и принципиальность. При разработке программы учитываются интересы самого ребёнка, который не остаётся безучастным к явлениям окружающей жизни и пытается разобраться в них. Учащиеся начальных классов проявляют интерес к истории нашей Родины, к социальному устройству жизни в нашей стране. Ребёнок постепенно учится обобщать, осмысливать полученную информацию, тем самым преодолевается ситуативность его мышления, рассуждений и выводов. И в этом заключается роль педагога в развитии личности ребёнка младшего школьного возраста.

Литература:

1. Землянская, Е.Н. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.Н. Землянская. – Москва : Юрайт, 2019. – 507 с.
2. Организация обучения и воспитания в начальной школе: содержание и технологии : учебное пособие / авт.-сост. Г.Н. Мусс, И.А. Фархшатова, М.Э. Шарычева. – Оренбург : ОГПУ, 2020. – 138 с.

## **РОЛЬ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА**

**Потехина О.Е.,**

*воспитатель*

*Детский сад № 46*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Статья посвящена идее воспитания на основе взглядов великого педагога К. Д. Ушинского. Обсуждается вопрос о воспитании детей семьей и образовательными учреждениями. Автор, изучив основные взгляды великого педагога, указывает на связь теории и практики, отмечает, что основа воспитания – семья. С целью выявления роли педагогики в воспитании, автор обращает внимание на идеи Ушинского о воспитании на основе положительного примера семьи, педагогов, общества.

В статье отмечается, что является основой воспитания ребенка. Поднимаются проблемы воспитания в современном обществе. Одним из наиболее значимых выводов следует отметить, что «Ушинский – это педагог, чьи идеи и опыт актуальны в современном обществе».

**Ключевые слова:** Константин Дмитриевич Ушинский, дети, воспитание, семья, образовательные учреждения.

## **THE ROLE OF THE FAMILY AND EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN THE PROCESS OF RAISING AND EDUCATING A CHILD**

**Potekhina O.E.,**

*educator*

*Kindergarten No. 46*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*



**Annotation.** The article is devoted to the idea of education based on the views of the great teacher K. D. Ushinsky. The issue of raising children by family and educational institutions is being discussed. Having studied the main views of the great teacher, the author points out the connection between theory and practice, notes that the basis of education is the family. In order to identify the role of pedagogy in education, the author draws attention to Ushinsky's ideas about education based on a positive example of the family, teachers, society.

The article notes that it is the basis of a child's upbringing. The problems of education in modern society are being raised. One of the most significant conclusions should be noted that «Ushinsky is a teacher whose ideas and experience are relevant in modern society».

**Key words:** Konstantin Dmitrievich Ushinsky, children, upbringing, family, educational institutions.

Искусство воспитания имеет ту особенность,  
что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным,  
а иным — даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно,  
чем менее человек с ним знаком теоретически или практически»  
К.Д. Ушинский

Участие педагога в процессе воспитания и обучения ребенка является необходимым, но не первостепенным условием.

Основу воспитания, «фундамент», ребенок получает, в первую очередь, в семье. С какой ответственностью отнесутся родители к формированию разностороннего развития своего ребенка, зависит его будущее. Современная система образования, принятие ФГОС, заставляют нас искать ответы на вопросы воспитания, опираясь на опыт великих педагогов. Если мы обратимся к прошлому, то сможем найти много подсказок и мудрых решений современных проблем в воспитании детей. Для каждого человека - свой Ушинский. Для младшего школьника и дошкольника – «это детский писатель», для педагогов – «народный учитель». Каждый сможет найти для себя правильное определение.

К.Д. Ушинский верил, что настанет время, когда «потомки наши будут с удивлением вспоминать, как долго мы пренебрегали делом воспитания и как много страдали от этой небрежности». Как актуальны эти слова по прошествии двух столетий! Дети, запертые в «каменные джунгли» высоток, и родители, работающие с раннего утра до позднего вечера, гаджеты, максимум лишней информации – это всё не дает полноценного воспитания ребенку [1]. Дошкольные учреждения, педагоги пытаются дать дошкольнику всё, что требует современное общество. Но это не единственные, и далеко не главные воспитатели будущего члена общества.

Семья, общество, народ с её языком, обычаями, традициями, религией, а также связь с окружающей природой, наблюдения – вот что даёт пищу для ума ребёнка. Формирование активной творческой личности ведет подготовку к труду, умственному, физическому, нравственному воспитанию – патриотизму. Воспитание ребенка должно исключать авторитарность, строиться на положительном примере семьи, педагогов, общества.

Десять принципов Ушинского, разработанных им в области дидактики, как раз и дают нам основу для успешного развития ребенка. Они, как

никогда, наиболее актуальны в современном воспитании и обучении (нравственность, полезность, самостоятельность учащихся, своевременность, постепенность, отсутствие чрезмерной напряженности и чрезмерной легкости, органичность, постоянство, ясность, твердость усвоения). Воспитание высокой нравственности и чувства патриотизма является основной задачей современной школы, ведь «влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями». Если идет правильное воспитание в семье, то оно основано на народных традициях, сохраняющих свое национальное «я». История народа, его характер, культура, особенности, географические и природные условия определяют направленность воспитания со своими ценностями и идеалами, родным языком, через который идет изучение явлений природы родной страны и воспитание в детях любви к Родине.

В первую очередь, семья должна воспитывать ребенка как самостоятельную, полноценную, разносторонне развитую личность на основе семейных ценностей, а образование призвано максимально способствовать тому, чтобы дать знания, исходя из потребностей и интересов своего народа.

Литература:

1. Кондукторова, Н.В. Педагогические идеи К.Д. Ушинского в современной системе образования / Н.В. Кондукторова // Образование и воспитание. – 2016. – № 5 (10). – С. 3-6. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1621/>
2. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения : в 6 т. Т. 5, 6 / К.Д. Ушинский ; ред. коллегия: С.Ф. Егоров, И.Д. Зверев и др. – Москва : Педагогика, 1990.

## **ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ РОССИИ**

**Рекун С.В.,**  
*педагог дополнительного образования  
Детский сад № 51  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре через художественно-творческую деятельность.

**Ключевые слова:** культура России, дымковская роспись, филимоновская роспись, гжель, хохлома, Художественно-эстетическое творчество.

## **EDUCATION OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES PRESCHOOL CHILDREN THROUGH INTRODUCTION WITH FOLK CRAFTS OF RUSSIA**

**Rekun S.V.,**  
*additional education teacher  
Kindergarten No. 51  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article deals with the issue of introducing preschool children to Russian folk culture through artistic and creative activities.

**Key words:** Russian culture, Dymkovo painting, Filimonov painting, Gzhel, Khokhlo-ma, Artistic and aesthetic creativity.

*Народное декоративное искусство* – часть национальной культуры. В нем проявляются лучшие черты народа, общечеловеческие ценности: гуманизм, оптимизм, мудрость, смелость, извечное стремление к красоте.

*Дошкольный* возраст – наиболее оптимальный период становления личности, когда закладываются базовые системы ценностей. Формируется мировоззрение, национальное сознание, нравственно-патриотические позиции. Приобщение детей к народной культуре является средством воспитания у них патриотических чувств и развития духовности.

Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Каков человек, такова и его деятельность, таков и мир, который он создаёт вокруг себя. Сегодня повсеместно возрастает интерес к народному творчеству. Взрослые обращают внимание детей к народными истокам, корням нашим, обрядам, традициям, обычаям, которые долгое время были в забвении.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа не случайно. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому, очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения. Окружение ребёнка предметами национального характера помогут детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа. Народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям.

Знакомство детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства на занятиях по декоративному рисованию поможет научить их воспринимать прекрасное и доброе, познакомит с народными традициями, заложит основы духовно-нравственного воспитания.

Реализация художественно-эстетического воспитания может осуществляться в ходе приобщения ребенка к национальной культуре, в частности через знакомство с произведениями русского народного творчества, а именно с росписью.

Роспись является едва ли не одним из древних видов искусства. Ознакомление с русскими народными росписями происходит в процессе организованной образовательной деятельности в ДОУ. Для этого в изостудии подобран необходимый методический материал, наглядные пособия, предметы декоративно-прикладного искусства.

Занятия в изостудии прививают воспитанникам любовь к культуре, стремление уважать и сохранять наследие предков, дают им представление о многогранности и безграничном разнообразии окружающего мира, учат быть любознательными, наблюдательными.

Знакомство с народными игрушками: дымковской, богородской, филимоновской, матрешкой.

Мир дымковской игрушки – это мир сказочно нарядных, красивых и выразительных по пластике фигурок животных, людей, птиц. Образы народной пластики легко узнаваемы детьми и радуют их яркими красочными орнаментами. Изделия эти поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника. Дымковские игрушки просты, но своеобразны, они наивны, но выразительны. Именно дымковская игрушка разносторонне воздействует на развитие чувств, ума и характера ребенка.

В средней группе формируется умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Дымковские и филимоновские изделия используются для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей. Для росписи используются силуэты игрушек, вырезанные из бумаги.

В старшей группе продолжается знакомство детей с изделиями народных промыслов, закрепляются и углубляются знания о дымковской, филимоновской игрушках и их росписи. Происходит включение городецкой и полхов-майданской, гжельской росписи в творческую работу детей. Гжельские изделия всегда легко отличить: они сделаны из белой глины и расписаны голубовато-синими широкими мазками. Дети создают узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

В подготовительной к школе группе происходит развитие декоративного творчества детей; умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, жостовская, мезенская, хохломская роспись и др.). Формируется умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляется умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, а также умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Удивительные узоры «золотой» хохломской росписи, вобравшие в себя всю красу земли русской, дают необходимый эмоциональный настрой для творческой активности детей. Глядя на узоры хохломских трав, цветов, ягод, находя элементы хохломской росписи в окружающей природе, дети учатся чувствовать родную русскую природу, у них возникает желание превратить простую травинку в диковинный затейливый узор с цветами и ягодами.

Сначала мы знакомим детей с элементами русской народной росписи, учим их рисовать. Затем учим детей составлять из этих элементов узоры на бумаге разной формы – круглой, квадратной, прямоугольной, а также на силуэтах, изображающих предметы быта (ковш, чашка, ложка, блюдо и т.п.) и одежду (рубаха, платье, сарафан).

В ДОУ в системе осуществляется работа по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством – филимоновская и дымковская игрушка, хохлома, гжель и другие. Дети владеют навыками работы с разнообразными изобразительными материалами – акварелью, гуашью и акварельными карандашами. На занятиях и вне занятий часто используются нетрадиционные техники рисования. Дети хорошо знают особенности образования цветовых оттенков путем смешивания красок. Кисть, карандаш в детских руках становятся средствами выражения духовной жизни, понимания мира и себя в этом мире.

Лучшие детские работы отбираются на постоянно действующую выставку.

Регулярно размещается информационный материал в родительских уголках по изобразительной деятельности, а так же на сайте детского сада. Работа осуществляется в тесном контакте с педагогами ДОУ.

Ознакомление с декоративно-прикладным искусством оказывает большое влияние на дошкольников: способствует формированию глубокого интереса к различным видам искусства, развивает детское творчество и формирует эстетический вкус, воспитывает чувство любви к родному краю.

Народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамичное по рисунку, реалистичное в образах, пленяет и очаровывает детей, отвечает их эстетическим чувствам. Постигая это искусство, дети в доступной форме усваивают нравы и обычаи своего народа.

Сохранение исторических и национальных корней зависит от того, научимся ли мы понимать и ценить те духовные и нравственные традиции, которые достались нам в наследство от предыдущих поколений. Но чтобы обрести это богатство, постичь науку добра, испытать радость от встречи с прекрасным, необходимо обладать чуткой душой и отзывчивым сердцем. Именно поэтому, мы думаем, родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к традициям, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Литература:

1. Вераксы, Н.Е. Комарова, Т.С., Васильева, М.А. От рождения до школы : примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Вераксы. Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – Москва : Мозаика Синтез, 2014. – 368 с.
2. Долгова, А.Т. Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры / А.Т. Долгова, Е.Ф. Агафонова // Молодой ученый. – 2016. – № 4(108). – С. 771-774.
3. Князева, О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа : учеб-метод. пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – 2 изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2015. – 304 с.

4. Шпикалова, Т.Я. Народное искусство на занятиях декоративного рисования / Т.Я. Шпикалова. – Москва, 1994 – 145 с.

## СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ КАК ОДНА ИЗ ВЕДУЩИХ ЗАДАЧ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ЛИТЕРАТУРЫ СИСТЕМЫ СПО

*Соломинова И.В.,*

*преподаватель русского языка и литературы*

*Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Автор статьи рассматривает вопрос о сохранении национальных традиций через изучение произведений литературы, говорит о необходимости сохранения исторической памяти, приобщения к духовным ценностям, способствующим формированию нравственных основ личности. В работе приводятся примеры литературных произведений, погружение в которые способствует формированию нравственности молодого поколения.

**Ключевые понятия:** национальные традиции, нравственность, духовная культура, историческая память, русский мир.

## PRESERVATION OF NATIONAL TRADITIONS AS ONE OF THE LEADING TASKS IN THE ACTIVITY OF A LITERATURE TEACHER OF THE SPO SYSTEM

*Solominova I.V.,*

*teacher of Russian language and literature*

*Chita College of Industry Technologies and Business*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The author of the article considers the issue of preserving national traditions through the study of works of literature, speaks about the need to preserve historical memory, familiarization with spiritual values that contribute to the formation of the moral foundations of the individual. The paper provides examples of literary works, immersion in which contributes to the formation of the morality of the younger generation.

**Key concepts:** national traditions, morality, spiritual culture, historical memory, Russian world.

Быть педагогом – это искусство, врожденный талант, наука, мастерство. Им владел К.Д. Ушинский. Великий педагог оставил научные труды, методические разработки, учебники. Многие его идеи актуальны и в наши дни. По мнению К.Д. Ушинского, педагог тот, «кто имеет целостность, беззаветную искренность души». «В воспитании всё должно основываться на Личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения не может заменить личности в деле воспитания».

В условиях современной жизни на преподавателя возлагается высокая миссия и большая ответственность. Преподаватель литературы – единственный педагог, который на уроках касается души студента, он призван формировать нравственные основы жизни юного гражданина. Через изучение русской литературы необходимо развернуть молодёжь в сторону русского мира. Ни для кого не секрет, что современные студенты подвержены влиянию западной культуры: они смотрят их кинофильмы, читают, в лучшем случае, западную фантастику, в худшем – не читают ничего. Русская словесная культура строится на знаках и символах, педагог призван помочь студенту понять, расшифровать эти знаки и символы. Ещё Нестор Летописец восклицал: «Пошлите нам учителей, которые бы могли нам рассказать о книжных словах и о смысле их».

Необходимо обращать внимание на актуальность произведений русских классиков. Интересный разговор состоялся на уроке при изучении сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пескарь». Пескарь всю жизнь «жил дрожал» – заботился о сохранении своей жизни, не принося никому пользы: «Вся жизнь мгновенно перед ним пронеслась. Какие были у него радости? Кого он утешил? Кому добрый совет подал? Кого приютил, обогрел, защитил? Кто об его существовании вспомнит?» Связав эту ситуацию с началом специальной военной операции, студенты размышляли о том, что будет, если все займут позицию «премудрого пескаря»? Нация прекратит своё существование: женщин некому будет защитить, их завоюют другие мужчины, родится новое поколение. Но это уже не будет поколение русских людей. Составленная студентами перспектива потрясла их и, конечно, заставила о многом задуматься.

Сегодня особенно важно сохранять историческую память. Литература связана с жизнью. Критик 19 века В.Г. Белинский считал: «Общество находит в литературе свою действительную жизнь». Страницы художественных произведений отражают многие знаменательные события нашей страны. И это не сухие факты учебного параграфа, а живое, эмоциональное повествование автора о жизни литературного героя. Погружение в литературное произведение позволяет студентам не только увидеть влияние исторического события на судьбу героя, но и обогащает жизненным опытом, а также способствует формированию нравственности и сохранению исторической памяти.

Говоря о Бородинском сражении при изучении романа Л.Н. Толстого «Война и мир», мы не можем не затронуть Пьера Безухова и не отметить, что в важный для страны момент он, человек не военный, настоящий патриот, не может оставаться в стороне, для него очень важно личное участие. Именно поэтому Пьер едет на Бородинское поле и принимает посильное личное участие в сражении.

Все произведения, написанные о Великой Отечественной войне, безусловно, имеют огромное воспитательное значение. Они не только о мужестве и героизме простых граждан, о чести и долге, они о том, как важно в самых трудных, невыносимых условиях оставаться человеком.

Герой повести В.Л. Кондратьева Сашка не может застрелить пленного немца: «Не могу я, товарищ капитан... Не могу... Слово я ему дал. Я листовку нашу ему показывал, где всё сказано...». Сашка – человек не только с обострённым нравственным чувством, но и с твёрдыми, осознанными убеждениями.

По мнению советского и русского филолога, искусствоведа Д.С. Лихачева, у памяти одно особенное свойство – быть связующим звеном между прошлым, настоящим и будущим.

Погружение в русскую литературу способствует этой взаимосвязи. Современная молодёжь очень хорошо осознаёт это. На вопрос: «Чему учит классическая литература?» студенты ответили так: «литература учит жизни; классические произведения затрагивают темы, актуальные во все времена; даёт возможность учиться на чужих ошибках; формировать собственное мировоззрение, учит ценить жизнь и избегать конфликтов; развивает умение анализировать жизненные ситуации; учит дружить, любить, ценить мгновения жизни».

Педагог должен сам обладать широким кругозором, чтобы иметь возможность провести параллели с историей, культурологией, психологией.

Сегодня, как никогда, актуально возвращение к духовной культуре, к христианским ценностям. И в произведениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и др. они заложены. Другое дело, что в годы советской власти произведения трактовались с позиций социалистической идеологии. По мнению К.Д. Ушинского, «кто не имеет религии и не чувствует в ней потребности, не может воспитывать детей».

В повести Е.Н. Носова «Усвятские шлемоносцы» мужики, собираясь на войну, перед дальней дорогой моются в Оскомле: «С самого утра идут мужички, – говорит Митюха, – моются, рубахи новые надевают. Причащаются, можно сказать. Это верно: что в гроб, что на войну – в чистом надо. Не нами заведено, потому и нам блюсти». Педагогу важно пояснить и смысл понятия «причащение», и важность сохранения традиций – «не нами заведено, потому и нам блюсти».

Литература не только отражает окружающую нас жизнь, но и является частью культуры. В ней запечатлены национальные традиции многонационального народа, проживающего на территории Российской Федерации и именующего себя словом «русский». Именно национальные традиции способствуют выработке мировоззрения, предполагают усвоение опыта старших поколений и превращение его в руководство практической деятельностью, гармонично соединяют в себе прошлое и настоящее. Писатель Чингиз Айтматов отмечает: «История, опыт – фундамент для будущих поколений. Без этого невозможно продолжение культурной и общественной жизни».

Таким образом, изучение русской литературы способствует сохранению исторической памяти, национальных традиций, приобщению к духовной культуре, то есть формирует нравственность, что и является основной



задачей воспитания, более важной, чем развитие ума и наполнение головы знаниями.

Литература:

1. Серова, А.А. К.Д. Ушинский о роли русского языка в воспитании человека / А.А. Серова. – URL: <http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2018/2/Serova/>
2. Кондукторова, Н.В. Педагогические идеи К.Д. Ушинского в современной системе образования / Н.В. Кондукторова // Образование и воспитание. – 2019. – № 5 (10). – С. 3-6. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1621/>
3. Грачёв, Г. Предисловие к роману «И дольше века длится день» / Г. Грачёв. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2018. – С. 2-8.

## **РОЛЬ ШКОЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Фалилеева Е.В.,**

*учитель русского языка и литературы*

*Школа № 5*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Рассматривается опыт работы школьного литературного музея МБОУ СОШ №45 г. Читы. Литературный музей является площадкой для творческого взаимодействия учащихся и педагогов с писательской организацией. Ведется исследовательская работа в области русской и забайкальской литературы, осуществляется сбор тематического материала, проводятся экскурсии, телемосты, марафоны. В целом музейная деятельность имеет огромный потенциал для духовного и патриотического развития учащихся.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное и патриотическое воспитание, забайкальская литература литературный музей, экскурсионная деятельность, экспозиция.

## **THE ROLE OF THE SCHOOL LITERARY MUSEUM IN THE SPIRITUAL, MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS**

**Falileeva E. V.,**

*teacher of Russian language and literature*

*School No. 5*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The experience of the school literary museum of MBOU secondary school No. 45 in Chita is considered. The Literary Museum is a platform for creative interaction of students and teachers with the writers' organization. Research work is being carried out in the field of Russian and Trans-Baikal literature, thematic material is being collected, excursions, teleconferences, marathons are being held. In general, museum activities have a huge potential for the spiritual and patriotic development of students.

**Key words:** spiritual, moral and patriotic education, Trans-Baikal literature, literary museum, excursion activities, exposition.

Говоря о духовно-нравственном и патриотическом воспитании современных школьников, невольно вспоминаешь К.Д. Ушинского, который считал главной задачей школы воспитание у учащихся высоких чувств любви и преданности народу через изучение его истории в прошлом и настоящем, изучение родного языка, литературы и особенно фольклора.

Родину невозможно любить, не зная её истории и литературы. В школах Забайкалья ведётся работа по изучению культуры родного края, но как показывает опыт, эта работа в основном является эпизодической из-за нехватки часов, специалистов и даже элементарного желания учителей-предметников заниматься дополнительной работой, избыточной работой в рамках урока детей тоже трудно заинтересовать. Как результат, наши дети оказываются «иванами, не помнящими родства». По этой причине нам необходимо искать пути решения обозначенной проблемы.

Школьный музей для многих учебных заведений не является новинкой, особенно в свете последних рекомендаций Министерства просвещения РФ о работе в этом направлении. Музей является одним из важнейших институтов для решения ряда воспитательных, предметных задач школы. Музейная деятельность разносторонняя, что позволяет развивать интеллектуальный, творческий потенциал обучающихся, предоставляет им право самостоятельного выбора, даёт возможность реализовать себя.

В нашей школе на протяжении уже многих лет функционируют два музея: музей истории школы и музей истории литературы Забайкалья.

Литературный музей, официально зарегистрированный в 1978 г., стал на долгие годы площадкой для творческого взаимодействия учащихся школы, педагогов с читинской писательской организацией. В школе велась огромная исследовательская работа в области русской и забайкальской литературы, реализовывался огромный творческий потенциал детей. Наверное, смело можно сказать, что музей взрастил творческих людей нашего края и страны, среди которых В. Кляус, ныне доктор филологических наук, заведующий отделом фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, профессор, Г. Грабко – доцент кафедры физики и техники связи, доцент кафедры энергетике ЗабГУ, остаётся преданным литературному творчеству, Е. Муромская – поэтесса, выпустившая несколько поэтических сборников, А. Рожков – диктор и ведущий ГТРК Чита и др. Организатором музея и бессменным его руководителем более сорока лет была учитель литературы В.К. Путинцева.

В современных реалиях музей продолжает работу над формированием у обучающихся чувства ответственности за сохранение художественной культуры Забайкальского края, гордости за свою Родину, сопричастности к прошлому и настоящему как малой родины, так и всего Отечества в целом.

Многие, услышав название нашего музея, задаются вопросом, что можно продемонстрировать в литературном музее, понимая функцию объединения буквально. Конечно, экскурсионная деятельность музея является ведущей, очевидной, если можно так сказать, однако работа школьного музея шире. Во-первых, дети вовлечены в процесс сбора различного темати-

ческого материала: книг, газетных и журнальных статей, фотографий, сувениров, предметов, связанных с определённым событием. Интервью, переписка, телемосты – это ещё одна форма сбора материала и социокультурного взаимодействия. Ребёнок через такую деятельность становится не потребителем, а созидателем. Он гордится своим трудом, испытывая чувство личной значимости, сопричастности с чем-то важным. В этом процессе каждый участник является источником новых знаний и их получателем. Во-вторых, дети соприкасаются с историей становления забайкальской литературы через уже готовый материал посредством экскурсий, проведения круглых столов, марафонов. Так, например, экспозиции нашего музея охватывают всю историю развития литературы Забайкалья от фольклора, до наших дней. Каждый период представлен иллюстративным, текстовым материалом и книгами, что являются в нашем музее экспонатами. Уже после вводной экскурсии видно, что у детей зародилось чувство гордости за родной край. Они открывают для себя целостную, развивающуюся, богатую часть культуры своей Родины. Наконец, в музейную работу вовлекаются дети разных классов, что способствует возрастной преемственности. Здесь ребёнок свободен, он не боится ошибиться, он может спросить, поспорить...

Музей позволяет раскрыться детским сердцам, когда они могут не только услышать, но увидеть и даже подержать в руках книги с определённой историей. Знакомство, например, с экспозицией «Отгремела война... Память» мало кого оставляет равнодушным: дети слышат отрывки из книг о лётчике Рахове, разведчике Матыжонке, снайпере Номоконове и др. Особые чувства испытывают посетители музея, когда знакомятся с экспозицией «Творчество наших выпускников», где представлены книги и иные творческие работы авторов, которые учились в нашей школе. Чувство удивления плавно переходит в чувство гордости и сопричастности.

Любовь к Отечеству прививается в малом и в большом. Какое место в этом становлении занимает музей? Покажет время. Но одно можно сказать точно: музей имеет огромный потенциал для духовного и патриотического развития маленького гражданина.

Литература:

1. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения : в 2-х т. / К.Д. Ушинский ; под ред. А.И. Пискунова, Г.С. Костюка, Д.О. Лордкипанидзе, М.Ф. Шабаевой. – Москва : «Педагогика», 1974. – 584 с.
2. Методические рекомендации о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами : письмо Минпросвещения России от 09.07.2020 г. № 06-735. – URL: <https://clck.ru/34yBcM> (дата обращения 18.04.2023)

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

### «ВЕРНЫЙ КЛЮЧ» К.Д. УШИНСКОГО В ДЕЛЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Белотелова Н.Л.,**  
учитель начальных классов  
Школа № 30  
(Забайкальский край, г. Чита)

**Аннотация.** В статье анализируются взгляды К.Д. Ушинского на патриотическое воспитание детей. Дается оценка возможностей содержания программы «Школа России» в использовании идей великого педагога.

**Ключевые слова:** народность, патриотизм, любовь к Родине, школа, педагог.

### "THE RIGHT KEY" OF K.D. USHINSKY IN THE MATTER OF PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

**Belotelova N.L.,**  
primary school teacher  
School No. 30  
(Trans-Baikal Territory, Chita)

**Annotation.** The article analyzes the views of K.D. Ushinsky on the patriotic education of children. An assessment of the possibilities of the content of the program "School of Russia" in the use of the ideas of the great teacher is given.

**Key words:** nationality, patriotism, love for the Motherland, school, teacher.

К.Д. Ушинский указывал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родословными наклонностями»<sup>1</sup>.

В 2019 г., набирая первоклассников для дальнейшей учебной работы, выбрала программу «Школа России». Программа построена на достижениях традиционной русской педагогики и уделяет большое внимание патриотическому воспитанию учащихся. Материалы УМК призваны сформировать у школьников преданность Отечеству и малой родине, интерес к родному языку и культуре, а также уважительное отношение к национальным ценностям всех народов России.

---

<sup>1</sup> Ушинский, К.Д. Собрание сочинений : в 11 т. Т. 2 / К.Д. Ушинский. – Москва; Ленинград : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948-1952.

Благодатным материалом для развития чувства патриотизма является содержание программы предмета «Окружающий мир», включающий такие темы и разделы как «Наша родина – Россия», «Знакомство с государственными символами», «Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны», «Страницы истории Отечества» и другие.

От учителя зависит, как он преподнесёт данный материал, оставят ли эти уроки след в душе ребёнка, помогут ли ощутить себя частью огромной страны России, стать её достойным гражданином.

Роль К.Д. Ушинского в патриотическом воспитании детей велика. Педагогические теории основателя отечественной педагогики наполнены идеей народности: «...Удалим от себя навсегда ту ложную мысль, что простой народ мужик груб, не образован и глуп, чтоб следить за воспитанием своего дитяти... Кто хорошо знаком с историей России, тот ни на минуты не задумывается вручить народное образование своему народу».

Детскую литературу Ушинский рассматривал как способ постижения народной культуры, богатства родного языка.

Уроки литературного чтения в современной начальной школе обладают наибольшим потенциалом в патриотическом воспитании младших школьников.

Широко представлены в учебниках программы «Школа России» произведения русских поэтов о родной природе. Это богатый материал, который помогает учителю в воспитании любви к родному краю, к природе Родины. В программу включены стихи А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина, Бориса Пастернака, Н.А. Некрасова, А.А. Фета, С.А. Есенина, М.И. Цветаевой.

Понятие «Родина» представлено в русских пословицах, где оно ассоциируется с такими значениями, как «мать», «земля». Часто употребляются эпитеты «родная», «любимая», «православная», «родимая», «богатырская».

По мнению К. Ушинского, современная педагогика зародилась на христианской основе, нехристианская педагогика для него была немислима. «Учитель, не коснувшийся религиозных истин, будет заниматься только механическим чтением, которое убийственно для детской головы».

В первом классе на уроках литературного чтения в разделе «Старинные книги» появляется возможность изучения жития святых из старинных книг. В доступной форме излагается материал о православных угодниках, их жизни, нравственном и патриотическом подвиге.

Во 2 классе на уроке русского языка дети пишут изложение по картине В.М. Васнецова «Богатыри». В беседе рассказываю о том, что Илья Муромец не только реальное историческое лицо, но и святой русской православной церкви. К старости он становится монахом Киево-Печерского монастыря, но погибает как воин, защищая Киев вместе с другими монахами от очередного нападения врага.

Учебник литературного чтения для 4 класса дает возможность изучения православной культуры с древних времен в темах: «Летописи. Былины. Жития святых земли Русской».

Именно в русских былинах показан образ богатыря-защитника, который стал прообразом современных героев-воинов. Богатырь является олицетворением всего лучшего в русском народе: огромная физическая сила сочетается в нём с ещё большей силой внутренней и тишиной его духа, кротостью, не желанием убивать, а лишь защищать и охранять землю Русскую.

Вечные истины: дружба, любовь, чувство долга, ответственности, патриотизм – находим мы в древней литературе, связанной с древней историей. Огромными потенциальными возможностями по патриотическому воспитанию обладают произведения о жизни Преподобного Сергия Радонежского.

Программный материал учебника по русскому языку включает написание изложения по тексту «Церковь Покрова на Нерли». Материал учебника дополняю рассказом о событиях далеких времен 12 века, о православном князе Андрее Боголюбском, его ратных и духовных подвигах.

Систематическая работа на основе литературных произведений, тем и разделов предметов «Окружающий мир» и «Русский язык» позволяет сформировать и развить личность гражданина и защитника Отечества, воспитать гордость за свою Родину, понимание неповторимости богатства культурных традиций.

Литература:

1. Климанова, Л.Ф. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – 3-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2021. – 138 с.
2. Плешаков, А.А. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / А.А. Плешаков. – Москва : Просвещение, 2017. – 205 с.
3. Ушинский, К.Д. Педагогика. Избранные работы / К.Д. Ушинский. – Москва : Юрайт, 2018. – (Антология мысли).
4. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений : в 11 т. Т. 2 / К.Д. Ушинский. – Москв; Ленинград : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948-1952.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

*Бузин А.Н.,  
учитель ОБЖ  
Красночикийская школа  
(Забайкальский край, Красночикийский район, с. Красный Чикий)*

**Аннотация.** В данной статье рассматривается патриотическое воспитание как проявление нравственности, социальный заказ современной школы, а также ориентир современного образования.

**Ключевые слова:** нравственность, патриотическое воспитание.

## PATRIOTIC EDUCATION IN A MODERN SCHOOL

*Buzin A.N.  
OBJ teacher  
Krasnochikoy school  
(Trans-Baikal Territory, Krasnochikoysky district, Krasny Chikoy village)*

**Annotation.** This article discusses patriotic education as a manifestation of morality, the social order of the modern school, as well as the landmark of modern education.

**Key words:** morality, patriotic education.

Сейчас наша страна находится на новом этапе развития, в современном обществе появилась потребность в духовно-нравственном воспитании личности. Поэтому воспитательная работа в школе по формированию нравственности, патриотизма личности обучаемого необходима для современной жизни. Нравственность рассматривается как один из основных способов нормативной регуляции действий человека в обществе. Нравственность – стержень патриотизма.

Нравственный человек служит примером высоконравственного поведения, уважает право каждого иметь собственное мнение, быть организованным и справедливым в своих поступках.

Важную роль в развитии идей нравственного и патриотического воспитания играют работы К.Д. Ушинского. Многие положения его теории о нравственном формировании личности имеют огромное значение в отечественной, мировой науке. Он утверждал, что развитие ума, укрепление физических сил обучаемого должны быть подчинены формированию нравственности, составляющей основу воспитания. Идеал воспитания «совершенного человека», по его мнению, должен переходить в убеждения воспитанников, убеждения - в привычки, а привычки - в склонности. К.Д. Ушинский утверждал, что школьное воспитание должно выстраиваться в основание «действительной школы», которая слагается в культурно-исторической жизни народа и выявляет идею народа как самобытность в его нравственном идеале.

Интересной является мысль К.Д. Ушинского о том, что патриотизм проявляется не только в борьбе с врагами отчизны, но и в способности са-

мостоятельно высказывать свое мнение. К.Д. Ушинский писал, что «выражением патриотизма являются и те проявления любви к Родине, которые выражаются не в одних битвах с внешними врагами: высказать смелое слово истины бывает иногда гораздо опаснее, чем подставить лоб под вражескую пулю». Он подчеркивал, что «благороднейшие стремления человеческого сердца – подвиги великодушия, патриотизма, любви к человечеству не создаются сами по себе, а требуют воспитания...».

Воспитание патриотизма в подрастающем поколении, по мнению Ушинского, является приоритетной задачей государства, и педагогическая роль обретает здесь главенствующее значение.

Современные школьники, будущие граждане России, должны быть готовы к противостоянию глобальным вызовам современной эпохи, должны стать высоконравственными, творческими, компетентными гражданами России, осознающими ответственность за настоящее и будущее нашей страны.

Характеризуя создавшееся в стране положение, президент Российской Федерации В.В. Путин говорит о том, что даже слово «патриотизм» подчас используется в ироническом смысле. Однако для большинства оно сохранило своё первоначальное, позитивное значение. Это чувство гордости за своё Отечество, его историю, свершения. Это стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче, счастливее. Это источник мужества, стойкости, силы народа. Если мы утратим патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения.

Наша общая задача – уберечь юные, незрелые умы детей и подростков от религиозной нетерпимости к чужим народам, от шовинизма и фанатизма, помочь понять, что чувство патриотизма есть общечеловеческая гуманитарная ценность. Для устойчивого развития личности ребёнка, формирования чувства гражданственности, необходимо, чтобы государство, современная школа проводили политику воспитания образованной, высококультурной, духовной личности. Патриотическое воспитание детей в современной школе становится главным инструментом в становлении духовно-нравственной личности. Основная задача школы сформировать у учащихся системные знания о месте России в мире, её исторической роли и территориальной ценности.

В указе Президента РФ В.В. Путина от 02.07.2021 г. № 400 «О стратегии национальной безопасности России», именно патриотизм станет препятствием для внешних и внутренних угроз безопасности страны.

В российском обществе произошли глубокие изменения. Они повлияли на социальную активность людей, на уровень требований к реализации личностного потенциала, определение жизненных позиций. В свою очередь, отреагировала и система образования. Выстроена система гражданского и нравственно-патриотического воспитания, она рассчитана на весь период обучения в школе. С сентября в школе стартовал цикл классных



часов «Разговоры о важном». Патриотическим ритуалом на школьной линейке стало поднятие флага России и исполнение Государственного гимна.

Унификация образовательных учреждений сменилась их разнообразием. Заметным явлением в системе российского образования стали кадетские школы, кадетские классы.

С 2017 г. в Красночикуйской СОШ открыты кадетские классы. Главная цель кадетского образования – интеллектуальное, культурное, физическое, военно-патриотическое воспитание, подготовка к служению Отечеству. К отличиям кадетских классов от других классов общеобразовательной школы можно отнести атрибуты, свойственные кадетским классам: форма, эмблема, знамя.

В школе ребята осваивают дополнительную образовательную кадетскую программу «Кадеты Забайкалья». В программу входит: история России, каждое занятие имеет военно-патриотическое направление, где раскрываются понятия «Родина», «единство». В основе начальной военной подготовки (НВП) – освоение знаний о воинской обязанности и военной службе. Во время занятий рукопашным боем кадеты учатся навыкам самообороны, смогут научиться защищать себя и своих близких. Строевая подготовка является одним из основных предметов обучения. В строевой подготовке проверяются и оцениваются: внешний вид, строевая слаженность, выправка, дисциплина. На занятиях по огневой подготовке кадеты получают начальные знания и навыки в стрельбе, в метании ручных гранат, сдают нормативы на значок «Кадет-спортсмен». Кадеты нашей школы в течение учебного года участвуют в военно-патриотических мероприятиях школы, села, района: «Вахта памяти», «Голубь мира», «Свеча памяти», принимают участие в благотворительных акциях по сбору вещей для участников СВО, участвуют в благотворительных концертах.

Проводятся мероприятия военно-патриотической направленности: классные часы, посвященные Великой Отечественной войне, викторина «Память жива», возложение цветов к памятнику погибших в годы Великой Отечественной войны. Традиционными мероприятиями в кадетских классах стали осенний, весенний, зимние марш-броски «Кадеты, вперед!». Совместные встречи и мероприятия с пограничниками заставы с. Жиндо, с пожарной частью № 21 дают ребята представление о профессиях пограничника, пожарника.

В 7-11 классах провели классные часы и рассказали об участниках боевых действий в Афганистане, Чечне, рассказали о наших земляках, призванных в рамках частичной мобилизации, ушедших защищать нашу Родину. Организовали встречу с выпускниками школы, участниками специальной военной операции.

Воспитание гражданина-патриота – стратегическая цель кадетского образования в современной школе. Кадетское образование имеет большое значение для российского государства. Поскольку государство нуждается в наличии социальной силы, интегрирующей традиционные позитивные ценности России и объединяющей патриотические силы общества, оно

нуждается в таких воспитанниках. Следует отметить, оценку кадетского движения президентом Российской Федерации В.В. Путина. Он считает, что «кадетское движение в России динамично развивается и вовлекает в свои ряды смелых, энергичных, талантливых ребят».

Литература:

1. Архив К.Д. Ушинского : материалы редакторской деятельности К.Д. Ушинского. – Москва, 2004. – URL: [http://elib.gnpbu.ru/text/ushinsky\\_arhiv-shinskogo\\_t1\\_1959/go,2;fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/ushinsky_arhiv-shinskogo_t1_1959/go,2;fs,1/) (дата обращения: 15.03.2023)
2. Ионова, И. Воспитание кадет в подвигах героев / И. Ионова // Патриот Отечества. – 2012. – С. 22-23.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

*Дюжакова Н.С.,  
воспитатель  
Детский сад № 3  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассматривается патриотическое воспитание детей посредством формирования у них представлений о природе, гуманного отношения ко всему живому через использование разнообразных форм и методов работы.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, дошкольный возраст, экологическая грамотность.

## PATRIOTIC EDUCATOR OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH ENVIRONMENTAL LITERACY

*Dyuzhakova N.S.,  
educator  
Kindergarten No. 3  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** Currently, the main task of education in Russia is patriotic education. Patriotic education is a complex process aimed at fostering love for the Motherland, for a small homeland, love for nature, respect for nationalities. We consider patriotic education in the context of raising children through environmental literacy.

**Key words:** patriotic education, preschool age, environmental literacy.

В настоящее время в России основной задачей образования является патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание – это сложный процесс, направленный на воспитание любви к Родине, к малой родине, любви к природе, уважительного отношения к национальностям. Мы рассматриваем патриотическое воспитание в контексте воспитания детей посредством экологической грамотности.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольный возраст определяется как первый уровень в образовании; именно в этом возрасте формируются первоначальные представления об окружающем мире.

Многие известные психологи и педагоги обращают внимание на огромное значение природы в жизни ребенка и процессе его развития. К примеру К.Д. Ушинский определял природу как одного из могущественных агентов в воспитании человека. Он считал, что современная педагогика мало учитывает воспитательное воздействие природы. Между тем воспитывающих душу впечатлений природы ничто не может заменить.

Целенаправленная работа по формированию основ экологической грамотности в дошкольном возрасте позволяет взрослым не только заложить фундамент экологически ответственного поведения ребенка, но и пробудить его устойчивый познавательный интерес и активность. Именно поэтому формирование экологической грамотности у дошкольников в современном мире актуально и значимо.

Формирование любви к Родине через любовь к природе родного края - одна из основных задач дошкольного образования. Для того, чтобы сформировать эти чувства, необходимо систематизировать знания у детей о родном крае, научить не причинять зла и страданий живым существам, растениям, рассказывать, как правильно за ними ухаживать и заботиться. В работе с детьми необходимо систематически подчёркивать, что в природе всё взаимосвязано и органично, поэтому надо сохранять всё живое, чтобы не пришлось жить без растений, насекомых, птиц, животных. Учить ребят правилам поведения на природе, объяснять, что нельзя делать, а что можно и нужно.

Для воспитания чувств патриотизма, нравственных качеств, формирования представлений о природе, гуманного отношения ко всему живому мы используем разнообразные формы и методы с детьми: игры, беседы, тематические занятия, экологические квесты, познавательно-исследовательскую деятельность и т.д.

При формировании экологических знаний у детей мы уделяем большое значение познавательно-исследовательской деятельности. На прогулке и в группе в ходе познавательно-исследовательской деятельности детей знакомим со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. В процессе опытов дети узнают, что растения пьют воду, что в семенах есть воздух, что хорошая земля растениям подходит лучше, чем песок. Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность.

Во время экскурсий, целевых прогулок дети учатся видеть красоту пейзажа родной природы: осенью – листопад, зимой – деревья и кусты в заснеженном уборе, весной – молодую нежную зелёную листву, а в группе в индивидуальных альбомах наблюдений фиксировать их.

Важное внимание при формировании экологических знаний у детей уделяем прочтению художественной литературы о природе. Так как имен-

но она глубоко воздействует на чувства детей. Нами подобраны основные произведения о природе: А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, А.А. Фет, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В.В. Бианки, поэты и писатели Забайкальского края Н.А. Егоров, М.Е. Вишняков, Г.Р. Граубин и многие другие. После чтения с детьми обязательно проводятся беседы, ведь очень важно донести до детей смысл произведения.

Еще одна из форм работы с детьми – проектная деятельность. Сущность экологических проектов заключается в дидактическом средстве активизации познавательного и творческого развития ребёнка и одновременно в формировании определённых личностных качеств. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся их достоянием, их личным опытом.

В целях закрепления и систематизации знаний у дошкольников были разработаны и успешно реализованы различные экологические проекты: «Посадим дерево»; «Летние зарисовки города»; «Планета-наш общий дом»; «Огород на окне», «Вырастим цветочек маме» и т.д.

Задачи у проектов были разные, но цель каждого заключалась в формировании у ребенка экологической грамотности, способности ребенка осознать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, уметь жить в гармонии с природой.

Патриотическое воспитание посредством экологической грамотности, проходит эффективнее, если активно в работу включена семья. Именно родители помогают закреплять знания о влиянии природы на человека, учат детей беречь природу. Так вместе с родителями ежегодно проводятся такие мероприятия, как:

акции «Убери планету», «Уютный скворечник», «Накормим пернатых» (изготовление и размещение скворечников и кормушек);

операция «Росток» (посадка деревьев, кустарников, цветов, «Напои растения» (уход за растениями);

конкурсы «Лучшая клумба», «Чудеса на грядке», «Дары природы» и др.

Таким образом, воспитание патриотических чувств через привитие любви к родному краю представляет собой совокупность общечеловеческих ценностей: понятия любви, дружбы, доброты, истины сочетаются с представлениями о современной действительности, с познавательной активностью, деятельно-практическим отношением к миру.

Литература:

1. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях : информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры. – 2-е изд., стереотип. / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград : Учитель, 2018. – 286 с.
2. Шейкина, М.А. Формирование экологической грамотности детей старшего дошкольного возраста / М.А. Шейкина // Молодой ученый. – 2022. – № 51 (446). – С. 239-241. – URL: <https://moluch.ru/archive/446/97965/> (дата обращения: 31.01.2023).

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИИ В ДОУ

*Леонтьева К.А.,*

*педагог дополнительного образования*

*Детский сад № 2 «Золотая рыбка»*

*(Забайкальский край, г. Краснокаменск)*

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством танца в музыкальной деятельности. Выделены основные формы работы с детьми по патриотическому воспитанию.

**Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, хореография, хореографическое искусство, средства воспитания.

## PATRIOTIC DIRECTION OF EDUCATION BY MEANS OF CHOREOGRAPHY IN DOW

*Leontieva K.A.,*

*additional education teacher*

*Kindergarten No. 2 "Goldfish"*

*(Trans-Baikal Territory, Krasnokamensk)*

**Annotation.** The article is devoted to the issues of education of patriotic feelings in pre-school children through dance in musical activity. The main forms of work with children on patriotic education are highlighted.

**Key words:** patriotism, patriotic education, choreography, choreographic art, means of education.

Согласно Федеральному закону от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с 2021 г. в состав основной образовательной программы ДОУ должна входить рабочая программа воспитания. Она определяет общую цель воспитания в дошкольных образовательных организациях – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества. Одним из путей достижения этой цели является формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе.

Воспитание детей через танцы, основанное на традициях народной культуры, является истинно патриотическим, так как оно формирует гражданское самосознание, любовь к Родине, знание культуры своего народа, воспитывает преданность к Отечеству, в том числе к своей Родине.

Современные дети плохо знакомы с народными танцами, песнями, музыкой и мало знакомы с русским фольклором. Эта проблема очень актуальна, так как дети обязательно должны знать культуру своей Родины и всё, что с ней непосредственно связано. Невозможно переоценить роль музыки в данном направлении. Нравственно-патриотическое воспитание проходит через все виды музыкальной деятельности.

Использование нравственно-патриотического воспитания детей в процессе освоения танца способствует:

- пробуждению художественных интересов,
- развитию художественного воображения,
- развитию художественно-творческих способностей,
- воспитывает у них интерес к исполнительской деятельности.

Целью работы в данном направлении является воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей посредством танца в музыкальной деятельности.

Для решения задач нравственно-патриотического воспитания детей посредством танца, используются такие направления как:

- работа с детьми,
- работа с родителями,
- работа с педагогами,
- работа с социумом.

На занятиях с основами хореографического искусства дети не только танцуют, слушают музыку, фантазируют, импровизируют, но и получают информацию о музыке, об истории танцевального искусства, артистах балета, знаменитых танцевальных коллективах.

На формирование нравственных качеств большое влияние имеет подбор тематики танцевальных номеров:

1. Темы сказок или мультфильмов.
2. Темы природы, отражающие взаимоотношения человека и природы, изображающие образы животных, птиц, растений, времен года, явлений природы (солнышко, реченька).
3. Военно-патриотическая тема, приключения.
4. Трудовая тематика. Процесс труда и его результат. Танцы профессиональной направленности.
5. Тематика межличностных отношений, взаимоотношения людей в коллективе. Тема дружбы, любви.
6. Национальная тематика. Воспитывает интерес и уважение к культуре и творчеству народов России, ближнего и дальнего зарубежья.
7. Тема спорта и отдыха.
8. Праздничная тематика отражает мотивы праздников и праздничных дат.
9. Игровая тематика. Содержанием являются игра или её элементы (скакалки, считалки).
10. Вещественная тематика («Куклы»).

Парные танцы воспитывают уважительное отношение мальчика к девочке, и девочки к мальчику.

В День России и в праздник, посвященный Государственному флагу, дети исполняли танцы «Россия вперёд», «Россия – мы дети твои».

Русский народный танец был неотъемлемой частью обрядовых действий. Осенняя ярмарка проходила весело и задорно с плясками, играми. Встречали Зимушку русской народной пляской «Валенки», Масленицу –

пляской «Весну звали», а в праздник Белого месяца «Сагаалган» танцевали традиционный бурятский «Ёхор». Летом водили хороводы вокруг Березоньки, олицетворяющей плодоносящую силу. Исполняли пляску «Иван Купала».

«Через красивое – к человеческому – такова закономерность воспитания», – говорил В.А. Сухомлинский. Именно эта закономерность лежит в основе воспитания народным танцем.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням, близким людям.

Большинство родителей активно участвуют в процессе, разучивают танцы с детьми и принимают в них участие. Родители всегда желанные гости на праздниках, и не только как зрители, но и как активные участники мероприятия.

Для формирования у детей патриотического воспитания огромное значение имеет системная работа педагога дополнительного образования с другими педагогическими сотрудниками: музыкальным руководителем, воспитателем, логопедом, инструктором по физической культуре.

Педагоги нашего детского сада регулярно принимают участие в районных конкурсах. Выступают на праздниках перед детьми. Им очень интересно увидеть, как именно их воспитатели выступают перед ними и подаются им пример.

Всем известно, что детский сад является «островком детства», но он не может существовать изолированно от города, региона и страны в целом, поэтому мы ведём работу в данном направлении – участвуем вместе с детьми в тематических районных и краевых конкурсах.

Таким образом, патриотическое направление воспитания средствами хореографии в ДОУ опирается на разнообразие форм, методов и средств воспитательной работы, способствующих приобщению подрастающего поколения к духовно-нравственным ценностям, ориентированным на возрождение национальной культуры русского народа. Дети – наше будущее, значит будущее страны в наших руках!

Литература:

1. Календарные обрядовые праздники для дошкольников. – Москва : Педагогическое общество России, 2017. – 143 с.
2. Князева, О.Л., Маханёва, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханёва. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2017. – 300 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

*Овчинникова Т.А.,*

*учитель-логопед*

*Овчинникова Т.А.,*

*воспитатель*

*Детский сад № 13 «Сказка»*

*(Забайкальский край, г. Краснокаменск)*

**Аннотация.** В статье раскрывается совместная работа воспитателя и учителя-логопеда в группе компенсирующей направленности при использовании познавательно-речевых форм и методов, позволяющие расширять кругозор детей, интеллект, совершенствовать речь, а также пробуждать и укреплять патриотические чувства и интерес к своей стране и родному краю.

**Ключевые слова:** патриот, речь, дети с ТНР, Родина, кругозор, занятие, родной язык.

### THE USE OF COGNITIVE-SPEECH FORMS AND METHODS IN PATRIOTIC EDUCATION IN GROUPS OF COMPENSATORY ORIENTATION FOR CHILDREN WITH TNR

*Ovchinnikova T.A.,*

*teacher speech therapist*

*Ovchinnikova T.A.,*

*educator*

*Kindergarten No. 13 "Fairy Tale"*

*(Trans-Baikal Territory, Krasnokamensk)*

**Annotation.** The article reveals the joint work of an educator and a speech therapist teacher on groups of compensating orientation when using cognitive - speech forms and methods that allow expanding the horizons of children, intelligence, improving speech, as well as awakening and strengthening patriotic feelings and interest in their country and native land.

**Key words:** patriot, speech, children with TNR, homeland, outlook, occupation, native language.

В нашей семье и под вашим руководством  
растёт будущий гражданин.

Все, что совершается в стране, через вашу  
душу и вашу мысль должно приходиться к детям.

А.С. Макаренко

В современных условиях социальным и государственным приоритетом становится воспитание человека-гражданина. В детях необходимо развивать нравственную и эмоциональную отзывчивость, без которой невозможно полноценное становление человека-патриота. В настоящее время Правительство Российской Федерации и Министерство просвещения Российской Федерации уделяют больше внимания решению проблем патриотического воспитания. Формирование основ патриотизма – любви к своей



семье, родине, истории, стране, уважительного отношения к ее символике - флагу, гербу, гимну выступают образовательными задачами для детей дошкольного возраста, так как этот возраст самый нежный, самый естественный для наследования нравственных и патриотических ценностей.

Патриотическим воспитанием в детском саду занимаются воспитатели, но эта тема касается и педагогов – специалистов ДОУ, в том числе и логопедов.

Логопедические занятия для детей с тяжелыми нарушениями речи проводятся согласно комплексно-тематическому планированию, где дети осваивают и закрепляют лексические темы, среди которых есть тема «Наша Родина – Россия», «Наш город Краснокаменск», «23 февраля – День защитника Отечества», «День Победы». Данные темы довольно сложные для детей дошкольного возраста, для их восприятия, а особенно для детей с тяжёлыми нарушениями речи. И тогда возникает вопрос: в какой же форме лучше донести до ребят эти знания? Мы, педагоги понимаем, что у детей с речевыми нарушениями недостаточная устойчивость внимания, а также страдает продуктивность запоминания. Тогда задача и логопеда, и воспитателя группы компенсирующей направленности значительно усложняется. Это связано не только с объемом содержания материала, но и с подбором методических приемов и технологий, направленных на расширение и обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи, памяти, кругозора, способных в полной мере донести содержание темы до детей-логопатов и сделать момент знакомства самым интересным и запоминающимся.

Используя познавательно-исследовательскую технологию Н.А. Коротковой «Путешествие по реке времени», ребята узнают об истории происхождения флага, герба, где они легко погружаются в прошлое, зрительно видят, с чего всё начиналось, и прослеживают динамику изменений символов от прошлого до настоящего времени. Это вызывает у детей огромный интерес, восторг и удивление [1].

В этом учебном году, как во всех школах России, мы проводим «Разговоры о важном», где ребята рассматривают иллюстрации, фотографии, слушают песни о Родине, России, крае, а также обсуждают с нами прошлое, настоящее и будущее нашей страны.

На групповых занятиях по развитию лексики в игровой форме обогащаем словарь детей: собираем в сундучок красивые слова - признаки о России: необъятная, богатая, бескрайняя, родная, могучая, огромная... Игра «Ассоциации» помогает ребятам развивать воображение, память, словарный запас: Россия – это мощь, сила, красота, гостеприимство, история, традиции, культура. Игра «Назови ласково» учит ребят образовывать существительные в уменьшительно - ласкательной форме (Лес – лесок, деревня – деревенька, ручей – ручеёк, флаг – флажок). Огромную роль в развитии словаря, в его обогащении, играют упражнения с родственными словами: «Собери семью для слова Родина» (для слова Берёза, Отчизна, Флаг, Россия). В процессе упражнений с родственными словами перед ре-

бьятами раскрывается богатство родного языка и его выразительность. Дети усваивают новые слова и одновременно с этим учатся составлять красивые словосочетания и предложения [2].

В занимательной игровой форме на занятиях по звукопроизношению и обучению грамоте включаем элементы заданий и упражнений по теме «Наша Родина – Россия», где ребята пишут, читают слова, делят на слоги, находят лишнее слово, называют реки, города на заданный звук, отгадывают ребусы, при этом совершенствуя навыки чтения и развивая фонематический слух.

Не остаётся в стороне и развитие общей и мелкой моторики. Особое внимание уделяется пальчиковым гимнасткам, физкультминуткам и упражнениям на развитие общей моторики. А игры с конструктором Лего, Тико, различные виды мозаик, пазлы, шнуровка, счётные палочки позволяют мотивировать детей к осознанному усвоению материала по данным темам – вызывать чувство гордости за свой край, страну, пробуждать интерес к её истории.

Таким образом, решая очень важный момент в жизни наших малышей, как вопрос воспитания гражданственности и патриотизма, мы - педагоги ДООУ выполняем свои прямые профессиональные обязанности – развиваем и формируем речь детей. Хочется отметить, что именно совместная работа и учителя-логопеда, и воспитателя помогает детям с речевыми нарушениями развиваться, а педагогам радоваться за своих воспитанников, у которых в ходе этих игр и упражнений расширяется кругозор, интеллект, а главное – зарождаются и укрепляются патриотические чувства к своей стране и родному краю.

Литература:

1. Агапова, Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. – 2018. – № 4. – С. 130-134.
2. Бобрикова, Е.В. Патриотическое воспитание дошкольников посредством развивающих игр / Е.В. Бобрикова, С.Д. Бочарникова, Я.С. Кокуркина // Научные исследования и современное образование : сб. материалов III междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2018. – С. 47-50.

## **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА КАК ЦЕННОСТНОГО ОРИЕНТИРА СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

*Полтавская О.Н.,  
учитель русского языка и литературы  
Школа № 1  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье анализируются возможности уроков литературы по НПК под редакцией А.В. Гулина в воспитании патриотизма современных школьников. Рас-

сма­три­ва­ют­ся взгляды К. Д. Ушинского на патриотизм как важную задачу воспитания и педагогическое средство воспитания.

**Ключевые слова:** воспитание, патриотизм, ценности, школа, нравственность, ли­тература.

## EDUCATION OF PATRIOTISM AS A VALUE ORIENTATION OF MODERN SCHOOLCHILDREN IN LITERATURE LESSONS

*Poltavskaya O.N.,  
teacher of Russian language and literature  
School № 1  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article analyzes the possibilities of literature lessons on CPD, edited by A.V. Gulin in the education of patriotism of modern schoolchildren. The views of KD Ushinsky on patriotism as an important task of education and a pedagogical means of education are considered.

**Key words:** education, patriotism, values, school, morality, literature.

Современный период в российской истории и образовании – время смены ценностных ориентиров. В 1990-е годы в России произошли как важные позитивные перемены, так и негативные явления, неизбежные в период крупных социально-политических изменений. Эти явления оказали отрицательное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку. И в настоящее время мы живём в эпоху больших перемен.

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России гласит, что именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося [1].

На оперативном совещании 23 сентября 2022 г. президент России В.В. Путин обсудил с постоянными членами Совета Безопасности РФ организацию работы по патриотическому воспитанию в учебных заведениях. В планах Правительства РФ – увеличить финансовое обеспечение федерального проекта по патриотическому воспитанию детей [5].

В профессиональный праздник учителей 5 октября 2022 года В.В. Путин по традиции встретился с педагогами - победителями конкурса «Учитель года». В ходе этой встречи глава государства указал на важность патриотического воспитания: все поколения педагогов давали своим ученикам «важнейшие уроки совести, чести и долга, верности своим корням, своей истории, ответственности за родную землю, готовности прийти на

помощь, защитить свое Отечество», а также будущие изменения в системе воспитательной работы школ: с 2023-2024 учебного года в российских школах будут введены единые обязательные подходы к воспитательной работе и преподаванию русского языка и литературы, истории и обществознания, географии и окружающего мира [6].

Поскольку социальным заказом современного общества является воспитание гражданина, способного к самостоятельному ответственному действию в любых сферах жизни, для которого гражданская активность – условие личного и общественного благополучия, норма поведения, то возрастает значимость работы общественных институтов, направленная на создание условий для такого воспитания.

Наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни.

Русский педагог, основоположник научной педагогики в России К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [3].

Идеал воспитания «совершенного человека», по мнению К.Д. Ушинского, идеи воспитания должны переходить в убеждения воспитанников, убеждения в привычки, а привычки в наклонности. Он утверждал, что школьное воспитание должно встраиваться в основание той «действительной школы», которая слагается в культурно-исторической жизни народа и выявляет идею народа как его самобытность в его нравственном идеале. Мы рассматриваем идеал нравственности как единство общечеловеческого и национального; совокупность норм и правил поведения. Отмечая своеобразие русской нации и связанного с ней русского языка, он учит любить родные корни, родной язык, в его словах – любить и знать свою родину, народ, его душу. Под народностью Ушинский понимал своеобразие каждого этноса, обусловленное его природными условиями и историческим развитием. Он утверждал, что развитие ума, укрепление физических сил обучаемого должны быть подчинены формированию нравственности, составлявшей основу воспитания.

Бесспорным приоритетом привития патриотических ценностей обладают уроки литературы.

В своей работе мы используем учебно-методический комплекс под редакцией доктора филологических наук, ведущего научного сотрудника Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, члена Союза писателей России А.В. Гулина. Программа по литературе предполагает освоение отечественной словесности в ее историческом развитии и в сопоставлении с литературой народов России и зарубежной литературой. Курс литературы строится на принципах историзма, систем-

ности обучения, фундаментальности образования, научности в определении содержания, избирательности, проблемности, что обеспечивает личностно-ориентированный, развивающий характер обучения.

Цель изучения литературы – формирование духовно-нравственной культуры ученика, а значит и его ценностных ориентиров.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Учебники А.В. Гулина наполнены статейным материалом, произведениями русских и зарубежных авторов, устным народным творчеством, на основе которых можно ставить перед собой задачу воспитания патриотизма у школьников.

Например, таким потенциалом обладает раздел «Героический эпос» в учебнике литературы для 6 класса. Здесь достаточное количество тем отведено на изучение героического эпоса русского народа – былины «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Вольга и Микула Селянинович», новгородские былины. Для обсуждения на уроке предлагаются задания, выполняющие которые учащиеся подводятся к понятию патриота – совершение подвига не ради личного блага, а для блага всех людей. Богатыри идут сражаться со злом не оттого, что они любят войну, а потому, что они хотят мира. А образ Соловья-разбойника соединяет в себе всю тревожную память о печенежских набегах. И былина о воинских подвигах на самом деле оказывается былиной о стремлении к миру. И, как говорит автор в своём статейном материале учебника, так будет в русской литературе еще не раз.

В разделе «Героическое в русской литературе разных лет» изучаются произведения М.Ю. Лермонтова «Бородино», А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» (главы), бесспорно богатые для составления бесед патриотической направленности. На их основе можно много рассуждать, размышлять о героизме, самоотверженности людей, любящих свою Родину, проводить параллели с нами – обычными людьми, которые тоже способны на эту любовь и свершение больших и маленьких дел на пользу другого, на пользу страны, в которой родился и живешь.

В 7 классе основа учебника – древнерусская словесность, жанры молитвы, жития, летописи, поучения, хождения, повести. И это тоже богатый материал для формирования патриотических ценностей. Ведь как говорил К.Д. Ушинский: «Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ». «Слово о полку Игореве» – хороший источник изучения и истории страны, и формирования нравственных, патриотических ценностей, идеалов человека и общества на основе подробного анализа жизни героев.

В 8 классе продолжается работа по формированию нравственных ценностей учащихся на основе литературных произведений российских и за-

рубежных авторов, знакомство с историей страны в разные периоды ее становления. А.С. Пушкин, М.В. Ломоносов, Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, А.Н. Радищев и другие – каждое произведение, предлагаемое в учебнике литературы, можно изучать с точки зрения любви к отечеству, изучения его истории, гордости за талантливых соотечественников и культурное наследие страны.

Таким образом, уроки литературы в общеобразовательной школе являются мощным средством формирования и воспитания ценностных ориентиров школьников. А особенно – патриотических качеств. На протяжении всего курса литературы происходит совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов, что поможет обучающимся найти свое место в этом мире и сформировать личностные компетенции.

«Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой» [2].

Литература:

1. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – Москва : «Просвещение», 2009.
2. Кондукторова, Н.В. Педагогические идеи К.Д. Ушинского в современной системе образования / Н.В. Кондукторова // Образование и воспитание. – 2021. – № 5 (10). – С. 3-6.
3. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский // Педагогика : учеб. пособие. – 2009. – 512 с.
4. Примерная программы по литературе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программа курса «Литература» по УМК под редакцией А.В. Гулина. – Москва : ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2019.
5. Информационный портал «Газета.Ру». – URL: <https://www.gazeta.ru/social/news/2022/09/23/18633493> (дата обращения 18.03.2023)
6. Информационное агентство «УРА.Ру». – URL: <https://ura.news/articles/1036285524>. (дата обращения 18.03.2023)

## РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Распопина Н.В.,*

*воспитатель*

*Детский сад компенсирующего вида № 87*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы использования возможностей музейной педагогики в образовательном процессе педагога детского сада в реализации задач патриотического воспитания

**Ключевые слова:** музейная педагогика, воспитание, нравственно-духовные качества, истоки народной культуры, культурное наследие

## THE ROLE OF MUSEUM PEDAGOGY IN THE IMPLEMENTATION OF THE TASKS OF PATRIOTIC EDUCATION OF SENIOR PRESCHOOLERS

*Raspopina N.V.,*

*educator*

*Kindergarten of compensatory type No. 87*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article presents the experience of using the capabilities of museum pedagogy in the educational process of a kindergarten teacher in the implementation of the tasks of patriotic education

**Key words:** museum pedagogy, education, moral and spiritual qualities, origins of folk culture, cultural heritage

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс – это одна из основных и важных задач Федерального государственного стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ 17.10.2013 г. № 1155. Этот процесс призван формировать общую культуру и нравственно-духовные качества личности детей, развивать их социальные, эстетические, интеллектуальные потенциалы.

Многие великие педагоги подчеркивали важность и ценность культурного наследия, его воздействия на воспитательный процесс и необходимости сохранения народных традиций. К.Д. Ушинский ввел в научный оборот термин «народная педагогика». Она изучает процесс взаимодействия и общественного воздействия накопленного народом опыта, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности. Такое воспитание развивает у детей патриотизм, чувство долга перед Отечеством и чувство национальной гордости.

Для эффективного приобщения детей к истокам народной культуры необходимо создавать благоприятные условия и охватывать различные направления воспитательно-образовательного процесса.

Опыт показывает, что в дошкольной педагогике неотъемлемым и наиболее эффективным является включение музейной педагогики в воспитательно-образовательный процесс ДООУ.

Музейная педагогика рассматривает музей как образовательную систему, ориентированную на передачу культурного (художественного) опыта через педагогический процесс. Таким образом, музейная педагогика реализует основные принципы педагогики К.Д. Ушинского: наглядность, системность, формирование ценностного отношения к культурному наследию, народность, духовное развитие, нравственное становление, принцип осознанного усвоения знаний, связь теории с практикой, сознательность и активность.

Подтверждением этого стала выставка колокольчиков, как результат проекта нравственно-патриотического содержания «История предметов прошлого».

Этот музей стал неотъемлемой частью развивающей среды детского сада №87 г. Читы с 2021 г., и активно пополняется новыми экспонатами по сегодняшний день. Этот музей стал общим увлечением детей, родителей и педагогов и внес свою новую традицию в общий образовательный процесс всего учреждения. Каждый экспонат



хранит свою историю, а еще историю появления в той семье, которая подарила его в наш общий музей: ряд экспонатов отражает символику городов, исторических событий, определенных культурных образцов. Содержание нашего музея – это, как правило, находки семейных путешествий и даже – семейные реликвии, каждая из которых имеет свое значение, память семейных событий, родственные связи. Появление нового колокольчика – это новая интересная история для наших дошколят, это новые знания и впечатления, это новые воспитательные, трогательные моменты!

При активном участии родителей и педагогов, совместно с детьми был составлен первый каталог нашего музея колокольчиков, где все они размещены по категориям: «Города России», «Колокольчики разных стран», «Фольклорные», «Новогодние и Рождественские», «Колокольчики в виде разных объектов» (животные, люди, шляпы, зонты и т.д.). Указан материал, из которого они изготовлены и семья, которая его подарила. Основное направление деятельности музея – поисково-познавательное, ведь первично от созерцательного восприятия мы открыли и другие возможности музейной педагогики. Например, наши воспитанники достаточно уверенно проявили себя в роли экскурсоводов и определили темы встреч и экспонаты для отдельных выставок, например «История одного колокола», «Почему колокола звучат по-разному», «Необычное в обычном», «Профессия – зво-





нарь», «Колокольчики-бубенчики», «Народные традиции», «Целебные свойства звука колокола», «Объединяющая сила колокола» и другие. Все эти темы появлялись в ходе появления новых экспонатов, появления новых детских, иногда неожиданных вопросов, от детских первых предположений и гипотез.

Так появилось «Бюро детских открытий» (БДО) – наше первое тематическое сообщество. Теперь воспитанники детского сада могли попробовать себя в роли исследователей, историков, экспериментаторов и даже мастеров народных промыслов.

На сегодняшний день музейная педагогика уверенно вошла в жизнь дошколят: нам интересно создавать другие тематические выставки и проекты. Для родителей появилась возможность представить выставки своих личных коллекций. Традицией стало проводить праздник «День музея». Таким образом, активировалось сотрудничество всех участников образовательных отношений, включая социальных партнеров. После ограничительных мероприятий возобновилось сотрудничество с МБДОУ с ГУК «Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К. Кузнецова». Наши воспитанники с удовольствием участвуют в данных мероприятиях.

Раздвинув рамки музейной педагогики, мы приобщаем современное поколение дошкольников к созидательному отношению, формируем первоначальные понятия о великом культурном наследии своей страны, народов, населяющих ее, учим гордиться своей принадлежностью к истории и величию нашего государства, его культурным ценностям.

Литература:

1. Кондукторова, Н.В. Педагогические идеи К.Д. Ушинского в современной системе образования / Н.В. Кондукторова // Образование и воспитание. – 2016. – № 5 (10). – С. 3-6. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1621/>
2. Петрова, В.И., Стульник, Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – Москва : Мозаика-Синтез, 2006. – 80 с.

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Симонова М.В.,**

*воспитатель*

*Детский сад № 3*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассматриваются основные нормативно-правовые документы по патриотическому воспитанию и описывается опыт работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, дошкольный возраст, проектная деятельность.

## PATRIOTIC EDUCATOR OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH PROJECT ACTIVITIES

*Simonova M.V.,*

*educator*

*Kindergarten No. 3*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article discusses the main normative and legal documents on patriotic education and describes the experience of working on patriotic education of older preschool children through project activities.

**Key words:** patriotic education, preschool age, project activities.

В настоящее время в России основным направлением воспитания детей является патриотическое воспитание. К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством. Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из актуальных задач современного образования, предполагающая поэтапное формирование у детей любви к Родине.

Дошкольный возраст в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ определяется как первый уровень в образовании, именно в этом возрасте закладываются знания о Родине, нормы поведения, взаимоотношений, приобщения к миру родной культуры.

Актуальность исследования по проблеме развития патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста обусловлена необходимым условием качественного обновления образования, направленного на умножение духовно-нравственных качеств человека, что нашло отражение в нормативно-правовых документах:

– основной задачей федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;

– с 1 января 2021 г. в России в рамках национального проекта «Образование» стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», направленного на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан России, развитие воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведение мероприятий патриотической направленности;

– в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» определяется система целей, задач и инструментов реализации стратегиче-

ского национального приоритета «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти».

Наш детский сад работает по основной общеобразовательной программе, разработанной на основе программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, где основной задачей является воспитание патриотических и интернациональных чувств, любовь к Родине на основе расширения знаний об окружающем мире.

При воспитании патриотических чувств у дошкольников необходимо учитывать специфику возраста детей, уровень сформированности представлений о Родине. Немаловажным также является использование педагогами разных методов, форм и приемов по патриотическому воспитанию. Одной из таких форм работы по патриотическому воспитанию является проектная деятельность.

В нашем детском саду по патриотическому воспитанию разработана проектная деятельность «Никто не забыт, ничто не забыто», направленная на создание условий совершенствования системы образования в сфере патриотического воспитания детей на примере событий Великой Отечественной войны, как важного исторического факта. Проектная деятельность помогает рассказать детям о событиях, происходящих во время Великой Отечественной войны, сформировать первоначальные представления о героическом прошлом нашей Родины, воспитывать чувства гордости за свою страну, уважение к памяти погибших героев, развивать осознанное отношение к празднику Победы как результату героического подвига русского народа в Великой Отечественной войне.

Задачами проекта стали:

- формирование у детей представления о Великой Отечественной войне, через знакомство с произведениями музыки, живописи и художественной литературы;

- воспитание гордости и уважения к участникам Великой Отечественной войны;

- развитие желания выражать свои чувства и отношение к данным событиям через детское художественное творчество;

- привлечение родителей к активному участию в реализации проекта.

Нами были использованы основные формы реализации проекта:

- утренний сбор «Как мы празднуем День Победы», «Военные профессии», в ходе которых дети узнали ответы на такие вопросы: Что за праздник – День Победы? Что такое война? Кто напал на нашу Родину? Зачем? Кто встал на защиту Родины? Кто такие солдаты, что они делают? Кто победил в той войне? Как народ празднует День Победы?;

- клубный час «От героев былых времен», во время которого дети свободно передвигались по детскому саду и решали задачи в форме кейс-технологии «Война в живописи», «Ходит песня на войну», составляли ментальные карты «День победы», «Кто такой герой?», участвовали в эстафетах «На страже границы»;

- изготовление детьми совместно с педагогами лэпбуков «9 мая»;
- волонтерское движение «Теплый праздник» – изготовление подарков для постояльцев дома ветеранов войны и труда «ГУСО ИКЦСОН Ми-лосердие»;
- акция для прохожих на улице города «Чтим и помним», раздача открыток, посвящённых празднованию Дня Победы;
- обыгрывание сюжетно-ролевых игр «На границе», «Моряки», «Летчики», «Парад Победы», «Разведчики»;
- оформление мини – музея «Детям о войне»;
- конкурс чтецов «Мы память бережно храним» и т.д.

Основными участниками реализации проекта являются родители, ведь без включения семьи в процесс формирования патриотических основ у детей невозможно. Родители не только помощники, но и равноправные участники формирования личности ребенка. В нашей работе были использованы следующие формы работы с родителями: технология «К родителям через детей»; детско-родительские проекты «Мы гордимся прадедами», буккросинг «Никто не забыт, ничто не забыто», оформление брошюр для родителей по тематике, а также совместные праздники и развлечения с детьми.

Таким образом, патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения, а проектная деятельность эффективной формой реализации этой задачи.

Литература:

1. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. От рождения до школы : инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), исп. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.

## **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В ДОУ**

**Софронова О.В.,**  
*заместитель заведующей МВР  
 Детский сад № 79  
 (Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье раскрыты особенности воспитательной работы по направлению «Патриотическое воспитание», задачи патриотического воспитания в ДОУ, со-

держание воспитательной работы в разных возрастных группах по направлению патриотическое воспитание, тематическое планирование.

**Ключевые слова:** рабочая программа воспитания, патриотическое воспитание, тематическое планирование

## **EDUCATION OF PATRIOTISM IN THE FRAMEWORK OF THE IMPLEMENTATION OF THE WORK PROGRAM OF EDUCATION IN THE PRE-SCHOOL**

*Sofronova O. V.,  
Deputy Head of the MVR  
Kindergarten No. 79  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article reveals the features of educational work in the direction of "Patriotic education", the tasks of patriotic education in preschool, the content of educational work in different age groups in the direction of patriotic education, thematic planning.

**Key words:** work program of education, patriotic education, thematic planning

Определение слова «патриотизм» по словарю С.И. Ожегова – это преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу.

Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

В основе патриотического воспитания в детском саду, лежат ценности Родина и природа. Именно на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций, базируется воспитательная работа в ДОУ.

Кроме того, воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется такими взаимосвязанными компонентами как:

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, родного края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в традициях своего народа культурных и духовных, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа.

Задачи патриотического воспитания [1]:

- 1) формировать любовь к Родине, родному краю, городу, в котором родился и вырос, к природе, которая окружает, к родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) развивать уважение к своим национальным особенностям, чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитывать уважительное отношение в целом к гражданам родной

страны, ровесникам, родителям, соседям, другим людям, независимо от их этнической принадлежности;

4) воспитывать любовь и бережное ответственное отношение к природе своего края, России, понимание единства природы и человека.

Для реализации данных задач педагогам необходимо сосредоточить свое внимание на основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, культурой, традициями своего народа и России;

- организации творческих проектов, направленных на приобщение воспитанников к общенациональным традициям России;

- формировании осознанного, безопасного поведения в природе, бережного отношения детей к растениям, животным, понимания последствий хозяйственной деятельности человека.

Содержание воспитательной работы реализуется посредством тематического планирования материала [2].

- *Моя семья* – необходимо поддерживать интерес детей к своей семье, воспитывать любовь к близким-родственникам. Дети учатся изображать генеалогическое древо семьи, где толстые ветки – это старшие члены семьи, а маленькие пока ещё тонкие веточки – это сами дети. Предварительно детям даётся задание – вместе с родителями просмотреть семейные альбомы, узнать о ближайших родственниках.

- *Мой дом, мой город* – воспитание у детей любви к малой родине следует постепенно, как бы расширяющимися кругами: свой детский сад, свой двор, улицы, по которым ходит ребёнок – чем они интересны? Какова природа вокруг и так далее. Музыка для прослушивания к этой теме: «Наш край», слова Антона Пришельца, композитор Дмитрий Кабалевский, П.И.Чайковский «Времена года», гимн города Читы.

- *Как хлеб на стол пришёл* - формирование представлений о кусочке хлеба, который дети ежедневно едят. Начиная с беседы и рассматривания хлебных изделий в повседневной жизни, дети наблюдают, как и когда хлеб привозят в детский сад. Дошкольники разглядывают картинки и иллюстрации, учат стихи, песни, отгадывают загадки. Это нужно для того, чтобы они поняли значение хлеба для человека, и какой труд надо вложить, чтобы он оказался у нас на столе.

- *Народная культура и традиции* – включает фольклор и народное творчество. В настоящее время постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное.

Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). Чтобы закалить душевные силы ребёнка, вселить уверенность в неизбежность торжества добра над злом. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными

изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека.

- *Космос* – формирование представлений о космонавтике. О нашем самом первом космонавте Ю.А. Гагарине дети знают ещё со средней группы. В старшей группе тема космоса расширяется: дети знакомятся с космонавтами других стран, полётами на Луну, с международными экипажами, играют «в космос».

- *День Защитника Отечества* – мужчина, семья и Родина – те столпы, на которых стоял, стоит и будет стоять патриотизм. Однако защитить страну способен только порядочный мужчина – живущий по совести, только такой мужчина способен защитить свою семью и свою Родину. А начинается знакомство с русскими воинами с чтения русских былин о богатырях, защищавших рубежи Древней Руси. Можно провести беседу с репродукцией картины В.М. Васнецова «Три богатыря» под музыку симфонии А.П. Бородина «Богатырская». Чувство уважения к воинам Российской армии, а также чувство гордости за свою страну подтверждается детскими играми на военную тематику: «Стой, кто идёт!», «Самолёты» и многие другие. Музыка к данной тематической неделе очень нравится детям «Волшебники двора», композиция «А закаты алые...», авторы Н. Осошник, В. Осошник. Литература к прочтению – былины о богатырях.

- *Наша Родина Россия* – в уголке патриотического воспитания ребята знакомятся с символами нашей страны: флагом, гербом, территорией, президентом РФ, словами российского гимна. Игра- мемо с темами «Достопримечательности России», «Природные чудеса России» способствует запоминанию различных понятий и знаний о России.

- *Столица Москва* – даже в самых удалённых районах дети должны знать о столице нашей Родины – городе-герое Москве. Чтение рассказов, рассматривание иллюстраций, заучивание стихов и песен о Москве поможет детям получить о ней представление. На стене может появиться карта России, где большим красным кружком отмечена Москва, а маленьким Чита.

Дмитрий Лихачев сказал: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству. «Где родился, там сгодился» – эту поговорку знают многие, но ни кто не задумывается о её смысле. Так как же её понимать? – Родить патриота нельзя, его надо воспитать...».

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Необходима планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания. И только общие усилия детского сада и семьи, могут дать положительные результаты.

Литература:

1. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. От рождения до школы : инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – изд. пятое (инновационное), исп. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
4. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – Москва : Азбуковник, 2020. – 940 с.
5. <https://www.resobr.ru/article/63574-programma-vospitaniya-v-dou>
6. <https://институтвоспитания.рф/materialy/?ysclid=l4p2i7y3vu512757365>



## ПЕДАГОГ XXI ВЕКА: ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

### ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА В ДОУ

*Бянкина М.А.,  
воспитатель  
Детский сад № 38  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Рассмотрение значимости саморазвития в педагогической профессии и составляющие профессионализма педагога.

**Ключевые слова:** саморазвитие педагога, самоопределение, воспитание, образование, педагог.

### PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION AND SELF- DEVELOPMENT OF A TEACHER IN A PRE-SCHOOL

*Byankina M.A.,  
educator  
Kindergarten No. 38  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** Consideration of the importance of self-development in the teaching profession and the components of the teacher's professionalism.

**Key words:** self-development of a teacher, self-determination, education, teacher.

Профессионально-личностное развитие педагога выступает как главная цель педагогического образования. С одной стороны, педагог выступает как личность, а, с другой стороны, педагог выступает носителем информации в его практической деятельности. Это говорит о том, что для того чтобы развить и нравственные ценностные качества в ребёнке, необходимо эти же качества развить в самом педагоге. Но развитие личности педагога, его успешное профессиональное становление напрямую зависит от его способности к саморазвитию. Профессионализм и саморазвитие тесно связаны.

В условиях современного образования саморазвитие выступает как базовая составляющая профессиональной компетентности педагога, позволяет педагогу возвращать личностные и профессиональные смыслы своей деятельности. Саморазвитие воспитателя становится условием его профессионального роста. Самообразование способно породить личностные ценности и смыслы профессии и жизни, наполнено личностно значи-

мым содержанием, регулируется принципами субъектности, творчества, индивидуализации.

Самообразование педагога будет эффективным, когда реализуется потребность личности в саморазвитии, педагог владеет способами самопознания и самоанализа, обладает способностью к рефлексии, направленной на осознание собственных действий, чувств, на анализ своей деятельности. Также важна программа самообразования, которая включает общеобразовательное, предметное, научное, психолого-педагогическое и методическое направление.

В самообразовании педагога должны быть следующие результаты: повышение качества образования, педагогического взаимодействия с подопечными, написание пособий, статей, проведение исследований, разработка и внедрение новых форм, методов и приёмов обучения, дидактических материалов, методических рекомендаций и др.

Работа над собой является процессом сложным, креативным, который также может быть жестко регламентирован и который требует содействия со стороны администрации и коллег.

1. В начале учебного года педагоги выбирают тему самообразования, которая фиксируется в планах методического объединения.

2. Каждый воспитатель имеет методическую копилку, где собраны доклады и выступления по своей теме, разработки занятий и мероприятий.

3. Сегодня существует множество форм и способов, как воспитателю повышать свою квалификацию с помощью интернет-ресурсов и технологий.

4. Технология организации самообразования педагогов может быть представлена в виде следующих этапов: 1 этап – установочный; 2 этап – обучающий; 3 этап – практический; 4 этап – теоретический; 5 этап – итоговый (контрольный).

Участие администрации важно как в процедуре анализа и самооценки педагогической деятельности, так и в процессе разработки индивидуальной программы развития, её реализации, мониторинга результативности.

В методическом кабинете в помощь педагогам в их самообразовательной деятельности должен формироваться банк материалов:

- списки рекомендованной для самостоятельной работы литературы;
- материалы передового педагогического опыта;
- разные варианты планов работы по самообразованию;
- тексты докладов;
- образцы рефератов по итогам самообразовательной деятельности;
- образцы конспектов литературных источников;
- новинки психолого-педагогической литературы.

Одним из основных направлений самообразования для воспитателя ДООУ является совершенствование методических знаний, а конкретно:

- изучение личностно-ориентированных педагогических технологий;

– изучение специальной методики развития детей в зависимости от современных требований, форм активных методов обучения, эффективных технологий обучения;

– изучение и внедрение в практику передового педагогического опыта и достижений педагогической науки;

– активное участие в методической работе ДООУ в целом;

– изучение педагогической и методической литературы.

Самообразовательная работа постепенно должна перейти в научно-исследовательскую. Самообразование воспитателя есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к педагогам самые высокие требования. Для того, чтобы учить других, нужно знать больше, чем все остальные. Поэтому необходимо постоянно совершенствовать уровень знаний и культуру современных педагогов.

Литература:

1. Багаутдинова, С.Ф. Особенности методической работы в современном ДООУ / С.Ф. Багаутдинова // Управление ДООУ. – 2010. – № 3. – С. 82-85.
2. Квашко, Л.П. Личностно-профессиональное саморазвитие: миф или реальность? / Л.П. Квашко. – Москва; Владивосток : Дальневосточный университет, 2016. – 206 с.
3. Кронина, Н.К. Самообразование как средство развития воспитателя дошкольного учреждения / Н.К. Кронина // Педагог. – 2018. – № 6. – С. 43-49.
4. Самородова, А.П. Профессионально-педагогическая культура воспитателя дошкольного образовательного учреждения: сущность и структура / А.П. Самородова // Вестник ТГУ. – 2016. – С. 295-298.
5. Яковлева, Г.С. Современный воспитатель - инноватор / Г.С. Яковлева // Педагогический вестник. – 2017. – № 7. – С. 32-38.

## **ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ПРОФЕССИИ «ПЕДАГОГ» В РАМКАХ ПРОЕКТА «МОЯ ПРОФЕССИЯ-МОЙ ВЫБОР»**

**Ваулина Т.В.,**

заведующая

Детский сад № 38

(Забайкальский край, г. Чита)

**Аннотация.** Проект направлен на повышение престижа и социальной значимости профессии «Педагог», через профессиональную ориентацию учащихся в рамках преемственности ДООУ и СОШ и привлечение в дошкольное учреждение талантливой и профессиональной молодежи нашего города.

**Ключевые слова:** профориентация, профессия «Педагог», преемственность ДООУ и СОШ, реализация проекта, популяризация.

## POPULARIZATION OF THE PROFESSION «TEACHER» WITHIN THE PROJECT «MY PROFESSION IS MY CHOICE»

*Vaulina T.V.,*

*manager*

*Kindergarten No. 38*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The project is aimed at increasing the prestige and social significance of the profession "Teacher" through the professional orientation of students within the framework of the continuity of preschool educational institutions and secondary schools and attracting talented and professional youth of our city to a preschool institution.

**Key words:** vocational guidance, profession "Teacher", succession of preschool educational institutions and secondary schools, project implementation, popularization.

Педагог - это плодотворный луч солнца  
для молодой души,  
которого ничем заменить невозможно.  
К.Д. Ушинский

В современном мире достаточно много интересных профессий, достойных внимания, рассмотрения и уважения. В жизни каждого человека наступает момент, когда необходимо принять одно из важных решений в жизни: выбрать профессию и определиться с учебным заведением. Как показывает практика, затруднения в выборе карьерного пути испытывают многие. Правильный выбор профессии значит много. Как говорил русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России К.Д. Ушинский: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само отыщет вас». Особенно сложно правильно сориентироваться, найти свое место и не растеряться в огромном мире профессий молодому человеку, окончившему школу. Важно, чтобы взрослые, в этот особый период жизни подростков, помогли разобраться в мыслях, желаниях, определиться с интересами и осознанно, самостоятельно выбрать будущую профессию.

Проект «Моя профессия – мой выбор» направлен на повышение престижа и социальной значимости профессии «Педагог», через профессиональную ориентацию учащихся в рамках преемственности ДОУ и СОШ и привлечение в дошкольное учреждение талантливой и профессиональной молодежи.

Этот проект создан командой педагогов - единомышленников МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 38» для школьников 8-9 классов, которые хотели бы выбрать сферу профессиональной деятельности в соответствии со своими склонностями и быть успешными в городе Чита. Основа проекта – профессиональные пробы и погружение в профессию «Педагог»! Это проект пробы себя.

К сожалению, и это надо признать, престиж профессии «Педагог» в настоящее время невысок. Такой вывод можно сделать из нехватки про-

фессиональных кадров в детских садах (музыкальные руководители, педагоги-психологи и, конечно же, воспитатели).

Мы ждём прихода молодых и заинтересованных выпускников педагогических вузов, однако, к сожалению, желающих практически применить свои знания и работать по специальности буквально единицы. А что же тогда те выпускники педагогических колледжей, институтов, которые в процессе обучения или прохождения практики поняли, что не свяжут свою дальнейшую карьерную деятельность с профессией «Педагог»? «Пять лет впустую» – эту фразу нередко можно услышать от выпускников вузов. Ошибка – зачастую следствие поспешности, неосведомлённости. Наше убеждение заключается в том, что выбор профессии нужно делать не перед первым собеседованием и не перед подачей документов в учебное заведение, а еще в старших классах.

Проект «Моя профессия-мой выбор» – это погружение ребят во взрослую профессиональную жизнь педагогических профессий детского сада, способ получить максимум информации и знаний о педагогических профессиях, востребованных в дошкольных учреждениях, и о себе в них. Это открытие профессионального пространства возможностей жизни и вариантов выбора пути.

Данной работой наш коллектив старается донести до современного поколения, что профессия «Педагог» – это «живая», интересная, творческая и нужная профессия, требующая постоянного движения и прогресса. Никакая суперсовременная техника не сможет заменить живое общение с педагогом. Говоря о важности педагогической профессии, обратимся к словам К.Д. Ушинского: «В воспитании все должно основываться на Личности воспитателя. Никакие уставы и программы не могут заменить личности в деле воспитания. Вот почему в воспитании самое важное дело – выбор воспитателя!».

Проект реализует максимальное количество мероприятий и встреч, посвященных важным педагогическим профессиям, востребованным в дошкольных учреждениях.

На первом этапе реализации проекта:

- Создана творческая проектная команда педагогов единомышленников по реализации инновационного проекта «Моя профессия-мой выбор!».
- Разработано положение о городской проектной площадке.

Проведена методическая работа с педагогами:

- Анкетирование педагогов по готовности к инновационной деятельности.
- Методическая оперативка (где мы знакомимся с представленным опытом организаций, реализующих профориентационную работу, или работавших в данном направлении) – опыт школ, детских садов, включение России в движение Ворлдскиллс – (программа, направленная на повышение качества подготовки по рабочим специальностям и популяризацию этих профессий).
- Тренинг «Готовность педагога к инновациям».

– Тренинг «Мы вместе, мы команда!».

– Педагогическая гостиная «Как я пришел в профессию Педагог», отношение к профессии.

– Мастер-класс «Самопрезентация», поскольку педагог, не владеющий умением презентовать себя, свою работу, не сможет ярко представить свою профессию.

– Круглый стол «Саквояж идей», где педагоги делились интересным опытом, который можно включить в план работы со школьниками.

Проведен анализ профессиональных ориентиров школьников, а именно, на что ориентируются школьники при выборе учебного заведения и будущей профессии.

– Создана рекламная презентация «Педагогические профессии детского сада» – для посещения школ и приглашения ребят к нам в детский сад, чтобы непосредственно в практике увидеть профессию «Педагог».

– Со школьниками было снято видео интервью «Кем хочу стать» - для выяснения предпочтений профессий школьников.

– Создан рекламный видеоролик для демонстрации на родительских собраниях в школах «Профориентация детей, педагогические профессии детского сада».

Практическая работа педагогов МБДОУ № 38 со школьниками по знакомству с педагогическими профессиями детского сада содержит ряд мероприятий:

«Давайте знакомиться, я - воспитатель детского сада».

Воспитатели поделились со школьниками практическим опытом проведения образовательной деятельности "Снег и его свойства», организацией СРИ игры «Академия здоровья». Вместе с детьми, школьники изготовили снежинки и попробовали порисовать в технике «Эбру».

«Давайте знакомиться, я учитель-логопед детского сада».

Учителя-логопеды познакомили ребят с самым интересным в работе учителя-логопеда: правильным выполнением артикуляционной гимнастики, продемонстрировали разработанные ими пособия на постановку звуков, провели экскурсию в кабинете учителя-логопеда и поделились информационными буклетами.

«Давайте знакомиться, я педагог-психолог детского сада».

Также школьники побывали на тренинге у педагога-психолога, узнали, что с помощью красок можно определить психоэмоциональное состояние ребёнка. Тренинг-игра «Какая ты, Клякса?», а также побывали в гостях у эмоций - тренинг «Путешествие на заколдованный остров».

«Давайте знакомиться, я инструктор по физической культуре детского сада».

Инструктор по физической культуре дал возможность поучаствовать в образовательной деятельности и поделился своими достижениями в спорте.

После мероприятий было подготовлено видео-интервью «Ваши впечатления».

Знакомство с педагогическими профессиями детского сада продолжилось по средствам методических разработок:

Лэпбуки по педагогическим профессиям детского сада.

Дидактические игры:

- Игра «Угадай профессию»
- Игра «К какой профессии относится?»

Буклеты (по всем педагогическим профессиям детского сада): «Про-давцом быть хорошо, а учителем-логопедом лучше», «Врач конечно хорошо, а педагог-психолог лучше», «Мерчендайзер хорошо - а воспитатель круто!», «Физруком хочу я стать, чтоб здоровье детям сохранять», «Быть штукатуром хорошо, а музыкантом лучше».

- Сборник тестов и анкет по профессиональной ориентации.
- Историческая справка по профессии «Воспитатель».
- Презентация «История возникновения профессии “Воспитатель”».
- Логопедические пособия «Звуковой домик», «Путешествие звука»

Консультационный материал:

- «Определяемся с выбором профессии»
- «Ошибки при выборе профессии»
- «6 шагов к выбору профессии»

Созданы видеоролики «Педагог-это творчество, креативность, увлеченность».

В 2021 г., на базе детского сада была организована встреча с ветераном педагогического труда «Профессия воспитатель – это моя жизнь» – Гурбатовой Ольгой Васильевной.

Помимо работы с учащимися школ активно ведется сотрудничество с Забайкальским государственным гуманитарно-педагогическим университетом и ГАПОУ «Читинский педагогический колледж» по прохождению практики на базе нашего детского сада

Реализация проекта позволяет учащимся, участвовавшим в данном проекте, ближе познакомиться с педагогическими профессиями детского сада, проанализировать свои возможности и интересы, соотнести их с требованиями, которые предъявляет профессия «Педагог».

Как говорил Константин Дмитриевич Ушинский: «Для преподавания в школе преподавателю (нужно быть) всесторонне образованным христианином, имеющим призвание к педагогической деятельности и знакомым теоретически и еще больше практически с искусством воспитания».

Литература:

1. Усова, А.В. К.Д. Ушинский о воспитании: значение его идей в наши дни / К.Д. Ушинский и проблемы современного образования : материалы научно-практической конференции (26 октября, 1999 г.). – Челябинск, 2000.
2. Арканов, А.К. Идеи Ушинского / А.К. Арканов. – Москва : Просвещение, 2002. – 312 с.

## СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ

*Горбунова Ю.А.,*

*директор*

*Школа № 6*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье анализируется социальное положение учительства, в том числе на основе работ Ф.Г. Зиятдиновой. Отмечается, что престиж профессии учителя значительно понизился в последние годы.

**Ключевые слова:** учитель, общество, образование, падение ценностей.

## THE SOCIAL ROLE OF THE TEACHING PROFESSION IN MODERN SOCIETY

*Gorbunova Yu.A.,*

*director*

*School No. 6*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article analyzes the social status of teaching, including on the basis of the works of F.G. Ziyatdinova. It is noted that the prestige of the teaching profession has significantly decreased in recent years.

**Key words:** teacher, society, education, the decreasing of values.

Учитель в широком смысле слова – это тот человек, который передает знания, умения, навыки, опыт. Учитель в узком смысле слова – это тот человек, который получил специальность и обучает людей в учебных заведениях. Он воспитывает детей; ведет пропаганду педагогических знаний; обучает подрастающее поколение; развивает детей умственно, физически, эстетически; воспитывает социально активную личность; организует различные виды деятельности: просветительскую, оздоровительную.

История человечества свидетельствует, что образование и общество неотделимы. Все глобальные проблемы (экономические, социальные, политические, культурологические, демографические, экологические и др.) с которыми сталкивается общество так или иначе сказываются на сфере образования. Например, в связи с экономическими трудностями ослабевает материально-техническое оснащение образовательных учреждений, снижается качество подготовки педагогических кадров, у педагогов возникает социальная неуверенность в завтрашнем дне. Неблагоприятная экологическая обстановка, царящая на планете, разрушающе действует на здоровье человека еще до его рождения. В результате снижаются способности к обучению, возникает потребность в создании образовательных учреждений коррекционного, компенсаторного, оздоровительного характера. В период войн, этнических конфликтов, которые вспыхивают то в одной, то в другой точке планеты, проблемы образования уходят на последний план



перед угрозой смертельной опасности, катастрофически падает сама возможность учиться в школе, посещать детский сад.

С другой стороны, образование во многом определяет лицо общества. Ученые подчеркивают социальное значение образования как важной преобразующей силы общества. Отмечается, что для выхода из кризиса, переживаемого в настоящее время мировой цивилизацией, необходимы глубокие изменения в сознании, поведении людей. Центральное место в структуре системы образования занимает учитель. Преобразовывать внутренний мир индивида на основе гуманистических идеалов, целенаправленно формировать нравственные качества, повышать уровень культуры и профессиональной подготовки человека - таковы функции современного учителя. Социальная роль педагога заключается в возможности оказывать влияние на развитие тех или иных тенденций в обществе, социуме, готовить подрастающее поколение к решению глобальных или локальных проблем современности, учить прогнозировать и, если потребуется, предупреждать их последствия.

Для каждого отдельного человека образование имеет более или менее выраженную личностную ценность. Процесс получения образования, который в развитых странах занимает четверть жизненного пути современного человека, делает содержательной и одухотворенной его жизнь, окрашивает ее разнообразными эмоциями, удовлетворяет потребности в познании, общении, самоутверждении. В ходе образования выявляются и развиваются потенциальные способности личности, осуществляется её самореализация, формируется «образ человеческий». С помощью образования человек адаптируется к жизни в обществе, приобретает необходимые для этого знания и умения.

Переживаемый в нашем обществе кризис больно задел и сферу образования, что с наибольшей отчетливостью проявилось в падении общественной ценности образования и тесно связанным с этим падением престижа учительского труда, вызвавшие деформацию учебного процесса.

В работах Ф.Г. Зиятдиновой, базирующейся на материалах социологических опросов и посвященных анализу социального положения учительства, отмечается, что престиж профессии учителя значительно понизился за последние годы. Во-первых, среди самих учителей растёт доля лиц, скептически оценивающих культурно-образовательные возможности своей профессии. По данным опросов учителей регионов Сибири, Дальнего Востока, некоторых центральных районов, около 40% отрицательно настроены по отношению к своей профессии, а 30,6% затруднились с ответом. Мотивация учительского труда, настроенность на созидательный труд также значительно изменились в отрицательную сторону: 4% учителей идут в школу охотно и радостно, 2% отбывают время, 19% – с текучим меняющимся настроением, 19% – с чувством тяжелой повинности, а большая часть 61% – с постоянным беспокойством и тревогой. Налицо кризис профессии учителя, огромная неудовлетворенность своим трудом громадной армии работников школы.

Главная причина такого положения – кризисные явления в экономике, политике, морали и культуре, но и, что самое главное – не созданы условия для социальной востребованности образования и знаний, которые бы способствовали росту их престижа и, безусловно, повысят социальный статус учителя.

Свыше 60% опрошенных респондентов из факторов, важных для успеха в жизни, поставили образование на предпоследнее – 14-е место. Самое печальное, что именно у молодых людей в возрасте до 20 лет, когда и приобретаются знания, ценность образования стоит на предпоследнем месте, у родителей оно на третьем месте от конца из 14-ти позиций. Как следствие, около половины учащихся старших классов и студентов вузов слабо настроены на получение знаний. Падение ценности образования в нашем обществе закономерно приводит и к низкому рейтингу учительской профессии в общественном сознании.

Литература:

1. Зиятдинова, Ф.Г. Престиж профессии учителя / Ф.Г. Зиятдинова // Социологические исследования. – 1991. – № 8. – С. 16-28.
2. Зиятдинова, Ф.Г. Социальное положение учителей: ожидания и реальность / Ф.Г. Зиятдинова // Социологические исследования. – 2010. – № 10. – С. 100–106.

## ОСНОВНЫЕ КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Гурулева О.Ю.,  
учитель-логопед  
Детский сад № 15  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассмотрены основные качества современного педагога, делается упор именно на те, которые необходимы педагогу в нашем современном мире.

**Ключевые слова:** профессионализм, способности, качества, педагог, знания.

## THE MAIN QUALITIES OF A MODERN PRESCHOOL TEACHER

*Guruleva O.Yu.,  
teacher speech therapist  
Kindergarten No. 15  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article examines the main qualities of a modern teacher, focuses on those that are necessary for a teacher in our modern world.

**Key words:** professionalism, abilities, qualities, teacher, knowledge.

Большинство педагогов полагают, что *профессионализм* – главное качество любого педагога. Что же входит в это понятие – профессионализм? Можно назвать много разных качеств: конструктивные,

организаторские, гностические способности, образованность, эрудиция, прогрессивность, эмоциональность, эмпатия, чуткость, целеустремленность, лидерство, настойчивость, самоконтроль, доброта и любовь к детям...

У педагога дошкольного учреждения своя специфика. Начнем с того, что воспитатель - это первый человек, с которым сталкивается ребенок вне семьи. Он ежедневно видит вас, оценивает, общается и постепенно у него складывается мнение о каждом из воспитателей.

На основе восприятия этой информации он строит отношения с каждым из воспитателей и педагогов. Он хочет от вас понимания и участия в его проблемах и интересах, ждет одобрения и поддержки в его начинаниях, и поэтому педагог должен быть готов к пониманию ребенка, готов всегда помочь и сопереживать маленькому человеку, понять его страхи и сомнения, объяснить ситуацию.

*Найти контакт* с каждым из детей – вот первоначальная цель педагога. *Контактность, наблюдательность, готовность к эмпатии* - это качества, необходимые педагогу.

У педагога должно быть желание *общаться с детьми*, ведь через общение он открывает возможности каждого ребенка, его интересы, склонность к той или иной деятельности. Через общение выстраиваются отношения между ребенком и педагогом и здесь педагогу понадобится и остроумие, и быстрота мышления, и юмор.

*Цель педагога – стать сначала другом, а потом - наставником для ребенка.* Ведь когда нам доверяют, когда видят, что мы с неподдельным интересом общаемся с ребенком, тогда открываются другие грани общения. Тогда ребенок готов идти за нами и будет с удовольствием участвовать во всех предложенных нами начинаниях и задачах. Так на следующем этапе общения появляются и общие цели, и общее стремление сделать что-то вместе.

Самое трудное бывает вовлечь детей в свою «игру», а когда отношения выстраиваются по принципу дружбы и доверия, дети сами хотят участвовать во всем, что мы им предлагаем.

*Организаторские, лидерские способности* – неотъемлемые качества каждого педагога. Он всегда должен быть в движении, что-то придумывать, к чему-то стремиться, открывать что-то новое для ребят. Здесь важны *артистические и ораторские способности*. Ведь для того, чтобы дети захотели что-то сделать, их надо увлечь этой идеей.

Вообще, педагог обязан хорошо знать язык, на котором он общается с детьми. Ведь большую часть времени дети проводят в садах и школах и постоянно слышат речь педагога. Надо понимать, что любой педагог должен нести *культуру и образованность*. И даже, когда мы не общаемся с детьми, а они слышат нашу разговорную речь с другими сослуживцами или просто по телефону, мы должны быть примером и образцом для них.

Вообще, быть педагогом – это постоянный *самоконтроль во всем*. В стиле одежды, в общении, в поступках и поведении.

Дети очень эмоционально реагируют на несправедливость, поэтому педагог должен быть *адекватным* в оценке конкретных ситуаций, и понимать, что психологическое состояние ребенка, желание или нежелание быть вместе с конкретным педагогом формируется с учетом последствий таких ситуаций и взаимоотношений с педагогом.

Еще важное качество педагога – создать правильную атмосферу в коллективе. Ведь дома у нас одни отношения, а на работе – другие. Так и у детей. Они каждый день должны попадать в атмосферу *доброжелательности и жизнерадостности*. Надо стараться создавать такие условия, при которых у ребенка будут возникать *положительные эмоции*, а потом и воспоминания. От этого зависит психологический фон коллектива, каждого ребенка в отдельности и педагога.

Профессия педагога, воспитателя требует способности к постоянному *самообразованию*. Он должен идти в ногу со временем, быть хорошо информированным по многим вопросам, ведь общаться ему приходится не только с маленькими детьми, но и с их родителями. А здесь люди разного уровня интеллекта и воспитания, к каждому родителю тоже надо найти особый подход.

Большое значение имеет *умение убедить*, настоять на своем, доказать правильность своего мнения и сделать это так, чтоб обойтись без острых ситуаций и конфликтов. Для этого надо быть *мудрым* и осмотрительным человеком, обладать умением просчитать ситуацию на несколько ходов вперед.

Давайте подумаем, к какому человеку больше тянется ребенок? Конечно к тому, который много знает. К начитанному, образованному, который умеет пробудить у детей интерес к чему-либо, умеет ставить неожиданные интересные вопросы и задачи.

Через создание проблемных ситуаций в игровой форме дети социализируются, учатся отстаивать свои взгляды, понимать, что такое плохой поступок, а что значит - хороший, делать выводы из конкретных ситуативных моментов.

Компетентность подразумевает *глубокие знания в определенной области какого-либо предмета, методические навыки*. Чем лучше педагог ориентируется в своем предмете, тем интереснее и свободнее он подает материал своим подопечным. Хороший педагог умеет сделать сложный материал доступным для любого ребенка (а у каждого свой уровень восприятия информации и уровень развития интеллекта; в конце концов у каждого ребенка свой характер и это надо учитывать, осуществляя работу с группой детей).

Последнее время мы сталкиваемся с проблемой компьютерной зависимости у детей. Может быть громко сказано, но, по сути, так оно и есть. Дети меньше общаются друг с другом, интересы их ограничены компьютерными играми и приколами из тик-тока. И главное - они мало общаются дома, с родителями, потому, что родители то на работе, то сидят в социальных сетях.

Сейчас мы имеем уже второе поколение, выращенное на компьютерных технологиях. И вот результат: возросло количество детей, с плохой речью. Количество звуков, которые не проговариваются, все множится и растет! Если двадцать лет назад это были довольно редкие случаи, то теперь это проблема каждой третьей семьи. В школах резко возросло количество детей, имеющих «З» по русскому языку.

Почему? Да потому, что мало общаясь, у детей слабо развивается речевой аппарат, слабые лицевые мышцы, результат - плохая дикция. Вследствие этого, когда они пишут диктанты, дети не проговаривают звуки и так и пишут, только то, что у них проговаривается!

Получается прямая связь между умением правильно произнести слово и правильно написать.

Я считаю, что недостаточное внимание к этой проблеме в раннем детстве ведет за собой проблемы более тяжелые и серьезные - трудности дальнейшего обучения в школе. Поэтому надо как можно раньше начинать исправлять проблемы у детей с дефектами речи.

У хорошего педагога всегда должна быть заинтересованность в результате, в итоге своей работы. Ведь каждый ребенок, по сути, это эксперимент, который завершится, а вот как? С каким результатом? зависит уже от нас.

Цель должна быть одна – подготовить ребенка к дальнейшему обучению в школе и социализации и так, чтобы это было без стрессов для ребенка и родителей.

Надо помнить, что мы призваны формировать личность полноценную, творческую, которая свободно волеется в общество, в любой коллектив. И сделать это будет легче ребенку, который научится свободно общаться, с красивой, правильной речью.

И в заключении. Все мы родители. И теперь, как родитель и как педагог я могу назвать главное качество современного педагога – *это любовь к детям*. Любовь к детям – это особое призвание. Конечно, она не должна быть «слепой и всепрощающей», но она должна пробуждать в детях доброту, *желание и необходимость взаимодействия со взрослыми*, почтение и уважение к старшим, сочувствие к ближнему, любовь к природе и животным, умение видеть красоту в простых вещах, быть патриотами своей Родины и опорой своей семьи. Всему этому и многому другому должны их научить мы – Педагоги. ...И не обмануть искренность их сердец.

Литература:

1. Афонькина, Ю.А. Аудит личностных качеств и профессиональных компетенций педагога ДОО : диагностический журнал. ФГОС / Ю.А. Афонькина. – Москва : Учитель, 2020. – 585 с.
2. Бережнова, О.В. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада / О.В. Бережнова. – Москва : Цветной мир, 2015. – 172 с.

3. Бобер, Е.А. Специфика профессиональных личностных особенностей как фактор качества подготовки специалиста / Е.А. Бобер // Молодой ученый. – 2013. – № 3. – С. 460-463.

## РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

*Данилова И.М.,  
педагог  
Школа № 34  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье анализируется развитие педагогической профессии. Дается оценка педагогов в целом и педагогической профессии в частности, в современном мире.

**Ключевые слова:** образование, воспитание, ДОО, ценности, профессия, педагог, созидание.

## DEVELOPMENT OF THE TEACHING PROFESSION IN THE MODERN WORLD

*Danilova I.M.,  
teacher  
School No. 34  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article analyzes the development of the teaching profession. The assessment of teachers in general and the teaching profession in particular in the modern world is given.

**Key words:** education, upbringing, preschool education, values, profession, teacher, creation.

Профессия «педагог» относится к числу древних видов деятельности человека. Постепенно, с течением времени и развитием социума она становилась массовой и востребованной.

Педагогическая деятельность занимает главенствующее место в перечне профессий и является одновременно и управляющей и преобразующей профессией. Целью профессии педагога является трансформация развития личности человека, становление его внутреннего мира. В современном мире появляются новые, особенно нужные в наши дни профессии педагогической деятельности, такие как психолог-воспитатель, социальный педагог, учитель-дефектолог и другие.

Педагогическая деятельность в частности и педагогическая профессия в целом занимают особое место в мире профессий в современном мире.

Педагогическая профессия – это особый вид деятельности, предметом которой является создание условий для развития и становления личности другого человека.

Педагог - это тот человек, который передает свои навыки, опыт, а также знания и умения.

Сущностью педагогической профессии является воспитание детей, обучение их и пропаганда педагогических знаний, а также развитие детей, воспитание социально активной личности.

По нашему мнению, образование и общество едины. Все проблемы общества, так или иначе оставляют отпечаток на сфере образования. Результат деятельности педагога во многом определяет лицо современного общества и является преобразующей силой государства и общества.

Именно педагогическая деятельность служит глубоким изменениям в поведении и сознании людей. Роль педагога сводится к тому, что бы оказывать влияние на развитие общества, возвращать подрастающее поколение детей, учить созидать, прогнозировать и предупреждать последствия.

В ходе деятельности педагога выявляются потенциальные способности личности, они активно развиваются и формируется «образ человеческий». С помощью педагога, ребёнок адаптируется к жизни, приобретает необходимые знания и умения.

В последнее время возрождается профессия педагога. Поэтому особенно актуальна его работа в современной жизни.

Педагогическая деятельность уникальна, в своем истинном значении, ибо она берёт свои первоначальные идеи в неотразимо влекущих глубинах жизни русского народа.

Педагогический опыт - это уникальный опыт построения целостной идеи воспитания и образования, который воплощает в себе «ноты» и «основные начала» развитого общества. Эти идеи пронизаны во всём наследии нашей страны.

Взгляды многих педагогов нашей страны являются новаторскими в современной системе воспитания и образования. Некоторые из них трансформировались, но их основное содержание осталось прежним и укрепилось в современной системе воспитания и образования. Через деятельность педагога нам открываются универсальные «невидимые нити», связывающие современного человека с культурой и историей народов.

Литература:

1. Горячев, И.А. Педагогическая деятельность / И.А. Горячев. – Екатеринбург : Издательство «Артефакт», 2022. – 84 с.
2. Милованов, К.Ю. Приоритеты и перспективы развития педагогической деятельности / К.Ю. Милованов // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – № 1. – С. 18-27.
3. Шаталов, А.А. Педагог – новатор / А.А. Шаталов // Воспитание школьников. – 2019. – № 5. – С. 26.

## СОВРЕМЕННЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ. РОЛЬ И ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА

*Денисова И.А.,  
воспитатель  
Детский сад № 81  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье описывается роль воспитателя в современном обществе. Навыки, которыми он должен обладать и уметь применять в работе с детьми. Умение находить подход к ребёнку. А также выдвигаются требования к личностным и профессиональным качествам педагога.

**Ключевые слова:** воспитание, личность, индивидуальный подход, стандарт

## A MODERN EDUCATOR IN A MODERN SOCIETY. THE ROLE AND CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF SOCIETY

*Denisova I.A.,  
educator  
Kindergarten No. 81  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article describes the role of the educator in modern society. Skills that he should have and be able to apply in working with children. The ability to find an approach to the child. And also put forward requirements for the personal and professional qualities of the teacher.

**Key words:** upbringing, personality, individual approach, standard

Воспитание – великое дело:  
им решается участь человека.  
В. Г. Белинский

Детский сад оказывает важное влияние на развитие и формирование личности ребёнка. В современном обществе большую часть времени дошкольник проводит в детском саду. Воспитатель выполняет одну из важных ролей в формировании личности ребёнка, оказывает решающее влияние на его психическое развитие, так как в дошкольном возрасте авторитетом является взрослый.

Меняется мир, общество и в разное время приходят разные дети. И воспитатель должен идти в ногу со временем, учитывая интересы своих воспитанников и их родителей. Также современный педагог должен уметь работать с разными детьми. Например, одарённым детям - помочь развить творческие способности. А при работе с детьми ОВЗ, должен учитывать индивидуальные особенности ребёнка, помогая ему социализироваться и максимально развить умственные качества, для дальнейшего успешного обучения в школе.

Стандарт выдвигает требования к личностным качествам учителя, неотделимым от его профессиональных компетенций. Таких, как готовность учить всех без исключения детей вне зависимости от их склонностей, спо-



собностей, особенностей развития, ограниченных возможностей. *«Только тот сможет стать настоящим учителем, кто никогда не забывает, что он и сам был ребенком» (В.А. Сухомлинский).* Также педагог должен уметь работать с родителями воспитанников, консультировать семью в воспитании ребенка дома.

Согласно профессиональному стандарту воспитатель должен обладать определенными навыками и знаниями. Сложность вызывает воспитательная функция, требующая от педагога умения управлять индивидуальной и групповой деятельностью детей, анализировать состояние детского коллектива, формировать психологически комфортную среду, а также защищать достоинство и интересы воспитанников, эффективно взаимодействовать с другими педагогами и родителями воспитанников.

Выдающийся педагог Януш Корчак писал: *«Познай и воспитай самого себя, прежде чем воспитывать детей».* Современный дошкольный педагог должен постоянно заниматься самообразованием, находить новые пути, методы и средства воспитания и обучения. Искать нестандартные приемы общения с детьми и вызывать у них интерес к процессу обучения и развития.

Современный воспитатель должен быть человеком творческим, образованным и понимающим. Обязан воспринимать личность ребенка целостно, со всеми его достоинствами и недостатками. Также педагогу нужно помнить и о родителях. Он должен помочь им развить в ребенке духовные ценности – доброту, сострадание, любовь к ближнему, к природе и к труду. Ведь от того, каков характер отношений ребенка с окружающими, во многом зависит, какие именно личностные качества сформируются у него взрослые.

Как говорил В.А. Сухомлинский: *«Будьте творцами нравственных достоинств ребёнка. Как садовник заботливо лелеет веточку культурного сорта плодового дерева, привитого к дичку, так мы, воспитатели, должны беречь и охранять в ребёнке всё хорошее».*

Всестороннее воспитание ребенка должно начинаться с самых ранних лет жизни, и ведущая роль в этом на сегодняшний день принадлежит дошкольным учреждениям – первому звену в системе народного образования.

Дошкольное детство – короткий, но особенно важный период становления личности. Именно в дошкольном детстве (как ни в какой другой период) взрослый пользуется огромным авторитетом у ребенка, оказывает решающее влияние на его психическое развитие.

Детский сад – это второй дом для детей, здесь они проводят 10-12 часов в день. Главная задача воспитателя – развить в ребёнке личность, ту неповторимость, которая будет выделять его среди окружающих; научить общаться и считаться с другими, уважать себя и других...

Но чтобы воспитать личность, нужно самому быть личностью.

В процессе развития системы детских садов и появилась новая профессия – воспитатель дошкольного образования. В современном обществе

это одна из самых важных профессий. Конечно, никто не сможет заменить ребёнку общения с родителями, но реальность нашей жизни такова, что современные родители, бабушки и дедушки большую часть времени заняты на работе. Поэтому учит ребенка самостоятельности, правилам поведения, готовит к школе именно воспитатель.

Эффективность воспитания и обучения, формирование личности ребенка зависят от личности воспитателя дошкольного учреждения, его профессиональных качеств. Воспитатель маленьких граждан должен иметь разнообразные знания, уметь вместе с детьми и их родителями находить решения различных проблем, должен уважать достоинство ребенка.

Работа воспитателя в детском саду – это постоянный поиск новых путей, средств и методов воспитания и обучения, поиск нестандартных приемов общения с детьми, коллегами по работе.

Чтобы по-настоящему содействовать прогрессивному развитию общества, педагоги, как и образовательная система, в которой они трудятся, должны быть устремлены, ориентированы на будущее. Одна из важнейших задач современного педагога – помогать, воспитанникам приспосабливаться к меняющейся социокультурной ситуации в обществе.

Литература:

1. Борытко, Н.М. Педагог в пространствах современного воспитания / Н.М. Борытко ; науч. ред. Н. К. Сергеев. – Волгоград : Перемена, 2001. – 214 с.
2. Данилов, Д.А., Корнилова, А.Г. Индивидуальная подготовка студента к профессионально-педагогической деятельности : учебное пособие / Д.А. Данилов, А.Г. Корнилова. – Издательство ЯГУ, 2001. – С. 12-26.
3. Куликова, М.В. Современный педагог ДОУ / М.В. Куликова // Молодой ученый. – 2020. – № 6 (296). – С. 205-206. – URL: <https://moluch.ru/archive/296/67237/> (дата обращения: 02.01.2023).

## **САМООБРАЗОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ ДОО**

**Жабровец Ю.В.,**

*заместитель заведующей по УВР*

*Детский сад общеразвивающего вида № 68*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Самообразование, как система непрерывного повышения профессионализма педагогов. Раскрытие основных направлений самообразования, условий обеспечивающее профессиональное развитие педагогов ДОО.

**Ключевые слова:** самообразование, повышение квалификации, педагогическая деятельность, профессиональная компетентность, индивидуальный образовательный маршрут.

## SELF-EDUCATION AS ONE OF THE WAYS TO IMPROVE THE PROFESSIONAL SKILLS OF PRESCHOOL TEACHERS

*Zhabrovets Yu.V.,*

*Deputy Head for UVR*

*Kindergarten of a general developmental type No. 68*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** Self-education as a system of continuous improvement of the professionalism of teachers. Disclosure of the main directions of self-education, conditions that ensure the professional development of preschool teachers.

**Key words:** self-education, advanced training, pedagogical activity, professional competence, individual educational route.

Процессы совершенствования и обновления образования требуют от педагога дошкольной организации непрерывного профессионального роста, поиска новых путей для развития профессиональной компетентности. Постоянная работа педагога над совершенствованием своего развития важна в силу специфики педагогической деятельности [3, с. 208]. Современный педагог дошкольного образования является одновременно воспитателем, организатором детской деятельности, консультантом, экспертом по оценке эффективности педагогических воздействий, активным участником общения с детьми и их родителями, коллегами. Многоплановость его профессиональной деятельности определяет необходимость непрерывного повышения уровня профессионализма и педагогического мастерства. Чем выше результативность профессиональной деятельности, тем выше уровень его профессионального развития.

Важным фактором повышения профессионального уровня педагогов является самообразование, которое определяется как целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью. Постоянное стремление к самосовершенствованию должно стать потребностью каждого педагога. Только путем самообразования и творческих поисков педагог придет к своему неповторимому мастерству [3, с. 208].

Самообразование – специально организованная, самостоятельная, систематическая познавательная деятельность, направленная на достижение определенных личностно и (или) общественно значимых образовательных целей: удовлетворение познавательных интересов, общекультурных и профессиональных запросов и повышения профессиональной квалификации [2, с. 132].

Самообразование педагога - это многокомпонентная профессиональная и личностно значимая самостоятельная деятельность. Выделяют следующие основные направления в системе самообразования педагогов дошкольной образовательной организации:

- ознакомление с новыми нормативными документами в области дошкольного образования;
- изучение методической литературы;

- изучение новых программ и педагогических технологий;
- повышение общекультурного уровня.

Направление и содержание самообразования определяется самим педагогом в соответствии с его интересами и потребностями. Каждый педагог в течение учебного года или другого достаточно длительного периода углубленно занимается определенной проблемой, в решении которой чувствует определенные затруднения, либо наоборот, которая вызывает наибольший интерес. Срок работы над темой может составлять до 5 лет. Педагоги составляют индивидуальный план работы по выбранной теме. Вариантов оформления плана самообразования педагогов могут быть различны, например: в виде таблицы.

Работа над темой включает следующие этапы: диагностический (анализ затруднений, постановка проблемы, изучение литературы по проблеме); прогностический (определение целей и задач, разработка системы мер, направленных на решение проблемы, прогнозирование результатов); практический (формирование методического комплекса, отслеживание текущих и промежуточных результатов, корректировка работы); обобщающий (подведение итогов, оформление результатов работы по теме самообразования, представление материалов); внедренческий (использование и распространение опыта) [3, с. 215].

В процессе работы над темой, а также после ее завершения, педагоги представляют наработанный материал, используя при этом различные формы: методическое пособие, мастер-класс, методическая разработка и т.д. При этом результаты работы по самообразованию становятся достоянием всего коллектива.

В МБДОУ № 68 созданы условия, которые обеспечивают профессиональное развитие педагогов:

- создание позитивных взаимоотношений между коллегами, условий для эффективного профессионального общения;
- учет индивидуальных и личностных особенностей работника в организации;
- работает компьютерный клуб «Флешка»;
- содействие педагогам в самоанализе, самопрезентации, самореализации;
- разработка индивидуальных траекторий профессионального развития педагогов, реализация «Целевой модели наставничества».

Для осуществления профессионального развития педагога разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который учитывает имеющийся индивидуальный профессиональный уровень и предполагаемый уровень достижения профессионального развития, уровень сформированности мотивационно-ценностных установок и ориентиров на профессиональное развитие и самообразование [1, с. 6].

Этапы составления индивидуального образовательного маршрута:

- диагностика и самодиагностика;
- проектирование;

- реализация;
- оценка и самооценка.

В организационном контексте образовательный маршрут реализуется в трех взаимосвязанных плоскостях, таких как профессиональное самообразование, деятельность педагога в профессиональном сообществе, участие педагога в методической работе ДОО.

Итогом реализации индивидуального образовательного маршрута становится повышение уровня профессионального развития педагога, который обеспечивает реализацию целей ФГОС ДО.

Литература:

1. Афонькина, Ю.А. Индивидуальный методический маршрут воспитателя ДОО : журнал для проектирования индивидуального образовательного маршрута с мультимедийным сопровождением / Ю.А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2017. – 83 с.
2. Коджаспирова, Г.М, Коджаспиров, А.Ю. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – Москва : Академия, 2020. – 176 с.
3. Кочетова, Н.А. и др. Справочник старшего воспитателя / Н.А. Кочетова, Т.В. Комардина, С.В. Шапошникова, Н.Н. Гладышева. – Волгоград : Учитель, 2017. – 301 с.

## ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

*Забелина Т.А.,  
учитель физики  
Школа № 9  
(Забайкальский край, г. Нерчинск)*

**Аннотация.** В статье проводится анализ взглядов К.Д. Ушинского на проблемы подготовки будущих учителей, указываются проблемы подготовки учителей в настоящее время и пути их решения.

**Ключевые слова:** педагогическая система, подготовка будущих учителей в образовательной системе учебного заведения.

## PROBLEMS OF TRAINING FUTURE TEACHERS

*Zabelina T.A.,  
Physics teacher  
School No. 9  
(Trans-Baikal Territory, Nerchinsk)*

**Annotation.** The article analyzes the views of K.D. Ushinsky on the problems of training future teachers, identifies the problems of teacher training at the present time and ways to solve them.

**Key words:** pedagogical system, training of future teachers in the educational system of an educational institution.

Модернизация образования требует качественно нового учителя, готового работать в современных условиях, способного адаптироваться к новшествам и быстро реагировать на современные процессы и перспекти-

вы социального, экономического развития общества в целом. Проблема подготовки современного учителя является одной из главных социально-педагогических проблем.

Современные требования общества к уровню развития личности очень выросли: ускоренный темп жизни человека в информационном пространстве, новые технологии способствуют интеллектуальному развитию личности, но приводят к торможению духовного роста человека.

Образовательные учреждения (школы) остаются одним из основных мест, где происходит формирование гармоничной и творческой личности, которая способна развиваться, творить и жить в условиях постоянно меняющейся жизни общества. Поэтому подготовка необходимых и компетентных кадров является актуальной проблемой современной педагогической науки, способных решить и улучшить педагогическую деятельность в образовательном учреждении.

К.Д. Ушинский, создавая педагогику как науку, уделял особое внимание проблеме учителя и его системе подготовки. Он утвердил мысль о том, что учитель – самый важный элемент в педагогическом процессе, где «влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений».

По мнению К.Д. Ушинского: «Учитель обязан воспитывать у своих воспитанников определенные взгляды, а это возможно лишь в том случае, если он имеет свое мировоззрение». Нельзя заменить убеждения учителя ни чем: ни указаниями и инструкциями, ни машинами и техническим прогрессом, ни контролем и наказанием. Давая характеристику учителя, он говорил, что «учитель – это посредник между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей и поколением новым, звено между прошлым и будущим».

Проблемы, которые возникают в современной школе:

– недостаточная компетентность в работе с учащимися разного возраста, наличие малой практической деятельности (умений и навыков), так как педагогическое образование имеет слишком много теории и мало практики, наличие большого объема документации (рабочие программы, календарно-тематическое планирование, планы и работа в СГО) с которой работать практически не учат в учебных заведениях.

Готовя будущих учителей, необходимо разъяснять студентам, что авторитет учителя зарабатывается грамотностью, воспитанностью, уважением, терпением, интеллигентностью, а конфликтную ситуацию учитель способен разрешить и найти выход из нее, не проявляя агрессии и жестокости, не переходя на оскорбления личности. А значит в педагогических учреждениях (колледжах, институтах, университетах) должно отдаваться особое место таким предметам как педагогика, психология.

– негативное отношение к профессии «учитель», вызванное изменением общественного сознания, идеалов и принципов морали и профессио-

нальной компетенции педагога в условиях образовательно-воспитательной среды.

Данная проблема грозит в скором времени значительному уменьшению численности педагогических кадров в школах, так как молодежь не идет работать в школу из-за низкого статуса профессии «учитель». Для решения данной проблемы необходимо ввести вновь контрактно-целевое обучение студентов и повышение статуса учителя на уровне государства.

– современные требования к педагогической деятельности учителя и недостаточной подготовкой к их реализации.

Учитель в течение всей жизни должен совершенствоваться, а значит учиться сам. Важным моментом в подготовке будущего учителя является его способность к самообразованию и участию в семинарах, конференциях, форумах и т.д. Очень важно развить в учителе готовность к постоянному расширению своих знаний и умений, педагогическому моделированию и обмену опытом. Поэтому необходимо проводить обучение педагогов в очном режиме в формате курсов повышения квалификации.

– низкая заработная плата, загруженность педагогов в современных школах также влияет на качество образовательного процесса и становится проблемой номер один в жизни учителей.

Проблемы подготовки учителей необходимо решать в комплексе, не забывая и про молодых учителей и их качественной подготовке в учебных заведениях и про тех, кто работает сейчас в современном образовательном учреждении. Ведь современный учитель не оказывает «образовательных услуг», он по-прежнему служит детству.

Литература:

1. Усова, А.В. К.Д. Ушинский о воспитании: значение его идей в наши дни / А.В. Усова // К.Д. Ушинский и проблемы современного образования : материалы научно-практической конференции (26 октября 1999 г.). – Челябинск, 2000.
2. Щетинина, Н.П. К.Д. Ушинский о значении педагогической литературы в профессионально-личностном развитии учителя / Н.П. Щетинина. – Нижний Тагил, 2010.
3. К.Д. Ушинский Педагогические сочинения : в 6 т. – Москва : Педагогика, 1988.

## **СОЦИОЛОГИЯ УЧИТЕЛЬСТВА В РОССИИ КАК ОТРАСЛЬ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ГОРИЗОНТЫ РАЗВИТИЯ**

**Зимирев Г.И.,**

*канд.социол.наук, главный спец-т комитета образования,  
доцент кафедры управления образовательными организациями  
ИРО Забайкальского края  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Рассматриваются проблемы изучения учительства в современной социологии образования России. Выделены этапы развития: дореволюционный период и 1920-е годы; 1960-1980-е годы, 1990-е-2002-е годы, современный период (2010-е-2020-е

годы). Акцентируется внимание на уникальной роли педагогов в развитии общества, в передаче культурного опыта человечества, на объективной потребности в профессиональном исполнении функции воспитания и обучения. Показана системная связь развития учительства с изменениями в обществе и системе образования. Анализируются противоречия развития: изменение социальной функции учительства на этапе перехода к информационному обществу, массовый характер педагогической деятельности и социальный заказ на индивидуализацию образования, кризис педагогического образования. Указываются дисфункциональные явления в развитии учительства: эрозия целеполагания, прекариатизация социально-профессиональной группы, бюрократизация педагогического труда.

**Ключевые слова:** социология образования, учительство, информационное общество, прекариатизация, бюрократизация, целеполагание, дидаскология.

## **SOCIOLOGY OF TEACHING IN RUSSIA AS A BRANCH OF SOCIOLOGICAL KNOWLEDGE: PROBLEMS AND HORIZONS OF DEVELOPMENT**

**Zimirev G.I.,**

*cand. sociological Sciences, Chief Specialist of the Education Committee,  
Associate Professor of the Department of  
Management of Educational Organizations  
IRO of the Trans-Baikal Territory  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The problems of studying teaching in the modern sociology of education in Russia are considered. The stages of development are highlighted: the pre-revolutionary period and the 1920s; 1960s-1980s, 1990s-2002s, modern period (2010s-2020s). Attention is focused on the unique role of teachers in the development of society, in the transfer of the cultural experience of mankind, on the objective need for professional performance of the function of education and training. The systemic connection between the development of teaching and changes in society and the education system is shown. The contradictions of development are analyzed: changes in the social function of teaching at the stage of transition to the information society, the mass nature of pedagogical activity and the social order for the individualization of education, the crisis of teacher education. Dysfunctional phenomena in the development of teaching are indicated: the erosion of goal-setting, the precariatization of the socio-professional group, the bureaucratization of pedagogical work.

**Key words:** sociology of education, teaching, information society, precariatization, bureaucratization, goal-setting, didaskology.

Социологическое изучение проблем учительства имеет в России более чем столетнюю традицию. Оно осуществлялось, преимущественно, по двум направлениям. Первое – исследование профессиональной деятельности учительства (взаимодействие учителя и ученика, организация и место учителя в педагогическом процессе), в том числе, с помощью методов и инструментария социальных наук. Второе – разработка социальных аспектов труда учительства: социальных функций учительства, социально-экономических условий, социального статуса и престижа учительской профессии, роли педагогов в политической, экономической и культурной жизни страны и регионов.



В дореволюционный период известны факты социальных обследований учительства земствами. По данным всероссийской переписи 1897 г. (население России – 125 млн. чел.) значились 79,5 тыс. учителей в различных типах учебных заведений, 7,9 тыс. учителей ремесел и искусств, 68 тыс. частных преподавателей, 11 тыс. гувернеров и гувернанток [1, с. 48-49]. На протяжении всего XIX века материальное положение учительства было далеким от благополучия. Один из учителей писал: «Мною в продолжение 25-летнего служения замечено, что все учителя, служащие на старом положении, были всегда бедны и претерпевали великий недостаток, ныне же по дороговизне всех вещей, еще более увеличилась их бедность и доводит иных до крайности. Я всегда скорбел и ныне скорблю душою, взирая на бедного трудолюбца» [10, с. 12.]

В конце XIX – начале XX века структура российского учительства характеризуется существенным ростом доли педагогов-женщин. Если в 1880-е годы их доля составляла среди учителей начальных школ 25% , то в 1911 г. – 46% -мужчины, 54% – женщины. Средний возраст учителей составлял 21-25 лет, женатых – 47,4%, замужних – 17,4% [12, с.71.]. Молодой возраст, кратковременный педагогический стаж, невысокий образовательный уровень, разночинное происхождение – основные характеристики складывающейся социально-профессиональной общности.

В 1920-е годы исследования организовывались органами профсоюза работников просвещения и наркомата труда; в их организации и проведении принимали участие известные советские ученые С.Г. Струмилин, А.К. Гастев, В.Н. Кашкадамов. На основании полученных данных определялись контрольные цифры по народному образованию, составлению перспективных планов культурного строительства, развертыванию сети учреждений просвещения.

Т.Г. Маркарьянцем была разработана концепция дидаскологии – комплексной науки об учителе. В рамках этой концепции были сформулированы и обоснованы требования к идеальному типу учителя: определенная предрасположенность к педагогической деятельности (задатки); умение понимать запросы детей и соотносить их потребности с профессиональными силами педагога; известная мягкость в подходе к детям, ровное и спокойное обращение с ними; настойчивость и твердость в требованиях, уверенность в своих силах, бодрый и жизнерадостный тонус педагога; умение возбудить и удовлетворить интерес детей к работе, труду; знание предмета, умение преподавать; умение устанавливать хорошие взаимоотношения, справедливость; умение поддерживать дисциплину; умение привлекать внешним видом; обладать многосторонними интересами, любить дело с детьми, находить путь к детям и коллективу и др. [3, с. 7.]

В первой половине 1930-х годов социологические исследования были свернуты и эмпирические социологические исследования в этом направлении не велись вплоть до 1960-х годов. В 1960-1970-е годы центрами социологического изучения учительства становятся Московский, Новосибирский, Красноярский, Свердловский педагогические институты. Под ру-

ководством Л.Г. Борисовой (г. Новосибирск) в 1970-е годы реализован Всесоюзный исследовательский проект «Учитель». Была получена статистически репрезентативная информация о тенденциях развития социально-экономического положения и бюджете времени учителей [8, с. 178].

Конец 1980-х-начало 2000-х годов характеризуется введением социологических исследований в практику работы органов управления образованием, институтов повышения квалификации, педагогических институтов и университетов. Резко возрастает количество исследований, посвященных учительству. Активно проводятся исследования в регионах России – в Бурятии, Татарстане, в Хабаровском, Красноярском краях, в Свердловской, Кемеровской, Новгородской областях и др. В Читинской области (Забайкальском крае) исследования учительства проводятся социологической лабораторией ЧИПКРО (Зимирев Г.И., Банщиков Г.В., Порш Л.А., Юдина Н.А.). Проведены исследования по изучению изменения социального положения учительства Забайкалья, об отношении педагогов к инновациям в сфере образования, к процессам реформирования системы образования, введению ЕГЭ, профильного обучения, по вопросам оплаты труда и трудовой мотивации педагогов и др., по проблемам повышения квалификации учителей [6, с. 13].

Наряду с проведением прикладных исследований предпринимаются попытки на теоретическом уровне осмыслить социальные процессы в учительской среде. Большинство авторов раскрывает в своих работах уникальную роль педагогической деятельности в общественном разделении труда, в развитии общества, в передаче культурного опыта человечества. Осознан факт объективной потребности в профессиональном исполнении функции воспитания и обучения новых поколений. Общеизвестно, что профессия педагогов является сложной интеллектуальной деятельностью, она требует специальной профессиональной подготовки и длительного образования, непрерывного, в течение всей жизни.

Авторами отмечаются процессы феминизации и старения учительства; дифференциации по социальным и профессиональным критериям, по отношению к процессам реформирования образования, к инновациям в образовании, по отношению к своей профессии, к своей работе.

Исследования показывают, что развитие учительства находится в системной связи с изменениями в обществе и системе образования. Противоречия социального развития этой группы при их несвоевременном разрешении являются причинами застоя и деградации отрасли, снижения профессионального и социального качества учительства. Среди них - противоречия перехода к «информационному обществу» и изменение социальной роли учительства в осуществлении этого перехода (О.Н. Козлова). Все более острым становится противоречие между массовым характером учительской профессии и организации образовательного процесса, с одной стороны, и социальным заказом на индивидуальный подход к формированию личности – с другой (А.М. Осипов). Ответом на это противоречие является распространение в массовой практике репетиторства. Отмечается

кризисный характер функционирования системы педагогического образования и повышения квалификации педагогов, его несоответствие современной социообразовательной ситуации, а также непродуманные меры по их реформированию.

Во втором десятилетии XXI века в центре внимания – новые явления в социальной жизни учительства.

А.М. Осипов отмечает эрозию целеполагания и моделей профессиональной деятельности педагогов, вызванную отсутствием единства общих и специальных целей, а также согласованных моделей профессиональной деятельности [11, с. 50]. Наши наблюдения показывают, что профессиональные сообщества нередко даже не могут корректно и внятно сформулировать цели и задачи своей деятельности, подменяя их декларациями, а иногда – бессмысленным набором слов.

В рамках анализа прекариатизации социальной структуры современного российского общества обращается внимание на прекаризацию учительства как социально-профессиональной группы (В.В. Вольчек, О.Ю. Посухова). Утрачивается социальная и профессиональная идентичность педагогов, растет дополнительная трудовая нагрузка без увеличения доходов, не соблюдаются социально-трудовые гарантии, даже предусмотренные законодательством и т.п. [2, с. 128]. Расширяется неформальная вторичная занятость педагогов, в т.ч. женщин (найм на «вахту», подработка таксистами, уборщиками в учреждениях, репетиторство и т.п.). Для школ Забайкальского края в последние годы стала характерной образовательная миграция – выезд педагогов на работу за пределы региона, в том числе по проекту «Земский учитель».

Новые явления – усиление бюрократизации учительского труда, «бумажный геноцид». Затраты времени российского учителя на преподавание в среднем составляют 24 час в неделю, а рабочее время, проведенное в школе в неделю, превышает 43 час. Кроме того, российский учитель посвящает дополнительное время подготовке к урокам и административной работе. В итоге общее время на выполнение рабочих задач для учителей российских школ достигает 60 час. в неделю (что на 11 час. больше средней величины данного показателя по странам – участникам TALIS). По данным некоторых исследований, большинство педагогов регулярно выполняют до 50 дополнительных видов работ, связанных с составлением отчетной документации, закрепление которых за педагогами возможно только с письменного согласия и с соответствующей дополнительной оплатой труда. Затраты времени педагогов на выполнение дополнительных видов работ, связанных с подготовкой отчетной документации, в среднем составляют 3,6 час. за один рабочий день. Величина этого показателя практически не меняется в зависимости от степени учебной (часовой) нагрузки: наблюдается тенденция несоразмерного увеличения нагрузки по составлению отчетной документации на педагогов, работающих на 0,25 и 0,5 ставки.

Бессмысленные бюрократические требования по заполнению документации (68% респондентов) являются даже более важной причиной смены работы педагогами, чем недостаточная оплата труда (57%) [13, с. 81]. Отмечаются региональные различия, а также неравномерность в различные периоды календарного года в практике школьного делопроизводства.

Изменения в социально-экономических отношениях, социальной структуре общества, перемены в системе образования объективно влияют на социальное положение учительства, требуют постоянного отслеживания ситуации, в том числе и средствами социологической науки, организации исследований в режиме социологического мониторинга.

Накопленная в рамках социологии образования, смежных наук система знаний о современном положении учительства актуализируют необходимость развития нового научного направления – социологии учительства («новой дида斯科ологии»), активного участия в выработке государственной образовательной политики по отношению к учительству.

#### Литература:

1. Бестужев-Лада, И.В. К школе XXI века / И.В. Бестужев-Лада. – Москва : Мысль, 1988. – 254 с.
2. Вольчик, В.В., Посухова, О.Ю. Реформы в сфере образования и прекариатизация учителей / В.В. Вольчик, О.Ю. Посухова. – TERRA ECONOMICUS, 2017. – Т.2. – С. 122-136.
3. Дубицкая, Е.А. Развитие идей дида斯科ологии в современной профессиографии / Е.А. Дубицкая // Педагогика и психология образования. – 2016. – № 1. – С. 5-13.
4. Донецкая, С.С., Третьякова, В.А., Тарутина, В.В. Современный российский репетитор: профессиональный портрет, стимулы и стратегии деятельности / С.С. Донецкая, В.А. Третьякова, В.В. Тарутина // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2023. – Т. 26. – № 2. – С. 88-109.
5. Засыпкин, В.П., Зборовский, Г.Е., Шуклина Е.А. Учительство как социально-профессиональная общность: социологический анализ / В.П. Засыпкин, Г.Е. Зборовский, Е.А. Шуклина. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchitelstvo-kak-sotsialno-professionalnaya-obschnost-sotsiologicheskiiy-analiz> (дата обращения: 31.07.2023).
6. Зимирев, Г.И. Изменение социального положения учительства Забайкалья: проблемы, пути решения (опыт конкретного социологического анализа) / Г.И. Зимирев. – Чита : Поиск, 1998. – 127 с.
7. Козлова, О.Н. Феномен учительства в информационном обществе / О.Н. Козлова // Социально-политический журнал. – 1996. – № 6. – С. 136-146.
8. Колесников, Л.Ф., Турченко, В.Н., Борисова, Л.Г. Эффективность образования / Л.Ф. Колесников, В.Н. Турченко, Л.Г. Борисова. – Москва : Педагогика, 1991. – 272 с.
9. Ларкина, Т.Ю. Трудовая полуавтономия российских учителей в забюрократизированной школе / Т.Ю. Ларкина // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. – 2022. – № 3. – С. 136-150.
10. Милуков, П.Н. Очерки по истории русской культуры / П.Н. Милуков. – URL: [http://russianway.rhga.ru/upload/main/33\\_Milyukov.pdf](http://russianway.rhga.ru/upload/main/33_Milyukov.pdf) (дата обращения: 01.08.2023).
11. Осипов, А.М. Учительство в контексте социологии образования: теоретические подходы и приоритеты исследований / А.М. Осипов // Социологические исследования. – 2018. – №4. – С. 45-52.
12. Паначин, Ф.Г. Педагогическое образование в России (Историко-педагогические очерки) / Ф.Г. Паначин. – Москва : Педагогика, 1979. – 215 с.

13. Полутин, С.В., Мананникова, Ю.В. Процессы бюрократизации и дебюрократизации учительского труда и их влияние на качество профессиональной деятельности педагогов: результаты социологического проекта / С.В. Полутин, Ю.В. Мананникова // Интеграция образования. – 2020. – Т. 24. – № 1. – С. 75-95.

## СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

**Коренева Н.В.,**

*учитель русского языка и литературы*

*Школа № 8*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассматриваются различные социальные роли педагога и его социальные функции в настоящее время. Учитель обучает, даже когда не говорит ни слова, он учит своим поведением, отношением к детям, своей личностью, постоянно совершенствуя собственный имидж, который, безусловно, идет вровень с ростом совершенствования педагога.

**Ключевые слова:** педагог, обучение, воспитание, развитие, творческая деятельность, социальные функции педагога.

## FUNCIONES SOCIALES DE UN MAESTRO MODERNO

**Koreneva N.V.,**

*teacher of Russian language and literature*

*School No. 8*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article discusses the various roles of the teacher and his functions at the present time. The teacher teaches, even when he does not say a word, he teaches with his behavior, attitude towards children, his personality, constantly improving his own image, which, of course, is on a par with the growth of teacher improvement.

**Key words:** teacher, teaching, education, development, creative activity, social functions of a teacher.

Труд педагога ученые считают благородным, ответственным, решающим для будущего человека и общества. Роль учителя в прогрессивном развитии общества значительна тем, что он формирует и воспитывает подрастающее поколение, которое продолжит дело старших, но уже на более высокой ступени развития общества. Общество всегда делает ставку на молодое поколение, желая им лучшей жизни, в сравнении со своей. Учитель формирует будущее науки, культуры и общества в целом. Социальные функции учителя претерпевают изменения и нововведения вместе с развитием самого социума. Учитель вместе с обществом переживает все эволюционные и революционные изменения, происходящие в этом обществе.

Современный мир интенсивно изменяется, меняются ученики, из-за этого предъявляются новые требования к учителю. Учитель является новатором, работающим со знаниями, исследователем, консультантом, педаго-

гом, организатором и руководителем проектов. Каждый родитель желает, чтобы у его ребенка был педагог – профессионал своей профессии. Новый человек.

Подчеркивая исключительное значение социальной роли учителя, польский социолог-исследователь Ф. Знанецкий писал: «У учителя сегодня более сложные задачи, чем у политика, общественного деятеля, финансиста, промышленника, чем у кого бы то ни было в современном обществе» (1925). Педагог должен быть главным двигателем самых радикальных социальных преобразований в истории, новатором мировой культурной революции. Социальная роль и функции учителя зависят от истории самого общества. Между тем в них есть нечто постоянное и общее для разных исторических периодов и эпох. Все мы помним своих учителей и сравниваем их с современным учителем [2].

Основные социальные функции педагога:

1. Учитель – «двигатель» общества.

Учитель играет роль «двигателя» в обществе, катализатора (ускорителя) социального прогресса. Воспитывая подрастающее поколение, способствует воспитанию людей, владеющих новой и прогрессивной технологией производства, быстро схватывающих все передовое в многообразной жизни общества.

2. Учитель – «аккумулятор» социального опыта.

Специфическая функция педагога – играть роль «аккумулятора», аккумулирующего социальный опыт. В этой роли он выступает хранителем и носителем различных социальных ценностей. Накопив эти ценности в себе на протяжении всей жизни, он затем передает их новым поколениям. Педагог стремится передать молодому поколению все самые ценные знания, что у него имеются.

3. Учитель – связующее звено между поколениями.

Профессиональный педагог является связующим звеном в неразрывной цепи между историческим прошлым общества и его перспективным будущим – через подрастающее поколение. Он передает жизненный опыт свой и опыт исторического прошлого социума в перспективное будущее. Благодаря этой функции педагога, молодое поколение «учится на ошибках» другого поколения, а не на своих собственных.

4. Учитель – это представляющее лицо молодежи.

Учитель – это представляющее лицо, уполномоченное обществом представлять мир молодежи перед старшим поколением. Учитель ориентируется в молодежных тенденциях и трендах, направляя их в нужное русло. Профессиональный педагог, знает характерные физиологические, психологические черты и другие особенности тинэйджеров, своеобразие и возможности их разностороннего развития на разных возрастных этапах. Поэтому он имеет моральное право компетентно высказывать обществу свои суждения о воспитании молодежи, формировать общественное мнение по актуальным вопросам практики и теории воспитания.

5. Учитель – специалист, оценивающий поведение детей в социуме.

Педагог выступает в качестве специалиста, оценивающего культуру общества, опыт социальных отношений и поведение людей, достигнутое в данный момент. Учитель анализирует поведение ребенка в социуме и поддерживает связь с родителями, для корректировки этого поведения. Из общего фонда культуры он выбирает нужный материал, который будет ценен, полезен (с субъективной точки зрения) для использования с детьми. Дети получают только нужную информацию от учителя, а педагог «фильтрует» поток информации, предоставляемой детям.

6. Учитель – духовный наставник.

И, наконец, еще одна, самая главная социальная функция педагога в современном обществе – это формирование духовного мира молодежи в соответствии с принципами и ценностями современного общества. Именно над этим постоянно работает педагог, формируя у подрастающего поколения знания, представления и убеждения о правилах человеческого общества согласно принципам и нормам морали, права, эстетики. Воспитывая молодежь в общечеловеческих ценностях, педагог учит ее регулировать свое поведение в соответствии с этими ценностями, жить по принципам добра и милосердия, терпимости, уважения и человечности по отношению к другим. [1]

Таковы основные социальные функции учителя в современном обществе. XXI век войдет в историю как эпоха информационного общества. Информационное общество – это общество, уровень которого в решающей степени определяется количеством и качеством накапливаемой и используемой информации, ее свободой и доступностью. Способность к творчеству востребована у человека, растет спрос на знания. Сейчас учитель, как и во все времена, влияет на поведение ребенка. Учитель дает не только знания по преподаваемому предмету, но и передает общеразвивающие знания.

Рассматривая профессиональную деятельность педагога, необходимо выделить субъекта этой деятельности – специалиста-профессионала, глубоко разбирающегося в социальных и ситуативных трудностях жизни ребенка, способного прийти ему на помощь, владеющего комплексом теоретических и специальных знаний, набором необходимых умений и навыков, обладание определенными способностями, при этом учителю необходимо быть с учениками «на одной волне». Современная эпоха, выдвинувшая в качестве основного положения «учитель – ключевая фигура в образовании», не только стимулировала количественный рост этой категории интеллигенции, но и значительно усложнила и расширила функции и задачи обучения в школе. В современном мире, данная профессия приобрела многофункциональный, сложный, научно-творческий характер.

Современному учителю приходится иметь дело с более сложным контингентом школьников, чем его предшественникам. Массовость школы, растущая неоднородность детского состава требуют учета разнообразия уровней школьной готовности, способностей, интересов и психологических особенностей учащихся. Учитель должен знать способы обучения

своих учеников и применять различные методы и приемы для дифференциации и индивидуализации обучения. Учитель, педагог, наставник – эта профессия всегда была, есть и будет одной из самых важных профессий для социума [3].

Литература:

1. Кириллова, О.А. Место педагога в современном обществе : сборник материалов XXXV Международной научно-практической конференции / О.А. Кириллова. – 2017.
2. Профессиональный стандарт педагога. – URL: [https://mdou19.edu.yar.ru/professionalniy\\_standart\\_pedagoga.html](https://mdou19.edu.yar.ru/professionalniy_standart_pedagoga.html) (дата обращения 16.12.2022).
3. Роль педагога в современном обществе. – URL: <http://oqu-zaman.kz/?p=14146> (дата обращения 16.12.2022).

## МИРОВОЗЗРЕНИЕ ПЕДАГОГА – ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

**Крупенникова О.В.,**

*учитель русского языка и литературы*

*Школа № 6*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В данной статье на основе теории К.Д. Ушинского рассматривается мировоззрение педагога как эффективный метод воспитания школьников, привития им нравственных ценностей и ориентиров.

**Ключевые слова:** мировоззрение, воспитание, нравственность, доброта, личность.

## THE WORLDVIEW OF A TEACHER IS ONE OF THE MOST

**Krupennikova O.V.,**

*teacher of Russian language and literature*

*School No. 6*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** In this article, based on the theory of K.D. Ushinsky considers the teacher's worldview as an effective method of educating schoolchildren, instilling in them moral values and guidelines.

**Keywords:** outlook, education, morality, kindness, personality.

Мировоззрение – это система собственных взглядов, ценностей, представлений об окружающем нас мире, способность передать свое видение другим людям.

Огромную роль в воспитании школьников играет мировоззрение педагога, которое намечает общую линию поведения, и как следствие, задает ориентиры педагогической деятельности, воспитания подрастающего поколения.



Ушинский рассматривал учителя как воодушевляющую личность. «...воспитательная сила изливается из живого источника человеческой личности».

Учитель не просто проводит урок, он также является:

- воспитателем и другом;
- советчиком и наставником.

Иными словами, в воспитании и развитии ребенка педагог, его личность, взгляды есть решающий компонент, а различные технологии, методы и приемы всего лишь необходимое звено в данном механизме.

#### **Функции мировоззрения учителя:**

– ценностно-ориентационная. Представление морального сознания обосновывают и оправдывают предписания морали и оценки, нравственный поиск предписаний и оценок, которые побуждают к действиям, объяснение мира и места, которое занимает в нем человек;

– регулятивная. Это влияние на сознание и поведение, на действия и поступки;

– организующая. Эта функция связана с практической деятельностью человека. То есть результат мировоззренческих взглядов и идей.

По мнению Ушинского, в каждом сердце есть добрые побуждения, только у некоторых они скрыты глубоко. Педагог должен отыскать их, развить, дать им духовную пищу, иначе они исчезнут безвозвратно. Один из эффективных способов – личный пример. В данном случае учитель – это стекло, через которое ребенок «смотрит» на жизнь.

Требовательного, строгого, но в то же время доброго и отзывчивого учителя дети будут помнить всю свою жизнь, потому что доброта, сочувствие рождаются именно в детстве.

Любой урок направлен не только на достижение конкретных умений и навыков, но также это и воспитание отзывчивости, хороших душевных качеств личности ребенка.

При изучении любого произведения необходимо добиться полной отдачи от детей. Например, после прочтения рассказа Андреева «Кусака», в котором повествуется об отношении человека к животным, одной беседы или анализа произведения будет мало. Учитель может провести внеклассное мероприятие, посвященное собакам и их роли в жизни людей: собака-спасатель, пожарный, поводырь и т.д.; привести свою собаку в школу и рассказать о ней; организовать сбор помощи в приюты для животных; организовать конкурс фотографий «Я и мой пушистый друг».

Хорошим стимулом для развития духовно-нравственных ценностей являются притчи. Их можно использовать на всех уроках без исключения. Знание различных притчевых историй говорит о компетентности педагога, о его умении в любой ситуации найти выход или компромисс. Такого учителя дети будут уважать, он станет для них авторитетом.

В средних классах дети уважают учителя, который с легкостью может дать оценку фильму, книге, музыкальному произведению. Это демонстри-

рует разносторонний богатый духовный мир педагога. К нему будут тянуться дети, слушать его с интересом и вниманием.

Если педагог пропагандирует вежливое отношение к людям, то соответственно так же должен себя вести в педагогическом коллективе по отношению к другим людям.

Немаловажную роль играет внешность учителя. Как сказал Чехов: «В человеке все должно быть прекрасно...». Безупречность, чистота, подтянутость не только внутреннего мира педагога, но и его внешнего вида, свидетельствуют об аккуратности человека, что благотворно сказывается на учебно-воспитательном процессе. Инстинктивно дети станут копировать учителя, также соблюдая опрятный внешний вид.

Мировоззренческие идеалы хорошего педагога проявляются в умениях;

- серьезность, допускающая уместную шутку;
- ласковость, в которой нет места приторности;
- справедливость без придирчивости;
- доброта, но не слабость.
- порядок без педантизма.

Тогда добрые чувства и стремления сами собой разовьются в детях, а плохие наклонности, приобретенные, быть может, прежде, понемногу изгладятся.

Литература:

1. Ушинский, К.Д. Русская школа / К.Д. Ушинский. – Москва : Институт русской цивилизации, 2015. – 688 с.
2. Ушинский, К.Д. Антология гуманной педагогики / К.Д. Ушинский. – переизд. – Москва : Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2002. – 224 с.
3. Алиева, Л.В. К.Д. Ушинский о педагогических правилах воспитания человека / Л.В. Алиева // Журнал «Отечественная и зарубежная педагогика». – Москва, 2014. – № 2 (17). – С. 19-31.

## **МОДЕЛЬ ВНУТРИКОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГА В ШКОЛЕ**

***Лыскокова-Балданова Н.Ж.,***

*заместитель директора по УВР*

*Школа № 3*

*(Забайкальский край, Могойтуйский район, с. Могойтуй)*

**Аннотация.** В статье раскрываются особенности реализации модели внутрикорпоративного обучения педагогов в МАОУ «Могойтуйская СОШ № 3». Данная статья будет интересна педагогам, заместителям директора по методической работе.

**Ключевые слова:** профессиональная мобильность педагога, профессиональная деятельность, профессиональная компетентность, учитель, коучинг.

## MODEL OF INTRA-CORPORATE TEACHER TRAINING AT SCHOOL

*Lyksokova-Baldanova N. Zh.,*

*Deputy Director for UVR*

*School No. 3*

*(Trans-Baikal Territory, Mogoytuysky district, Mogoytuy village)*

**Annotation.** The article reveals the features of the implementation of the model of intra-corporate training of teachers in the "Mogoytuy secondary school No. 3". There are examples of improving the mechanisms of intra-corporate training based on the coaching method. This article will be of interest to teachers, deputy directors for methodological work.

**Keywords:** teacher's professional mobility, professional activity, professional competence, teacher, coaching.

Сегодня школе требуется педагог, способный овладеть технологиями, обеспечивающими достижение высоких образовательных результатов, мотивированный на непрерывное профессиональное совершенствование, демонстрирующий инновационное поведение, способность самостоятельно решать сложные задачи, управлять, быстро адаптироваться к меняющимся условиям. Как этого добиться? Поиск ответа на вопрос обусловил необходимость разработки и реализации модели внутришкольного обучения педагога.

Модернизация системы образования, реализация «Целевой модели наставничества» определили необходимость реализации проектной идеи повышения профессионализма педагога через реализацию модели внутрикорпоративного обучения педагогов на основе развития профессиональной мобильности.

Профессиональная мобильность поддается целенаправленному формированию и развитию, а также саморазвитию при соответствующей педагогической поддержке этого процесса [2, с. 56]. Профессиональная мобильность педагога нами понимается как интегративное качество личности, обеспечивающее успешность ее адаптации к изменяющимся условиям профессиональной деятельности, способность осваивать инновации в образовании, творческое отношение к собственной деятельности, готовность к самосовершенствованию, саморазвитию [1, с. 23].

Основными принципами внутрикорпоративного обучения педагога в нашей школе определены: приоритет самостоятельного обучения, принцип совместной деятельности, принцип индивидуализации, принцип направленности на проблемные вопросы практики, принцип демократичности взаимоотношений администрации и педагогов.

Внутрикорпоративная модель развития профессиональной мобильности педагога представляет собой целостность целевого, диагностического, содержательного, процессуального, критериального, результативного компонентов, отличающуюся учетом специфики профессионального стандарта педагогической деятельности, индивидуальных предпочтений и особенностей педагогов, потенциала школы. Выделение целевого компонента обусловлено необходимостью осознания цели деятельности педагога и опре-

деляет выбор способов, действий. Чтобы обучение было мотивированным, его необходимо строить с учетом реальных потребностей педагогов. Их содержание определяется с помощью самодиагностики, диагностики и анкетирования. Более полную и точную информацию дает индивидуальное собеседование в ходе коуч-сессии. На этом этапе реализуется принцип демократических взаимоотношений администрации и педагогов, а также ориентированность на проблемные вопросы практики, что позволяет выявить «тонкие места», требующие сопровождения для их скорейшего и эффективного решения.

Содержательный компонент раскрывает суть формируемого качества педагога, которая выражается наличием структурных компонентов: активность личности (работа над преобразованием себя и окружающей действительности), адаптивность личности (готовность приспосабливаться к изменяющимся условиям профессиональной деятельности), креативность личности (творческое отношение к собственной профессионально-педагогической деятельности) [1, с. 33].

Процессуальный компонент модели включает: когнитивный (формирование профессиональных, дополнительных профессиональных знаний, нормативно-правовых и нормативно-процессуальных основ профессиональной мобильности); мотивационный (определение потребности, формирование цели, мотивов, стимулов профессиональной мобильности); личностно-развивающий (выделение личностных качеств, необходимых для профессиональной мобильности, определение содержания, форм и методов педагогического содействия развитию личностных качеств). Оценочно-результативный компонент определяет эффективность функционирования предлагаемой модели, связанной с разработкой соответствующих уровней сформированности профессиональной мобильности, ее критериев и показателей. В качестве критерия оценки эффективности модели выступает уровень повышения профессиональной мобильности педагогов школы, включающий следующие показатели: активность, адаптивность, профессиональная готовность, креативность, а также мотивы, направленности и ценностных ориентаций личности педагога. Также для определения результативности представленной модели выделены количественные показатели результативности представленной модели: профессиональная квалификация, количество участников и победителей творческих профессиональных конкурсов, востребованность научно-методических разработок, осуществляемых в нашей школе. Ожидаемым результатом реализации данной модели является повышение уровня профессиональной мобильности педагогов, и как следствие повышение их профессиональной компетентности.

Определены следующие механизмы реализации модели: нормативно-правовой механизм (нормативные документы, на основе которых реализуется модель: положение о педагогической интернатуре, о школьной академии, положение о коуч-сессии), финансово-экономический механизм (стимулирование, поощрение), организационно-технологический механиз-

мы (индивидуальная программа профессионального развития педагога, организационные формы: педагогическая интернатура, школьная педагогическая академия, стажировочная площадка).

Мотивированному на успешную профессиональную деятельность педагогу важно иметь средство, инструмент, который поможет достичь поставленной цели. К такому инструменту можно отнести индивидуальную программу профессионального развития педагога – это документ, в котором отражена индивидуальная «траектория» восхождения данного конкретного педагога к вершинам профессионализма, программа перехода от одного уровня профессионализма к другому, более высокому.

Организация методической поддержки реализуется через: коучинг-сессии, работа в творческих группах, общешкольные семинары, педагогические советы.

Как показывает практика, привнесенная извне стратегия часто негармонична для молодых учителей, которым сложно скопировать чужую стратегию. Выработать свою стратегию поведения, стиль работы молодым учителям позволяет обучение в школьной педагогической интернатуре. Одним из важных инструментов в оказании консультативной помощи учителю в нашей школе является метод коучинга.

Как правило, общение с коучем проходит в форме коучинг-сессии. Результаты каждой такой коуч-сессии оформляются в виде индивидуального плана действий по дальнейшему развитию, резюмирующего результаты беседы.

	Наставничество	Коучинг
Исследует	Успешный опыт мастера	Свои возможности, свой потенциал
Направленность на	Передачу опыта мастера ученику	Создание своего опыта
Ключевое послание	«Я-мастер, делай, как я»	«Ты — Мастер своей Жизни, делай!»
Молодой учитель	Принимающий опыт мастера	Человек создающий свой опыт

Коучинг – это помощь молодому учителю в достижении его целей и решении сложных задач. Коуч не дает готовых рекомендаций: как, почему и что делать. Его цель – дать учителю самостоятельно найти лучшие решения насущного вопроса. Коуч мотивирует вас на создание конкретных задач, направленных на профессиональный рост. Коучинг помогает внести элемент размышлений, коммуникации и понимания, что все люди устроены по-разному, дает сначала осознать, как важные процессы устроены у себя, а после чего увидеть, как они могут быть выстроены у других [4]. Таким образом, метод коучинга способствует созданию внутришкольной системы обучения учителей с получением продуманной обратной связи.

Одним из результатов работы в данном направлении является повышение исследовательской, профессиональной культуры учителей, показателем которого является успешное участие учителей нашей школы в про-

фессиональных конкурсах, наблюдается позитивная динамика повышения учителей высшей квалификационной категории. Таким образом, внутришкольная модель развития профессиональной мобильности на основе развития профессиональной мобильности способствует повышению квалификации и профессионального роста каждого учителя в условиях реализации обновленных ФГОС, «Целевой модели наставничества».

Литература:

1. Амирова, Л.А. Развитие профессиональной мобильности педагога в системе дополнительного образования : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Л.А. Амирова. – Уфа, 2009. – 411 с.
2. Биктуганов, Ю.И. Профессиональная мобильность педагога / Ю.И. Биктуганов. – URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/132623398.pdf> (дата обращения: 02.03.2023).
3. Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических в образовательных организациях. – 2021. – URL: <https://www.sev-iro.ru/> (дата обращения: 01.03.2023).
4. Ларионова, Г. Коучинг – это инструмент, помогающий педагогам справляться со сложностями, обращаться к своим ресурсам и быть успешными и устойчивыми. – 2022. – URL: <https://edexpert.ru/kouching-v-shkolah> (дата обращения: 01.03.2023).

## ВОСПИТАТЕЛЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ: ЭСТАФЕТА ПОКОЛЕНИЙ

*Миронова М.Д.,*

*воспитатель.*

*Детский сад № 4 «Тополёк»*

*(Забайкальский район, г. Краснокаменск)*

**Аннотация.** В статье говорится о том, что «современному ребенку нужен современный воспитатель», так как в наше время система образования постоянно меняется, меняются подходы в работе, требуются новые идеи. Следуя в ногу со временем, педагог обязан самосовершенствоваться, овладевать инновационными технологиями обучения и воспитания детей, осваивать нетрадиционные методики, при этом не забывая доброе старое, веками передаваемое народом, к примеру, народные промыслы, традиции, обычаи, народное творчество.

**Ключевые слова:** современный воспитатель, дошкольное воспитание, педагогический талант, малыши, наставник, ответственность, опытный методист, современный мир, самообразование, инновационные технологии, нетрадиционные методики, народные промыслы.

## THE EDUCATOR OF OUR TIME: A RELAY OF GENERATIONS

*Mironova M.D.,*

*educator.*

*Kindergarten No. 4 "Topolek"*

*(Zabaikalsky district, Krasnokamensk)*

**Annotation.** The article says that "a modern child needs a modern educator", since in our time the education system is constantly changing, approaches to work are changing, new ideas are required. Keeping up with the times, the teacher is obliged to improve himself, mas-

ter innovative technologies for teaching and raising children, master non-traditional methods, while not forgetting the good old, handed down by the people for centuries, for example, folk crafts, traditions, customs, folk art.

**Key words:** modern educator, preschool education, pedagogical talent, kids, mentor, responsibility, experienced methodologist, modern world, self-education, innovative technologies, non-traditional methods, folk crafts.

Воспитатель – это не только профессия, это призвание, это образ жизни, это готовность в почти любое время суток ответить на вопросы не только детей, но и их родителей. Призвание педагога – открывать детям мир вокруг.

Ведущие отечественные педагоги К.Д. Ушинский, А.С. Симонович предлагали создать институты детских воспитателей. Они писали, что воспитатели обязаны быть образованными, обладать передовыми взглядами, внедрять новаторские методы обучения и воспитания. Особо отмечали дошкольное воспитание, как фундамент будущего развития человека, подчеркивали роль воспитателя.

Воспитатель – человек, которого дети видят порой чаще, чем собственных родителей. На его глазах, малыши растут, учатся, смеются и плачут, привыкают к определённому режиму, едят ненавистную кашу, радуются прогулкам и, конечно, взрослеют.

Не каждый отважится посвятить жизнь самым маленьким, стать для них второй мамой, делать с ними первые шаги в жизни, учить добру, любить своих родных и близких, свой город, свою страну. Малыши – это благодатная почва. Какое зерно в неё кинешь, такой росток и взойдёт.

Сегодня словосочетание «детский садик» не вызывает столько позитива, как раньше. Проблем с детскими садами сегодня много. Об этом знает каждый. Однако детки, посещающие это учреждение сегодня, как и 20 лет назад, с пользой проводят там время, учатся общаться со сверстниками, развиваются физически и умственно, гуляют на свежем воздухе, играют и получают массу других удовольствий. «Современному ребенку – современного воспитателя!» – лозунг сегодняшнего дня.

Не каждый человек, получивший профессию воспитателя, может им работать. Надо так любить работу с детьми, чтобы идти в детский сад с хорошим настроением и желанием нести детям новое и непременно позитивное. Необходимо при этом иметь жизнерадостный и веселый характер, умение не сердиться на ребенка, избегать монотонности, скуки, серости будничных дней. Дети оптимистичны по натуре и ценят эти качества в своем наставнике, которому стараются подражать. Жизнь детей в детском саду должна быть праздником.

Начинающий воспитатель, приходя в детский сад, конечно, обладает конкретной теоретической базой для работы, но немаловажны личностные качества: жизненная позиция, отношение к работе, к детям, коллегам, желание развиваться. Приходя в первый раз на работу, педагог сталкивается с определенными трудностями: новый коллектив, дети, которых видишь впервые, их родители, незнакомая обстановка, не всегда хватает отведен-

ного времени для занятий, трудно заинтересовать всех детей сразу, возникают затруднения при объяснении нового материала. Приступив к работе, молодой воспитатель понимает, что полученных при обучении знаний недостаточно. С первого дня начинающий специалист несет ту же ответственность и берёт на себя те же обязанности, что и педагог со стажем. Можно сказать, что первый месяц работы – это как «курс молодого бойца». Немаловажно, чтобы рядом оказался опытный методист или коллега, который может ответить на возникающие вопросы. Не нужно бояться подойти с вопросом, показаться смешным, ведь «не ошибается тот, кто ничего не делает». И тут самое главное – не опустить руки, не бросить все, а научиться «учить». Профессиональные знания и умения приходят не сразу, а с опытом.

Личность современного воспитателя во многом определяется его эрудицией, высоким уровнем культуры. Тот, кто хочет свободно ориентироваться в современном мире, должен много знать. Добро воспитывается добром, а зло порождает зло. Это непреложная истина. Поэтому нам нужно научиться взвешивать каждое свое слово, обдумывать каждый свой поступок. Педагогу важно владеть собой, регулировать свое эмоциональное состояние. Все это выражается через слово и мимику.

В самую первую очередь, педагог, конечно, это кладовая знаний, а для маленьких детей воспитатель точно должен «всё» знать и уметь, всё объяснить и показать, поиграть с ними, иначе не удастся заработать авторитет. Древнегреческий философ Ксенофонт отметил: «Никто не может ничему научиться у человека, который не нравится», поэтому наладить отношения с детьми в своей группе – это одна из первостепенных задач. Авторитет воспитателя в глазах детей очень важен, он означает уважение, признание того, что Вы – «главный». Заработать его у детей не так-то просто, здесь не действует схема «Я взрослый, я так сказал, значит, это правильно». С детьми нужно быть открытыми и честными, уважать, прислушиваться к пожеланиям, обязательно выполнять свои обещания, ни в коем случае не унижать позицией «Ты – ребенок, я старше и умнее». Воспитатель должен быть примером для подражания, вызывающим желание к совместному познанию нового, способный находить индивидуальный, особый подход. Для одного ребенка стать доброй феей из «Золушки», для другого – строгой, но справедливой Мери Поппинс из сказочных повестей Памелы Трэверс. Для всех необходимо подобрать свой «ключик», затронуть частичку души, чтобы у каждого выпускника возникало желание прийти в гости, рассказать о своих успехах, просто навестить.

Нельзя забывать и самого основного в работе воспитателя – это ответственность за каждого ребенка. Именно он следит за тем, чтобы во время пребывания в детском саду у ребёнка не было разбитых носов, ушибленных локтей, и чтобы нахождение в детском саду было насыщенным, увлекательным, доставляло радость.

Еще одна трудность, возникающая в начале работы, - взаимодействие с родителями. Современное общество предъявляет высокие требования к



коммуникативным качествам педагога, к грамотной и внятной речи. Когда приходит новый педагог, не все готовы сразу принять воспитателя без опыта работы, считая, что у него нет необходимых способностей для воспитания и обучения их детей.

В общении с родителями очень помогает проведение родительских собраний в нетрадиционной форме, круглые столы, каждодневные индивидуальные беседы. Необходимо научиться уважать мнение родителей, даже если оно расходится с представлениями воспитателя о педагогике. Замечательно, когда педагог заботится не только о комфортном нахождении в детском саду ребёнка, но и о взаимоотношениях с родителями, которые тоже бывают разными. Одни – дружелюбны, отзывчивы и готовы прийти на помощь, другие относятся к воспитателю с недоверием, все его предложения просто игнорируют. Со всеми родителями приходится общаться и находить компромисс. От воспитателя требуются определённые знания, культура поведения, культура общения, вежливость и внимательность.

В наш век высоких технологий педагог, конечно, должен обладать рядом знаний и умений, необходимость которых продиктована требованиями современного мира: владеть магнитофоном, фотоаппаратом, компьютером, энергично пользоваться интернетом, активно использовать интерактивную доску, компьютерные программы. Воспитатель должен быть примером для подражания, а для этого нужно много работать над собой, постоянно заниматься самообразованием, узнавать новое, быть любознательным.

Вспоминая слова Василия Александровича Сухомлинского: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества» [6], хочется отметить, что воспитатель просто обязан уметь играть с детьми, предлагать разнообразные виды деятельности, поддерживать инициативу детей. Сегодня система образования постоянно меняется, меняются подходы в работе, требуются новые идеи [6].

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Федеральный закон № 131-ФЗ (принят Министерством образования и науки Российской Федерации 17.10.2013 г., одобрен Советом Федерации 24.10.2013 г.). – Москва : Проспект; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. – 158 с.
2. Ушинский, К.Д. Избранные труды : в 4 книгах. Книга 1. Проблемы педагогики / К.Д. Ушинский. – Москва : Дрофа, 2005. – 640 с.
3. Ушинский, К.Д. Избранные труды : в 4 книгах. Книга 3. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский. – Москва : Дрофа, 2018. – 560 с.
4. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования / под ред. Н.В. Микляевой. – Москва : Юрайт, 2017. – 436 с.
5. Степанова, А.В. Воспитатель нового времени / А.В. Степанова. – URL: [http://dsad86.ru/d/vospitatel\\_novogo\\_pokoleniya.pdf](http://dsad86.ru/d/vospitatel_novogo_pokoleniya.pdf) (дата обращения: 09.01.2023).
6. Сухомлинский, В.А. Цитаты о воспитании детей / В.А. Сухомлинский. – URL: <https://multiurok.ru/blog/tsitata-v-a-sukhomlinskogho.html> (дата обращения: 24.01.2023).

7. Филистеева, И.Ю. Роль современного педагога в воспитании детей и молодежи / И.Ю. Филистеева. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2022/04/25/esse-missiya-metodista> (дата обращения: 02.01.2023).

## **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ И ЕГО РОЛЬ В ПОВЫШЕНИИ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ И ТОЛЕРАНТНОСТИ СРЕДИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ ПРИ ПОМОЩИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Наральтуева Д.Б.,*

*методист*

*Краснокаменский промышленно-технологический колледж (Борзинский филиал)  
(Забайкальский край, г. Борзя)*

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема поликультурного образования и роль преподавателя во взаимопонимании и толерантности среди молодежи в современном обществе.

**Ключевые слова:** поликультурное образование, толерантные отношения, мигранты, ответственность, взаимопонимание.

## **THE TEACHER AND HIS ROLE IN INCREASING MUTUAL UNDERSTANDING AND TOLERANCE AMONG MODERN YOUTH WITH THE HELP OF MULTICULTURAL EDUCATION**

*Naraltueva D.B.,*

*Methodist*

*Krasnokamensk Industrial and Technological College (Borzinsky branch)  
(Trans-Baikal Territory, Borzuya)*

**Annotation.** The article deals with the problem of multicultural education and the role of the teacher in mutual understanding and tolerance among young people in modern society.

**Key words:** multicultural education, tolerant relations, migrants, responsibility, mutual understanding.

Поликультурное образование как фактор повышения взаимоотношений и толерантности в современном обществе стало одной из важнейших проблем, связанных с миграцией населения. На сегодняшний день, проблема мигрантов перешла из политической и экономической плоскости в плоскость социальную. К сожалению, данный процесс неизбежен, и в сложившейся общемировой ситуации часто не поддается должному контролю. Общество, как любой живой организм, очень чутко реагирует на подобного рода изменения, и эта реакция носит не всегда положительный характер.

В современном социуме сложилось негативное отношение к данной ситуации, это вызвано и общим падением уровня жизни населения, в то время как мигрантов, наделяют экономическими и социальными гарантиями, что дает им плацдарм для выдвижения требований этих самых гаран-

тий (обеспечение материальной базы и комфортного пребывания в принимающей стране в целом).

Острее всего на происходящее реагирует подрастающее поколение, так как именно эта категория общества является наиболее ведомой и подверженной негативному влиянию извне, именно подростки очень ярко и колко выражают свое недовольство к представителям других народов их культуре и вероисповеданию.

С появлением таких негативных настроений у современной молодежи к мигрантам, именно на преподавателя ложится бремя урегулирования взаимосвязей между обучающимися, их семьями и сложившимся обществом. Перед преподавателем встает непростая задача – сформировать положительное, доброжелательное, неагрессивное отношение и взаимопонимание, воспитание толерантности у подрастающего поколения – это то, что выходит сейчас на первый план и возлагает огромную ответственность.

Для подростка понятие толерантности должно определяться как набор нравственных и моральных качеств личности, которые способствуют тому, чтобы воспринимать и уважать человека с его мнениям и взглядами, с его особенностями культуры, традициями, то есть видеть человека во всем его многообразии, в не зависимости от национальности, религии или социального положения.

Инструментами педагогической деятельности, направленной на формирование толерантности и взаимопонимания должны стать:

- проведение научных презентаций, бесед, диалогов, дискуссий, с целью показать красоту и разнообразие народов мира, познакомиться с разнообразием культур и религий, пробудить интерес к традициям других народов;

- создание педагогом специальных ситуаций по взаимодействию и общению обучающихся между собой, с целью самостоятельно и цивилизованно урегулировать возникающие конфликты и получить социальные знания, то есть побывать в дружественной просоциальной среде;

- путем напутствия педагога на самостоятельное общественное действие, для укрепления своих личностных качеств, формирования собственного мировоззрения, для становления гражданином и общественным деятелем.

В современном мире мы часто сталкиваемся с нетерпимостью. Миграция всегда связана с проникновением в общество новых культурных элементов, чрезвычайно важной становится проблема преодоления культурных различий, воспитание толерантности.

Миграция порождает противоречия между интересами многих людей. Для предупреждения таких событий, несомненно, требуется усиление воспитательной работы, направленной на формирование толерантных межэтнических отношений.

Толерантность – это, прежде всего, ценность и социальная норма гражданского общества, это право всех индивидов быть различными, но при этом уважать разнообразие различных мировых культур, цивилизаций

и народов, быть готовыми понимать и сотрудничать с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям.

Именно поэтому, образовательные усилия педагогов направлены на то, чтобы современная молодежь принимала нравственные ценности, как свои собственные убеждения и в ситуациях выбора, всегда основывалась на этом.

Литература:

1. Абакумова, И.В., Ермаков, Н.П. О становлении толерантной личности в поликультурном образовании / И.В. Абакумова, Н.П. Ермаков // Вопр. психол. – 2003. – №3. – С. 78-82.
2. Белинская, Е. Система ценностей личности в перспективе толерантности / Е. Белинская // Век толерантности : научно-публ. вестник. – 2003. – Вып. 5. – С. 61-72.
3. Воскресенская, Н.М. Образование и многообразие культур / Н.М. Воскресенская // Педагогика. – 2000. – № 2.

## ПЕДАГОГ И ЕГО РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

**Ноконова А.В.,**

*воспитатель*

*Детский сад № 34*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Статья посвящена роли педагога как преобразователя социокультурной среды. Рассматривается вопрос о профессиональных и личностных качествах педагога, которые необходимы в соответствии с требованиями современного образования. Анализируются взгляды К.Д. Ушинского на человека и способы его воспитания.

**Ключевые слова:** воспитание, педагог, К.Д. Ушинский, личность, знания, профессионализм, образование, самостоятельность, стимул, успех.

## TEACHER AND HIS ROLE IN MODERN SOCIETY

**Nomokonova A.V.,**

*educator*

*Kindergarten No. 34*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article is devoted to the role of the teacher as a transformer of the socio-cultural environment. The question of the professional and personal qualities of the teacher, which are necessary in accordance with the requirements of modern education, is considered. The views of K.D. Ushinsky on a person and the ways of his upbringing are analyzed.

**Key words:** upbringing, teacher, K.D. Ushinsky, personality, knowledge, professionalism, education, independence, stimulus, success.

С раннего детства человек учится познать окружающий мир. И для того, чтобы осознавать и правильно жить в нём, он нуждается в умных и понимающих людях, которые всецело отдают ему свои умения, старания и заботы. Они должны направлять маленького человека на правильный путь, помогать, воспитывать. Каждый педагог должен понимать, какую ответственность он несёт за каждую маленькую частичку большого общества.

Таким образом, судьба ребенка зависит от педагога. Педагог является единственным человеком, который, как и никто другой, отводит огромное количество времени на воспитание и обучение детей. Педагогическая профессия – одна из древних; если бы педагог не работал с детьми, общество прекратило бы свое развитие. Поэтому педагог в современных условиях является основной «фигурой», которому общество уделяет особое внимание и предъявляет особые требования.

Главным и непрерывным требованием к педагогу является - любить детей и педагогическую деятельность, иметь обширные знания в области образования детей, широкую эрудицию, педагогическую интуицию, высокий интеллект, профессиональный опыт, владеть различными методами воспитания детей.

Каким должен быть современный педагог, и какой должна быть его роль в современном обществе?

Отвечая на поставленный вопрос, хотелось бы обратиться к мыслям великого российского учителя К.Д. Ушинского. Он открыл новый для своего времени подход к педагогике. «В том - то и беда, что немногие у нас еще и до сих пор убеждены, что воспитание есть искусство, и притом искусство не легкое», – говорит К.Д. Ушинский. А что значит искусство воспитания?

Ушинский считает воспитание сознательным процессом создания гармоничных личностей. Гуманность к ученику должна быть основой воспитания. Педагог должен владеть разными формами и методами воспитательной работы, он должен уметь общаться с детьми, уделять внимание каждому ребенку, понимать и принимать их, признавать их недостатки и достоинства. Главное - педагог должен видеть результаты своего труда, того как дети изменяются и становятся взрослыми, не только взрослыми, но и умными, добрыми, милосердными.

Педагог, по Ушинскому, тот, «кто имеет целостность, беззаветную искренность души», «кто сохраняет в себе вечно не стареющее детство души», «кто не торгуется с самим собой». Он должен понимать душу ребенка во всех его проявлениях, и задумываться о целях, предмете, а также о средствах его воспитания. «В воспитании все должно опираться на личность воспитателя, потому что силу воспитания извлекают только живые источники личности. Педагог должен обладать необычайно большой моральной энергией, чтобы не уснуть под пугающим журчанием однообразной педагогической жизни». Такая педагогическая манифестация Ушинского особо актуальна в наше время. Идеи Ушинского вдохновляли замечательных педагогов прошлого, они не потеряли своего значения и в современной образовательной системе.

Также педагог – «живой» пример и идеал для детей. В настоящее время в интернете можно найти ответы на любые вопросы, однако педагогу нужно быть готовым ответить на каждый возникающий вопрос ребенка, поэтому нужно постоянное самосовершенствование и саморазвитие.

Труд педагога – нелегкий. Педагог, который совершает ошибки в воспитании и обучении детей, оставляет в жизни ребёнка темный след. Таким образом, педагог должен внимательно разобраться в себе, оценить свои возможности, знания, навыки и умения, которые он максимально способен передать будущему поколению. Педагогу всегда следует следить за разнообразием образовательного процесса, чтобы ребенок проявлял интерес и активность, желал получать новые знания и стремился к совершенству.

По-моему, мнению, современный педагог должен быть добрым, любить свое дело, знать все современные технические средства, обладать качествами оратора и творца-новатора, быть заинтересованным в своем выборе профессии, получать достойную оплату своего труда.

Литература:

1. Антонова, А.Ф. Роль педагога в современном обществе / А.Ф. Антонова. – URL: <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/145-projectsfor-teachers/3928-2019>
2. Борытко, Н.М., Колесникова, И.А., Поляков, С.Д. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н.М. Борытко, И.А. Колесникова, С.Д. Поляков. – Москва : Академия, 2007. – 336 с.

## СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ: ЛИЧНОСТЬ И ПРОФЕССИОНАЛ

*Павлова Н.В.,  
воспитатель  
Детский сад № 96  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье раскрывается вопрос о современном педагоге как личности и профессионале, его место в современном обществе, требованиям этого общества к педагогу как к человеку, готовому к саморазвитию и самосовершенствованию.

**Ключевые слова:** педагог, личность, профессионал, педагогическая деятельность, подрастающее поколение.

## MODERN TEACHER: PERSONALITY AND PROFESSIONAL

*Pavlova N.V.,  
educator  
Kindergarten No. 96  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article reveals the question of a modern teacher as a person and a professional, his place in modern society, the requirements of this society for a teacher as a person ready for self-development and self-improvement.

**Key words:** teacher, personality, professional, pedagogical activity, younger generation.

На свете есть тысячи профессий, все они нужные и интересные. Но каждый человек должен избрать ту, которая соответствует его природным способностям. С педагогическими способностями человек не рождается, а приобретает их в процессе познания. Но как бы педагог многого не знал, он никогда не станет настоящим без главного – любви к детям.

Но время не стоит на месте, и личность педагога также. Она должна корректироваться современным темпом жизни, постоянно изменяющимися условиями образования, особенно в период глобализации. Насколько личность педагога является влиятельной? Ведь наше будущее напрямую зависит от воспитания последующих поколений.

Изучению этого вопроса в своих работах посвятили такие величайшие педагоги, как А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский. Каждый из них сделал весомый вклад в определение целостной картины профессиональной компетентности педагога. А.С. Макаренко стоял у истоков определения понятия «педагогическое мастерство», и на основе накопленного опыта он теоретизировал свои умения для последующих поколений. В его понимании, основными составляющими личности педагога являются способности организатора и воспитателя, и главной задачей любого педагога считается умелое сочетание этих компонентов. К настоящему времени накоплен богатый опыт в определении требований к личности педагога, на основе которого можно выделить два основных компонента – личностные и профессиональные качества педагога.

Становление человека как профессионала тесно связано с его развитием как личности. Психологическое становление профессионала означает появление новых качеств в психике человека, которые раньше отсутствовали у человека или имелись, но в другом виде (например, ряд профессиональных способностей вырастает из общечеловеческих качеств), а также возникновение у человека новых видов профессиональной деятельности и профессионального общения, не существующих ранее. Значит, становление профессионала есть «приращение» к психике человека, ее обогащение.

Сущность и структура педагогической деятельности, а также связанная с ними продуктивность – один из актуальнейших вопросов педагогической науки и практики. Творчество педагога неповторимо, это такое же высокое искусство, как творчество композитора и художника, а может быть, и куда более сложное.

Профессиональный педагог – это единственный человек, который большую часть своего времени отводит на обучение и воспитание детей. Остальные взрослые люди, включая родителей ребенка, заняты своими профессиональными проблемами и домашними заботами и не могут много времени уделять детям. Если бы обучением и воспитанием детей не занимались педагоги, то через несколько поколений общество прекратило бы свое развитие. В современном цивилизованном обществе педагог является фигурой, которая требует особого внимания, и там, где его место занимают недостаточно профессионально подготовленные люди, в первую очередь страдают дети, причем потери, которые здесь возникают, обычно невоз-

полнимы. Это требует от общества создания таких условий, чтобы среди учителей и воспитателей оказывались люди, которые наиболее подготовлены интеллектуально и морально к работе с детьми, а это по плечу далеко не каждому человеку.

Личностные качества педагога должны дополнять профессиональные и составлять общую картину педагога. Эти качества охватывают как отношение педагога к ученикам, так и к самому себе. Одним из педагогов, кто неоднократно подчеркивал необходимость в гуманистической направленности был В.А. Сухомлинский. Эта направленность формируется на базе общечеловеческих ценностей и подразумевает комплексное восприятие личности, с учетом положительных и отрицательных качеств; формирование и развитие разносторонней личности; укрепление веры человека в собственные силы и значимость.

Личность педагога – это сложное сочетание не только знаний своего предмета, но и общечеловеческих качеств и умений. Обществу сегодня нужен специалист, не только имеющий функциональную готовность к профессиональной деятельности, но и сформированный как творческая личность. Педагог, который способен к саморазвитию и самостановлению, может легко приспособиться к изменениям и инновациям в окружающем мире, применять новые знания и технологии, необходимые для осуществления педагогической деятельности. Синтез личностных и профессиональных качеств педагога способствует высокой эффективности педагогического процесса, воспитанию развитого духовно и морально подрастающего поколения. Каждый педагог должен стремиться к достижению педагогического мастерства и гармонии в личностных и профессиональных качествах.

Путь настоящего педагога нелегок. И слова одной известной молитвы матери Терезы помогут выработать в нем готовность побеждать то, что мешает становиться лучше и совершеннее.

Да, люди неразумны, эгоистичны и непоследовательны. И все же люби их!

Если ты делаешь добро, люди заподозрят тебя в затаенной корысти и себялюбии. И все же твори добро!

Если тебе сопутствует успех, ты наживаешь мнимых и действительных врагов. И все же преуспевай!

Добро, сделанное тобой, будет завтра же позабыто. И все же твори добро!

Искренность и открытость сделают тебя уязвимым. И все же будь искренен и открыт!

То, что ты строил годами, может разрушиться в любой момент. И все же строй!

Люди нуждаются в помощи, но они же станут упрекать тебя за нее. И все же помогай людям!

Отдай миру самое лучшее, что имеешь, и получишь жестокий удар. И все же отдавай миру все самое лучшее, что есть у тебя!



Литература:

1. Беликов, В.А. Образование. Деятельность. Личность : монография / В.А. Беликов. – Москва : Академия Естествознания, 2010. – 179 с.
2. Борытко, Н.М. В пространстве воспитательной деятельности : монография / Н.М. Борытко ; науч. ред. Н. К. Сергеев. – Волгоград : Перемена, 2001. – 181 с.
3. Дрозд, К.В. Актуальные вопросы педагогики и образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / К.В. Дрозд. – Москва : Юрайт, 2019. – 266 с.
4. Полиаспектная подготовка современного педагога : коллективная монография / науч. ред. Г.А. Медяник. – Москва : Академия Естествознания, 2011. – 238 с.
5. Профессиональная педагогика : учебное пособие для СПО : в 2-х частях. Часть 2 / под общ. ред. В.И. Блинова. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 353 с.
6. Щуркова, Н.Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н.Е. Щуркова. – Москва : Юрайт, 2019. – 320 с.

## САМООБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ВОСПИТАТЕЛЯ

*Плотникова Н.В.,*

*воспитатель*

*Детский сад № 82*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Раскрывается сущность понятия «самообразование» с точки зрения философии, социологии, педагогики и психологии. Перечислены направления и источники самообразования педагога. Автор придерживается мнения, что процесс самообразования – сугубо индивидуальный, добровольный осуществляемый процесс, основывающийся на осознанной потребности субъекта в этом.

**Ключевые слова:** самообразование, личность, деятельность, педагог, процесс.

## SELF-EDUCATION AS A MEAN OF IMPROVING THE PEDAGOGICAL SKILLS OF THE EDUCATOR

*Plotnikova N.V.,*

*educator*

*Kindergarten No. 82*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The essence of the concept of “self-education” is revealed from the point of view of philosophy, sociology, pedagogy and psychology. The directions and sources of self-education of the teacher are listed. The process of self-education is purely individual, voluntary, carried out process based on the conscious need of the subject in this.

**Key words:** self-education, personality, activity, teacher, process.

На сегодняшний день остро встаёт вопрос о возможности самообразования педагогов дошкольных учреждений. Это связано с модернизацией системы дошкольного образования: обновление содержания, принципов построения образовательного процесса, вариативность программ, методов и форм работы с детьми. По этой причине перед педагогами возникает: по-

требность пересмотра своих профессиональных взглядов и позиций; отказ от шаблонов прошлого педагогического опыта; необходимость освоения новых знаний, современных технологий; последующее внедрение в практику дошкольного образования инновационных педагогических идей.

С принятием Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Ст. 48. Обязанности и ответственность педагогических работников) представители педагогической сферы деятельности обязаны: 1) осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой; 2) применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; 3) систематически повышать свой профессиональный уровень; 4) проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании<sup>2</sup>.

Таким образом, самообразование – неотъемлемая, профессиональная функция педагога, которая закреплена на государственном уровне.

Впервые проблема развития навыков самостоятельного обучения появляется в XVII-XVIII вв., когда самосовершенствование и самообразование становится прерогативой высшего сословия. Несмотря на длительную историю, теоретический статус и специфику понятия «самообразование», «самообразование педагога» определены ещё недостаточно. Причина в многогранности изучаемого явления, о чем свидетельствуют исследования представителей различных наук: философии, социологии, психологии, педагогики.

Ученые-философы понимают самообразование как индивидуально-личностный процесс познания человеком окружающего мира. Характерной чертой самообразовательной деятельности является то, что она зависит только от самого субъекта; эта деятельность не определяется давлением той внешней цели, которая должна быть осуществлена и воплощение которой является естественной необходимостью или социальной обязанностью.

При изучении трактовки понятия «самообразование» в работах ученых-социологов В.Л. Нечаевой, Е.А. Щукиной, Г.К. Чернявской, синтезируется единая мысль: самообразование – самостоятельно организованный вид деятельности в системе образования и как одна из профессиональных обязанностей человека, характеризующаяся свободным выбором, направленным на удовлетворение потребностей личности в социализации.

В психологии получены существенные характеристики самообразовательной деятельности. Их анализ позволил представить её как продуктивную активность личности с определённой циклической структурой: поста-

---

<sup>2</sup> Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон (принят Государственной Думой 21/12/2012 г., одобрен Советом Федерации 26.12.2012 г. № 273-ФЗ (последняя редакция)]. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174) (дата обращения: 10.01.2023).

новка проблемы – творческий поиск – открытие (достижение результата). По достижению результата самообразование не завершается, а продолжается на новом витке, формируя новые мотивы, порождая новые проблемы и поиск решений.

В современной педагогической литературе имеется несколько десятков определений понятия «самообразование». При их рассмотрении можно прийти к заключению, что самообразование – это целостная система, функционирование которой может гарантировать только сама личность, а результат осуществится в её развитии. Оно рассматривается не только как деятельность, но и как личностный процесс (М.Н. Воложанина, Н.Д. Брагина, В.Л. Нечаева, Г.К. Чернявская и др.).

Рассмотрев сущность понятия самообразования, для понимания этого процесса в контексте повышения профессионального мастерства, необходимо определиться с понятием «профессионально-педагогическое самообразование педагога».

Профессионально-педагогическое самообразование – это процесс и результат личностного и профессионального развития педагога, то есть приобретение новых компетенций, которые будут использоваться в педагогической деятельности, процесс наполнения педагогического опыта новым, отличительным от предыдущего, содержанием; процесс обогащения личностных качеств педагога [4].

Основные направления, в которых педагог должен совершенствоваться и заниматься самообразованием:

- профессиональное (предмет преподавания);
- психолого-педагогическое (ориентированное на воспитанников, учеников и их родителей);
- психологическое (имидж, общение, искусство влияния, лидерские качества и др.);
- методическое (педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения);
- правовое;
- эстетическое (гуманитарное);
- историческое [1].

Педагогическое самообразование может протекать в любом из перечисленных направлений в зависимости от задач, программы интеллектуального развития личности. Однако оно будет малоэффективным, формальным, пока сам педагог не увидит пробелы в знаниях.

Приступая к работе по самообразованию и профессиональному самосовершенствованию, педагог должен иметь данные анализа своей работы за определённый период, их объективную оценку и рекомендации наставников, администрации по улучшению своей деятельности. Опыт педагогов, добившихся заметных успехов в профессиональной деятельности, свидетельствует о том, что работу по самообразованию необходимо начинать с углублённого анализа собственной педагогической практики, с определения удач и неудач. Так педагог, проводя анализ результатов и

процесса собственной деятельности, совершает рефлекссию, без которой нет понимания закономерностей образовательного процесса, нет поступательного движения к педагогическому мастерству [3].

Лучшему самоанализу и самокритике способствует ведение «педагогических дневников», по которому субъект самообразования может наблюдать за развитием своих способностей, фиксировать свои промахи и недоработки.

Процесс самообразования сугубо индивидуальный, добровольный осуществляемый на основе осознанной потребности субъекта в этом, соответственно и протекать может по-разному, то есть посредством разных источников:

1. Традиционные: книги, периодическая печать, средства массовой информации, дистанционное самообучение через Интернет.

2. Исследовательская деятельность.

3. Прохождение курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

4. Разносторонняя педагогическая деятельность (репетиторство, работа вожатого в ЛОП, работа помощника в проектах и т.п.).

5. Окружающая действительность: события, которые происходят вокруг; люди, с которыми вы общаетесь, их знания, опыт.

6. Увлечения. Их часто называют «специальные умения» или *Soft skills*. В.А. Сухомлинский писал: «...учитель должен чем-то блистать». Поэтому, как бы ни были вы увлечены достижениями профессиональных вершин, необходимо развиваться и в других направлениях.

Таким образом, самообразование – это необходимый, но сугубо индивидуальный, добровольно осуществляемый процесс, основывающийся на осознанной потребности воспитателя. Развитие навыков самостоятельного обучения способствует продуктивной работе педагога дошкольного учреждения, расширяет его кругозор и сферу профессиональной деятельности. Самообразование способствует углублению имеющихся знаний по применяемым методикам, овладению последними достижениями в педагогике, улучшению собственных методов обучения и воспитания.

Литература:

1. Виноградова, Н.А., Микляева, Н.В. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении : учебник / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 219 с.

2. Иванова, В.Т. О красоте профессии воспитателя или беседы обо всем на свете / В.Т. Иванова. – Санкт-Петербург : Образовательные проекты, 2017. – 160 с.

3. Веригина, Н.А. Основы педагогического мастерства : учеб.-метод. пособие / Н.А. Веригина. – 2-е изд., стер. – Чита : ЗабГПУ, 2009. – 203 с.

4. Маслова, В.М. Персональная стратегия человека: профессиональное саморазвитие и самоорганизация / В.М. Маслова // Образование. Наука. Научные кадры. – 2022. – № 2. – С. 183-186.

## СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ: КАКОЙ ОН?

*Самойлова В.В.,*

*учитель русского языка и литературы*

*Школа с. Утан*

*(Забайкальский край, Чернышевский район)*

**Аннотация.** В статье анализируются основные характеристики, которые должны быть присущи современному учителю. Обосновывается идея, что основной целью плодотворной и успешной работы учителя является фактор эффективной организации работы в соответствии с требованиями современных образовательных стандартов третьего поколения.

**Ключевые слова:** учитель, качества, характеристики, современная школа, стандарт.

## MODERN TEACHER: WHAT IS HE?

*Samoilova V. V.,*

*teacher of Russian language and literature*

*School with. Utan*

*(Trans-Baikal Territory, Chernyshevsky District)*

**Annotation.** The article analyzes the main characteristics that should be inherent in a modern teacher. The idea is substantiated that the main goal of a fruitful and successful work of a teacher is the factor of effective organization of work in accordance with the requirements of modern educational standards of the third generation.

**Key words:** teacher, qualities, characteristics, modern school, standard.

Изменения, происходящие в нашей стране и в обществе, предъявляют новые требования к современному учителю. Какой он, современный учитель? Пожалуй, сложно однозначно ответить на этот вопрос.

В свете изменений образовательных стандартов достижение качества образования – важнейшая проблема в профессиональной деятельности современных учителей. Различные подходы к оценкам и достижениям этого качества, споры и дискуссии выявляют наиболее актуальные и реальные практические критерии. Важность этого понятия решается на уровне государства. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» четко и ясно прописал, что качество образования должно соответствовать ФГОС [2]. Анализ критериев оценки качества образования не постоянен, а совершенствуется в процессе теоретической, практической и профессиональной деятельности.

Основной задачей современного педагога в этих условиях является возможность и способность стать координатором учебно-воспитательной деятельности для школьника с учетом требований современного стандарта. В наше время одна из основных задач образования состоит в развитии личностного потенциала, в овладении прочными знаниями, умениями и навыками с возможностью их применения на практике, в мотивировании личности на адекватное их приобретение, в формировании личности и её

воспитании, в том числе в духовном, социальном, нравственном, патриотическом и этическом планах, развитии способностей, реализации желаний. Здесь важен индивидуальный процесс, личностный подход к каждому, отдельно взятому школьнику.

Современный учитель, наряду с передачей знаний в соответствии с содержанием образовательных программ, обязан формировать в учениках способность и желание к самостоятельности мышления, творческой инициативе, свободе выбора, смысл которых заключается в организации процесса управления всей деятельностью обучающихся.

Разумеется, современный учитель обязан непрерывно повышать свою профессиональную квалификацию, быть в курсе последних достижений, владеть информацией о событиях как внутри страны, так и за рубежом.

Современный учитель должен уметь найти индивидуальный подход к каждому обучающемуся, работать с отстающими, давать дополнительную нагрузку успевающим и внимательнее объяснять свой предмет тем, кто не справляется с определённой темой.

К важнейшей задаче современного учителя относится также и задача своевременного выявления и принятия мер по устранению различных проблем. Это может касаться детей, пропускающих школу в виду частых заболеваний, внутрисемейных проблем, помощь гиперактивным детям, отвлекающимся на занятиях, так как недостаточное усвоение материала в дальнейшем может привести к серьёзным проблемам. Нельзя не заострить внимание на детей иностранцев, обучающихся в российских школах. Как правило, этим детям также необходима дополнительная помощь ввиду их двуязычия, особенно если родители плохо говорят на русском языке и у детей возникают трудности с устной и письменной речью [1, с. 198].

Занятые исключительно работой, родители все меньше и меньше уделяют внимание своим детям, в связи с чем подрывается психологическая и идеологическая связь поколений, их преемственность, нарушается моральный и семейный климат, строятся ложные стереотипы поведенческого характера. В связи с этим и рядом других по значимости не менее важных причин, учителя оказались на самых передовых позициях, так как именно здесь формируются основы личности будущего гражданина, определяется его профессиональная и нравственная ориентация, закладывается старт мечтам и, конечно же, только здесь осуществляется преемственность его дальнейшего образования. Немаловажным фактором является умение учителя принципиально и правильно строить отношения с родителями учеников, отстаивать интересы перед администрацией школы, делиться с ребятами своим опытом.

Вместе с тем, необходимо особо отметить, что в ходе реализации требований ФГОС возникают серьёзные противоречия между практикой и теорией. Это связано порой с недостаточной квалификацией учителя в части опыта и знаний метапредметного характера, его личности и консерватизма, профессиональной косности и зажатости, чрезмерной загруженности несвойственным функционалом и элементарно простой человеческой

усталостью, отсутствием четкого знания требований ФГОС, проблемами с реализацией дополнительного, внеурочного общения, отсутствием должного материально-технического обеспечения, игровых компонентов.

Перечислим важнейшие качества, которые, на наш взгляд, должны быть свойственны современному педагогу:

– современный учитель – в первую очередь, человек, любящий детей;

– современный учитель – человек, обладающий высоким уровнем педагогического мастерства, выстроенной системой обучения и технологией воспитания;

– современный учитель – это воспитатель. Он прививает любовь к знаниям, он учится общаться с окружающим миром. Он способствует формированию ценностных ориентиров;

– современный учитель – это наставник, помощник и защитник, творческая личность, новатор, шагающий в ногу со временем, он всегда готов сам учиться;

– это человек, способный создавать условия для развития способностей обучающихся, повышать мотивацию к изучению предметов;

– современный учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, умеет не только учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников;

– современный учитель – это профессионал, мастерство которого определяется его профессиональным самоопределением; саморазвитием, т.е. целенаправленным формированием в себе тех качеств, которые необходимы для выполнения профессиональной деятельности, в том числе формирование информационной компетентности, знание современных электронных ресурсов, предметные знания учителя неисчерпаемы. Майкл Барбер пишет: «Качество образования в школе не может быть выше качества работающих в ней учителей» [2, с. 23].

– современный учитель должен стремиться к успеху. А успешный учитель воспитает успешного ученика;

– современный учитель – креативный учитель, он не просто требует от детей творчества, а сам демонстрирует творческий подход к собственной работе;

– современный учитель – это человек, постоянно повышающий свою квалификацию и занимающийся саморазвитием, ведущий исследовательскую деятельность, осваивающий современные технологии;

– современный учитель – коммуникабельная личность, которая строит с детьми доверительные отношения и в то же время руководит ими;

– современный учитель – человек, требовательный к себе, подающий пример учащимся, умеющий признавать свои ошибки;

– современный учитель – это человек, стремящийся «быть на одной волне» с детьми, учитель, следящий за трендами из социальных сетей, популярными среди учащихся песнями, шутками и развлечениями;

– современный учитель – человек, который умеет вовремя прислушаться к себе, заботится не только о других, но и о себе;

– современный учитель – человек, которому свойственны сдержан-

ность, терпеливость, оптимизм, эмоциональная уравновешенность, терпимость, душевная щедрость и точная и быстрая реакция. Это эталон. С него берут пример, на него равняются, его принципами руководствуются.

Важными критериями современного учителя являются умение работать с детьми и понимать их. При этом следует сохранять такт, самообладание и требовательность. Педагог должен быть общительным, выслушивать воспитанников при обращении, сочетать качества умеренного скептика и оптимиста, творчески мыслить. Нужно сочетать роль человека, дающего знания и не превращающего жизнь детей в непрекращающийся поток обучения одному профилю.

Главное же значение приобретают высокие моральные качества. Именно они становятся критерием современного педагога. Помимо основных качеств, можно выделить духовность и активную жизненную позицию.

Также хотелось бы отметить, что главным для плодотворной и успешной работы современных учителей является фактор организации работы по новейшим образовательным стандартам, совершенствование своей профессиональной деятельности, осознание стоящих перед собой задач и проблем, а также путей их решения, изменение в лучшую сторону.

Таким образом, педагог не только должен знать отлично собственный предмет, но и стремиться к совершенствованию личностных качеств. Важно правильно организовать подход к обучению, давать необходимый уровень знаний интересно, не используя сложных конструкций.

Современный учитель – это уникальная личность, обладающая всем спектром профессиональных компетенций в полном объеме, а именно: предметной, коммуникативной, информационной, рефлексивной, общекультурной.

Литература:

1. Брянцева, М.В. Социальные и этнические риски образования в московских школах / М.В. Брянцева // Международный научный альманах Российский государственный социальный университет. – Таганрог-Актюбинск : Изд-во: Издатель Ступин И.Н., 2022. – С. 196-200.
2. Барбер, М. Обучающая игра: аргументы в пользу революции в образовании / М. Барбер. – Москва : Просвещение, 2007. – С. 347.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/>



# РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ГПОУ «КРАСНОКАМЕНСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

*Соколова Т.Б.,*

*заместитель директора по НМР*

*Краснокаменский промышленно-технологический колледж*

*(Забайкальский край, г. Краснокаменск)*

**Аннотация.** В данной статье представлен подход к профессиональному развитию педагогов в ГПОУ «КПТК» в соответствии с требованиями профессионального стандарта, через систему дополнительного профессионального образования, мотивации педагогов к непрерывному образованию.

**Ключевые слова:** федеральный государственный образовательный стандарт, профессиональный стандарт, профессиональная компетентность, профессиональное развитие, непрерывное профессиональное образование,

## DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF TEACHERS OF THE KRASNOKAMENSK INDUSTRIAL AND TECHNOLOGICAL COLLEGE AS A FACTOR IN IMPROVING THE QUALITY OF GRADUATE TRAINING

*Sokolova T.B.,*

*Deputy Director for scientific and methodological work*

*Krasnokamensk Industrial and Technological College*

*(Trans-Baikal Territory, Krasnokamensk)*

**Annotation.** This article presents an approach to the professional development of teachers of the State Educational Institution "KPTK" in accordance with the requirements of the professional standard, through the system of additional professional education, motivation of teachers for continuing education considered.

**Key words:** federal state educational standard, professional standard, professional competence, professional development, continuing professional education.

Обучать – значит вдвойне учиться.  
Жозеф Жубер

Современное развитие страны, быстро меняющаяся экономическая ситуация формируют запрос на высококвалифицированные рабочие кадры. А новейшие технологии, современное оборудование, высокая конкуренция на рынке труда требуют качественно нового уровня профессиональной подготовки выпускников системы среднего профессионального образования (СПО). Растут требования к качеству образования, и, как следствие, к квалификации и личностным качествам педагогов.

В ГПОУ «Краснокаменский промышленно-технологический колледж» уделяют особое внимание качеству образовательного процесса, ориентируясь на ФГОС СПО и требования работодателей к уровню подготовки выпускников колледжа. Решающим фактором повышения качества под-

готовки будущих специалистов является профессиональная компетентность педагогических работников. Под профессиональной компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности.

Профессиональный рост педагога – главное условие успешности его педагогической деятельности. И это во многом зависит от самого педагога, от его умения адаптироваться к новым условиям, требованиям, от его стремления идти «в ногу со временем», проявлять творческую активность и быть инициатором собственного развития, а значит постоянно заниматься самообразованием. Современный педагог должен обладать не только знаниями, умениями, навыками в области своих профессиональных интересов, но и иметь активную жизненную позицию, обладать широким кругозором, быть коммуникабельным.

Администрация колледжа уделяет большое внимание профессиональной подготовке педагогов, создавая определённые условия для их профессионального роста. Это и возможность проходить курсы повышения квалификации или профессиональной переподготовки, методическая помощь при прохождении процедуры аттестации педагогов, организация работы постоянно действующих семинаров, участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня. Немаловажную роль в профессиональном развитии педагогов играет оснащение кабинетов, мастерских современными средствами обучения. В 2022 г. была проведена модернизация рабочих мест педагогов. Рабочее место практически каждого педагога с 1 сентября 2022 г. укомплектовано новым ноутбуком (год выпуска ноутбуков не позднее 2019 г.). В каждом кабинете и мастерской есть проектор, в колледже полностью оснащены современным оборудованием три компьютерных класса, есть три передвижных компьютерных класса, что позволяет педагогам вести образовательный процесс согласно современным требованиям. Студенты обеспечены учебной, художественной, научной и справочной литературой, преподаватели и мастера производственного обучения – методической литературой. Постоянно пополняется электронная обучающая база, которая успешно используется педагогическими работниками во время учебного процесса.

Как эффективный способ профессионального развития преподаватели и мастера производственного обучения активно используют курсы повышения квалификации, как дистанционные, так и очные. Именно на курсах педагоги могут узнать о новых современных технологиях, тенденциях, методах, изменениях в ФГОС и официальных документах.

Методическая помощь оказывается всем педагогам независимо от их педагогического стажа, квалификации и уровня подготовки. В колледже действуют три цикловых методических комиссии: общеобразовательных дисциплин, социально-технологическая, транспортно-техническая. ЦМК возглавляют опытные педагоги, имеющие высшую квалификационную категорию и большой стаж педагогической работы. Они делятся опытом и являются наставниками молодых педагогов.

В помощь педагогам организована работа постоянно действующего семинара. В 2022-2023 учебном году методическая тема ПДС «Развитие и выравнивание ИКТ-компетентности педагогов на основе использования информационно-коммуникационных технологий, ЭОР при организации образовательной деятельности». Данная тема выбрана не случайно. Цифровизация нашего общества требует от педагогов не только овладения современными информационными технологиями, но и формирования цифровых компетенций у обучающихся.

Обмен педагогическим опытом – еще один немаловажный способ самообразования педагогов. Проведение открытых уроков, выступления на педсоветах, семинарах, конференциях способствуют не только самообразованию, но и развитию коммуникативных компетенций педагогов. Участие в профессиональных конкурсах, мероприятиях так же способствует профессиональному развитию педагогов колледжа.

Развитие технологий, расширение образовательных задач и необходимость быстрой адаптации к новым форматам организации образовательного процесса требуют от педагогов СПО постоянного повышения квалификации, так как профессиональная компетентность преподавателя, мастера производственного обучения является не только условием его успешной профессиональной деятельности, но и основным фактором повышения качества подготовки будущих специалистов.

Литература:

1. Справочник СПО. – URL: <https://sgau.ru/files/pages/620/13825295890.pdf> (дата обращения: 09.02.2023).
2. Колыхматов, В.И. Профессиональное развитие педагога в условиях цифровизации образования : учеб-метод. пособие / В.И. Колыхматов. – Санкт-Петербург, 2020. – URL: [https://loiro.ru/files/pages/elibrary\\_44026132\\_58410928.pdf](https://loiro.ru/files/pages/elibrary_44026132_58410928.pdf) (дата обращения 13.02.2023).

## **ПРОФЕССИЯ ВОСПИТАТЕЛЬ: ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ**

*Хрипкова О.В.,  
воспитатель  
Детский сад № 107  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассматривается процесс эволюции профессии воспитатель от истоков зарождения до современного этапа. Материал построен на сопоставлении способов реализации педагогической деятельности двух поколений представителей профессии.

**Ключевые слова:** воспитание, детский сад, эстафета поколений.

## **THE PROFESSION OF AN EDUCATOR: FROM GENERATION TO GENERATION**

*Khripkova O.V.,  
educator  
Kindergarten No. 107  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article discusses the process of evolution of the profession of educator from origins to the present stage. The material is based on a comparison of the ways of implementing the pedagogical activities of two generations of employees of the profession.

**Key words:** education, kindergarten, relay race of generations.

**Введение.** Зачастую образец родителей является приоритетным при выборе будущей профессии ребенка. Видя ежедневный образ перед глазами, ребенок мечтает стать похожим на своего родителя. Отмечая для себя только положительные стороны специальности, ребенок делает эту профессию своей мечтой.

Именно так происходило в моей жизни, поскольку с младшей группы моим воспитателем была мама. Моей мамой она была дома, а в детском саду перевоплощалась в воспитателя, который учил нас рисовать деревья, облака, разноцветную радугу, лепить из пластилина, отличать большое от маленького, овощи от фруктов. Именно ее неудержимое стремление учить нас освоению мира я впитывала каждый день вместе с любовью к профессии.

Первой моей воспитанницей стала младшая сестра. Именно ее я пыталась научить всему, что узнавала от своих воспитателей. А главное, чему я пыталась научить сестру – это уважение к старшим, взаимопомощь и внимание к людям.

Повзрослев, и попробовав себя в разных профессиях я поняла, что не стоит изменять своей мечте и решила стать воспитателем. И об этом не жалею.

Завлечь современных детей при огромном количестве доступной информации не всегда легко. Неизменно приходится продумывать новые разнообразные способы заинтересовать воспитанников. Это позволяет не только подготовиться к новому занятию с детьми, но и повысить самообразование самого воспитателя.

Помимо познания мира, получения новых знаний, умения читать, считать, рисовать, узнавая различные способы достижения этих целей, воспитатель дает ребенку помощь в становлении личности, вкладывая свои собственные качества, знания и умения в каждую вылепленную им скульптуру под названием «Ребенок». А сам воспитатель, как будто вновь и вновь проживает, самый яркий период в жизни человека, с ярким названием «Детство». Для каждого ребенка воспитатель должен становиться не только педагогом, который даст все знания и умения, но и лучшим другом, которому можно доверить самые сокровенные мысли. Для этого в человеке, который выбрал для себя профессию воспитателя должно быть в глубине заложено множество положительных качеств: умение слушать и слышать, а также понимать детей, доверенных Вам, в виду вашей профессии; умения делиться добротой своей души, получая в ответ частички сердец, от тех детей, что проводят с вами большую часть времени и зачастую считая Вас своими идеалами и примерами для подражания; постоянно учить воспитанников чему-нибудь новому и несомненно учиться вместе с ними, а так-

же у них. Вместе со своими воспитанниками мы проживаем не только дни, но и большую часть жизни, поэтому умение прийти на помощь, преодолевая любые трудности, крепкая и настоящая дружба и раскрытие скрытых способностей и умений во многом зависит от нас.

Несмотря на свой возраст, я помню всех своих воспитателей поименно. Иногда, встречаясь с ними, мы ведем душевные беседы о жизни, делимся новостями и вспоминаем мои детские шалости и радостные моменты. Мне также хочется, чтобы мои воспитанники вспоминали свои дни, проведенные в детском саду только с радостью, а печаль была только от того, что они закончились. А воспоминания обо мне были только как о человеке, который научил их всему хорошему, и воспитали в них настоящего Человека.

**Эстафета поколений.** Мое детство прошло в стабильные годы Советского Союза. Для меня это счастливое время, и я отчетливо помню большую часть пребывания в детском саду.

Очень хорошо мне помнится, что вся детская одежда, иногда и верхняя, была в различных метках, вышитых руками родителей. Это были снежинки, морковки или начальные буквы имени и фамилии. Это очень удобно, так как всегда вещь найдет своего хозяина. Помнится, что даже на кармане белого халата моей мамы были вышиты её инициалы. Одинаковая одежда, как у детей, так и у взрослых - признак советских времен.

Сегодняшний рынок богат изобилием разнообразной одежды, что не позволяет запомнить у кого какая вещь. Родители, несмотря на частые просьбы воспитателей, очень редко помечают одежду своих детей. В моей группе в кабинке: «Бюро находок» масса детских вещей, которые никак не могут «найтись». И, пролежав несколько месяцев беспризорными, они отправляются в утилизацию.

Ещё одним воспоминанием детского сада было многочисленное количество комнатных растений, за которыми дети ухаживали с малых лет. Во всех группах были живые уголки, аквариумы, клетки с птичками, с кроликами. Это необходимый аспект нравственного воспитания детей - заботиться и любить природу, животных, испытывать радость, наблюдая за цветущими растениями, видеть результат своей заботы и труда. Я помню какое счастье было у меня и других детей, когда родилось потомство, а затем мы кормили пушистых крольчат зелеными листьями капусты в живом уголке моего детского сада.

Сейчас же горшок с цветком на окне в группе это чуть ли не ЧП - аллергия, травматизм!!! Я абсолютно согласна с тем, что не нужно выращивать растения, вызывающие аллергию, с резким запахом листьев и цветков, но безобидная фиалка, традесканция, лиана сделает группу уютнее, воздух свежее, а сердца детей добрее. Мысли о животных в группе просто не допустимы. Теперь всё живое заменили на макеты, модели, картинки, мультимедийные презентации.

В детских садах СССР детей приучали к труду. Мы все обязательно дежурили – накрывали на стол, помогали убирать посуду, дежурили в жи-

вом уголке, помогали воспитателю подготовиться к занятиям, убрали на участке, на веранде, помогали мыть игрушки, стирать кукольную одежду (а это ещё и интересная игра), подклеивать книжки. Разве это было плохо?

Теперь же любая просьба воспитателя или личная инициатива ребенка может восприняться как эксплуатация детского труда. Часто причиной этого бывает надуманный страх травматизма. Иногда задумываешься: как же будут жить современные дети в будущем, они малоинициативные, часто беспомощные, многие не хотят обучаться элементарным вещам. Вот и натягивают до школы на детей колготки, убирают за ними игрушки и одежду. Становится страшно за их будущее, поэтому считаю важным совместно с родителями обучать детей всем бытовым навыкам, не забывая про культурно-гигиенические.

В нашем детстве не было интерактивных досок, интернета, мультимедийных технологий. И скажу честно, я считаю, что на воспитании и образовании детей это не отразилось. Дети очень много рисовали, занимались ручным трудом, конструированием, оригами, аппликацией, рассматривали иллюстрации, книги. Они больше осязали, трогали, щупали, нюхали. Для дошкольников именно такой метод познания я считаю наиболее действенным и эффективным.

Мы учились пришивать пуговицы, вышивать, вязать, мастерить. Это очень хорошо развивает мелкую моторику рук, развивает воображение. А теперь почти всё заменили на бездушное – макеты, мультики-развивашки, картинки-алгоритмы. Дети на всё смотрят со стороны, но сами не учувствуют в процессе.

Раньше придумать игру мог каждый ребенок! Есть палка – и уже куча игр. Сейчас с этим всё печально... Я учу детей придумывать затеи, игры. Мы строим домики, трамвай из стульев, играем в магазин, больницу, дочки-матери. Считаю свое детство счастливым, поэтому мы с детьми играем во всё, во что играла сама!

Сейчас, в связи с информатизацией современного общества большое внимание уделяется использованию компьютерных технологий, как в период подготовки к непосредственно-образовательной деятельности, так и во время её проведения. Современные дети в большей степени ориентированы на использование различных устройств и гаджетов, через которые они более продуктивно и качественно усваивают образовательную программу. В связи с этим дошкольные учреждения активно используют в своей работе различное цифровое оборудование.

Для того, чтобы ребёнок успешно социализировался в интенсивно развивающемся обществе, помимо изучения основной образовательной программы в дошкольных учреждениях большое внимание уделяется дополнительному образованию. Дополнительное образование способствует развитию личности ребёнка в различных направлениях.

Несмотря на стремительное развитие современного общества, дети забыли о простых, но очень значимых понятиях: доброта, любовь, уважение, сочувствие, бережное отношение к окружающему миру. В целях воз-

рождения данных категорий и интеграции их в современных реалиях, сформировано понятие инклюзивного образования в ДОУ.

Инклюзивное образование в ДОУ – это инновационная система образования, позволяющая детям с ограниченными возможностями (особыми образовательными потребностями) развиваться в условиях полноценного общества. Она подразумевает под собой равноправное восприятие всех детей и реализацию индивидуального подхода к обучению, учитывая особенности каждого ребенка.

**Заключение.** Обсуждение любой темы требует подведения итогов. Особенно тема эстафеты поколений педагогов дошкольного образования, которая так близка и знакома для меня.

Многим отличаются друг от друга два века – нынешний и минувший, XX и XXI век. Жизнь диктует свои условия: её ритм ускоряется, она перенасыщается информацией. Мир выходит на другой уровень жизни и образования, создается невероятное количество нового, а многое из старого теряется в памяти и годах. Но есть и такое, что не меняется: бережное и трепетное отношение к детям; как к собственным, так и к целым поколениям детей. Маленький член семьи сразу же становится самым главным для своих родителей, бабушек и дедушек.

Дети – наше светлое будущее, это всем известно. От того, как эти дети будут воспитаны и сколько усилий будет в них вложено, зависит и качество жизни через несколько лет, и технологический прогресс, и состояние экологии, и уровень медицины. Разве есть люди, равнодушные к будущему своего города, государства, планеты? В интересах каждого из нас, воспитать достойного человека, вырастить настоящего гражданина, наделить его важными знаниями, навыками и ценностями. Так думали наши предки всех поколений, так думаем теперь и мы.

Разница между современным ребенком и детьми прошлых поколений заметна невооруженным глазом. Так отчего же дети, в которых вкладывается, казалось бы, одинаковое количество любви и заботы, так отличаются от своих сверстников, живших век, полвека или даже двадцать лет назад?

Для начала можно рассмотреть причины таких различий. Без сомнения, важнейшую в них роль играют изменившиеся условия жизни. Сегодняшние дети растут в совершенно другом, в сотни раз более насыщенном информационном мире.

Современная реальность предоставляет с избытком информацию, которую детям остается только поглощать, не прилагая к этому определенных усилий. Ведь, согласитесь, чтобы поднять данные по какой-либо теме, легче открыть страницу в интернете, чем перерывать двухтомный справочник, зайти в библиотеку или же посетить музей.

Так какие же они, современные дети?

Современный дошкольник достаточно противоречив. При этом поляризация проявления индивидуальных особенностей развития сейчас, пожалуй, становятся все более выраженными.

Основная проблема современного дошкольника – это то, что культурная среда, в которой он развивается, эксплуатация огромного потенциала его памяти происходит в ущерб жизненно необходимому в этом возрасте личностному становлению, основанному на любви, душевном тепле и внимании к его личности. В результате страдает развитие его самостоятельности и инициативности, произвольности, становления творческих потенциалов, воображения и фантазии.

Вот почему основной задачей воспитания дошкольников сегодня становится сохранение (и/или возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает собственное воображение и творческие способности. Где он экспериментирует, фантазирует, обсуждает, учится выстраивать отношения с людьми, сопереживать и находить свое место в коллективе, чувствует заботу о себе и пытается заботиться о других.

Сегодня для нас необходимо обеспечить каждому ребенку внимание и заботу о его психическом и физическом здоровье и для этого совместными усилиями детского сада и семьи важно сформировать у малышей чувство эмоционального благополучия и психологического комфорта, чтоб он смог радостно и полноценно прожить самый, пожалуй, трудный и ответственный период своей жизни – детство. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего. И если мы, взрослые, не осознаем этого, нам не на что рассчитывать в будущем.

Несомненно, в любой системе есть свои положительные и отрицательные стороны. Вероятно, когда-нибудь мы сможем вернуться к прошлому, советскому периоду воспитания, ведь он был далеко не плохой. А, быть может, спустя годы сегодняшняя система нам покажется идеальной. Кто знает...

## **ПЕРСПЕКТИВЫ РОСТА НАЧИНАЮЩЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Кузьмина И.И.**,  
*заместитель заведующей по УВР*  
**Шеметова А.В.**,  
*воспитатель*  
*Детский сад № 86*  
*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассматривается наставничество как форма обучения начинающих воспитателей в дошкольном учреждении.

**Ключевые слова:** педагог, дошкольное учреждение, коучинг, метод, наставник.



## PROSPECTS FOR THE GROWTH OF A NOVICE EDUCATOR IN A PRESCHOOL INSTITUTION

*Kuzmina I.I.,*

*Deputy Head for Educational Work*

*Shemetova A.V.,*

*educator*

*Kindergarten No. 86*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article considers mentoring as a form of training for beginning educators in a preschool institution.

**Key words:** teacher, preschool, coaching, method, mentor.

Педагог в дошкольном учреждении должен обладать целой совокупностью универсальных качеств: высоким уровнем профессиональной и общей культуры, педагогической, а также коммуникативной компетентностью.

Наставничество в дошкольном учреждении – разновидность индивидуальной воспитательной работы с впервые принятыми воспитателями и другими педагогическими работниками, не имеющими трудового стажа педагогической деятельности в образовательных учреждениях или со специалистами, назначенными на должность, по которой они не имеют опыта работы. Наставник – опытный педагог, обладающий высокими профессиональными и нравственными качествами, знаниями в области методики дошкольного воспитания. Наставничество предусматривает систематическую индивидуальную работу опытного педагога по развитию у молодого специалиста необходимых навыков и умений ведения педагогической деятельности, оно призвано наиболее глубоко и всесторонне развивать имеющиеся у молодого специалиста знания в области дошкольного образования, методики дошкольного воспитания.

Если вовремя не помочь и не поддержать молодого педагога в такой ситуации, а просто «отпустить в свободное плавание», то после первых недель душевного подъема и эйфории неминуемо начнутся конфликты: у него могут появиться сомнения в собственной состоятельности, как в профессиональной, так и в личностной.

Впервые в 2022 г. в МБДОУ № 86 г. Читы заработала школа начинающего воспитателя. Обновился педагогический состав, 60% от педагогического коллектива составляют на данное время молодые педагоги, отсюда возникла потребность в развитии наставничества. Форма наставничества была выбрана групповая.

Наши педагоги-наставники начали активную работу в данном направлении, стали использовать в своей работе современные методы и технологии в работе с начинающими воспитателями.

Выбор формы работы с молодым специалистом начинается с входного анкетирования, тестирования или собеседования, где он расскажет о

своих трудностях, проблемах, неудачах. Затем определяется совместная программа работы начинающего педагога с наставником.

Большую эффективность по сравнению с традиционными формами работы имеют новые нетрадиционные или модернизированные формы: психологические тренинги, творческие лаборатории, психолого-педагогические деловые игры, диспуты, конкурсы, круглые столы совместно с родителями и воспитанниками, «мозговые штурмы», разработка и презентация моделей занятий, презентация себя как педагога, защита творческих работ, передача педагогического опыта от поколения к поколению воспитателями-мастерами. Именно они ускоряют процесс вхождения начинающего воспитателя в образовательную, педагогическую среду. Он чувствует себя увереннее, закрепляется его убеждение в правильном выборе профессии. В результате молодые коллеги смело идут на аттестацию на более высокую квалификационную категорию, растет их профессионализм.

Положительно себя зарекомендовала такая нетрадиционная форма работы с молодыми педагогами, как проведение аукциона педагогических идей. В процессе такого общения воспитатели отмечают для себя все интересное, что они хотели бы применить в своей работе.

Также применяется коучинг-сессия – в данном процессе осуществляется индивидуальная поддержка педагогов, которые ставят перед собой задачу профессионального и личностного роста, повышения персональной эффективности.

Формат коучинга имеет следующие преимущества: не привязывает к определенному времени заданий – участник может получать задания и выполнять их в удобное время; участвовать в вебинарах в специальное отведенное в рабочем графике время; разобрать с другими участниками реальные ситуации, в том числе трудные или конфликтные, найти наилучшие решения и тут же воплотить их на практике.

Кейс-метод – неигровой метод анализа и решения ситуаций. Суть кейс-метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности педагогов по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие творческих способностей.

«Синтез идей» – метод упражнения, предусматривающий рассмотрение группами поэтапно всех вопросов заседания: на отдельных листах бумаги первая группа рассматривает первый вопрос, вторая – второй и т.д.

В работе используются различные психологические приемы. Среди них: активное слушание, метод постановки сильных вопросов.

Наставник может быть компетентен во всех областях знаний, или в узком направлении, на базе нашего сада есть педагог-наставник, который обучает опытного воспитателя ИКТ-технологиям.

Правильно организованная работа педагогов-наставников в ДООУ помогает начинающему воспитателю преодолеть профессиональные трудности, а самое главное, остаться в профессии.

Литература:

1. Журавлева, Н.Н. Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования / Н.Н. Журавлева, И.А. Тальшинская // Вестник педагогических инноваций. – 2022. – №2. – С. 14-22.
2. Качина, Т.В. Фестиваль практик наставничества: обмен опытом и идеями, экспертиза содержания, совместное продвижение к пониманию сути понятия и многообразия наставничества / Т. В. Качина // Методист. – 2022. – № 7. – С.2-4.

## **ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕЛЬСКОГО УЧИТЕЛЯ**

**Яковлева Н.Д.,**

*директор школы*

**Давыдова В.К.,**

*руководитель ШМО предметов естественно-научного цикла*

*Черемховская школа*

*(Забайкальский край, Красночикоийский район)*

**Аннотация.** В статье кратко охарактеризована модель сельской школы – МОУ «Черемховская СОШ» Красночикоийского района Забайкальского края; представлены функции сельской школы через миссию образовательного учреждения; показана специфика образовательной деятельности сельской школы; разработан общий портрет сельского учителя на примере конкретного педагогического коллектива указанной школы; сформулированы проблемы современного сельского учителя на примере учителей МОУ «Черемховская СОШ»; предлагаются пути решения проблем, возникших у современного сельского учителя; рассматривается авторское видение роли современного сельского учителя.

**Ключевые слова:** сельская школа, современный сельский учитель, модель «школа-детский сад», модель «школа-комплекс», сельское население, учитель, безальтернативное образовательное пространство, технология совместного или совмещенного обучения, миссия образовательного учреждения, социально-культурная функция, образовательная деятельность, многофункциональность учителя, многопрофильность учителя, кадровый дефицит.

## **PROBLEMS AND PROSPECTS OF THE PROFESSIONAL ACTIVITY OF A RURAL TEACHER**

**Yakovleva N.D.,**

*head teacher*

**Davydova V.K.,**

*Head of School of Natural Sciences*

*Cheremkhovo school*

*(Zabaikalsky Krai, Krasnochikoysky district)*

**Annotation.** The article briefly characterizes the model of a rural school Municipal Educational Institution the Cheremkhovskaya secondary school of the Krasnochikoysky district of the Trans-Baikal territory. The study presents the functions of a rural school through the mission of an educational institution; shows the specifics of the educational activities of a rural school. The author develops a common portrait of a rural teacher on the example of a particular teaching staff of this school; formulates the problems of a modern rural teacher on the example of Municipal Educational Institution the Cheremkhovskaya secondary school; proposes ways to solve the problems of modern rural teacher. The article considers the author's vision of the role of a modern rural teacher.

**Key words:** rural school, modern rural teacher, model "school - kindergarten", model "school-complex", rural population, teacher, non-alternative educational space, collaborative or co-educational technology, mission of an educational institution, socio-cultural function, educational activities, teacher's multifunctionality, teacher's versatility, personnel shortage.

Известна мысль К.Д. Ушинского: «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя». Роль учителя в образовательной деятельности огромна.

В нашей статье речь пойдет о современном сельском учителе, работающем в образовательном пространстве МОУ «Черемховская СОШ» – сельской школы, осуществляющей образовательную деятельность для семи сел Красночикоysкого района: Черемхово, Ядрихино, Ямаровка, Усть-Ямаровка, Стеклозавод, Афонькино, Большая Речка. Средняя ежегодная наполняемость школы составляет 140 обучающихся, педагогический состав в среднем за последние 3 года – это 22 педагога (на 1 учителя приходится 6,4 обучающихся).

С.Т. Шацкий считал, что деревня в методическом отношении с ее сравнительно элементарными условиями жизни и довольно однообразными бытовыми формами представляет известные выгоды для педагогической работы. «Все то, что вытекает из реальных условий жизни деревни, все то, что деревне нужно и что ей понятно и доступно, и (самое главное) то, как деревня сама работает над своей культурой, должно стать с нашей стороны предметом самого внимательного взглядывания, наблюдения и изучения».

Школа на селе выполняет не только образовательную, но и социально-культурную функцию, что, на наш взгляд, даже приоритетнее в ее деятельности. Непосредственным исполнителем указанных функций является сельский учитель. Развитие кадрового потенциала сельской школы – важнейшее условие для создания равных возможностей в получении качественного образования для сельских детей.

Нами была сформулирована миссия МОУ «Черемховская СОШ»: «Школа служит реализации образовательных интересов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей) в условиях сельской местности; способствует социализации личности ребенка через реализацию основных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. Базовыми принципами деятельности школы являются гуманизация и индивидуализация воспитания и обучения, понимание того, что успешен любой ребенок.

Школа высоко ценит и сохраняет традиции местного населения, традиции своего учреждения. Школа формирует социализированную личность и поддерживает тесные связи с организациями поселения «Черемховское», образовательными организациями, входящими в состав Захаровского образовательного округа. Школа дорожит и гордится тесными контактами с родителями обучающихся, своими выпускниками, которые посвятили свою деятельность делу образования детей. Школа предъявляет требования к педагогам и руководящему составу школы: соответствие требованиям профессионального стандарта педагога; патриот своего района; информированный гражданин».

Содержание миссии школы не случайно, а исходит из реальности социума учреждения. Реализуется модель «школа-детский сад», то есть в составе учреждения школа и дошкольное учреждение. До 2012 г. модель школы была сложнее – «школа-комплекс», состоящая из 3 малокомплектных школ сел Ядрихино, Афонькино, Семиозерье, дошкольного учреждения с. Черемхово и средней школы с. Черемхово.

Как показывает мировая статистика, более 50% населения мира – это сельское население. В России это соотношение ниже – 25%. Авторы статьи «Портрет российской сельской школы» С.И. Заир-Бек и др. отмечают, что сельские школы составляют более половины школ РФ, но обучается в них ¼ обучающихся страны. Следовательно, не обратить внимания государству на них невозможно, хотя обучается в них детей немного в экономических расчетах, но много с точки зрения личности растущего поколения страны.

Педагогический коллектив нашей школы сегодня в количественном составе – это 20 педагогов, что крайне мало для реализации программ общего образования по 3-м уровням образования. Требуется, как минимум, еще 7 педагогов. Кадровый дефицит в нашем учреждении закрывается внутренним совместительством, что не всегда положительно отражается на качестве образования. Анализируя возрастной состав педагогического коллектива, следует отметить, что 5 человек имеют возраст с 25 лет до 34 (25%), от 40 до 54 лет – 15 человек (75%). По стажу педагогический коллектив делится на группы:

Педагогический стаж работы	Кол-во педагогов	%%
до 3-х лет	2	10
от 3 до 5 лет	2	10
от 10 до 15 лет	1	5
20 лет и более	14	70

Из 20 педагогов 13 – это выпускники школы прошлых лет. Образовательный ценз работающих коллег: высшее педагогическое образование – 13 (65%), среднее профессиональное – 7 (35%). Педагоги нашего коллектива имеют два и более диплома об образовании, так как нехватка квалифицированных кадров в целом по сельскому поселению «Черемховское»

требует высокой взаимозаменяемости внутри учреждения. В коллективе работают 90% женщин. Помимо основной педагогической работы, выражающейся в преподавании учебных предметов, учитель нагружен организацией внеурочной занятостью детей, дополнительным образованием, методической работой, классным руководством, дежурством по школе, в школьной столовой и на остановке школьного автобуса, и прочими обязанностями. Эти дополнительные обязанности растут постоянно. Потому интенсивность рабочего дня учителя в нашей школе крайне высока, да еще режим по «звонку», когда нельзя опоздать и нужно успеть «везде и всюду». Сложность работы в нашей школе для детей, родителей и коллектива в том, что школа осуществляет большой ежедневный подвоз обучающихся из 7 сел сельского поселения (маршрут составляет 120 км в день). Необходимо уложиться в расписание маршрута движения всем участникам образовательной деятельности, иначе дети, находящиеся на подвозе «выпадут» из процесса. Ежедневная загруженность учителя создает состояние стресса. «Узких» специалистов в школе нет, поэтому каждому учителю необходимо все уметь самому: владеть ИК-технологиями, внедрять инновации, заменять заболевшую коллегу на достойном уровне и т.д. Конечно, нельзя сбрасывать со счетов то, что сельский учитель проживает в сельской местности, что накладывает определенный отпечаток на его жизнь: это и наличие огорода, и домашних животных, и необходимость топить печь дровами, и отсутствие достойного медицинского обслуживания, необходимость ездить к парикмахеру за 120 км в одну сторону и прочее. Умение быстро преобразиться из доярки, огородницы в учителя – достойное качество педагога. Известна истина: село начинается со школы, а с культуры сельского учителя начинается культура села. Внешне наши учителя выглядят всегда достойно! Женская половина сел поселения «держит равнение» на учителей в манере одеваться! А еще это умение жить «на виду», когда все тебя видят, все про тебя знают, потому жить достойно и в школе, и в огороде и в улице – это еще одно качество сельского учителя. На протяжении более 20 лет наши выпускники стабильно поступают в ВУЗы, что дает школе в целом хороший показатель образовательной деятельности. Важная особенность наших родителей – это запрос на получение детьми высшего образования. Соответственно, мы понимаем, что это, прежде всего, запрос на учителя, способного подготовить ребенка к поступлению в ВУЗ. В условиях сельской местности, когда ребенок находится в безальтернативном образовательном пространстве и привязан к одной конкретной школе, степень ответственности учителя в разы больше за профессиональную судьбу обучающегося. И «переложить» её невозможно на другого человека. Поэтому педагоги нашего коллектива отличаются высокой степенью ответственности перед детьми и родителями за результаты своего труда. Они методически и предметно грамотны, не позволяют фальши в своей работе, требовательны.

На протяжении последних трех лет педагоги используют в образовательной деятельности технологию совместного или совмещенного обуче-

ния Г.Ф. Суворовой в старшей школе, где количество детей небольшое в последние годы; в течение 2022 г. идет освоение коллективом технологий формирующего оценивания и исследования на уроке в рамках участия школы в федеральном проекте «500+». В нашей школе учитель не имеет права быть глупее сети Интернет, а потому он добросовестно готовится к урокам. Не считаясь со временем, во внеурочное время он проводит индивидуальные занятия с ребятами, без всякой дополнительной оплаты готовит к ГИА, зачастую ведет сдвоенные уроки, знает каждую семью и ребенка на селе, решает их проблемы. Для многих детей учитель становится тем человеком, который дает ребенку то, что не может дать ему семья.

На примере нашей школы можно назвать проблемы в профессиональной деятельности современного сельского учителя: нехватка педагогических кадров (особенно учителей математики, физики, информатики, иностранных языков, биологии); «старение» кадров; многопрофильность одного учителя; загруженность учителя (высокая напряженность рабочего дня); преобладание женского стиля преподавания в образовательной деятельности в целом; непрестижность профессии; возможность «пополнить» педагогический коллектив кадрами только за счет выпускников школы; сложные бытовые условия жизни на селе; потеря авторитета учителя на селе, который существовал в советский период и до начала 21 века; «отток» умов из села; полифункциональность учителя в условиях сельской школы, обусловленная современными образовательными требованиями.

Большие надежды возлагались на программу «Земский учитель». Но, как убедились, приняв участие в программе, она работает не так, как хотелось бы. Реально за счет данной программы возможно восполнить кадры на селе. Но нужно вносить изменения в условия ее реализации. Необходимо, считаем, не ограничивать регионы количеством мест участников программы – участником программы должен стать педагог, изъявивший желание пойти работать в сельскую школу. Важно пересмотреть критерии участия в программе, чтобы увеличить шансы конкурсного участия молодых педагогов, которые набирают мало баллов и не могут быть практически победителями конкурсного участия, но составляют то «ядро», которое может восполнить кадры на селе. А выпускникам сельских школ, пожелавшим пойти работать в «свою» школу, следует отдать главенствующую роль участия в программе, или считать их вне конкурса победителями.

Считаем, что если учесть данные моменты реализации программы «Земский учитель», то появится перспектива решения проблемы кадров в сельской школе. Существенной является проблема готовности педагогических кадров работать в особых условиях сельской жизни на селе. Мы считаем, что решить данную проблему помогут выпускники сельских школ, обучающиеся в педагогическом образовательном учреждении или уже имеющие педагогическое образование. Они готовы к условиям жизни на селе и, как правило, имеют возможность проживания с родственниками, т.к. возникает еще одна серьезная сопутствующая проблема – это отсутствие жилья на селе. Программа «Земский учитель» позволит приобрести

жилье на селе и закрепить кадры. Конечно, не устраивает качество жилья на селе, которое у нас вторично и не благоустроено. Без сомнения, считаем, важным моментом привлекательности профессии учитель остается заработная плата педагога. О необходимости её пересмотра речь идет с 2015 г., но пока, все остается по-прежнему.

Если в целом смотреть на ситуацию современного сельского учителя, несмотря на снижение оптимизма у сельского учителя в последние годы, в основной массе учитель верен школе и селу. В коллективе работают люди, влюбленные в профессию и преданные ей. В школу их привела любовь к своей малой родине, верность профессии и великая ответственность перед сельским ребенком.

Сельская школа и сельский учитель – это опора российского образования, которая формирует облик настоящего и задает направление в будущее!

Литература:

1. Анчиков, К.М., Заир-Бек, С.И., Мерцалова, Т.А. Портрет Российской сельской школы / К.М. Анчикова, С.И. Заир-Бек, Т.А. Мерцалова. – URL: [https://www.hse.ru/data/2020/12/03/1354265717/release\\_35\\_2020.pdf](https://www.hse.ru/data/2020/12/03/1354265717/release_35_2020.pdf) (дата обращения: 18.10.2022).
2. Рачевский, Е.Л. Современные родители к сотрудничеству со школой готовы / Е.Л. Рачевский. – URL: [http://ria.ru/edu\\_analysis/20111017/462266302.html#ixzz2wyFEE3OF](http://ria.ru/edu_analysis/20111017/462266302.html#ixzz2wyFEE3OF) (дата обращения: 12.10.2022).
3. Корниенко, О.Ю. Взгляд на современного сельского педагога со стороны всех участников образовательного процесса / О.Ю. Корниенко. – URL: <https://kirokarelia.ru/activity/journal/nomera/vzglyad-na-sovremennogo-selskogo-pedagoga-so-storony-vseh-uchastnikov-obrazovatel'nogo-processa> (15.10.2022).
4. Кто он – современный сельский учитель? : реферат. – URL: <https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/d-2c0a65635a3ac69a5d53b89521206c27.html> (дата обращения: 17.10.2022).
5. Эссе на тему: «Миссия сельского учителя». – URL: [https://studylib.ru/doc/4596525/e-sse-na-temu-%C2%ABmissiya-sel.\\_skogo-uchitelya%C2%BB](https://studylib.ru/doc/4596525/e-sse-na-temu-%C2%ABmissiya-sel._skogo-uchitelya%C2%BB) (15.10.2022).



## НАСТАВНИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

### НАСТАВНИЧЕСТВО В ДОУ

#### НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

*Андреева И.Г.,  
воспитатель  
Детский сад № 81  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье наставничество рассматривается, как одна из эффективных форм работы в педагогическом коллективе с молодыми педагогами. Рассматриваются условия для плодотворного сотрудничества наставника и наставляемого.

**Ключевые слова:** наставник, наставляемый, педагогический опыт, молодые специалисты, начинающие педагоги.

#### MENTORING AS AN EFFECTIVE TOOL FOR TEACHING A YOUNG TEACHER

*Andreeva I.G.,  
educator  
Kindergarten No. 81  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** In the article mentoring is considered as one of the effective forms of work in the teaching staff with young teachers. The conditions for fruitful cooperation between the mentor and the mentee are considered.

**Key words:** mentor, mentored, pedagogical experience, young professionals, novice teachers.

Наставничество – передача наставником своего опыта, знаний и умений наставляемому. В настоящее время такая форма работы актуализируется в дошкольных организациях. Молодые специалисты и начинающие педагоги дошкольных учреждений ввиду отсутствия необходимого опыта и специальных знаний часто сталкиваются с затруднениями в работе. Эффективность наставничества для молодых педагогов объясняется индивидуальным подходом. Наставник работает с наставляемым в ходе реальной трудовой деятельности, что требует постоянного тесного межличностного контакта и позволяет проанализировать профессиональные позиции молодого педагога, выявить их сильные и слабые стороны. Наставник детально

рассмотрит ошибки, допущенные наставляемым, и посоветует пути их решения, поможет выбрать правильный ход работы, вовремя окажет квалифицированную методическую помощь.

В создании профессионального педагогического коллектива наставникам отводится важная роль, так как именно они помогают ускорить процесс вхождения молодых педагогов в образовательную педагогическую среду. Начинающие педагоги при поддержке наставников чувствуют себя увереннее, быстрее привыкают к новым для них условиям, легко адаптируются в новом коллективе, убеждаются в правильности выбора своей профессии.

Наставничество является эффективным инструментом в обучении молодых специалистов и начинающих педагогов. Очень важно, чтобы между наставляемым и наставником была создана атмосфера доброжелательного сотрудничества. Оно будет плодотворным в том случае, если у обеих сторон будет система мотивов, побуждающих их к совместным действиям. Педагогический опыт можно почерпнуть из разных источников информации, но человечество еще не придумало лучшего способа передачи опыта, чем личный контакт и творческое взаимодействие педагогов-единомышленников разных поколений.

Литература:

1. Маковецкая, Ю.Г., Грачева, Н.В., Серикова, В.И. Реализация целевой модели наставничества в образовательных организациях : методические рекомендации / Ю.Г. Маковецкая, Н.В. Грачева, В.И. Серикова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2021.
2. Нугуманова, Л.Н, Яковенко, Т.В. Наставничество: эффективная форма обучения / Л.Н. Нугуманова, Т.В. Яковенко. – 2-е издание доп. переработ. – Казань : ИРО РТ, 2020. – С. 51.
3. Поздеева, С.И. Наставничество как деятельностное сопровождение молодого специалиста: модели и типы наставничества / С.И. Поздеева // Научно-педагогическое обозрение. – 2017. – № 2 (16). – С. 87-91.

## МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 17» Г. ЧИТЫ

**Бузина С.П.,**  
воспитатель  
Детский сад № 17  
(Забайкальский край, г. Чита)

**Аннотация.** Представлена модель наставничества, принятая в детском саду № 17 г. Читы. В её рамках решается задача передачи богатого личного опыта профессиональной деятельности начинающему педагогу, в ускорении его адаптации к профессиональной деятельности, оказание помощи и поддержки.

Выделяется три этапа реализации модели: стажировка, развивающий, (накопление опыта), становление (совершенствование, саморазвитие).

**Ключевые слова:** наставничество, педагогический опыт, молодой педагог, «закон перспективы», стажировка, развивающий этап.

## MENTORING MODEL IN "KINDERGARTEN №17" IN CHITA-CITY

*Buzina S.P.,  
educator  
Kindergarten No. 17  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The model of mentoring adopted in kindergarten No. 17 in Chita is presented. Within its framework, the task of transferring a rich personal experience of professional activity to a novice teacher, in accelerating his adaptation to professional activity, providing assistance and support is solved. There are three stages in the implementation of the model: internship, developmental, (accumulation of experience), formation (improvement, self-development).

**Key words:** mentoring, pedagogical experience, young teacher, "law of perspective", internship, developmental stage.

Наставничество – одна из форм передачи педагогического опыта, в ходе которой начинающий педагог практически осваивает профессиональные приёмы под непосредственным руководством педагога-мастера.

Суть наставничества – в передаче богатого личного опыта профессиональной деятельности начинающему педагогу, в ускорении его адаптации к профессиональной деятельности, оказание помощи и поддержки.

Смысл наставничества – провести своего подопечного (подшефного) «над пропастью», по «бездне» через самые сложные моменты профессиональной деятельности.

Период вхождения начинающего педагога в профессию отличается напряжённостью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдёт, зависит, состоится ли новоявленный педагог как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдёт себя в другой сфере деятельности.

И мы, как педагоги-наставники, должны помочь начинающим педагогам, чтобы профессиональное становление прошло «безболезненно» и «без осложнений». Я работаю воспитателем в детском саду № 17. И у меня были наставники, которые учили основным правилам дидактики и общения с детьми, родителями, коллегами. Я почувствовала необходимость в продолжении обучения и вскоре поступила в Забайкальский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, который окончила в 2020 г. С 2021 г. имею статус педагога-наставника.

Прежде чем начать выстраивать работу, я поближе познакомилась с коллегой. Мы говорим о том, что стало основанием для выбора профессии воспитателя, о её увлечениях и интересах. Какой она видит себя в будущем. Решаем, каким должен быть воспитатель, какими она видит своих родителей и конечно, что она ждёт от детей. И только после этого приступаю к составлению модели наставничества.

Главные элементы любого здания – это фундамент, стены, окна и крыша.

## Модель наставничества МБДОУ № 17



А для начинающего воспитателя – это его профессиональные качества: понимание современных задач детского сада; умение заботиться об экологии детства, сохранении духовного и физического здоровья детей; проявление заботы о поддержании индивидуальности каждого ребёнка; умение создавать и обогащать культурно-информационную и образовательную среду; умение осуществлять инновационную деятельность по внедрению современных подходов и технологий, оценивать их результативность; способность к самообразованию. Поэтому перед нами встаёт нелёгкая задача – помочь начинающему воспитателю приобрести такие качества, чтобы они соответствовали стратегии развития отечественного дошкольного образования, обеспечивая сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Первый шаг. «Закон перспективы», или применяем знания на практике.

Чтобы выполнить эту задачу, необходимо сначала изучить основную образовательную программу дошкольного учреждения и возрастные особенности детей, узнать индивидуальные особенности детей группы, познакомиться с родителями.

Итогом каждого этапа является осмысление полученных результатов. Мы вместе отвечаем на принципиальные вопросы:

- Достигнута ли поставленная цель?
- Если нет, то почему?
- Если да, то в какой мере?
- Все ли задачи решены?
- Какие задачи остались нерешёнными?
- Какие задачи в течение года были трансформированы?
- Какой профессиональный и личностный опыт мы приобрели?
- Как могут быть обнародованы, опубликованы результаты взаимодействия, первые шаги к опыту?
- Каковы перспективы дальнейшего сотрудничества?
- На данном этапе я даю ещё советы, рекомендации, поправки в педагогические действия.

Опираясь на наш педагогический опыт, знания психологии, мы определили, что в своём профессиональном становлении, начинающий педагог проходит несколько ступеней.

I ступень – 1-й год работы (стажировка).

Задача – предупредить разочарование и конфликты, поддержать педагога эмоционально, укрепить веру в себя.

II ступень – 2-й-5-й годы работы (развивающий).

Задача – накопление опыта, поиск лучших методов и приёмов работы с детьми, формирование своего стиля в работе, получение авторитета среди детей, родителей, коллег.

III ступень – 5-й-6-й годы работы (становление).

Задача – совершенствование саморазвития, освоение новых педагогических методик, технологий, обобщение своего опыта работы.

Моя коллега уже перешла на вторую ступень. Я уверена, что мы реализуем все шаги наставничества, которые включены в нашу модель.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ МОДЕЛЕЙ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ МБДОУ**

*Григорьева А.Л.,*

*заведующая*

*Детский сад № 51*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассмотрены модели наставничества в практике работы дошкольного учреждения, которые могут быть успешно реализованы также и в школе.

Разные модели наставничества позволяют охватить процессом непрерывного обучения весь педагогический коллектив, независимо от возраста и стажа работы.

**Ключевые слова:** наставничество, модели наставничества, наставник, наставляемый.

## THE USE OF DIFFERENT MENTORING MODELS IN THE PRACTICE OF KINDERGARTEN

*Grigorieva A.L.,*

*manager*

*Kindergarten No. 51*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** Head of The article discusses mentoring models in the practice of pre-school institutions, which can also be successfully implemented at school. Different mentoring models make it possible to cover the entire teaching staff with the process of continuous learning, regardless of age and work experience.

**Key words:** mentoring, mentoring models, mentor, mentored.

Актуальность темы наставничества существовала всегда. К.Д. Ушинский в своих трудах подчеркивал, что учитель не должен ограничиваться полученными знаниями, очень важно развить в учителе способность и готовность к постоянному расширению своего кругозора. Особенности работы с педагогами на разных этапах их профессиональной деятельности заключаются в построении целостной системы непрерывного повышения профессионального уровня. Большая роль в этой системе отводится наставничеству. В современных условиях наставничество рассматривается как стратегически значимый элемент системы развития образовательной организации, ключевая стратегия в управлении организацией. На первый план в наставничестве выходят задачи формирования уникальных знаний, навыков и компетенций педагогов, развития их потенциала, формирования поведенческих моделей, соответствующим основным целям развития.

*Традиционная модель* наставничества (или наставничество «один на один») существовала в детском саду всегда. Это взаимодействие между опытным педагогом и начинающим педагогом. Такое сотрудничество закрепляется приказом заведующего и в течение определенного времени опытный педагог берет шефство над начинающим, сопровождая его во время всего образовательного процесса: показывает для него занятия, режимные моменты, помогает писать планы, составлять конспекты и т.д. Такая модель наставничества остается и сейчас приоритетной.

В настоящее время в детском саду наряду с традиционной существуют и другие модели наставничества, которые возникают в процессе функционирования детского сада и остаются в практике работы педагогического коллектива. Вот некоторые из них, которые имеют место быть в МБДОУ № 51:

1. Ситуационное наставничество
2. Краткосрочное или целеполагающее наставничество

3. Партнерское наставничество
4. Групповое наставничество
5. Реверсивное наставничество
6. Командное наставничество.

Остановимся на каждой модели более подробно. Итак, *ситуационное наставничество* подразумевает предоставление наставником необходимой помощи каждый раз, когда она ему потребуется. Эта модель отличается тем, что в данном случае наставником может выступать любой член коллектива. Основным наставником не всегда находится рядом, когда срочно требуется помощь, поэтому ситуативная модель очень актуальна. Роль наставника состоит в том, чтобы как можно быстрее отреагировать на просьбу. Это может быть как помощь в решении какого-то организационного вопроса, так и помощь в подготовке мероприятия.

***Партнерское наставничество*** – когда взаимодействуют друг с другом пары педагогов – молодой педагог с молодым, стажист со стажистом. Эта модель наставничества хороша тем, что оба участника наставничества находятся в схожем положении. И вторая форма этой модели проявляется в парах, когда один педагог имеет небольшой опыт работы (наставник) и к нему прикрепляется педагог, только окончивший учебное заведение. Плюсы этой формы в том, что педагоги, окончившие, например, педагогический колледж с разницей в год, могут завести межличностные отношения, что положительно скажется и в работе. Минусом является отсутствие опыта и компетентности у начинающего наставника.

Очень часто организация испытывает дефицит педагогических кадров. Иногда бывают случаи, когда педагогический коллектив меняется очень быстро. И наставников на всех не хватает. Тогда применяется модель *группового наставничества*. В этом случае опытный педагог становится наставником для 2-х и более человек. Такая модель используется редко, так как эффективность от такой формы работы невысокая. Из-за занятости наставника общение с наставляемыми происходит редко, периодически, кроме того, отсутствует личностное общение между педагогами.

Создание условий для постоянного развития педагогов требует вовлечения всех педагогов в этот процесс, независимо от возраста и стажа. Нередко старшие по возрасту педагоги испытывают трудности в освоении новых образовательных технологий. Помогает им в работе *реверсивное наставничество*. Так же, и традиционное наставничество, эта модель предполагает взаимодействие между двумя сотрудниками. Наставничество – это передача опыта и навыков, а опыт и навыки могут быть не только у педагогов со стажем работы, но и у молодых воспитателей. Молодежь быстро осваивает компьютер, хорошо ориентируется на просторах интернета, уровень их компьютерной грамотности намного выше. Поэтому и востребована эта модель наставничества. При этом опытный, старший по возрасту педагог становится подопечным младшего по всем этим параметрам педагога. Молодой педагог считается его наставником по вопросам освоения новых технологий. Этот вид наставничества позволяет снизить

дискомфорт и тревогу у старшего поколения педагогов, повысить их мотивацию к освоению нового, наладить взаимопонимание и дружеские отношения между разными поколениями.

*Командное наставничество* также актуально и применяется по мере необходимости. В этом случае формируется пара: заведующий – заместитель. Применяется в период предстоящего временного отсутствия руководителя (отпуск, командировка). Руководитель является наставником для заместителя, передает ему имеющийся опыт по осуществлению руководством детским садом. Выступая, как наставник, руководитель помогает наставляемому достичь определенных целей развития, охватывая важные практические аспекты управленческой деятельности.

Еще одна модель наставничества, работающая в МБДОУ, это *краткосрочное или целеполагающее наставничество*. Такая модель предполагает встречи между наставником и подопечным по заранее определенному графику для постановки определенной цели, направленные на достижение краткосрочных результатов. Наставляемый педагог должен проявить определённые усилия для того, чтобы в короткие сроки достичь результата. Минусом такой модели является нехватка личного общения, поэтому такая модель не подходит для начинающих педагогов, только пришедших на работу.

Рассмотренные модели наставничества позволяют разрушать стереотипы в организации наставничества: большие затраты разнообразных организационных ресурсов, таких, как время, место, большая занятость и т.д. Отмечается, что наставничество благоприятно влияет на межличностные отношения в коллективе. Практически всегда между наставником и его подопечным устанавливаются тесные личностные отношения, наставник заинтересован в индивидуальном подходе к наставляемому педагогу, т.к. навыки, полученные в ходе их взаимодействия, показывают профессиональный уровень самого наставника. Практика показывает, что наставничество позволяет не только более полно раскрыть потенциал педагогов, но и в некоторых случаях способствует удержанию молодых педагогов в ДОУ.

Литература:

1. Эсаулова, И.А. Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала / И.А. Эсаулова // Стратегии бизнеса. – 2017. – № 6.
2. Поташник, М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе / М.М. Поташник // Методическое пособие. – 2009. – С. 331-338.
3. Пять направлений наставничества в детском саду : справочник старшего воспитателя. – 2022. – № 8.



## РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Давыдова Л.В.,*

*воспитатель*

*Детский сад № 29*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме профессионального становления молодого педагога в дошкольном образовательном учреждении. Содержит информацию о работе с молодыми специалистами, раскрывает формы работы наставничества.

**Ключевые слова:** наставник, молодой педагог, педагогический опыт.

## THE ROLE OF MENTORING IN PRESCHOOL EDUCATION

*Davydova L.V.,*

*educator*

*Kindergarten No. 29*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article is devoted to the problem of professional formation of a young teacher in a preschool educational institution. It contains information about working with young professionals, reveals the goals, objectives and forms of mentoring.

**Key words:** mentor, young teacher, teaching experience

Почти все молодые педагоги убеждены, что они вооружены знаниями, умениями, и только первый день работы в детском саду выявляет реальную картину их подготовки. Практика показала, что многие молодые специалисты имеют достаточно большой объём теоретических знаний, но совсем не имеют опыта практической работы. Молодые педагоги, приходящие в детский сад, сталкиваются с различными проблемами: адаптация к новому коллективу, ведение разных видов документов, организация учебной деятельности, написание планов занятий, трудности в грамотном использовании знаний в практической деятельности. Особенностью работы начинающих педагогов является ещё и то, что они выполняют все свои служебные задачи в первый же день и несут такую же ответственность, как и опытные педагоги с многолетним стажем работы. Те начинающие педагоги, молодые специалисты, которые не получают поддержки коллег и руководства в первый год работы, чувствуют себя неуверенно, приходит разочарование, бывают случаи, когда педагоги уходят из профессии навсегда. Чтобы этого не произошло, начинающий специалист должен иметь всестороннюю поддержку и помощь. Поэтому в детских садах все чаще стала применяться такая форма работы, как наставничество.

Под системой наставничества в дошкольном образовании понимают индивидуальную направленную помощь молодым специалистам, педагогам в ознакомлении с коллективом, с традициями коллектива, с общими правилами, профессиональными особенностями работы в дошкольной организации. Это разновидность индивидуальной воспитательной работы с молодыми специалистами, не имеющими трудового стажа педагогической

деятельности в образовательных учреждениях или со специалистами, назначенными на должность, по которой они не имеют опыта работы.

**Наставник** – человек, обладающий определенным опытом и знаниями, высоким уровнем коммуникации, стремящийся помочь своему подопечному приобрести опыт, необходимый и достаточный для овладения профессией.

Процесс становления молодого специалиста напрямую зависит слаженного взаимодействия обеих сторон, где педагог-наставник создаёт определённые условия, для становления молодого сотрудника используя разнообразные методы, формы, приемы, подходы. Только от опытного профессионала молодой специалист на своём рабочем месте может получить помощь, как практическую, так и теоретическую.

Наставничество – это постоянный диалог, поэтому педагоги-наставники по отношению к молодым педагогам должны быть уважительными, терпеливыми, делиться своим опытом без назидания, не забывать отмечать положительные стороны в работе подшефного, поощрять педагогические находки. В свою очередь и молодые специалисты должны прилагать старания для правильного построения взаимоотношений с наставником.

От наставника во многом зависит будущий профессионализм молодого воспитателя. Самым сложным этапом в работе, как молодого специалиста, так и наставника является стажировка. В это время необходимо поддерживать молодого подшефного эмоционально, укрепить веру в свои силы, найти взаимопонимание. Во время стажировки наставник и молодой специалист работают вместе – с группой воспитанников наставника. Педагог знакомит молодого педагога с детским садом, с ведением документации, в это же время молодой воспитатель может наблюдать за проведением режимных процессов, прогулки, ООД и других видов деятельности (игровой, трудовой и др.). Демонстрация деятельности проходит так, чтобы воспитатель тоже постепенно включался в работу, приобретал опыт общения с детьми. Наставник привлекает молодого педагога к подготовке проведения ООД и других видов деятельности (развлечение, эксперименты, наблюдения и др.). Старается показать, что каждая минута тихого часа может пройти с пользой: написать план, подготовить образцы для рисования и аппликации, костюмы для игры-драматизации, подобрать оборудование для экспериментальной деятельности и т.п. Во время стажировки беседует с педагогом, наблюдает за его работой. Эти наблюдения и результаты анкетирования молодого педагога помогают наставнику в дальнейшем составить совместный план работы. При составлении плана учитываются пожелания и предложения молодого воспитателя.

Наставник обращает внимание своего подшефного, что в своей работе он имеет помощников, не только в лице руководства и наставника, но помощником может быть и его коллега в группе, имеющий практический опыт. Напоминает о взаимоотношениях педагога и помощника воспитателя. Старается на практике показать, что педагог всегда уважительно относится к своему помощнику, тем самым показывая пример детям и родите-

лям. Нельзя забывать, что работа помощника строится под руководством и в тесном контакте с воспитателем.

Когда педагог начинает работать на своей группе самостоятельно, наставник посещает отдельные режимные моменты, занятия. Затем вместе с молодым специалистом проводит их анализ, обсуждает, какие ошибки были допущены, как их устранить. Наставник помогает молодому педагогу с написанием плана, консультирует по вопросам самообразования. В дальнейшем педагог изучает опыт не только своего наставника, но и других коллег. Молодого специалиста приглашают на методические объединения воспитателей, творческие отчёты, открытые показы педагогов ДОУ, привлекают к работе в творческих группах, к подготовке педагогических советов.

Когда педагог начинает всё активнее включаться в работу, как никогда важна положительная оценка наставника. Здесь важно заметить даже незначительные успехи – дети быстро и аккуратно убирают игрушки, не забывают благодарить за помощь, воспитатель старается быстро прийти на помощь детям в разрешении конфликта, продумывает предварительную работу, игровые приёмы. Похвала укрепляет уверенность в своих силах, повышает интерес к профессии.

На завершающем этапе наставник анализирует свою работу, выявляет недочёты и планирует работу по их устранению. При необходимости привлекает и других специалистов ДОУ (учитель-логопед, музыкальный руководитель, педагог-психолог).

Таким образом, использование системы наставничества в детском саду позволяет молодым педагогам быстро адаптироваться к работе в детском саду, чувствовать уверенность в своих силах, убедиться в правильности выбора профессии, наладить плодотворное сотрудничество с коллегами и проявить себя как грамотный педагог. Эта система одинаково полезна и для наставника. Работа с молодыми специалистами способствует повышению их профессионального мастерства: педагог старается следить за последними новостями методической литературы, участвует в педагогических олимпиадах, конференциях, использует инновационные технологии в своей работе. В общении с молодыми коллегами наставник приобретает новые перспективы развития и воспитания детей.

## **РАЗВИТИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ЧЕРЕЗ НАСТАВНИЧЕСТВО В УСЛОВИЯХ ДОУ**

*Деревцова Е.В.,*

*воспитатель*

*Детский сад общеразвивающего вида № 63*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Данная статья посвящена проблеме развития информационно - коммуникативной компетентности, которая в дошкольном учреждении решается через модель наставничества «Педагог-педагог».

**Ключевые слова:** ИКТ, наставник, наставляемый, педагог, наставничество.

## **DEVELOPMENT OF ICT COMPETENCE THROUGH MENTORING IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION**

*Derevtsova E. V.,  
educator*

*Kindergarten of a general developmental type No. 63  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** This article is devoted to the problem of the development of information and communication competence, which in a preschool institution is solved through the mentoring model "Teacher-teacher".

**Key words:** ICT, mentor, mentee, teacher, mentoring.

Внедрение компьютерных технологий в занимательной и, конечно же, в новой для дошкольников форме, помогает решать задачи разного направления: речевого, математического, экологического, эстетического развития, а также способствует развитию воображения, памяти, творческих способностей, навыков ориентации в пространстве, логического и абстрактного мышления [2].

Зарубежные и отечественные исследования использования компьютера в дошкольных образовательных учреждениях убедительно доказывают не только возможность и целесообразность применения этих технологий, но и особую роль компьютера в развитии интеллекта и в целом личности ребёнка (исследования И. Пашелите, С.Л. Новосёловой, Б. Хантер, Г.П. Петку, и др.). Это современный способ развития интереса к обучению и воспитанию, развивает интеллектуальную деятельность, воспитывает самостоятельность и позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить образовательный процесс в дошкольных образовательных организациях и повысить его эффективность.

В современном мире педагог должен уметь пользоваться компьютером и любым современным мультимедиа оборудованием, создавать свои образовательные ресурсы, сайты, электронные портфолио и широко использовать их в своей педагогической деятельности. Исходя из этого, актуальность использования ИКТ в ДОУ растет, в условиях развития современного общества и системы дошкольного образования происходят изменения, которые ориентированы на опережающее развитие всей образовательной системы. Появляются новые подходы, программы и методики. Актуальность использования информационных технологий обусловлена социальной потребностью в повышении качества воспитания и обучения, детей дошкольного возраста, практической потребностью в использовании в дошкольных образовательных учреждениях современных компьютерных программ. Постепенно компьютерные технологии входят и в систему до-

школьного образования как один из эффективных способов передачи знаний. Модернизация современного образования требует от педагогов изменения подходов к организации образовательной деятельности в ДОУ [3]. А готовы ли педагоги нашего дошкольного образовательного учреждения к такой модернизации?

Анализ педагогического коллектива нашего детского сада позволил выявить, что в ДОУ работают педагоги с разным уровнем профессиональной ИКТ компетенции. Таким образом, было выявлено два педагога, нуждающихся в усовершенствовании своих навыков владения ИКТ, и, исходя из этого, для решения данной проблемы было решено назначить этим педагогам – педагога - наставника, который более успешен в данном направлении. Ведь как показывает практика, без ИКТ уже невозможно представить современное образование. Поэтому в нашем дошкольном учреждении было принято решение реализовать повышение ИКТ компетентности через наставничество.

В настоящее время наставничество является важным фактором развития современного общества, охватывая многие сферы человеческой деятельности, в том числе и систему образования.

В дошкольном образовательном учреждении наставничество способствует не только успешной адаптации молодых специалистов к корпоративной культуре, но и является значимым компонентом профессионального совершенствования педагогов со стажем работы, наставничество оказывает существенное влияние на систему развития педагогических кадров в ДОУ. На сегодняшний день назрела необходимость стремительного развития информационно-коммуникационных технологий, модернизации содержания и структуры всех сфер дошкольного образования. Это нашло отражение в федеральном государственном образовательном стандарте [1].

В первую очередь у наставляемых педагогов была выявлена потребность в приобретении нового статуса как подтверждение своей профессиональной квалификации, повышение практических знаний и навыков в диджитал-технологии, создании индивидуального сайта педагога.

Для решения данной проблемы педагогом - наставником был разработан план реализации программы наставничества на примере создания персонального сайта педагога посредством платформы WordPress.

План реализации мероприятий программы наставничества:

1. Выявление профессиональных проблем и образовательных запросов наставляемых: подбор, разработка диагностических материалов и методик.

2. Знакомство с платформой WordPress, сайтом, регистрация и заполнение основных данных о педагоге. Приступаем к практической деятельности с наставляемым.

3. Учимся создавать рубрики и записи для обзора и распространения подобранной информации.

4. Самостоятельное создание страниц наставляемым, публикация записей, прикрепление консультаций, тренировка умений закреплять и до-

бавлять различные файлы и вложения на сайт, оформление сайта в едином стиле и завершение консультирования.

5. Подготовка отчета о проделанной работе по личному сайту обоих педагогов.

Ожидаемые результаты

Для наставляемых педагогов:

- активизация практических, индивидуальных, самостоятельных навыков ведения сайта;

- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах диджитал (ИКТ)-технологии;

- появление собственных продуктов педагогической деятельности (публикации на сайте);

- участие педагогов в различных профессиональных конкурсах;

- успешное прохождение педагогической аттестации.

для наставника:

- эффективный способ самореализации;

- повышение квалификации;

- достижение более высокого уровня профессиональной компетенции.

Взаимодействие наставника и наставляемых ведется в режиме семинаров, практических занятий, мастер-классов. Наставник с каждым наставляемым работает индивидуально. Система наставничества планируется и своевременно конкретизируется в зависимости от ожиданий и индивидуальных особенностей педагога.

Необходимо отметить, что обучение педагогического коллектива будет успешным только в том случае, если обучение отвечает текущим нуждам и имеет глубокую мотивацию, если педагоги будут активно вовлечены в процесс обучения, и имеют возможность управлять им самостоятельно, а также есть возможность сразу применить полученные знания. В результате проведенного исследования мы выяснили, что ИКТ позволяют современному педагогу совершенствовать воспитательный процесс, такие педагоги имеют преимущество над педагогами, которые в своей работе используют только традиционные технологии.

Таким образом, информационно-коммуникативные технологии помогают педагогу быть конкурентоспособным в современном мире, а образовательное учреждение выходит на новый уровень, позволяющий разрабатывать инновационные образовательные продукты, а наставничество в формате «педагог-педагог» помогает преодолеть трудности.

Литература:

1. Гомбоева, М.И., Улзытуева, А.И. Дошкольное образование в современном изменяющемся мире: теория и практика. Аспект развития дошкольного образования в России и за рубежом / М.И. Гомбоева, А.И. Улзытуева. – Чита : ЗабГУ, 2013. – 160 с.

2. Калинина, Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве / Т.В. Калинина. – Москва : Сфера, 2012. – 325 с.

3. Очирова, О.Д., Шаманова, Л.А. Формирование ИКТ-компетентности у педагогов ДОУ / О.Д. Очирова, Л.А. Шаманова // Педагогика: традиции и инновации : материалы III Междунар. науч. конф. – Челябинск : Два комсомольца, 2013. – 67 с.

## **НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАНИИ: СОВРЕМЕННАЯ ТЕОРИЯ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ**

*Калуга Н.В.,  
заместитель заведующей по ВМР  
Детский сад № 99  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме профессионального становления молодого педагога в дошкольном образовательном учреждении. Содержит информацию о работе с молодыми специалистами, раскрывает цели, задачи и форматы работы наставничества.

**Ключевые слова:** форматы наставничества, наставник, наставляемый, «Кейс-метод», «Работа в паре», сообщество «Остров».

## **MENTORING IN EDUCATION: MODERN THEORY AND INNOVATIVE PRACTICES**

*Kaluga N.V.,  
Deputy Head for Educational and Methodological Work  
Kindergarten No. 99  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article is devoted to the problem of professional formation of a young teacher in a preschool educational institution. Contains information about working with young professionals, reveals the goals, objectives and formats of mentoring.

**Key words:** mentoring formats, mentor, mentored, "Case method", "Working in pairs", community "Island".

Наставничество – это инвестиция в долгосрочное развитие организации, в ее «здоровье».  
Дэвид Майстер

Утверждение К.Д. Ушинского о том, что учитель живет до тех пор, пока учится, в современных условиях приобретает особое значение. Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы.

Цель Года педагога и наставника, который объявил Президент в 2023 г., – повысить статус педагогов, в том числе тех, кто ведет наставническую деятельность. Минпросвещения РФ ставит задачу – возродить институт наставничества, чтобы у каждого молодого педагога был свой наставник.

В последние годы в ДООУ, число сотрудников со стажем работы 20 и более лет растет, а новые кадры приходят в детский сад неохотно. С чем это связано? Со многими факторами: это и высокая утомляемость педагогов на работе в связи с сильно увеличившимся количеством детей в группах, и низкое материальное поощрение за работу, и большая ответственность за жизнь и здоровье детей, и увеличение требований к объему работ и заполнению документации у воспитателей ДООУ.

Перед администрацией ДООУ одной из первостепенных является задача не просто привлечения молодых специалистов, но и удержания их на педагогическом поприще. Задача руководителя и заместителя – помочь молодым педагогам адаптироваться в новом коллективе, сделать так, чтобы они не разочаровались в выбранном пути.

В нашем детском саду решением данной проблемы является наставничество, В данный момент и молодые специалисты, и педагоги с опытом одинаково нуждаются в методическом сопровождении. Поэтому нужно менять привычную систему наставничества и организовывать ее в разных направлениях. Так поступил наш педагогический коллектив, выбрав форматы наставничества.

В детском саду реализуется программа по наставничеству, которая носит название «Вместе» с сообществом наставников и наставляемых, с названием «Остров» (аббревиатура: О – Образование, С – Сотрудничество, Т – Творчество, Р – Равенство, О – Объединение, В – Взаимовыручка).

В число педагогов-наставников вошли педагоги с высшей квалификационной категорией, педагоги – участники и победители различных конкурсов профессионального мастерства, молодые специалисты, специалисты детского сада, родители.

Для повышения мотивации молодых специалистов к педагогической деятельности было принято решение внести разнообразные и нестандартные формы работы. Программа наставничества «Вместе», включает пять форматов. В основе каждого из них есть принципы, которым должен следовать педколлектив: диалог наставника с наставляемым, конкретные действия вместо устных поучений, комфортный режим работы и здоровая психологическая среда в паре, группе и педколлективе в целом.

Форматы наставничества:

*Традиционный формат наставничества* – «педагоги-стажисты – молодые педагоги», Наставник – педагог с опытом, наставляемый – молодой педагог.

В чем суть формата: наставник помогает молодому педагогу выстроить профессиональный маршрут, подсказывает, как решать рабочие задачи. Также наставник берет на себя ответственность за качество педагогического процесса в группе наставляемого, координирует его педагогическую деятельность. Грамотно распределяет силы, чтобы трудности не испугали молодого педагога.



Профессиональная помощь опытного воспитателя дает возможность молодому педагогу избежать многих ошибок в работе с детьми, родителями, документами.

*Современный формат наставничества* – «педагоги с высоким уровнем ИКТ-компетентности – педагоги с трудностями в этой области». Наставник – чаще всего молодой педагог, который владеет ИКТ-технологиями, Наставляемый – педагог старшего поколения, который испытывает трудности в освоении компьютерной грамотности

В чем суть формата: наставник помогает наставляемому освоить компьютер, учит его работать на интерактивной доске, с мультимедийной установкой, искать нужную информацию на профессиональных сайтах, создавать образовательные продукты с использованием ИКТ и электронных ресурсов. В результате молодой педагог получает возможность реализовать себя, повысить свою самооценку. Опытный педагог учится организовывать образовательный процесс с помощью ИКТ и наполнять его новым содержанием.

Преимущество формата – взаимобмен знаниями и опытом между наставниками и наставляемыми. Опытные педагоги не сильны в ИКТ, но владеют методикой и знают возрастные особенности детей дошкольного возраста. Молодые педагоги внедряют современные цифровые технологии, но забывают о принципе дошкольной педагогики «Не навреди!».

*Расширенный формат наставничества:* «заинтересованные педагоги – ответственные родители». Наставник – педагог, наставляемые – родители.

В чем суть формата: наставническая деятельность выходит за пределы педколлектива. Педагог в качестве наставника взаимодействует не с другим педагогом, а с родителями. Он продолжает оказывать педагогическую поддержку всем родителям воспитанников своей группы, но с одной или двумя семьями выстраивает индивидуальную работу: подробно разбирает проблемы в общении с ребенком, дает рекомендации.

*Организационно-управленческий формат наставничества* – «заведующий – заместитель ВМР». Наставник – заведующий, наставляемый – заместитель ВМР. В чем суть формата: заведующий и заместитель учатся согласовывать свои действия, формируют единые требования к педагогам. Они создают коллектив единомышленников, в котором чтут, сохраняют традиции и осваивают инновации.

Заместитель ВМР – руководитель второго звена, поэтому часть его обязанностей носит управленческий характер. Совместно с заведующим он подбирает и расставляет педагогические кадры, комплектует группы. Также отвечает за повышение профессиональной компетенции педагогов, от которого напрямую зависит качество образовательной деятельности в детском саду.

*Перспективный формат наставничества* – «педагоги детского сада – студенты педколледжа / педуниверситета. старшие школьники». Наставники – педагоги, наставляемые – студенты, школьники. В чем суть форма-

та: детский сад и педколледж в рамках договора о сотрудничестве организуют, работу знакомят их с профессией «воспитатель дошкольного образования». Студенты проходят практику на базе детского сада. С каждым из них работает наставник, который «погружает» в профессию воспитателя, формирует у них элементарные теоретические и практические навыки.

Школьники участвуют в жизни детского сада, знакомятся с режимом дня, взаимодействуют с дошкольниками. Под руководством воспитателей они организуют с детьми разные виды деятельности.

В последнее время традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям, утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. На сегодняшний день, я считаю, необходимым использование более новых, активных форм работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Один из методов, который поможет начинающему педагогу самостоятельно проектировать образовательный процесс – «Кейс-метод».

Кейс-метод позволяет взаимодействовать всем участникам образовательного процесса. В нашем ДОО разработаны комплекты материалов по сопровождению молодого специалиста: от диагностических методик по определению профессиональной компетентности начинающих педагогов до изучения степени удовлетворенности условиями работы в ДОО.

Применение «Кейс-метода» в деятельности педагога-наставника позволяет выявить актуальные интересы молодого специалиста, развивает активность, коммуникативные навыки, умение слушать и излагать свои мысли, вести диалог с детьми и коллегами, получать необходимую информацию. А главное, он помогает ему самостоятельно проектировать не только отдельные образовательные ситуации, но и процесс своего становления, как педагога в целом.

Часто слышу от опытных старших воспитателей, что им легче самим показать приемы в работе с детьми, чем научить молодого специалиста, поэтому молодые специалисты используют привычные формы методической работы: наблюдение, открытые просмотры в группах педагогов-стажистов, а сами на встречах с воспитателями дают им только теорию. В этой ситуации было предложение воспитателям активно участвовать в наставнической деятельности: организовывать ее и лично демонстрировать воспитателям образец педагогической деятельности. Чтобы педагоги не воспринимали это как вмешательство в их работу, включили в план методической работы совместные занятия по технологии «Работа в паре». Совместные занятия помогут создать в педколлективе научно-методическую среду, в которой каждый педагог сможет реализовать свой профессиональный и творческий потенциал. Ведь цель технологии «Работа в паре» – найти новые методы работы с педагогами и внедрить в их практику. Совместное занятие по технологии «Работа в паре», могут проводить педагоги и специалисты. Например, музыкальный руководитель и воспитатель, учитель-логопед и инструктор по физической культуре. Организовывать сов-

местное занятие нужно, когда педагог хочет преодолеть профессиональные трудности. Между участниками пары должны быть доверительные отношения, и у каждого из них желание конструктивно общаться и договариваться. Иначе технология не сработает. В каждой конкретной части занятия они меняются ролями. Есть педагоги, которые не хотят отдавать ведущую роль и, таким образом, не дают второму педагогу проявить себя. Совместное занятие предполагает, что два педагога слышат и чувствуют друг друга, спокойно меняются ролями по ходу работы с детьми.

*Новизна нашего опыта* заключается в комплексном подходе к преодолению возможных трудностей адаптации молодого воспитателя к трудовой деятельности в новом коллективе. В открытом диалоге с наставляемым по всем профессиональным вопросам, передаче практического опыта через организацию работы в позиции «вместе», «рядом». В формировании мотивации у молодых воспитателей к дальнейшему самообразованию, раскрытию своей индивидуальности через собственный пример и позитивное, честное и бережное отношение к профессии. Таким образом, хочется отметить, что 100% начинающих педагогов успешно проходят адаптацию в ДОУ. Этому способствуют:

- разработанные методические рекомендации по организации работы с молодыми педагогами в ДОУ;
- грамотное применение кейс-метода в работе педагога-наставника;
- инновационная форма технологии «Работа в паре»;
- построение успешной стратегии профессионального становления.

## **НАСТАВНИЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ДОО**

**Мицкевич Е.И.,**

*заведующая*

**Цуканова В.Г.,**

*заместитель заведующей по ВМР*

*Детский сад № 28*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме профессионального становления молодого педагога в дошкольной образовательной организации. Наставничество рассматривается как эффективная форма методического сопровождения молодого педагога в процессе его профессионального развития.

**Ключевые слова:** наставничество в детском саду, этапы профессионального развития, стадии профессионального становления, методическое сопровождение молодого воспитателя.

## MENTORING AS CONDITION FOR PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF YOUNG TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

*Mitskevich E.I.,*

*manager*

*Tsukanova V.G.,*

*Deputy Head for Educational and Methodological Work*

*Kindergarten No. 28*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article is devoted to the problem of professional development of young teachers in a preschool educational organization. Mentoring is viewed as an effective form of methodological support for a young teacher in the process of their professional development.

**Key words:** mentoring in kindergarten, stages of professional development, stages of professional development, methodological support of a young teacher.

Профессиональное развитие педагогических кадров является особенно актуальной проблемой в условиях реализации ФГОС ДО и введения профессионального стандарта педагога. Коренные изменения, происходящие в образовательной системе, ориентируют современное дошкольное образование на постановку новых задач, выдвижение новых требований к личности и деятельности педагогических кадров [3]. Совокупность знаний и профессионализма, позволяющего принимать правильные решения в каждой конкретной педагогической ситуации, представляет профессиональную компетентность педагога [4]. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений становятся отличительными особенностями деятельности успешного педагога-профессионала.

Благодаря переходу дошкольного образования на новый качественный этап, признание его первым уровнем образования, профессия педагога стала престижной и востребованной, что позволило привлечь в дошкольные организации молодых специалистов.

Система методического сопровождения в дошкольном образовательном учреждении призвана оказать профессиональную поддержку молодому специалисту, и как одно из ее направлений – наставничество.

Задача наставника – сопровождение неопытного специалиста в период адаптации, ознакомление его со спецификой работы дошкольной организации, поддержка в процессе профессионального становления.

К принципам сопровождения относятся: ответственность субъекта за выбор решения; приоритет интересов сопровождаемого, непрерывность и системность сопровождения; индивидуальный подход, приоритетность самостоятельного обучения, востребованность результатов обучения в практической деятельности [4].

Организация методического сопровождения по адаптации и формированию профессиональных компетенций у молодых педагогов носит поэтапный характер.

Сотрудничество опытного и молодого педагогов осуществляется в режиме работы стажерской пары в течение трех лет.

Первый год работы педагога-наставника с молодым специалистом является адаптационным. На этом этапе работа с молодым воспитателем направлена на введение педагога в профессию, знакомство его с коллективом, с корпоративной культурой и особенностями образовательного процесса дошкольной организации. С целью выявления профессиональных затруднений воспитателя, определения типа общения с детьми, планирования основных направлений совместной деятельности организуется вводная диагностика. Для сбора информации используются следующие методы: анкетирование, собеседование, самооценка профессиональной деятельности, наблюдение.

На основе выявленных профессиональных затруднений молодого специалиста и с учетом уровня его профессиональной компетентности разрабатывается программа методического сопровождения воспитателя.

С целью перевода молодого специалиста в ситуацию саморазвития, соотнесения своих индивидуальных образовательных потребностей с внешними потребностями и определения своих профессиональных дефицитов, молодому педагогу предлагается спроектировать собственную персонифицированную программу профессионального развития по актуальной для него проблеме.

Персонифицированная программа - это адресная, ориентированная на конкретного педагога, его потребности и осознанные дефициты профессиональных компетентностей программа саморазвития. Срок ее реализации рассчитан на три года. В персонифицированной программе фиксируются все виды деятельности, которые реализует участник программы, и достигнутые результаты.

Важной задачей нового года сопровождения наставником молодого специалиста является помощь в определении причин профессиональных затруднений наставляемого и поиск путей их преодоления. На этом этапе важным является анализ деятельности наставляемого в процессе взаимодействия с детьми. Осуществить его помогает такая форма работы, как взаимопосещение. Молодой специалист, посещая режимные моменты или образовательную деятельность, реализуемую педагогом-наставником, получает возможность приобрести практический опыт организации взаимодействия с детьми. Педагог-наставник, посещая молодого специалиста, может оценить способности наставляемого, выявить причины возникающих у него трудностей, чтобы оказать ему необходимую ему помощь.

Второй год работы наставника с молодым специалистом является основным этапом. Главная задача на этом этапе – развитие профессиональных умений молодого педагога, накопление им практического опыта орга-

низации образовательной деятельности, создание условий для реализации него творческих возможностей.

На этом этапе могут быть использованы следующие формы методического сопровождения молодого специалиста: работа над единой методической проблемой; отработка навыка анализа и самоанализа профессиональной деятельности (беседы по итогам рабочего дня, участие в коллективных просмотрах образовательной деятельности, в семинарах-практикумах на уровне дошкольной организации и города); оказание помощи в осуществлении выбора методической литературы (создание картотек образовательных ресурсов, подбор перечня рекомендуемой к изучению литературы, знакомство с педагогическим опытом коллег, в том числе, посредством общения в профессиональных интернет-сообществах); разработка учебно-методического обеспечения образовательного процесса (создание картотек игровых, мотивационных, проблемных ситуаций, подбор обучающих презентаций и фильмов для дошкольников); формирование опыта моделирования образовательного процесса; создание условий для творческого развития и самореализации молодого педагога (ежедневного моделирования образовательного процесса, составление календарных планов, изучение современных образовательных технологий и др.); знакомство воспитателя с развивающими возможностями предметно-пространственной среды группы, оказание помощи в ее организации с учетом тематического принципа построения образовательного процесса.

Третий год работы – заключительный этап в процессе реализации программы методического сопровождения молодого педагога. Основной задачей этого этапа является осуществление оценки и самооценки достижения целей сопровождаемого. Усилия педагога-наставника направлены на определение дальнейших перспектив профессионального развития молодого педагога, оказание ему помощи и определении собственного неповторимого стиля педагогической деятельности.

На данном этапе могут быть использованы такие формы методического сопровождения молодого воспитателя педагогом-наставником, как совместная подготовка к открытым показам образовательной деятельности; выступлений для педагогических советов и семинаров-практикумов; родительских собраний; проведение мастер-классов; содействие в планировании педагогической работы с дошкольниками; помощь в подготовке методических материалов и документов для участия в конкурсах профессионального мастерства; осуществление мониторинга профессионального развития педагога.

Имеющийся положительный опыт работы в паре наставник-наставляемый в дошкольных учреждениях в очередной раз доказывает, что наставничество является эффективной формой методического сопровождения молодого специалиста, побуждающей участников взаимодействия на саморазвитие и самообразование. Представленная система партнерского взаимодействия помогает решить проблему адаптации молодого воспитателя в образовательном учреждении, повысить уровень его профессио-

нальной компетентности, создать условия для реализации творческого потенциала педагогов.

Литература:

1. Любовинкина, Е. Наставничество (менторство) / Е. Любовинкина. – URL: <https://www.mental-skills.ru/dict/nastavnichestvo-mentorstvo/> (дата обращения: 16.11.2022).
2. Решетников, В.Г. Организационно-методического сопровождения и методической поддержки деятельности педагогов в условиях модернизации образования / В.Г. Решетников // Омский научный вестник. – 2013. – № 5 (122). – С. 174-176. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n7organizatsionno-metodicheskoe-soprovozhdenie-i-metodicheskaya-podderzhka-deyatelnosti-pedagogov-v-usloviyah-modernizatsii> (дата обращения: 16.11.2022).
3. Сильченкова, С.В. Формы и направления педагогического сопровождения / С.В. Сильченко // Современные научные исследования и инновации. – 2013. – № 10. – URL: <http://web.snauka.ru/issues/2013/10/27827> (дата обращения: 16.11.2022).

## **НАСТАВНИЧЕСТВО – МЕХАНИЗМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ**

*Ожогина Е.В.,  
Михалева О.В.,  
Юринская Ю.В.,  
воспитатели  
Детский сад № 126  
(Забайкальский край, г. Борзя)*

**Аннотация.** В данной статье раскрываются взгляды на наставничество, что является успешным и эффективным методом профессиональной адаптации, применяемым в дошкольном учреждении, способствующим становлению молодого специалиста.

**Ключевые слова:** система образования, профессиональная адаптация, вхождение в профессию, наставничество, ФГОС.

## **MENTORING IS A MECHANISM FOR ENSURING THE QUALITY OF EDUCATION AND IMPROVING THE PROFESSIONAL SKILLS OF TEACHERS**

*Ozhogina E.V.,  
Mikhaleva O.V.,  
Yurinskaya Yu.V.,  
caregivers  
Kindergarten No. 126  
(Trans-Baikal Territory, Borzya)*

**Annotation.** This article reveals the views on mentoring, which is a successful and effective method of professional adaptation used in preschool, contributing to the formation of a young specialist.

**Key words:** education system, professional adaptation, entry into the profession, mentoring, FGOS.

В каждом человеке есть солнце.  
Только дайте ему светить.

Сократ

Наставничество – модная в данный момент тема. Забытая несколько десятилетий назад и вспыхнувшая с новой силой в 21-м веке.

Что же включает в себя понятие «наставничество»?

Наставничество – это именно та форма работы, которая помогает молодым педагогам научиться сотрудничать, научиться добывать полезную информацию – общаясь с людьми, имеющими богатый опыт в своей профессии. Наставничество – это процесс целенаправленного формирования личности, ее интеллекта, физических сил, духовности, подготовки ее к жизни в целом, к активному участию в трудовой деятельности.

В настоящее время в нашем обществе дошкольному образованию стало уделяться больше внимания. Реформируется система дошкольного образования, строятся новые детские сады с целью уменьшения дефицита мест в дошкольных учреждениях. Однако вопрос обеспечения педагогическими кадрами не только новых дошкольных учреждений, но и уже действующих становится только острее. Зачастую в детские сады приходят специалисты, имеющие педагогическое образование, без опыта работы.

У нас в МДОУ большой и дружный коллектив и в него постепенно вливаются молодые специалисты, которые нуждаются в помощи наставников.

Педагог должен быть компетентным во всех областях развития детей дошкольного возраста, поэтому мы педагоги-наставники поставили перед собой следующую цель: помочь молодым специалистам адаптироваться в коллективе, сделать так, чтобы они не разочаровались в выбранном пути.

В своем профессиональном становлении молодой специалист проходит несколько ступеней:

Ступени деятельности наставника и наставляемого:

– проведение первичной стажировки молодого специалиста (один месяц);

– вхождение в профессию (формирование у молодого педагога профессиональных умений, накопление опыта, формирование своего стиля в работе, освоение методического инструментария для организации взаимодействия с детьми, родителями, коллегами) (один год).

– самосовершенствование и саморазвитие молодого педагога, повышение его квалификации (освоение воспитателем новых педагогических методик, активное освоение приёмов работы с детьми, развитие навыков самооценки, самоконтроля, желая повысить своё образование и квалификационную категорию, обобщение своего опыта работы) (на протяжении первых 5 лет).

I ступень. «Я расскажу, ты послушай. Я покажу, ты посмотри».



Задачи: Адаптация молодого педагога, выявление профессиональных затруднений, разработка основных направлений работы с молодыми педагогами.

Эта ступень включает в себя:

- беседа-знакомство с начинающими и молодыми педагогами для определения направлений работы, изучение нормативно-правовой базы, ведение документации;

- анкетирование с целью изучения затруднений педагога ДОО в организации современного качественного образования;

- стажировка в группе у наставника, то есть наставник и наставляемый работают вместе с группой детей наставника; демонстрация режимных моментов, занятий, прогулки детей и т.д.;

- подготовка к проведению занятий и совместной деятельности с детьми.

Учитывая итоги анкетирования, бесед, стажировки педагоги-наставники намечают план совместной индивидуальной работы на учебный год, куда включаются консультации, обязательное посещение занятий у опытных воспитателей.

II ступень. «Попробуй себя! Я тебе помогу! Сделаем вместе!»

Молодые педагоги на данной ступени изучают опыт работы коллег своего учреждения и других ДОО, повышают свое профессиональное мастерство, посещая открытые мероприятия, методические объединения. На этой ступени наставники предлагают определить тему самообразования, над которой молодые педагоги будут работать более углубленно. Активно привлекаются к показу занятий на уровне детского сада.

В работу с молодыми специалистами внедряются более новые, активные формы работы, которые вовлекают педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Один из методов, который поможет начинающему педагогу самостоятельно проектировать образовательный процесс – «Кейс-метод».

Применение «Кейс-метода» в деятельности педагога-наставника позволяет выявить актуальные интересы молодого специалиста, развивает активность, коммуникативные навыки, умение слушать и излагать свои мысли, вести диалог с детьми и коллегами, получать необходимую информацию. А главное, он помогает ему самостоятельно проектировать не только отдельные образовательные ситуации, но и процесс своего становления, как педагога в целом.

Исходя из итогов применения «Кейс-метода», в нашем ДОО организована «Школа молодого специалиста», где обсуждаются теоретические и практические аспекты образовательной деятельности ДОО.

Школа осуществляет следующие функции:

- изучает образовательные программы дошкольного образования, нормативные документы, методическую литературу по вопросам образования;

– оказывает консультативную помощь через семинары, практические занятия, взаимопосещения;

– определяет соответствие развивающей предметно-пространственной среды и образовательного процесса возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, требованиям образовательной программы дошкольного образования.

Так же, на этой ступени молодые специалисты постепенно привлекаются к посещению открытых районных мероприятий: методических объединений воспитателей, конкурсов профессионального мастерства; общаются к подготовке и активному участию в проведении педагогических семинаров, педагогических советов.

### III ступень «Сделай сам, я подскажу»

Задача: Реализация профессионального становления молодых специалистов. На этой ступени происходит процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, родителями и коллегами.

Также молодой педагог изучает опыт работы коллег своего учреждения и других ДОУ, повышает свое профессиональное мастерство, посещая открытые мероприятия: методические объединения воспитателей, общается к подготовке и активному участию в проведении педагогических семинаров, педагогических советов. Наставник в этот период выполняет роль подсказчика, советчика, а также «энергетика». Своими действиями, идеями и творчеством мотивирует наставляемых на участие в инновационной деятельности, конкурсном движении, готовит к скорой предстоящей аттестации.

На этом этапе молодой воспитатель готов к созданию своего портфолио, куда вносятся педагогические находки, достижения, т.д. Это даёт возможность увидеть динамику в профессиональном становлении молодого воспитателя в процессе наставнической деятельности.

IV ступень. «У тебя всё получилось! Я горжусь тобой! Сделай сам, расскажи, что сделал». На данной ступени происходят совершенствование, саморазвитие, освоение новых педагогических методик, технологий, устойчивый интерес к профессии, активное освоение приёмов работы с детьми, желания повышать своё образование и квалификационную категорию, обобщение своего опыта работы.

На протяжении всех ступеней создается «Папка достижений», куда вносятся педагогические находки, анкеты, отзывы и достижения на проведенные мероприятия. Это дает возможность увидеть динамику в профессиональном становлении молодого педагога в процессе наставнической деятельности.

Подводя итоги, мы можем отметить, что в нашем ДОУ:

– создана система работы, которая объединяет деятельность молодого педагога и наставника;

– применяются эффективные формы и методы работы, которые содействуют дальнейшему профессиональному становлению молодого специалиста;

– молодой воспитатель ведет работу по самообразованию, что позволяет ему пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять анализ возникающих в работе с детьми ситуаций;

– у молодого педагога формируется потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс.

Таким образом, использование в дошкольном учреждении системы наставничества позволяет воспитателям быстро адаптироваться к работе в детском саду, почувствовать уверенность в своих силах, убедиться в правильности выбора профессии, наладить плодотворное сотрудничество с коллегами, проявить себя грамотным педагогом. Не меньше пользы приносит эта система и наставнику. Как сказал великий китайский мудрец Конфуций «Учитель и ученик растут вместе». Работа с молодыми специалистами помогает повысить свою профессиональную компетенцию: педагог старается следить за новинками методической литературы, участвует в педагогических конкурсах, конференциях, использует в работе инновационные технологии. Общаясь с молодыми коллегами, наставник приобретает новые взгляды на развитие и воспитание детей.

Сегодня система наставничества вновь заслуживает самого пристального внимания, в ней отражена необходимость начинающего педагога получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте. Это помогает молодым специалистам без опыта работы совершенствовать методику ведения образовательной деятельности.

#### Литература:

1. Антипин, С.Г. Традиции наставничества в истории отечественного образования : автореф. дисс. к.п.н. / С.Г. Антипин. – Нижний Новгород, 2011. – 24 с.
2. Базарнова, Н.Д., Игнатъева, Е.В. Наставничество в современной школе: миф или реальность / Н.Д. Базарнова, Е.В. Игнатъева // Вестник Минского университета. – 2018. – № 6. – С. 93-101.
3. Настольная книга «Наставничество: эффективная форма обучения» : информационно-метод. материалы / авт.-сост. Л.Н. Нугуманова, Т.В. Яковенко. – 2-е издание, доп., перераб. – Казань : ИРО РТ, 2020. – 51 с.
4. Навигатор педагога-наставника: методическое пособие для образовательных организаций / М.В. Бывшева, Е.С. Воробьева, А.С. Демьшева, О.И. Идрисова, И.М. Колотовкина ; Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург : УрГПУ, 2022. – 37 с.
5. Протопопова, В.А., Тищенко, А.В. Структурно-динамическая модель наставничества в опережающих образовательных системах дополнительного профессионального педагогического образования / В.А. Протопопова, А.В. Тищенко // Интернет-журнал «Мир науки». – 2018. – № 3. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/05PDMN318.pdf> (дата обращения 26.03.2023).

6. Сальникова, Т.Г. Активные методы обучения в повышении профессиональной компетентности педагогов ДОУ / Т.Г. Сальникова. – Санкт-Петербург : издательство «Детство-Пресс», 2017. – 74 с.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155).

## ОПЫТ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА С МОЛОДЫМ ВОСПИТАТЕЛЕМ ДОО

*Рыбакова Н.Б.,*

*воспитатель*

*Детский сад № 36*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме профессионального становления молодого воспитателя в ДОО. Содержит информацию о работе с молодыми воспитателями, раскрывает цели, задачи и формы работы наставничества.

**Ключевые слова:** наставник, молодой воспитатель, профессиональная компетентность, системный подход, самообразование.

## EXPERIENCE OF WORK OF A TEACHER-MENTOR WITH A YOUNG EDUCATOR

*Rybakova N.B.,*

*educator*

*Kindergarten No. 36*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article is devoted to the problem of the professional development of a young teacher in a preschool. Contains information about working with young educators, reveals the goals, objectives and forms of mentoring.

**Key words:** mentor, young educator, professional competence, systematic approach, self-education.

Одним из основных направлений развития системы образования в соответствии с Национальным проектом «Образование» на 2019-2024 гг. является подготовка и повышение квалификации педагогических кадров, способных решать поставленные задачи, используя современные формы и методы. Важная роль в решении этой задачи отводится наставничеству.

Период вхождения начинающего педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдет, зависит, состоится ли новоявленный воспитатель как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдет себя в другой сфере деятельности.

Разнообразные формы работы с молодым воспитателем способствуют развитию у него познавательного интереса к профессии, активному освоению приемов работы с детьми и родителями.

Если использовать системный подход для повышения профессиональной компетентности молодых воспитателей, это позволит молодому педагогу быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность и начать формирование собственной профессиональной траектории.

В нашем детском саду используются формы и методы, которые в конечном итоге будут содействовать дальнейшему профессиональному становлению начинающего педагога и повышение его профессиональной компетентности такие, как:

- обучение на рабочем месте;
- осуществление практики наставничества;
- участие в работе методических объединений города;
- обучение на курсах повышения квалификации;
- методическое сопровождение деятельности молодых воспитателей.

Для помощи молодым воспитателям в методическом кабинете оформлены педагогические материалы с результатами деятельности по направлениям работы воспитателей ДООУ, имеются нормативные и инструктивные материалы, методическая и справочная литература, дидактический и наглядный материал, компьютер, мультимедийное оборудование.

Выбор формы работы с молодым воспитателем начинаем с вводного анкетирования и собеседования, где педагог указал свои трудности, проблемы в работе. При знакомстве с молодым воспитателем условно относим его к следующей группе:

- воспитатель, имеющий слабую теоретическую и практическую подготовку;
- воспитатель с сильной теоретической подготовкой, но не имеющие опыта практической работы;
- воспитатель со слабой развитой мотивацией труда.

По итогам анкетирования и собеседований определяем совместный план работы начинающего педагога с наставником и основные задачи работы с данной группой воспитателей.

С целью стимулирования творческих проявлений молодых воспитателей в 2022 г. в детском саду проводился аукцион «Лучший проект по трудовому воспитанию дошкольников», смотр-конкурс по оригинальной сервировке стола к обеду «Столик, накройся!», смотр-конкурс развивающей предметно-пространственной среды по трудовому воспитанию «Самоделкин», открытый показ образовательной деятельности по трудовому воспитанию «Поможем няне». Молодые воспитатели совместно со своими воспитанниками и их родителями приняли активное участие в выставке «Новогоднее чудо». Такая форма работы позволяет молодым специалистам учиться самим и непосредственно перенимать опыт у профессионалов.

Таким образом, использование системного подхода в работе с молодыми и малоопытными воспитателями позволяет им быстро адаптировать-

ся к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность.

Литература:

1. Демин, В.А. Профессиональная компетентность: понятие, виды / В.А. Демин // Мониторинг образовательного процесса. – 2000. – № 4. – С. 35-39.
2. Майер, А.А. Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ : методическое пособие / А.А. Майер. – Москва : ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
3. Троян, А.Н. Управление дошкольными образовательными учреждениями : учебное пособие / А.Н. Троян.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА

*Сараева Л.В.,*

*учитель-логопед*

*Детский сад № 57*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье обобщен опыт работы наставника и начинающего педагога ДОУ в образовательной области «Речевое развитие» с использованием кейс-технологии.

**Ключевые слова:** педагог-наставник, кейс-технология, начинающие педагоги, фото-кейс, профессиональные компетенции, ДОУ.

## THE USE OF CASE TECHNOLOGY ELEMENTS IN THE ACTIVITY OF A TEACHER-MENTOR

*Saraeva L.V.,*

*teacher speech therapist*

*Kindergarten No. 57*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article summarizes the experience of a mentor and a novice teacher of a preschool educational institution in the educational field of "Speech development" using case technology.

**Key words:** teacher-mentor, case technology, novice teachers, photo case, professional competencies, pre-school.

В системе дошкольного образования в последние годы наблюдается нестабильность педагогических коллективов вследствие текучести кадров, нехватка педагогов-дошкольников, отсутствие практических знаний и умений у молодых специалистов в виду отсутствия опыта работы. Одним из приоритетных направлений, способных улучшить качество современного образования, является наставничество.

Практика наставничества в ДООУ № 57 г. Читы, это не только передача педагогического опыта, это одна из форм усвоения практических персональных приемов молодым специалистом под непосредственным руководством педагога-мастера.

Занимая в детском саду должность учителя-логопеда, являюсь наставником молодого специалиста в образовательной области «Речевое развитие».

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, так как процент дошкольников с речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Цель работы воспитателя по речевому развитию детей дошкольного возраста: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими. В условиях реализации ФГОС ДО решение задач речевого развития осуществляется во всех видах детской деятельности. Однако, именно планирование и проведение занятий по речевому развитию вызывает наибольшие затруднения у начинающего воспитателя. С целью решения данных затруднений одним из эффективных методов в наставничестве зарекомендовал себя кейс-метод.

**Кейс** как педагогическая технология универсальна. На основании кейс - метода можно разработать комплекс материалов для начинающего педагога, как диагностического плана, так и наполнить кейсы методическими материалами-подсказками в определенной образовательной области, если это необходимо.

На основании кейс-метода на базе ДООУ №57 г. Читы разработаны комплекты методических материалов, которые позволяют повысить уровень профессиональной компетенции молодому специалисту в образовательной области «Речевое развитие».

Для развития связной речи детей педагог использует фото-кейс. Фотокейсы разрабатываются по лексическим темам календарно-тематического плана старшей и подготовительной к школе групп. Педагог может использовать фото-кейс для обучения детей составлению рассказа-описания. Опираясь на изображение на фото-кейсе, воспитатель предлагает детям описать ситуацию, перечислить объекты, предметы, явления, представленные в нем, их особенности. В случае возникновения затруднений у детей задает наводящие вопросы. После составления рассказа - описания педагог зачитывает текст к данному фото-кейсу и ставит перед детьми проблему, содержащуюся в данном фото-кейсе. Далее работа над фото-кейсом проходит по технологической карте, в которой определена последовательность деятельности педагога и детей.

Фото-кейс содержит:

- фото, сюжет которого отражает какую-либо проблему;
- текст к кейсу, который описывает события;
- вопрос (*в нем должна быть мотивация на решение проблемы*).

При обучении детей составлению рассказа-рассуждения по фото-кейсу воспитатель предлагает детям фото, зачитывает текст к данному кейсу, детям предлагает самостоятельно выдвинуть проблему, отраженную

в фото-кейсе, объединяющую фото-кейс и текст к нему. Тем самым, педагог побуждает детей к рассуждению на данную тему путем постановки наводящих вопросов. При необходимости педагог оказывает помощь в процессе поиска проблемы и путей ее решения.

Работа воспитателя по обучению детей составлению рассказа-доказательства по фото-кейсу строится аналогично той, которая проводится с детьми при составлении рассказа-рассуждения. Особенность заключается в том, что дети не просто принимают правильное решение проблемы, но и учатся доказывать правильность своего решения.

Наглядность, гибкость и вариативность – это основные достоинства фото-кейса, которые позволяют использовать его не только на основных этапах занятия, но и в процессе интеграции образовательных областей.

Кейс по подготовке к обучению грамоте – это тематический кейс, который включает в себя памятки для педагога по проведению звукобуквенного анализа слов, для характеристики звуков, для составления схемы предложения, картотеки игр по развитию фонематического слуха, альбомы «Веселые уроки», ребусы фото и видео ролики фрагментов занятий с целью трансляции своего опыта или анализа проблемной ситуации коллегами.

Кейс по формированию правильного звукопроизношения и лексико-грамматического строя речи включает в себя картотеки речевых игр по данной категории речи для обогащения предметного, глагольного словаря детей, игры на употребление предлогов, на согласование числительных с существительным или местоимением, комплексы артикуляционной гимнастики и материалов для автоматизации звуков.

Если тематические кейсы разрабатывает наставник, то кейс по самообразованию предлагается создать молодому специалисту самостоятельно. Из опыта работы, могу заметить, что с увеличением опыта работы начинающего педагога в кейсе остается все меньше теоретических подсказок и схем, больше появляется материала практической направленности, видео фрагментов в работе с детьми той или иной образовательной ситуации.

Применяя в практике наставничества кейс-метод, могу сказать, что молодой специалист быстрее овладевает системой практических знаний, умений и навыков; владеет образовательными траекториями, может составить план предстоящего занятия; владеет навыками межличностного общения: может установить контакт не только с детьми, но и совершенствует умение работать в педагогическом коллективе. Одним из недостатков метода считают отсутствие алгоритма по составлению кейса. Я считаю, что именно эта особенность способствует развитию креативности мышления молодого специалиста, и способствует развитию интегративных качеств личности педагога.

Литература:

1. Смолянинова, О.Г. Инновационные технологии обучения студентов на основе метода / О.Г. Смолянинова // Инновации в российском образовании. – Москва : ВПО, 2000.



2. Темина, С.Ю., Андриади, И.П. Кейс-метод в педагогическом образовании : тематический сборник кейсов / С.Ю. Темина, И.П. Андриади. – Москва : Российская акад. образования, Московский психолого-социальный университет, 2018. – 194 с.

3. Ярушина, М.И. Применение кейс-технологии при формировании профессиональных компетенций / М.И. Ярушина // Инновационные технологии в науке и образовании : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 23 окт. 2019 г.) / редкол. О.Н. Широков и др. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. – №3 (3). – С. 145–146.

## НАСТАВНИЧЕСТВО – КАК МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА В ДОУ

*Шемякина Е.Н.,*

*воспитатель*

*Детский сад № 38*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье предложены и охарактеризованы пути повышения мотивации к профессионально-педагогической деятельности у будущих педагогов. Рассмотрен метод наставничества, используемый в период адаптации сотрудника в организации, целесообразное применения системы наставничества.

**Ключевые слова:** адаптация, наставничество, обучение, контроль, педагог.

## MENTORING – AS A MECHANISM FOR IMPROVING A PROFESSIONAL MASTER TEACHER IN THE DOE

*Shemyakina E.N.,*

*educator*

*Kindergarten № 38*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article suggests and characterizes ways to increase motivation for professional and pedagogical activity among future teachers. The method of mentoring used during the period of employee adaptation in the organization, the expedient application of the mentoring system is considered.

**Key words:** adaptation, mentoring, training, control.

Наставничество – это процесс целенаправленного формирования личности, ее интеллекта, физических сил, духовности, подготовки ее к жизни в целом, к активному участию в трудовой деятельности.

Наставник начинает свою работу с обучаемым с анкеты или собеседования, которые помогут выбрать оптимальные формы работы с молодым педагогом и ее содержание.

Цель работы наставника: это создание условий для работы и профессионального роста молодого специалиста, которые способствуют снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность молодого педагога.

Задачи:

- оказание методической помощи молодому педагогу в повышении уровня организации воспитательно-образовательной деятельности;
- создание условий для формирования индивидуального стиля творческой деятельности молодого педагога;
- развитие интереса и мотивации в постоянном самообразовании,
- совместное планирование работы с молодым педагогом.

В этом случае используются разные формы работы:

- наставник предлагает совместное планирование образовательной деятельности, помогает составить конспект организованной образовательной деятельности (далее ОД);
- предоставляет методическую литературу, знакомит с методической литературой группы и методического кабинета;
- принимает участие в исполнении молодым педагогом режимных моментов, ОД и проводит анализ;
- приглашает на просмотр своей работы – ведет открытые планы режимных моментов, организует прогулки, ОД и все мероприятия с обсуждением увиденного;
- проводит консультации, переговоры;
- знакомит с нестандартными формами взаимодействия с семьями воспитанников, помогает в подготовке консультативного материала для родителей;
- помогает в самообразовании при подготовке к педагогическому наставлению.

Направления деятельности наставника и наставляемого:

- проведение первичной практики молодого воспитателя (один месяц);
- вступление в профессию.
- самосовершенствование и саморазвитие молодого педагога, повышение его квалификации (на протяжении первых 5 лет);
- промежуточный анализ работы (примерно через год).

I направление. Стажировка.

Стажировка самый сложный период как для новичка, так и для помогающего ему адаптироваться наставнику.

Задача: предупредить разочарование и конфликты, поддержать педагога эмоционально, укрепить веру в себя.

Работа включает в себя:

- беседу-знакомство с начинающими и молодыми педагогами для определения направлений работы, изучение нормативно-правовой базы, ведение документации;
- знакомство с детским садом, представление молодого воспитателя;
- создание базы данных о начинающих педагогических работниках ДООУ;
- исследование с целью изучения затруднений педагога ДООУ в организации современного качественного образования;
- диагностику изучения методических потребностей педагогов; стажировка в группе у руководителя, т.е. наставник и наставляемый работают

вместе с группой детей руководителя; демонстрация режимных моментов, занятий, прогулки детей и т.д.;

- подготовку к проведению занятий и совместной деятельности с детьми;

Учитывая итоги анкетирования, я намечаю план совместной индивидуальной работы на учебный год, куда включаются консультации по организации и проведению педагогической диагностики, организации развивающей предметно-пространственной среды, консультацию психолога по организации взаимодействия с родителями, обязательное посещение занятий у опытных воспитателей и др.

II направление. Вхождение в профессию.

Это процесс развития профессиональных умений, накопления и приумножения опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, родителями и коллегами.

Молодой педагог изучает опыт работы коллег своего учреждения и других ДОО, увеличивает свое профессиональное мастерство, посещая открытые мероприятия, методические объединения. На этом этапе я предлагаю определить методическую тему, над которой молодой педагог будет работать более основательно. Активно привлекается к показу занятий на уровне детского сада.

Именно на этом этапе и важна оценка наставником. Молодой воспитатель испытывает интерес в положительной оценке своего труда. Нередко мы анализируем работу, руководствуясь внешними признаками. Главное ведь не внешняя дисциплина, а то, сумел ли педагог воспитать детей, научил ли с уважением относиться к окружающим, умеет ли вовремя оказать помощь всем, кто в ней нуждается. Именно на это в первую очередь нужно обращать внимание, а, заметив педагогические успехи новичка, непременно отмечать их вслух. На сегодняшний день, надлежит использование более оригинальных, активных форм работы. Один из методов, который поможет начинающему педагогу самостоятельно рассчитывать образовательный процесс – «Кейс-метод». Этот метод позволяет взаимодействовать всем участникам образовательного процесса. Применение ПО «Кейс-метода» в деятельности педагога-наставника позволяет показать актуальные интересы молодого специалиста, развивает активность, коммуникативные навыки, умение слушать и излагать свои мысли, вести диалог с детьми и коллегами, получать необходимую информацию. А главное, он помогает ему самостоятельно выстраивать не только отдельные образовательные ситуации, но и развитие своего становления, как педагога в целом.

III направление. Самосовершенствование и саморазвитие молодого педагога.

В этот период происходит процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, родителями и коллегами.

Наставник выполняет роль подсказчика, советчика, а так же «энергетика». Своими действиями, идеями и творчеством мотивирует наставляе-

мых на участие в инновационной деятельности, конкурсном движении, готовит к скорой предстоящей аттестации.

На этом этапе молодой воспитатель готов к созданию своего портфолио. Это даёт возможность увидеть изменения в профессиональном становлении молодого воспитателя в процессе наставнической деятельности.

IV Направление. Анализ результатов работы.

- оценка труда воспитателя с детьми, родителями;
- выявление движений профессионального роста на основе «мониторинга профессиональной деятельности»
- определение возможности дальнейшей работы с молодым педагогом;
- подведение итогов, выводы.

Наставник развивает свои деловые качества, повышает профессиональный уровень в процессе работы с молодым специалистом, а стажер, в свою очередь – получает знания, развивает навыки и умения, повышает свой квалификационный уровень. Наставничество - это постоянный диалог, поэтому педагоги-наставники должны оказывать уважение и терпение, делиться своими знаниями и педагогическим опытом. В свою очередь, молодые специалисты стремятся правильно выстроить и наладить отношения с наставником.

## НАСТАВНИЧЕСТВО В ШКОЛЕ

### КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ НАСТАВНИК?

*Барахтина М.В.,*

*учитель английского языка*

*Многопрофильная гимназия № 12*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Рассматривается вопрос о личностных и профессиональных качествах наставника. Важнейшим качеством является готовность к передаче опыта, стремление к раскрытию профессионального потенциала молодого специалиста. Большое значение имеет личный пример наставника, демонстрация им результативных приемов работы в школе. Среди важных качеств наставника называются способность к творческому решению проблем и желание идти в ногу со временем и быть открытым для получения новых знаний от наставляемого.

**Ключевые слова:** наставник, наставничество, молодой специалист, профессиональная адаптация, корпоративная культура.

### WHAT SHOULD A MODERN MENTOR BE LIKE?

*Barakhtina M.V.,*

*English teacher*

*Multidisciplinary gymnasium No. 12*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The question of the personal and professional qualities of the mentor is considered. The most important quality is the willingness to transfer experience, the desire to reveal the professional potential of a young specialist. Of great importance is the personal example of the mentor, the demonstration of effective methods of work at school. Among the important qualities of a mentor are the ability to creatively solve problems and the desire to keep up with the times and be open to gaining new knowledge from the mentor.

**Key words:** mentor, mentoring, young specialist, professional adaptation, corporate culture.

Со мной работали десятки молодых педагогов.  
Я убедился, что как бы человек успешно не окончил педагогический вуз,  
как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте,  
то никогда не будет хорошим педагогом,  
я сам учился у более старых педагогов....  
А.С. Макаренко

Во все времена выпускники педагогических ВУЗов, устроившись на работу в школу, страдали от недостатка знаний методики преподавания. И кто, как не старший товарищ, коллега, поможет молодому специалисту в восполнении этих знаний? Сложившаяся в педагогическом сообществе ситуация диктует актуальность введения наставничества.

*«Кто такой наставник? В чём заключается деятельность наставника? Кто может стать наставником?»*. Все эти вопросы можно считать основными при осуществлении наставничества. Не получив ответа на них, невозможно организовать успешную реализацию целей и сопутствующих задач всего процесса наставничества.

Начнём с определения слов «наставник», «наставить» и «наставничество»: наставник – учитель и воспитатель, руководитель; наставить – научить кого-нибудь чему-нибудь хорошему [1]; наставничество – это способ передачи знаний, умений и навыков более опытному сотруднику менее опытному в определённой предметной области [2].

А каким видит наставника молодой специалист? Опрос в различных сферах трудовой деятельности выявил, что 100% респондентов видят в наставнике профессионала, желающего быть координатором деятельности молодого специалиста, не жалеющего на это личного времени; 62% считают, что с наставником должно быть комфортно в общении; 56% респондентов видят наставника ответственным и справедливым; 48% – мобильным; 46% участвующих в опросе – творческим; и 37% – шагающим в ногу с современностью.

Таким образом, современный наставник должен обладать не только опытом, знаниями и соответствовать профессиональному стандарту педагога [3], но и личностными качествами, которые наставляемый хотел бы в нём видеть для комфортного и продуктивного сотрудничества.

Ни одна должность, ни одно общественное поручение, а наставничество на сегодняшний день рассматривается именно как общественное поручение, не обходится без предъявляемых к нему требований.

Поскольку наставничество является двусторонним процессом, то основным условием эффективности обучения наставником молодого специалиста профессиональным знаниям, умениям и навыкам является его готовность к передаче опыта. Педагог-наставник всячески способствует раскрытию профессионального потенциала молодого специалиста, привлекает его к участию в общественной жизни коллектива, формирует у него общественно значимые интересы, содействует развитию общекультурного и профессионального кругозора, его творческих способностей и профессионального мастерства. Он должен воспитывать в нём потребность в самообразовании и повышении квалификации, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания.

Наставник на личном примере демонстрирует методически правильное проведение урока или воспитательного мероприятия, оказывает помощь при составлении плана уроков и рабочих программ по предмету, помогает выбрать оптимальные технологии, методы и приёмы, которые будут наиболее приемлемы для конкретной ситуации (например, урок, классный час, работа с документацией), даёт необходимые советы, рекомендации, может ответить на возникающие вопросы. Отсюда вытекают основные этапы наставничества: «Я скажу – ты послушай» → «Я покажу – ты попробуй» → «Сделаем вместе» → «Сделай сам – я подскажу» → «Сделай сам и расскажи, что сделал».

Также наставнику следует:

- знать требования законодательства в сфере образования, ведомственных нормативных актов, определяющих права и обязанности молодого и вновь прибывшего специалиста по занимаемой должности;
- разрабатывать совместно с молодым специалистом план профессионального становления последнего с учетом уровня его интеллектуального развития, педагогической, методической и профессиональной подготовки по предмету;
- знакомить молодого/вновь прибывшего специалиста со школой;
- контролировать и оценивать самостоятельное проведение наставляемым учебных занятий и внеклассных мероприятий;
- давать конкретные задания с определённым сроком их выполнения;
- выявлять и совместно устранять допущенные ошибки;
- может вносить предложения о его поощрении;
- подводить итоги профессиональной адаптации молодого специалиста с предложениями по его дальнейшей работе.

Не секрет, что не бывает двух одинаково подготовленных в теоретическом и методическом отношении наставников, даже среди тех, кто отработал много времени. Поэтому «новичок» сам может выбрать себе наставника и по собственной инициативе начать ходить на его занятия, обращаться за советом.

*Основные задачи работы педагога-наставника:*

– обеспечить наиболее лёгкую адаптацию молодого педагога в коллективе, в процессе адаптации поддерживать педагога эмоционально, укреплять веру педагога в себя;

– использовать эффективные формы повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства молодого педагога, обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения профессиональными знаниями и навыками;

– планировать профессиональный рост молодого педагога;

– приобщать молодого педагога к корпоративной культуре учреждения, объединять вокруг традиций учреждения.

Методология (Целевая модель) наставничества, предлагает Манифест наставника [4], который даёт характеристику качеств наставника и его наставнической деятельности. Наставник помогает наставляемому осознать свои сильные и слабые стороны и определить векторы развития, ориентируется на близкие, достижимые для наставляемого цели, обсуждает с ним также долгосрочную перспективу и будущее, указывает на риски и противоречия на пути достижения поставленных целей. Наставник не должен навязывать наставляемому собственное мнение и позицию, по возможности оказывает наставляемому личностную и психологическую поддержку, мотивирует и ободряет его и не разглашает информацию, которую передает ему наставляемый.

Конечно, следует признать, что наставничество не является решением всех проблем, стоящих перед наставляемым. Суть наставничества заключается в создании и поддержании устойчивых человеческих взаимоотношений, в которых наставляемый чувствует, что к нему относятся как к личности, и что он имеет значение для общества. Эффективные наставники признают, что отношения требуют времени для развития. Не бывает так, чтобы пазлы сложились в идеальную картинку моментально.

Быть наставником – серьёзная ответственность, с которой не каждый может справиться. У успешного наставника отмечается искреннее желание быть частью жизни других людей, чтобы помочь им в принятии трудных решений. Наставники не должны считать, что их способы решения проблем самые лучшие. Часто они помогают, просто слушая, задавая продуманные вопросы и давая наставляемым возможность исследовать свои собственные мысли.

Исходя из существующих моделей наставничества (коучинг, классическое, паритетное, критическое взаимодействие, реверсивное), приходим к следующему выводу: современный наставник – человек, имеющий:

1. Профессиональные знания и опыт
2. Желание быть наставником
3. Уверенность в себе
4. Готовность инвестировать своё время в развитие наставляемого коллеги
5. Ответственное отношение ко всему происходящему
6. Мобильность

7. Способность к творческому решению проблем

8. Желание идти в ногу со временем и быть открытым для получения новых знаний от наставляемого.

Литература:

1. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова // Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – Москва : «ИТИ Технологии, 2009.
2. Сулейманова, Н. Как сделать наставничество эффективным / Н. Сулейманова // Кадры. Кадровый менеджмент (управление персоналом). – 2012. – № 9.
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями). – URL: <https://base.garant.ru/70535556/> дата обращения: 15.03.2023).
4. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 г. № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися)». – URL: [https://sudact.ru/law/pismo-minprosveshcheniia-rossii-ot-23012020-n-mr-4202/prilozhenie/prilozhenie-1/1\\_1/1.1/](https://sudact.ru/law/pismo-minprosveshcheniia-rossii-ot-23012020-n-mr-4202/prilozhenie/prilozhenie-1/1_1/1.1/)

## ЦИФРОВОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В РЕЖИМЕ АПРОБАЦИИ

*Геласимова Н.А.,*

*заместитель директора по УВР*

*Староцурухайтуйская школа им. Н.К. Пешкова  
(Забайкальский край, Приаргунский район)*

**Аннотация.** В статье представлена организация работы по «цифровой социализации» педагогов и родителей в общеобразовательной организации в режиме апробации. Также описаны этапы внедрения «цифрового наставничества» через модели: «Ученик – Учитель», «Учитель – Учитель», «Учитель – Родитель».

**Ключевые слова:** цифровая социализация, цифровое наставничество, школа, педагог, родитель, консультация.

## THE DIGITAL MENTORING IN A GENERAL EDUCATION ORGANIZATION IN THE APPROBATION MODE

*Gelasimova N.A.,*

*Deputy Director for Educational Work*

*Starotsurukhaytuy secondary school named after N.K. Peshkov  
(Trans-Baikal Territory, Priargunsky District)*

**Annotation.** The article presents the organization of work on «digital socialization» of teachers and parents in a general education organization in the mode of approbation. The stages of the introduction of digital mentoring through the «Student – Teacher», «Teacher – Teacher», «Teacher – Parent» models are described.



**Key words:** digital socialization, digital mentoring, school, teacher, parent, consultation.

Вечным законом да будет:  
учить и учиться всему через примеры,  
наставления и применение на деле...  
Я.А. Коменский

Современное общество всё больше и больше предъявляет требований к педагогу, ученику и родителю. Новые информационные технологии, современные дети, а также профессиональный стандарт педагога дают толчок к самосовершенствованию, переосмыслению своей позиции, как на уроке, так и в школе в целом. Это всё выполнимо только при условии «мобильности» личности, стремления к развитию. Иными словами – все участники образования готовы меняться.

Цифровое наставничество – это передача опыта работы с цифровыми технологиями, и, как следствие, успешная цифровая социализация личности. Основными моделями такого наставничества выступает взаимодействие «Ученик – Учитель», «Учитель – Учитель», «Учитель – Родитель». Почему же наша школа выбрала именно такой формат наставничества?

В каждом педагогическом коллективе есть опытные представители «старой» школы. Наши коллеги, которые являются кладезью мудрости и опыта, но зачастую им трудно успеть за новшествами в области информатизации, которые предлагает современное общество. Боясь быть непонятыми, такие педагоги «уходят в себя», начинают отрицать всё новое. Происходит профессиональное «выгорание».

Новая коронавирусная инфекция в 2020 г. поставила не только педагогов и учеников в новый формат обучения (дистанционный), но и родителей. Многим родителям пришлось адаптироваться к новым условиям обучения. И многие из них оказались не готовы. Если ученики с 5 по 11 класс могли самостоятельно разобраться с работой на образовательных платформах, то учащиеся начальной школы затруднялись это сделать. Обращаясь к родителям, они также не могли получить помощь в организации работы на платформах. Прошло уже 2 года после первой вспышки Ковид-19, а проблема по «цифровой социализации» родителей осталась.

Процесс внедрения цифрового наставничества был разбит на три основных этапа:

1. теоретический этап (сбор информации, анкетирование, диагностирование всех участников образовательного процесса)
2. практический этап (выбор моделей взаимодействия «наставник – наставляемый»)
3. аналитический этап (повторное анкетирование, диагностирование всех участников образовательного процесса, анализ полученных данных, вывод).

Теоретический этап внедрения цифрового наставничества был проведён в октябре 2022 г. Он заключался в изучении теоретического материала

по теме, на методических семинарах был рассмотрен и проанализирован паспорт стратегии «Цифровая трансформация образования», а также были рассмотрены методические материалы по вопросам внедрения Федеральной государственной системы «Моя школа». Проведена диагностика ИКТ – компетентности педагогов. Она построена на основе научных разработок Л.В. Кочегаровой и выполняет три функции: информационную, диагностическую и мотивирующую. Соответственно целью является сбор, анализ и стимулирование к совершенствованию, углублению своих знаний в области информатизации. Самый высокий балл – 33. В диагностике участвовали 16 педагогов. Высокий уровень информатизации показали 6 педагогов (от 30-33 баллов), средний – 8 педагогов (от 23-30 баллов), низкий уровень – 2 педагога (18-19 баллов).

В опросе «Основные затруднения в работе с современными цифровыми технологиями» приняли участие 45 родителей. Результат: особые затруднения среди родителей вызывают регистрация и работа на образовательных платформах.

По результатам теоретического этапа была определена система взаимодействия с педагогами и родителями. Для педагогов – взаимодействие «Учитель – Учитель», «Ученик – Учитель». Модель: «Педагог – новатор – Консервативный педагог», то есть в рамках такой модели более молодой педагог помогает опытному представителю «старой» школы овладеть современными программами, цифровыми навыками и технологиями. Для родителей – взаимодействие «Учитель – Родитель». Данная модель предполагает консультативную помощь в цифровом пространстве.

Практический этап – ноябрь 2022-апрель 2023 года.

На данном этапе были определены пары учителей, где будет реализовываться модель взаимодействия «Педагог – новатор – Консервативный педагог», «Ученик – Учитель». Основная форма работы: индивидуальное консультирование. Девизом данной модели является «Слушай и вникай, практикуй – ошибайся, иди вперед и не сдавайся».

Также было организовано взаимодействие «Учитель – Родитель». Наставником для родителей по вопросам работы на образовательных платформах была назначена заместитель директора по УВР. Форма работы: очная, индивидуальная и групповая консультация. На сегодняшний день за консультациями обратились 19 родителей. Основной поток консультаций был организован с октября по ноябрь 2022 г.

Аналитический этап – май 2023 г., предполагает повторный сбор информации, посредством проведения диагностики, тестирования и опроса, а также корректировку плана по внедрению данной модели наставничества.

Литература:

1. Коменский, Я.А. Учитель учителей. Избранное / Я.А. Коменский. – Издательство «Карапуз», 2019.
2. Методические рекомендации по внедрению целевой модели наставничества – 2022.

## ИЗ ПРАКТИКИ НАСТАВНИЧЕСТВА «ПЕДАГОГ-ПЕДАГОГ» И «ПЕДАГОГ И ОБУЧАЮЩИЙСЯ» В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ)

*Дондокова Ц.Л.,*

*канд.пед.наук, учитель русского языка и литературы*

*Дульдургинская школа № 2*

*(Забайкальский край, Дульдургинский район)*

**Аннотация.** Автор статьи рассматривает развитие наставничества и работу с молодыми педагогами в школе.

**Ключевые слова.** Наставничество, наставник, наставнические пары, индивидуальный план, компетентность.

## FROM THE PRACTICE OF MENTORING "TEACHER-TEACHER" AND "TEACHER AND STUDENT" IN A RURAL SCHOOL (FROM THE TEACHER'S WORK EXPERIENCE)

*Dondokova Ts.L.,*

*Candidate of Pedagogical Sciences, teacher of Russian language and literature*

*Duldurgin school No. 2*

*(Trans-Baikal Territory, Duldurginsky District)*

**Annotation.** The author of the article considers the development of mentoring and work with a young teacher in the school".

**Key words.** Mentoring, mentor, mentoring pairs, individual plan, competence.

Будущее во многом зависит от умения людей, которые решают те или иные задачи – работать в коллективе. Если в других странах часто ценится, прежде всего, индивидуальный успех, что чрезвычайно важно, но у нашего народа все-таки элемент коллективизма очень сильно присутствует в сердце, в душе. А это становится одним из конкурентных преимуществ сегодняшнего дня. И вот наставничество помогает тому же самому. Помогает создавать как бы коллектив.

В.В. Путин

Наставничество – одна из актуальных практик в образовании. В самом начале своей педагогической деятельности К. Д. Ушинский в статье «О пользе педагогической литературы» (1857) показывает, что «самый существенный недостаток в деле русского народного просвещения есть недостаток хороших наставников, специально подготовленных к исполнению своих обязанностей». Д.К. Ушинский считал: «Воспитатель, стоящий в уровень с современным ходом воспитания, чувствует себя... посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо. Он чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим, могучим ратоборцем истины и добра, и сознает, что его дело,

скромное по наружности, – одно из величайших дел истории, что на этом деле зиждутся царства и им живут целые пополнения» [6].

Почему же наставничество в образовании стало популярным и какие вызовы стоят перед ним? Введение новых ФГОС, профессиональных стандартов педагогических работников, государственная образовательная политика, запросы общества, реализация парадигмы «образование через всю жизнь» требуют от учителя нового качества в его деятельности. Эффективность института наставничества для решения образовательных задач, в том числе и в школе, признана на государственном уровне. Ведущая роль наставничеству отведена в реализации Указа Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.», где указывается, что Правительству РФ при разработке национального проекта в сфере образования следует исходить из того, что к 2024 году необходимо обеспечить создание условий для развития наставничества.

По утверждению ученых, «наставничество – универсальная технология передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве» [4, с. 21]. Мы, вслед за учеными Л. Чеглаковой, А. Сташенко, считаем, что «наставник – это опытный работник-профессионал, который непосредственно на рабочем месте передает другому свои знания и опыт, знакомит его со спецификой работы, а также способствует формированию взаимоотношений в новом коллективе [8].

Возникает вопрос: наставничество – это профессия или компетентность? Практика показывает, что все-таки лучшим наставником может быть только работающий учитель, потому что в наставничестве все зависит от наставника и модель реализации практики, и представление его опыта работы. Получается, что наставничество – всё-таки компетентность.

Т.Ю. Базаров считает: «компетенция – интегральное качество, сочетающее в себе знания, профессиональные навыки и личностные качества человека, необходимые для успешной работы в определенной профессии на определенной должности в конкретной компании, характеризующейся особой спецификой организации работы, описанное в терминах наблюдаемого поведения. Это своего рода модель поведения, необходимого для достижения требуемых результатов» [3, с. 60].

Л. Чеглакова и А. Сташенко выделяют такие блоки компетенций, необходимые наставникам: 1) терпение, доброжелательность, эмоциональная устойчивость, нацеленность на результаты и т.д. (общекультурные); 2) наличие высокой квалификации, необходимой сертификации и опыта (профессиональные); 3) умение найти контакт, доходчиво объяснить, показать общее и частности, поддержать, проверить, потребовать и т.д. (наставнические) [8]. Здесь уже мы находим ответ на свой вопрос: именно третья группа компетенций отличает наставника от просто хорошего профессионала. Потому что наставничество – это, прежде всего, ценности. На

первый план выдвигаются задачи формирования уникальных знаний, навыков и компетенций педагогов, поведенческих моделей, развития их потенциала, соответствующих целям развития современной школы, повышения вовлеченности и инновационной активности педагогов.

Принимая во внимание актуальность вопроса для общеобразовательных организаций, автор сконцентрировался на таких системах взаимоотношений, как учитель – учитель, учитель – ученик, ученик – ученик.

Реализация наставнических практик «педагог-педагог» имеет свои правила, алгоритм, в соответствии с которым решаются поставленные задачи. «Наставник просто должен поднимать дух и поощрять молодого коллегу, делясь с ним своим энтузиазмом по отношению к работе» (Дэвид Клаттербак). Главное здесь – горизонтальность отношений, запрет на давление и живая сила примера. Целью такой формы наставничества «педагог-педагог» является успешное закрепление начинающего учителя в должности педагога, повышение его профессионального потенциала и уровня, а также создание комфортной профессиональной среды внутри образовательной организации, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне [4].

Обратимся к практике. Программа наставничества МАОУ «Дульдургинская средняя общеобразовательная школа № 2» по форме «учитель-учитель» включает в себя два направления: практико-ориентированное обучение групп педагогов (семинары, практикумы, образовательные сессии для педагогических работников) и парное взаимодействие молодых специалистов с опытными педагогическими работниками.

Форма наставничества «педагог – педагог» (парное взаимодействие молодых специалистов с опытными педагогическими работниками) предоставляет очень широкое поле деятельности. От повышения компетентности молодого учителя в области планирования и организации учебного занятия до подготовки его к прохождению процедуры аттестации на квалификационную категорию, к участию в конкурсах разного уровня.

Приведем пример из практики. Например, каждый наш индивидуальный план «Урок», «Имидж», «Традиция», «Аттестация», «Классный руководитель», «Конкурс», «Ученые», «Социальные сети» и др. включает в себя огромный объем работы, который должен выполнить начинающий педагог под руководством своего наставника. «Построенное знание» В.П. Зинченко называет «живым». «Это живой образ, живое слово, живое движение, живое действие. Это *личностное* знание. Его смысл – следствие связи образования, науки и искусства, «вдохновенная деятельность», «абсолютная спонтанность» как залог осуществления всего заложенного в человеке природой, его уникальности (А. Маслоу). Начинающие учителя должны быть готовы к проектированию многомерных, вариативных технологий с индивидуальными доминантами в формах самореализации и самоутверждения [1, с. 60].

Пример 1. В настоящее время наша пара «педагог-педагог» реализует мероприятие по индивидуальному плану «Конкурс». Наставник Ц.Л. Дон-

докова, учитель русского языка и литературы, оказывает консультативную помощь Д.Д. Бабуевой, начинающему учителю математики, классному руководителю 10а класса по подготовке конкурсных материалов для участия в краевом конкурсе «Лучший классный руководитель Забайкалья-2023».

Индивидуальный план «Ученые» предполагает изучение трудов ученых прошлого и настоящего. Например, в январе изучены биографии, выборочно основные труды Д.К. Ушинского и работа Ж.Т. Тумунова «Этнопедагогика агинских бурят». «Урок», например, предполагает конструирование уроков. Чтоб помочь построить «красивый» урок подопечной, молодому учителю рекомендовано посмотреть прямой эфир с учителем математики Ю.Б. Симаковой. Это один из приемов работы. На очереди следующий план – «Аттестация».

Пример 2 из реализованного проекта индивидуального наставничества. Учитель заинтересован в качественном развитии своего начинающего учителя и совпал с ним «по фазе» мировосприятия: молодой педагог Б.В. Дашидоржиева за 4 года работы в школе стала учителем высшей категории, трехкратным победителем окружного конкурса «Портфолио учителя английского языка», победителем всероссийского конкурса молодых педагогов «Педагогический дебют» в номинации «Учитель-новатор» (г. Владивосток). Наставничество помогло талантливому и целеустремленному молодому педагогу спланировать свою карьеру, развить соответствующие навыки и компетенции, он стал более самостоятельным, ответственным и целеустремленным.

В многогранном процессе становления начинающий учитель получил своевременную поддержку опытного педагога, который предложил практическую и теоретическую помощь. Как правило, между наставником и начинающим учителем устанавливаются тесные личные отношения, которые помогают обеспечить заинтересованный индивидуальный подход к педагогу, создавая комфортную обстановку для его развития. Наставник оперативно реагирует на «+» и «-» в ходе подготовки и поощряет достижения. Практика показывает, что программы развития молодых педагогов с высоким потенциалом в сочетании с такой моделью наставничества не только позволяют более полно раскрыть их способности, но и содействуют удержанию в школе будущих лидеров образования.

Таким образом, в школах процесс профессионального становления молодого учителя идет при одновременном включении его в процессы самоорганизации, саморазвития и самопроектирования. Именно такой подход способствует восхождению молодого учителя от репродуктивного уровня к инновационному. При этом используются нетрадиционные формы работы: творческие лаборатории, презентация моделей уроков, презентация себя как учителя, классного руководителя, защита творческих работ. Очень эффективной в моей практике наставничества является и применение технологии визуализации. Портфолио – своеобразный паспорт повышения профессионального уровня столичного педагога, свидетельствующий о его способностях, самоорганизации, коммуникативных навыках, от-

вещающий его потребности в практической самореализации. Он дает возможность увидеть динамику в профессиональном становлении молодого учителя в процессе наставнической деятельности. Электронная версия портфолио помещается на сайте учителя.

Наставничество содействует транслированию ценностей, видения и миссии общеобразовательной организации на все ее уровни через тесные отношения между наставником и начинающим учителем, помогая им понять и внести необходимые изменения в индивидуальный стиль работы и поведения [5].

Наша практика доказывает, что на современном этапе развития общества данная методология не теряет своей актуальности и, как одна из форм поддержки молодых учителей и повышения профессиональной компетентности начинающих педагогов, становится неотъемлемой частью образовательного процесса учреждения.

Обратимся к системе взаимоотношений «педагог – обучающийся».

Мир сегодня меняется очень быстро – и так же быстро трансформируется образовательный контекст. Изменился портрет современного выпускника школы. Человек в наши дни должен обладать навыками XXI века, помогающими эффективно организовывать собственную жизнь. Поэтому выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей, реализация их творческого потенциала является приоритетным направлением развития современной системы образования.

Президент Российской Федерации В.В. Путин считает, что российская молодежь должна быть мотивирована для занятий наукой посредством возможности решать непростые амбициозные задачи и добиваться реализации собственного потенциала. По словам Президента, в настоящее время создаются и будут создаваться в дальнейшем условия для привлечения в науку талантливой молодежи, способной на открытия. При этом крайне важно сделать все необходимое, чтобы они чувствовали себя востребованными. Заявление им сделано на форуме «Технопром-2018».

МБОУ «Дульдургинская СОШ № 2» строит свою модель работы с одаренными детьми. В данном авторском проекте рассматриваются следующие условия для развития детской одаренности: система внеурочной деятельности; организация исследовательской и проектной деятельности школьников; инновационные образовательные технологии; индивидуальный образовательный маршрут; конкурсное и олимпиадное движение.

В треке «педагог – обучающийся» мы рассматриваем наставничество в ключе «коворкинга» и сотворчества.

Главным условием реализации наставничества «педагог – обучающийся» является создание творческой образовательной среды для урочной и внеурочной деятельности учащихся. Она позволяет реализовать практики наставничества, направленные на духовно-нравственное воспитание обучающихся. Главный девиз педагога-наставника: «Мы открываем вместе то, что знаю я».

Практики наставничества находят решение в урочной и внеурочной деятельности программе обучающихся, в том числе и в кружке «Школьный пресс-центр «Серебряное перо». Разновозрастное общество учащихся разного возраста от 10 до 17 лет, в которое младшие и новые прибывшие учащиеся вливаются как в естественную среду, где можно научиться, перенимая навыки и знакомясь с опытом творческой деятельности. Учащиеся видят перспективу своего развития, совершенствования собственного творческого опыта, непроизвольно активизируют свои способности (работает *метод опережающего развития*). По мере сформированности необходимого и достаточного уровня компетентности новички вливаются в основной состав.

Таким образом, постоянно обновляясь и меняясь, кружок сохраняет свою стабильность и постоянство, расширяя и углубляя при этом свои знания об окружающем мире, активно участвуя в творческой, также в научно-исследовательской деятельности и вовлекая в него новых участников. В кружке сложились свои традиции и ритуалы. Основной техникой в наставничестве в школе является модель «Расскажи – Покажи – Сделай» на начальном этапе и диагностическом этапах, на основном этапе «Расскажу – Покажу – Сделаю».

*Целевая группа:* ребенок целевой группы 10-17 лет, имеющий интерес к исследовательской деятельности (способные дети, талантливые дети, одаренные дети, дети, оставшиеся без попечения родителей и находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети с ОВЗ).

*Цель:* Создать условия для выявления, развития и поддержки обучающихся, имеющих интерес к исследовательской деятельности, их самореализации, профессионального самоопределения, формирования и становления интеллектуально-творческой личности.

*Задачи:*

Раскрыть сильные стороны, выявить и укрепить положительные личностные качества подростков, имеющих интерес к творческой и исследовательской деятельности.

Способствовать ориентации подростка во взрослом мире.

Проявить и совершенствовать навыки целеполагания, тайм-менеджмента, коммуникации и разрешения конфликтов у ребенка.

Способствовать построению индивидуального образовательного маршрута и оказать поддержку в поиске источников финансирования для дальнейшего развития (например: как получить стипендию на обучение или принять участие в грантовом конкурсе и т.п.).

Оказать содействие в нетворкинге и педагогическую поддержку детям, имеющим интерес к исследовательской деятельности.

Помощь в построении образовательной и профессиональной профориентации.

В образовательном процессе используются разные методы и приемы практики наставничества, проводятся мероприятия, способствующие решению целей и задач обучения и воспитания в рамках реализации ФГОС.



Эффективное сочетание традиционных и инновационных методов и приемов приводит к успеху.

Организация наставничества носит поэтапный характер:

*Этапы работы с обучающимися:*

1 этап – 5-6 классы (9-11 лет) – аналитический (выявление одарённых детей);

2 этап – 7-8 классы (12-14 лет) – диагностический (проводится индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребёнка через различные виды деятельности: урочную и внеурочную);

3 этап – 9-11 классы (15-17 лет) – этап формирования, углубления и развития творческих способностей ребёнка.

*Этапы совершенствования творческого опыта обучающихся:* педагогическая поддержка в творчестве и педагогическое сопровождение в творчестве – сотворчество в исследовательской деятельности – самостоятельное творчество юного ученого.

*Методы и приемы практики наставничества:*

*Индивидуальные методы наставничества:*

1. *Совместные творческие практики.* Совместные творческие практики «педагог – обучающийся» на уровне ОУ – это выставки «День Слова», «В.И. Даль – лексикограф, этнограф», «Жизнь и творчество поэта Сергея Есенина», образовательные события, совместная исследовательская и проектная деятельность и мероприятия, где педагог вместе с обучающимися готовится к НПК, конкурсу, фестивалю, учит и консультирует детей, наставляет их и учится у них.

2. *Экскурсии* в музей, библиотеки сбора информации по теме исследования.

3. *Сотворческая деятельность «учитель – ребенок – родитель».* Цель трека – привлечение родителей к активному участию в совместной исследовательской деятельности со своим ребенком.

5. *Обучающий мастер-класс.* Цель – обучение детей к презентации собственного творческого опыта.

6. *Метод наставничества «Оратор».* Суть – необходимо в течение определенного времени убедить своего собеседника в актуальности своей темы исследования.

7. Совместное с обучающимся выстраивание индивидуального образовательного маршрута, составление календаря участия обучающегося в мероприятиях.

*Групповые методы наставничества:*

1. *Обучение в малых группах.*

1) Наставник высылает задания группе обучающихся, для выполнения которого они должны собраться вместе и решить проблему.

2) *Кейс-метод.* Группа из 3-4 участников» решает кейсовое задание.

3) Групповые занятия в группе юнкоров «Серебряное перо».

4) *Совместные творческие практики* на уровне ОУ – это выставки, образовательные события, совместная творческая и исследовательская и

проектная деятельность и мероприятия, где педагог вместе с обучающимися готовится к НПК, конкурсу, фестивалю, учит и консультирует детей, наставляет их и учится у них.

5) *Групповые экскурсии* в музеи, библиотеки для сбора информации по теме исследования, консультаций краеведа, библиотекаря.

6) *Групповые консультации* по общим вопросам исследований, в том числе и с приглашением специалистов, учёных вузов.

7. *Метод «Диалог Сократа»* используется как способ выявить противоречия в ученических высказываниях. Сократовский диалог эффективен в групповой работе.

8. *Древо решений*. Группы обучающихся пишут свои идеи на ватмане, нельзя зачеркивать фразы, ранее записанные.

*Мероприятия практики наставничества:*

1. Совместные творческие практики на уровне ОУ:

– выставки «День Словаря и энциклопедий», «В.И. Даль – лексикограф и этнограф», «Жизнь и творчество поэта Сергея Есенина», «Красота спасет мир», посвященная 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского и др.;

– литературные мастерские;

– образовательные события «Сталинградская битва», акции «Пушкинский диктант», «Есенинский диктант, посвященный дню рождения поэта», «Далевский диктант, приуроченный ко Дню словарей и энциклопедий», «Лингвистическая олимпиада «Словарь – сокровищница нации», посвященная Дню словарей и энциклопедий», «Панфиловский диктант»;

– совместная исследовательская и проектная деятельность в рамках сетевого взаимодействия со школой Невского района г. Санкт-Петербурга;

– индивидуальные и групповые консультации по подготовке к школьным, муниципальным, краевым и всероссийским НПК, конкурсам, фестивалям и т.д.

– встреча с писателями, например, забайкальским писателем В. Балдоржиевым;

– обсуждения публикаций обучающихся в сборниках НПК, СМИ, журнале «Юный учёный» и др.;

– публикация в районной газете «Ленинец».

– мастер-классы педагога, обучающихся.

– проект по созданию «Энциклопедии одного слова».

На данный момент *успешный ученик* – это обучающийся, усвоивший общеразвивающую программу в течение не менее трёх лет и не менее чем на 70%, обладающий сформированным личными качествами (прилежный, ответственный, трудолюбивый) и высокими показателями в обучении, высоким уровнем достижений.

*Социальный эффект:*

– Раскрытие сильных сторон и положительных качеств подростка, имеющего интерес к исследовательской деятельности.

– Помощь в самоопределении, в построении образовательной и профессиональной профориентации, имеющего интерес к исследовательской деятельности.

– Помощь в укреплении веры в себя, построение индивидуального образовательного маршрута и оказание поддержки в поиске источников финансирования для дальнейшего развития (например: как получить стипендию на обучение или принять участие в грантовом конкурсе и т.п.).

– Создание условий для проявления собственной позиции подростка.

– Постановка мышления о своем будущем, содействие в нетворкинге и педагогическую поддержку детям, имеющим интерес к исследовательской деятельности.

– Уникальный опыт общения с наставником.

Система работы педагога эффективна. Учащиеся на протяжении ряда лет становятся победителями и призерами районных, окружных, региональных и всероссийских конкурсов, фестивалей, НПК «Шаг в будущее», «Вектор», участниками международных дистант-форумов «Шаг в будущее» и др.

Деятельность «педагог – обучающийся» востребована всеми участниками образовательного процесса в рамках реализации программ внеурочной деятельности, детского наставничества и занимает достойное место в системе формирования единого образовательного пространства «школа – село».

Наставничество в системе «педагог – обучающийся» позволяет создать условия для формирования у обучающихся самостоятельно решать образовательные, социальные проблемы, развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, привлекать их к результативному участию в интеллектуальных мероприятиях разного уровня, расширять образовательное пространство для формирования метапредметных компетенций, что способствует успешной социализации подростков.

Литература:

1. Ахметова, М.Н. «Живое» знание в становление готовности студентов к проективной деятельности / М.Н. Ахметова // Гуманитарный вектор. – Чита : ЗабГГПУ, 2008. – № 3. – С. 60.

2. Блинов, В.И., Есенина, Е.Ю., Сергеев, И.С. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент / В.И. Блинов, Е.Ю. Есенина, И.С. Сергеев. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvo-v-obrazovanii-nuzhen-horoshho-zatochennyi-instrument> (дата обращения: 30.01.2023).

3. Деятельностный подход в образовании: монография. Книга 1 / сост. В.А. Львовский. – Москва : Некоммерческое партнерство «Авторский клуб», 2018. – С. 60.

4. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися. – URL: [https://k-obr.spb.ru/media/content/docs/5701/Целевая\\_модель\\_5.12.2019\\_для\\_расылки.pdf#:~:text=Наставничество%20-%20это%20универсальная%20технология,ос](https://k-obr.spb.ru/media/content/docs/5701/Целевая_модель_5.12.2019_для_расылки.pdf#:~:text=Наставничество%20-%20это%20универсальная%20технология,ос)



наставника и наставляемого является сложным искусством общения в равном положении, К.Д. Ушинский установил прямую зависимость профессиональной настройки личности молодого специалиста от уровня педагогического профессионализма, опыта и знаний наставника.

Свои истоки наставничество берёт ещё в первобытном мире, в виде проведения обряда посвящения. Молодым людям, для того, чтобы они могли провести этот обряд, прикреплялись особые наставники, они учили молодых людей ритуальным навыкам. В древние времена существовала практическая форма передачи знаний, используемых ремесленниками. Молодые ученики, работающие рядом с мастером, осваивали азы профессии. Родители передавали свой жизненный опыт детям, старые воины навыки ведения боя молодым. Строители и архитекторы осознанно искали своих профессиональных приемников. У наставников, мудрецов и учёных всегда был особый общественный статус.

В средние века, при царских и королевских особах, наставниками были почитаемые священники, учёные, творцы культуры и искусства.

В России в XIX веке цесаревичам и княжеским дочерям прикрепляли несколько наставников, которые преподавали высочайшим особам богословие, искусство, точные и естественные дисциплины, историю, языки. В 1813 г. возникла должность наставника-смотрителя. Его обязанности: неустанное наблюдение за учениками, их обучение, предосторожность от ошибок, укоренение привычек и вкуса, воспитание этических норм.

В двадцатые годы XX века движение ещё не называлось наставничеством, хотя по своей природе и подходам к обучению, отношению к молодежи это уже было наставничество социалистического типа. Тридцатые годы стали годами, когда теория передачи опыта и знаний была построена не только в формате образовательного процесса, но и на производстве, в различных секторах экономики и социальной деятельности.

В «Советском энциклопедическом словаре» под редакцией А.М. Прохорова концепция «наставничества» имеет формулировку: «Это форма коммунистического воспитания и профессиональной подготовки молодежи на производстве, в профессионально-технических училищах, ведущими опытными рабочими, мастерами, инженерами и техническими работниками».

В России наставничество начало развиваться в конце пятидесятых годов, являло собой опеку молодых рабочих более опытными работниками. При этом наставник должен был обучить молодого сотрудника навыкам своей профессии и сформировать его политические и нравственные взгляды. В 1960-1980-е гг. правительство приняло ряд постановлений, где подчеркивалась необходимость «поднятия» роли мастера, развития шефства опытных работников над новичками. Таких шефов стали называть наставниками.

В начале восьмидесятых годов 20-го века из США импортировалось новое значение этого слова, ментор. В книге «Развитие навыков эффективного общения» английского эксперта по вопросам обучения кадров на

производстве Лесли Рая отмечено: «Наставничество является самым важным и успешным методом, способствующим развитию человека, является инструментом воспитания подрастающих кадров».

Данная деятельность активно изучалась в восьмидесятые годы XX века в рамках адаптации молодых специалистов на производстве. В начале девяностых годов произошла смена профессиональных приоритетов, начался переход к рыночным отношениям, жизненные ценности изменились. Всё это привело к тому, что наставничество перестало быть современным и прекратило свое существование. Это привело к разрыву поколений, а также к «старению» профессионалов в ряде отраслей: инженерия, приборостроение, машиностроение, педагогика. Педагогика перешла в разряд непрестижных наук и непопулярных профессий. На сегодняшний день в школах города Читы очень мало молодых специалистов, наблюдается «кадровый голод», «старение» педагогических кадров. Выпускники педагогических институтов и университетов не стремятся попасть в школу, считают ее временным трамплином для чего-то более выгодного, более подходящего.

В современной теории образования наставничеству, как способу адаптации и профессионального становления молодого специалиста, придают огромное значение. Концепция наставничества рассматривается, как система отношений и ряд процессов, когда один человек предлагает помощь, шефство, совет и поддержку другому.

Наряду со словом «наставничество» появились такие понятия как «корпоративный наставник», «социальный наставник», тьютор.

В большом энциклопедическом словаре «тьютор является наблюдателем за учениками, так называемым учителем, преподавателем, репетитором, воспитателем». Тьюторская поддержка стала широко распространенной в системе высшего и среднего образования, для осуществления индивидуального подхода к студентам. Тьюторство в России возникло вследствие распада института наставничества в конце 20-го века.

Движение наставничества в российской педагогике вновь становится важной областью государственной политики, оно нашло своё отражение в национальном проекте «Образование». Разрабатываются новые технологии наставничества, которые соответствуют потребностям современного общества. Цель таких разработок – сделать российскую систему образования передовой и конкурентоспособной.

Литература:

1. Круглова, И.В. Наставничество как условие профессионального становления молодого учителя / И.В. Круглова. – МГПИ, 2016. – 178 с. – URL: <http://www.dslib.net/prof-obrazovanie/nastavnichestvo-kak-uslovie-professionalnogo-stanovlenija-molodogo-uchitelja.html> (дата обращения 15.03.2023).
2. Блинов, В.И., Есенина, Е.Ю., Сергеев, И.С. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент / В.И. Блинов, Е.Ю. Есенина, И.С. Сергеев // Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – № 3.

3. Мазурова, Е.Г, Обзорная информационно-методическая статья. – АУ «Институт развития образования», 2019. – URL: <https://iro86.ru/images/documents/1.pdf> (дата обращения 15.03.2023).

4. Проект «Образование». – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/about/> (дата обращения 15.03.2023).

## КОУЧ-НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ШКОЛЕ

*Дудкина М.В.,*

*учитель-логопед, методист по инклюзивному образованию*

*Булгакова И.А., директор*

*Школа № 19*

*(Забайкальский край, г Чита)*

**Аннотация.** Представлена модель научно-методического сопровождения молодых специалистов в средней школе № 19 г. Читы, которая представляет собой коуч-наставничество. Школьное коуч-наставничество предусматривает постоянную индивидуальную работу по развитию у молодого специалиста необходимых педагогических и коммуникативных навыков и умений, развития знаний в области предмета и методики преподавания, а также развитие его индивидуальной карьеры.

**Ключевые слова:** школа, педагогическая деятельность, молодые специалисты, наставник, коучинг.

## COACHING MENTORING AS AN INNOVATIVE MODEL FOR ORGANIZING EFFECTIVE SUPPORT FOR YOUNG PROFESSIONALS AT SCHOOL

*Dudkina M.V.,*

*teacher-speech therapist, methodologist for inclusive education*

*Bulgakova I.A., director*

*School No. 19*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** A model of scientific and methodological support for young specialists in secondary school No. 19 in Chita, which is a coaching mentoring, is presented. School coaching-mentoring provides for constant individual work on the development of a young specialist's necessary pedagogical and communication skills and abilities, the development of knowledge in the field of the subject and teaching methods, as well as the development of his individual career.

**Key words:** school, pedagogical activity, young professionals, mentor, coaching.

Не нужно поражать  
своего протеже знаниями и опытом.  
Наставник просто должен  
поднимать дух и поощрять ученика,  
делясь с ним своим энтузиазмом  
по отношению к работе.  
Дэвид Клаттербак

В Федеральном законе от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» качество образования определяется как соответствие не только образовательному стандарту, но и потребностям заказчика основных и дополнительных образовательных услуг.

Достижение новых образовательных результатов предусматривает обновление кадрового педагогического состава. Таким образом, современная ситуация в образовании актуализирует создание системы работы школы по привлечению и закреплению молодых педагогов. Положительными моментами приема на работу молодых специалистов (далее – МС) можно выделить следующие:

- отсутствие большинства стереотипов, которые могут быть присущи педагогическим работникам со стажем, и наличие ярко выраженного стремления к новаторству и исследовательским экспериментам;
- социальная и профессиональная мобильность (т.е. МС более гибки при отсутствии профессионального опыта);
- более высокая лояльность молодых специалистов, «выращенных» и «воспитанных» внутри школы, а также ориентированность на совместные результаты в сравнении с пришедшими специалистами, имеющими педагогический опыт работы.

В нашем образовательном учреждении проводится активная разработка модели по организации сопровождения молодых специалистов.

Для определения траектории развития МС была проведена подготовительная работа, основным этапом которой являлось выделение основных тезисов, ведущими из которых являются коучинг и наставничество.

Главным помощником МС в новом учреждении является наставник. Но понятно, что функции наставничества ограничены. Поэтому в нашей работе были соединены принципы работы наставника и коуча. Понятно, что главное отличие коучинга и наставничества заключается в том, что наставник обычно учит своим примером, как правило, это сотрудник с большим опытом работы. И обучение происходит по принципу: «делай, как я!». Принцип работы коуча: «делай правильно!» Причем «правильность» зависит и от ситуации, и от окружающих факторов, и от самого МС. И задача коуча заключается в том, чтобы МС обнаружил правильное в данной ситуации действие и взял на себя обязательство его совершить.

Итак, что же такое коуч-наставничество? Для того, чтобы разобраться, за основу было взято следующее утверждение: коуч-наставничество - это часть процесса наставничества, а, следовательно, это процесс реализации различных мероприятий, мотивирующих к развитию, или индивидуально-построенного алгоритма беседы для помощи МС в профессиональном развитии.

Коучинг (от англ. coaching – тренировать) – это профессиональная помощь человеку (МС) в определении его личных целей и их достижения. Коучингом называется процесс, построенный на принципах партнерства, который стимулирует мышление и творчество педагогов и вдохновляет их на максимальное раскрытие и развитие личного и профессионального по-



тенциала. Коучинговые технологии позволяют реализовывать принципы гуманистической педагогики, личностно-ориентированного обучения как учащегося так и учителя.

Выделим пять основных принципов коучинга:

Первый принцип коучинга – это равноправие, иначе говоря, партнерство. Именно оно создает благодатную почву для сотрудничества педагогов, учащихся и родителей. Коуч координирует, направляет процесс, не являясь при этом доминирующей силой. Коуч не ставит своей задачей учить чему-нибудь и наставлять «на путь истинный».

Второй, не менее важный принцип – вера в учителя, его способности и возможности. Главное в процессе коучинга – это задачи и цели заказчика. Потенциал человека огромен, нужно лишь раскрыть его.

Третий принцип – отсутствие экспертной оценки. Коуч не предлагает заказчику готовых ответов и решений, заказчик должен «дойти» до них сам. Когда человек принимает решение самостоятельно, он берет на себя ответственность за его выполнение и последствия. Коуч не должен давать советов, подход «если бы я был на Вашем месте, то...» в данном случае неприменим, он может лишь подталкивать клиента к очевидному, направлять его.

Четвертый – принцип единства и взаимосвязи. Все сферы жизни человека взаимосвязаны. Если положительные изменения коснутся одной сферы педагога, это непременно отразится на другой.

Последний основной принцип – принцип мониторинга. Необходимо понимать, что коуча в первую очередь интересует настоящее и будущее заказчика, чье внимание должно быть сосредоточено на поставленных целях.

Коучинг	Наставничество
объединяет	
профессиональный рост МС: выполнение новых задач (которых МС никогда раньше не делал) или привычных задач другим, новым способом.	
отличает	
Коуч не передает МС собственные знания и опыт. Он стимулирует процесс профессионального развития молодого специалиста через самостоятельное приобретение им знаний и педагогического опыта. Коуч направляет, но не дает советов, не учит и не оценивает.	Наставничество – это процесс оказания помощи со стороны опытных сотрудников молодым специалистам. Это передача знаний, принятых норм поведения, накопленных в образовательной организации молодому специалисту.

Целью наставничества – коучинга в нашем образовательном учреждении является оказание помощи молодым учителям в их профессиональной адаптации и становлении, формирование в школе кадрового ядра, привитие молодым педагогам интереса к профессиональной педагогической деятельности, индивидуальное финансово-карьерное развитие молодых специалистов и их прочное закрепление в учреждении.

Так было решено опробовать работу с МС в режиме наставничество – коучинг. Коуч-специалист, который помогает молодому педагогу прояснить свои цели и спланировать их достижение. Он не учит МС чему-либо, а стимулирует обучение таким образом, чтобы в процессе своей работы, исходя из полученного собственного опыта, МС сам мог находить и получать необходимые знания. Коуч-наставник раскрывает потенциал педагога, а не переделывает его. Коуч-наставник, поддерживая и сопровождая молодого учителя, помогает ему учиться самостоятельно решать свои проблемы и задачи, актуальные для его жизни, профессии, будущего.

Молодой специалист – начинающий педагог, как правило, хорошо овладевший знаниями основ педагогики по профессиональной образовательной программе, проявивший желание к дальнейшему совершенствованию своих профессиональных знаний, умений. Он повышает свою квалификацию под непосредственным руководством наставника-коуча по согласованному плану профессионального становления и финансово-карьерного роста.

Школьное коуч-наставничество предусматривает постоянную индивидуальную работу по развитию у молодого специалиста необходимых педагогических и коммуникативных навыков и умений ведения деятельности, всестороннего развития уже имеющихся у него знаний в области предмета и методики преподавания, а также его индивидуальное финансово - карьерное развитие.

Таким образом, коуч-наставничество, это инновационная модель организации эффективного сопровождения участников образовательных отношений; процесс, позволяющий молодым специалистам при использовании нужных методов и приёмов добиться самых высоких личностных и профессиональных результатов.

## **СОСТАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ НАСТАВНИЧЕСТВА НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕДАГОГА**

*Иванова Л.Е.,  
учитель-методист  
Школа № 15  
(Забайкальский край, г. Борзя)*

**Аннотация.** В статье даётся описание шагов подготовительного этапа написания персонализированной программы. Алгоритм поможет педагогам создать свою персонализированную программу. Таким образом педагог получает инструмент, необходимый наставнику.

**Ключевые слова:** Наставник, программа, документ, рекомендации, разработка.

## DRAWING UP A PERSONALIZED MENTORING PROGRAM FOR PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF A TEACHER

*Ivanova L.E.,  
teacher-methodologist  
School No. 15  
(Trans-Baikal Territory, Borzya)*

**Annotation.** The article describes the steps of the preparatory stage of writing a personalized program. The algorithm will help to teachers create their own personalized program. So, the teacher gets the tool, which needed by the mentor.

**Key words:** mentor, program, document, recommendations, development.

Учитель живёт до тех пор, пока учится;  
как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель.  
К.Д. Ушинский

Термином «наставничество» обозначается взаимодействие, в котором более опытный человек передает свои знания и навыки менее опытному в какой-либо сфере.

2023 год в России Указом Президента Российской Федерации от 27.06.2022 г. № 401 объявлен «Годом педагога и наставника» в знак высокой общественной значимости профессии учителя. В связи с этим я хочу поделиться опытом работы по наставничеству. И рассказать, с чего я начала работу по составлению персонализированной программы наставничества на профессиональное самоопределение педагога.

Рассмотрим этапы подготовительной работы. Педагогу необходимо сделать 6 шагов, перед тем как начать писать персонализированную программу.

1. Пройти курсы по наставничеству.
2. Изучить нормативные документы.
3. Выбрать вариант наставничества.
4. Подобрать техники и приёмы в работе наставника.
5. Определить тип наставничества.
6. Следовать алгоритму по составлению персонализированной программы.

граммы.

Рассмотрим каждый шаг.

1. *Пройти курсы по наставничеству* необходимо, так как целью курсовой программы является совершенствование компетенции и (или) получение новой компетенции в области построения комплексной и эффективной системы наставничества в системе образования и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации проектирования и реализации наставнической деятельности в образовательной организации.

2. *Изучить нормативные документы.*

Региональные нормативные и локальные документы:

2020 г. – распоряжение правительства Забайкальского края от 30.06.2020 г. № 191-Р «О внедрении ЦМН обучающихся для организаций, осуществляющих ОД»;

– приказ № 798 от 29.07.2020 г. «О внедрении ЦМН обучающихся, осуществляющих образовательную деятельность»;

– приказ № 1124 от 25.11.2020 г. «О внесении изменений в приказ № 798»;

– 2021 г. – МР по разработке и внедрению ЦМН педагогических работников в ОО приказ от 21.12.2021 г. «А3-1128/08 и профсоюза № 657»;

– Приказ Министерства образования и науки Забайкальского края от 24.03.2022 г. № 270 «О внедрении системы целевой модели наставничества педагогических работников в образовательных организациях».

Документы, регламентирующие наставничество в школе.

1. План внедрения проекта «Целевая модель наставничества в образовательной организации»

2. Положение о наставничестве.

3. Приказ о внедрении целевой модели наставничества в ОО.

4. Протокол заседания Педагогического совета.

5. Приказ об утверждении плана реализации целевой модели наставничества и начале реализации проекта.

6. Приказ об утверждении Положения о наставничестве.

7. Приказ о назначении куратора и наставников внедрения целевой модели наставничества.

8. Приказ о формировании наставнических пар/групп.

9. Приказ о проведении итогового мероприятия в рамках реализации программы наставничества.

А также, изучить «методические рекомендации по разработке и внедрению системы наставничества в образовательных организациях».

3. *Выбрать вариант наставничества.*

Молодой педагог (начинающий – при опыте работы от 0 до 3 лет).

Новый специалист (при смене места работы).

Педагог, приступивший к работе после длительного перерыва (декрет).

Педагог, находящийся в процессе адаптации на новом месте работы (переезд из другой местности, переход из образовательной организации другого уровня, н-р, из школы в учреждение дополнительного образования, из университета в образовательную организацию среднего профессионального образования).

Педагог, желающий повысить свой профессиональный уровень в определенном направлении педагогической деятельности (предметная область, воспитательная и внеурочная деятельность, дополнительное образование, работа с родителями и пр.).

Педагог, испытывающий дефициты (желающих овладеть современными ИТ-программами, цифровыми навыками, ИКТ-компетенциями и т.д.).

Педагог, находящийся в состоянии профессионального, эмоционального выгорания.

Педагог с недостатком определенных навыков, компетенций (вне зависимости от его профессионального опыта и возраста).

Педагог, не имеющий педагогического образования.

4. *Подобрать техники и приёмы в работе наставника.*

Баддинг (бадди), коучинг (коуч), консультирование (консультант), фасилитация (фасилитатор), скаффолдинг (мотиватор), тренинг (тренер), тьютеринг (тьютор), шедоунг (диктор, мастер), менторинг (ментор), супервизия (эксперт).

5. *Определить тип наставничества.*

Тип наставничества выбираю в зависимости от техники и приёмов в работе наставника: корпоративный, квалификационный или социальный.

6. *Следовать алгоритму по составлению персонализированной программы.*

- Получить запрос от наставляемого.
- Четко представить тип наставляемого.
- Найти точные (образцовые) показатели того, что требуется сформировать по запросу.
- Отобрать из образцовых показателей то, что нужно наставляемому.
- Составить план работы с наставляемым (план достижения отобранных показателей).
- Определить контрольные мероприятия выполнения плана (промежуточное и итоговое).
- Спланировать результативный продукт.
- Назвать имиджевое мероприятие.
- Оформить программу наставничества.

7. *Структура персонализированной программы наставничества:*

Раздел 1. Общие положения (цель, задачи наставничества в избранной форме, с уточнением специфики (сути) устраняемого «дефицита», этапы наставнической деятельности (при необходимости).

Раздел 2. Права и обязанности участников программы наставничества (наставника, наставляемого, куратора в случае надобности).

Раздел 3. Нормативные требования к результату наставничества и предполагаемые результаты реализации разрабатываемой программы наставничества.

Раздел 4. План взаимодействия пары наставник – наставляемый.

Раздел 5. Перечень мероприятий, поддерживающих реализацию программы наставничества.

Раздел 6. Перечень документов, регламентирующих реализацию программы наставничества.

8. *Шаблон персонализированной программы.*

Титульный лист

Раздел 1. Общие положения

Цель программы наставничества:

Задачи программы наставничества:

Раздел 3. Нормативные требования к результату наставничества и предполагаемые результаты реализации разрабатываемой программы наставничества.

Нормативными требованиями, согласно документу ..., являются... В результате реализации программы наставляемый будет уметь... (владеть).

Раздел 4. План взаимодействия пары:

№ п/п	Мероприятие	Дата	Цель	Планируемый результат	Форма отчётности	Срок отчётности
-------	-------------	------	------	-----------------------	------------------	-----------------

Раздел 5. Перечень мероприятий, регламентирующих реализацию программы наставничества.

**9. ИОМ – индивидуальный образовательный маршрут педагога.**

1. ФИО
2. Тьютор
3. Срок реализации программы
4. Цель реализации ИОМ

#### Чек лист

Сроки – дата	Мероприятие – деятельность	Подтверждающий документ	Примечание – отметка о выполнении
--------------	----------------------------	-------------------------	-----------------------------------

ИОМ можно использовать в перечне мероприятий, регламентирующих реализацию программы наставничества.

**10. Заключение.**

Чтобы выстроить свою стратегию, а также гармонично и осознанно развиваться в целом, будучи уже взрослым человеком, необходимо разобраться в ключевых принципах наставничества.

Литература:

1. [https://vk.com/wall-125875862\\_130741](https://vk.com/wall-125875862_130741)
2. Андрагогика – забытая наука или полезные принципы обучения взрослых? – URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/5ecff20a9a794778cc7f1795>
3. <https://clck.yandex.ru/>
4. Методические рекомендации по разработке и внедрению системы наставничества в образовательных организациях. – URL: <https://www.sev-iro.ru/>
5. Индивидуальный образовательный маршрут. – URL: <https://docs.yandex.ru/>

## ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА АДРЕСНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ «500+»

*Курапова Т.Ю.,  
заместитель директора по УВР  
Школа № 6  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье представлен опыт организации наставничества в рамках реализации проекта адресной методической помощи.

**Ключевые слова:** проект «500+», качество образования, педагог, наставничество

## ORGANIZATION OF MENTORING WITHIN THE FRAMEWORK OF THE PROJECT OF TARGETED METHODOLOGICAL ASSISTANCE "500+"

*Kurapova T.Yu.,  
Deputy Director for Educational Work  
School No. 6  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article presents the experience of organizing mentoring as part of the implementation of the targeted methodological assistance project.

**Key words:** "500+" project, quality of education, teacher, mentoring

Одним из важнейших приоритетов государственной политики в современной России является создание условий для получения качественного образования всеми обучающимися. В настоящее время наблюдается расслоение школ по образовательным результатам, когда наряду с успешными и благополучными школами повышенного уровня (гимназиями и лицеями) существует группа школ с устойчиво низкими результатами обучающихся. Для оказания адресной методической помощи школам с низкими образовательными результатами реализуется федеральный проект «500+».

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6» является востребованным образовательным учреждением, ежегодный прирост обучающихся составляет 2,8%. Контингент школы очень разнородный: высокомотивированные на учёбу школьники, учащиеся с низкой учебной мотивацией, дети-мигранты, для которых русский язык не является родным, дети с ОВЗ, дети-инвалиды. Самообследование образовательной деятельности позволило выделить ключевую проблему – снижение качества обученности школьников. В 2022 г. МБОУ СОШ № 6 вступила в федеральный проект адресной методической помощи «500+». По результатам анкетирования обучающихся, педагогов и родителей были определены рискованные профили, один из которых – недостаточная методическая компетентность педагогов. Решение этой проблемы мы видим в реализации программы наставничества, в частности в форме «учитель-учитель». В данном случае

наставничество осуществляется не только внутри одной школы, но и с привлечением педагогов МБОУ СОШ № 8. Следует отметить, что школы расположены в шаговой доступности друг от друга и взаимодействуют в рамках проекта «Сетевое взаимодействие образовательных учреждений как условие повышения качества образования в условиях перехода на ФГОС СОО». Директор МБОУ СОШ № 8 является куратором.

Администрациями учреждений был разработан совместный план методической работы, в который вошли мероприятия, позволяющие совместно решать наиболее важные вопросы методики образования:

- заседания рабочей группы педагогов;
- методические семинары «Фонды оценочных средств», «Мониторинг метапредметных, личностных УУД», «Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся»;
- круглый стол «Мотивация обучающихся как главное условие повышения качества образования в условиях реализации ФГОС общего образования»;
- взаимопосещение уроков;
- консультации куратора.

Еще одним из путей решения проблемы стала реализация индивидуальных планов профессионального развития педагогов. За молодыми педагогами и теми, кто испытывает профессиональный дефицит, были закреплены учителя-наставники из числа опытных педагогов школы. В рамках сопровождения педагогам оказана методическая помощь в составлении рабочих программ, организации качественной работы с документацией, составлении поурочных планов, а также посещение уроков наставниками, администрацией школы, организация курсовой подготовки и аттестации на соответствие занимаемой должности, контроль качества усвоения обучающимися программного материала. В конце года заслушан отчет по организации наставничества.

Результатом работы стало то, что в течение 2022 г. два педагога прошли аттестацию на высшую квалификационную категорию, трое – на первую квалификационную категорию. В течение года один педагог получил сертификат за вклад в развитие цифрового образования в России, один отмечен Дипломом лауреата премии Забайкальского края за заслуги в профессиональной деятельности и Благодарственным письмом Администрации городского округа «Город Чита, три педагога получили отраслевые награды, пятеро - Почётные грамоты комитета образования.

Желание педагогов развивать свой потенциал, совершенствоваться в методах работы, повышать квалификацию позволяет повышать качество образования в школе.

Литература:

1. Кларин, М.В. Современное наставничество: новые черты традиционной практики в организациях XXI века / М.В. Кларин // Экономика и образование. – 2016. – С. 92-112. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/view/sovremennoenastavnichestvo-novye-che>



## МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ – МОЙ ВЕРНЫЙ НАСТАВНИК

*Ланцева О.В.,*

*учитель начальных классов и иностранного языка*

*Школа с. Знаменка*

*(Забайкальский край, Нерчинский район)*

**Аннотация.** В статье описывается профессиональное самоопределение и саморазвитие педагога, о важности деятельности наставника в становлении молодого педагога.

**Ключевые слова:** семья, школа, первый учитель, наставник, молодой педагог.

## MY FIRST TEACHER IS MY FAITHFUL MENTOR

*Lantseva O.V.,*

*primary school and foreign language teacher*

*School with. Znamenka*

*(Trans-Baikal Territory, Nerchinsky District)*

**Annotation.** The article describes the professional self-determination and self-development of a teacher, the importance of the mentor's activity in the formation of a young teacher.

**Key words:** family, school, first teacher, mentor, young teacher.

Уже в далёком прошлом, в моем детстве я очень любила играть в школу. Пыталась преподавать игрушкам, подружкам, мальчишкам во дворе, порой учила родителей.

Примером для подражания являлась моя первая учительница, знаток своего дела Брычаева Альбина Семеновна. Помню, как статная и красивая, она вела нас за руку в первый класс, как на переменах мы окружали её и с удовольствием наблюдали, как любимая учительница составляла планы уроков, продумывая каждое действие на будущее занятие или проверяя тетради, как делает необычные показы по чистописанию красивым каллиграфическим почерком. Готовили вместе школьные праздники и всегда на выступлениях были первыми. Хотелось стать такой же доброй, задорной, но в тоже время достаточно строгой, завораживающей своим взглядом. Она умела заинтересовать и вовлечь в учебных процесс весь класс. Мы часто не подчинялись, иногда отвлекались на уроке, шумели, но хватало лишь одного взгляда учителя, и чувство любви, уважения к ней заставляло задуматься о том, какой это нелегкий и ответственный труд. И какой все-таки нужно иметь опыт, талант и, конечно же, любовь к детям, чтобы с такой легкостью можно было «управлять» учениками?

Именно тогда я решила для себя – я буду учителем начальных классов, когда вырасту. При переходе в среднюю школу меня увлекло изучение

английского языка. Но преподавался он в нашей школе не интересно, учебник был черно-белым, мрачным, и мне приходилось обращаться за помощью к маме – учителю английского языка по профессии, но по стечению обстоятельств инвалиду по зрению. Действительно, учат многие, а учатся у единиц. Учитель – тот, у кого учишься чему-то большему, чем просто математике, русскому языку, географии, химии. Главное качество учителя – готовность поддержать. Если ребёнок чувствует, что может получить помощь, он уверен и спокоен. А кто, как не мама, первая придёт на помощь. Она - свидетель наших побед и бед. Вот с радостью бегу к ней с дневником, показываю пятёрки. Мама готовила со мной уроки по английскому языку, доступно объясняла трудный грамматический материал не только мне, но и моим подружкам и одноклассникам. Заканчивая школу, я твердо знала - буду поступать в ЗабГПУ им. Н.Г. Чернышевского на учителя английского языка, и буду учить детей так, как научила меня мама. Хотя все психологические тесты показывали, что во мне живет талантливый дизайнер.

Я считаю, все мечты рано или поздно сбываются, стоит только очень этого хотеть и целеустремленно двигаться к своей цели – при подаче документов, я узнала, что на педагогическом факультете открыт набор на новую специальность – учитель начальных классов и английского языка.

Так, спустя пять лет обучения, я стала учителем в четвертом поколении. Мамина бабушка (по линии отца) Майраслова Людмила Васильевна была заслуженным учителем Республики Чувашия, мой дедушка (мамин дядя) Алексеев Иван Алексеевич был преподавателем, доктором ветеринарных наук, профессором Чувашской ветеринарной академии, моя мама учитель английского языка, моя тётя – воспитатель детского сада, и я – на тот момент начинающий учитель начальных классов и английского языка. Получив профессию по наследству, получив университетские знания, ещё не значит, что ты стал первоклассным мастером своего дела. Свои первые дни работы в школе и связанные с этим чувства были похожи на подготовку выступления с большой сцены. Испытываешь двойственные ощущения: с одной стороны, возможность и желание применить все полученные знания, а, с другой стороны, жуткая потребность в практических навыках, совсем простых, они, возможно, вызывают улыбку у более опытных коллег: как войти в класс, как представить себя, как вести себя на уроке, и самый загадочный вопрос: откуда берется дисциплина на уроках?

И как же мне повезло, когда пришла в школу, за мной, как за молодым специалистом, закрепили наставника – мою первую учительницу Альбину Семеновну Брычаеву. Мой наставник снова взял меня за руку и повёл уже по профессиональной дороге, передавая свой опыт, своё мастерство, делась сокровенными тайнами и секретами профессии. В этом году будет 15 лет, как я ношу гордое имя - учитель, и я многое поняла.

Учитель – это не просто профессия! Это особая миссия, особый склад души и ума, ответственность, самоотдача, терпение, приумноженное знаниями, мастерством и творческим потенциалом. Работать, выполняя толь-

ко должностные обязанности, нельзя! Быть учителем – занятие не для равнодушных людей, так как требует много душевных и эмоциональных затрат. Учитель – это образ жизни!

Я считаю, что знания, заложенные мной, должны принести пользу ученикам и пригодиться им в дальнейшей жизни. Для этого необходимо хорошо знать преподаваемый предмет, владеть разнообразными способами обучения и воспитания, обладать огромным терпением, а главное постоянно учиться и самосовершенствоваться. Учю детей и одновременно учусь и сама! Личный пример по сей день является одним из самых эффективных методов воспитания. Я учю детей удивляться и удивлять, учю радоваться жизни и дарить радость другим. Мы вместе, мы рядом, а это значит, что у нас общие победы и поражения, множество неповторимых мгновений, пережитых вместе, таких ценных и оставляющих что-то теплое в душе. Трудно передать словами, это нужно почувствовать...

Наша профессия настолько «живая», что не позволяет нам стоять на месте, она требует постоянно быть в курсе всех событий. Стараюсь, чтобы новое поколение чувствовало во мне человека, живущего их временем, их интересами.

Каждый день я открываю школьную дверь, захожу в класс и... словно ощущаю крылья. Вновь звенит звонок, ко мне обращаются взоры моих учеников, их светлые, ясные, чистые глаза, любопытные, верящие, добрые. Они многого ожидают от меня... Я счастливый человек, потому что выбрала своё дело и полюбила его на всю жизнь, у меня есть возможность вновь и вновь познавать этот необыкновенный мир вместе со своими учениками!

Литература:

1. Воспитание и обучение: теория, методика и практика : материалы IV Междунар.науч.-практ.конф. (Чебоксары, 28 авг. 2015 г. ) / редкол. О.Н. Широков и др. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 75-76.

## НАСТАВНИЧЕСТВО В СОТРУДНИЧЕСТВЕ

*Михайлова Л.Ю.,*

*учитель английского языка*

*Многопрофильная гимназия № 12*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассматриваются понятия «наставничество», «сотрудничество», их тесная взаимосвязь. Залогом успешного осуществления наставничества является ответственное внимательное отношение наставника к своему подопечному. Тесное сотрудничество наставнического тандема способствует росту авторитета учителя, образовательного учреждения и способствует благоприятной атмосфере в ученическом и педагогическом коллективах школы.

**Ключевые слова:** наставничество, сотрудничество, педагог, наставник, школа.

## MENTORING IN COLLABORATION

*Mikhailova L.Yu.,*

*English teacher*

*Multidisciplinary gymnasium No. 12*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article discusses the concepts of "mentoring", "cooperation", their close relationship. The key to the successful implementation of mentoring is the responsible attentive attitude of the mentor to his ward. The close cooperation of the mentoring tandem contributes to the growth of the authority of the teacher, the educational institution and contributes to a favorable atmosphere in the student and teaching staff of the school.

**Key words:** mentoring, cooperation, teacher, mentor, school.

Молодые педагоги чаще всего не представляют себе повседневную педагогическую деятельность. Эта проблема сегодня особенно актуальна в связи с переходом на новые ФГОС, так как возрастают требования к повышению профессиональной компетентности учителя. Новые требования к профессии отражает и профессиональный стандарт педагога, вступивший в силу с 01.01.2017 г., это также поднимает вопрос об оказании профессиональной помощи в овладении педагогическим мастерством, в освоении обязанностей учителя. Сегодня, как никогда прежде, необходимо создавать для молодого учителя ситуацию успеха в работе, способствовать развитию его личности, способствовать формированию своего индивидуального стиля работы. Такая помощь необходима и начинающим педагогам, и учителям – стажистам, прибывшим в новое для них образовательное учреждение, где они должны суметь успешно адаптироваться к новым условиям их педагогической деятельности, ознакомиться с учительской документацией, которую им предстоит вести в конкретном учреждении.

Решению этих важных задач способствует создание гибкой и мобильной системы наставничества, которая поможет оптимизировать процесс профессионального роста молодого педагога и вновь прибывшего учителя, поддержать их стремление к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации.

На современном этапе развития педагогической науки происходит пересмотр понятия «педагогическое взаимодействие». Способы взаимодействия в педагогической деятельности: воздействие и сотрудничество. «Воздействие» предполагает выстраивание субъект-объектных отношений, «сотрудничество» означает активность обоих участников деятельности, конкретно сейчас мы говорим о наставнической деятельности.

Тема статьи «Наставничество в сотрудничестве» выбрана неслучайно, так как, с моей точки зрения, именно сотрудничество является самой главной составляющей наставнической деятельности. Предлагаю рассмотреть сами понятия.

«Наставничество» – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей

через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве» [1].

«Сотрудничество» – «процесс совместной деятельности в какой-либо сфере двух и более людей или организаций для достижения общих целей, при которых происходит обмен знаниями, обучение и достижения согласия». [2] Это процесс, «в котором взаимодействующие стороны без применения насилия ищут способы удовлетворения общих интересов». [3] На протяжении многих веков такой метод, как сотрудничество, помогал людям в достижении общих целей. Иными словами, сотрудничество является совместной деятельностью, в ходе которой все её участники получают пользу и выгоду. Как писал один из ведущих психологов, А.Н. Косолапов, «плодотворное сотрудничество – это некий процесс позитивного и созидательного взаимодействия людей» [3].

Не надо думать, что наставничество – это какая-то новая деятельность. У наставничества многовековая история, оно берёт своё начало ещё в первобытном обществе. Это – одна из старейших форм передачи знаний, которую использовали ремесленники, родители, воины. На современном этапе наиболее остро вопрос возрождения наставничества встал в 2018 г. В августе 2018 г. был сформирован паспорт национального проекта «Образование». В структуру национального проекта входит 10 федеральных проектов, в 6 из которых красной линией проходит идея наставничества и сопровождения.

Одной из главных задач, которую ставит перед собой любой руководитель, не просто привлечение молодых специалистов, но и (что ещё существеннее) удержание их в своей школе. Мы знаем, что если вовремя не поддержать молодого педагога, не вселить надежду на будущий успех в профессии, а, просто, «отпустить в свободное плавание», то после первых недель душевного подъема и радости от того, что ты наконец-то «в профессии» начнутся внутренние разочарования: появляются первые сомнения в собственной профессиональной состоятельности.

Немаловажным является продолжительность стажа наставляемого, о чём мы иногда забываем. Особенность труда начинающих педагогов в том, что с первого дня работы у них такие же обязанности и ответственность, что и учителей с большим стажем, а ученики и их родители, администрация, коллеги ожидают от них столь же высоких результатов и профессионализма. В это время, молодой учитель переживает из-за собственной несостоятельности во взаимодействии с обучающимися, их родителями, боится критики администрации и более опытных коллег, ежедневно волнуется что-то не успеть, забыть, упустить. В результате, такой учитель не способен ни на творчество, ни на даже рядовое проведение уроков. Чтобы этого не произошло, необходимо проводить систематическую работу по оказанию целенаправленной помощи молодым учителям.

Существуют разные технологии наставничества, например: *традиционная модель наставничества; ситуационное наставничество; партнёр-*

*ское наставничество; реверсивное наставничество; виртуальное наставничество.*

Наиболее оптимальными моделями взаимодействия с наставляемым педагогом можно считать следующие: общение-коррекция; общение-поддержка; педагогические конференции; педагогический совет; наглядная педагогическая пропаганда; групповые дискуссии; деловые игры; консультирование.

Деятельность наставнических тандемов определяется способами организации наставничества: *по приказу руководителя, по обоюдной договорённости, скрытое, открытое.*

Наиболее распространённый – *«по приказу»*. Наиболее распространённый, но не самый продуктивный, так как здесь присутствует, в зависимости от характеристик педагогического коллектива, определённая доля диктата. Не всегда в данных ситуациях учитываются возможности и желание назначаемого наставника. В итоге мы получаем либо формальный подход к осуществлению наставничества, где наставник использует крайне ограниченный набор инструментов (однотипные элементарные приёмы, редкие встречи с наставляемым, отсутствие совместных проектов), либо полный отказ наставника от выполнения данной деятельности, так как наставничество является общественным поручением.

Наиболее продуктивным способом организации наставничества, соответствующим общим целям образовательного учреждения можно считать вариант *«по обоюдной договорённости»*, так как в этом случае выстраиваются субъект - субъектные отношения, базирующиеся на равноправии обоих участников наставнической деятельности. В этой ситуации можно наблюдать реальное сотрудничество, оба участника тандема заинтересованы в проводимой деятельности, стремятся к общению, происходит активный обмен опытом, сопереживание друг за друга: у наставника – стремление научить, радость и гордость за достижения подопечного, у наставляемого – научиться, не подвести коллегу.

Наставничество – процесс двусторонний. Каждая из сторон наделена своими правами и обязанностями, которые чётко прописаны в «Методологии наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность», в таких приложениях, как манифест, кодекс, руководящие принципы, качества наставника, права и ответственность наставляемого. В наставническом тандеме оба педагога равноценно значимы, но на наставнике, тем не менее, больше ответственности. «Выделить особую роль наставника в процессе формирования личности представляется возможным потому, что в основе осуществляемого наставничества лежат принципы доверия, диалога, конструктивного партнерства и взаимобогащения, а также непосредственная передача личностного и практического опыта от педагога к педагогу. Взаимодействие осуществляется через неформальное общение и эмоциональную связь участников» [1]. Эти факторы способствуют ускорению процесса передачи живого опыта, быстро-

му развитию новых компетенций, органичному становлению педагога-профессионала.

Несмотря на подробные инструкции наставникам, предлагаемые «Методологией наставничества», хочу дать несколько практических (из наблюдений) рекомендаций осуществляющим наставничество, которые и завершают мои размышления.

*Рекомендации наставнику в работе с наставляемым:*

*1. Быть профессионально грамотным, интеллектуальным, нравственным и эрудированным; заниматься самообразованием и саморазвитием. Быть самому увлечённым своим делом.*

*2. Можно делать вид, что ты чего-то не знаешь, но не знать на самом деле – недопустимая роскошь для учителя-наставника.*

*3. Использовать разные ресурсы наставнической деятельности, чтобы избежать однообразия деятельности наставляемого.*

*4. Привлекать к проектной, научной и исследовательской работе, выполнению творческих заданий, но не перегружать наставляемого; быть самому способным и готовым к экспериментальной, научной и творческой деятельности.*

*5. Установить адекватное неформальное общение; быть психологом, воспитателем и умелым организатором деятельности наставляемого, избегать конфликта интересов наставника и наставляемого.*

*6. Не допускать авторитарности со стороны наставника, чтобы не спровоцировать противодействие со стороны наставляемого, стремящегося отстаивать свои взгляды и самостоятельность мышления. Быть внимательным и предупредительным, чтобы своевременно снять вероятную ситуацию стресса.*

*7. Руководить наставляемым, но не подменять деятельность наставляемого своею.*

Литература:

1. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися / Министерство просвещения Российской Федерации АНО «Институт развития социального капитала и предпринимательства». – Москва : МЕНТОРИ, Рыбаков фонд, 2019.

2. википедия (дата обращения 04.01.2023);

3. Ярцева, Л.Н., Сотрудничество как основной способ взаимодействия детей и взрослых : учебно-методический материал / Л.Н. Ярцева. – URL: [spbliders.ru](http://spbliders.ru) (дата обращения 04.01.2023).

## ВВЕДЕНИЕ ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Маркова Л.Л.,**

*заместитель директора УВР*

**Тюкавина М.В.,**

*заместитель директора по УВР*

*Школа № 26*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Сегодня, как никогда, актуальна роль наставничества. Внедрение целевой модели наставничества актуально и для нашей школы, так как необходима помощь в организации деятельности молодым, вновь прибывшим педагогам, учителям с большим стажем работы, одаренным детям и обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, старшеклассникам по проблеме профессионального самоопределения. В статье описаны практические наработки по организации форм наставничества: «Учитель – учитель»; «Ученик – ученик»; «Работодатель – ученик»; «Студент – ученик».

**Ключевые слова:** целевая модель наставничества, «Учитель-учитель», «Ученик – ученик», «Работодатель – ученик», «Студент – ученик».

## INTRODUCTION OF TUTORSHIP MODEL INTO GENERAL EDUCATION SCHOOL

**Markova L.L.,**

*Deputy Director for Educational Work*

**Tyukavina M.V.,**

*Deputy Director for Educational Work*

*School No. 26*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The role of tutorship is topical, nowadays. For our school Introduction of tutorship model is topical too. It is necessary to organise some help in educational process for young and experienced specialists, talented STUDENTS, pupils with limited health ABILITIES AND high schools with the problem of professional self determination. The article contains some practical materials about tutorship's organising forms. For example, collaborational chains such as «teacher – teacher», «pupil – pupil», «employer – pupil», «student – pupil».

**Key words:** tutorship model, «teacher – teacher», «pupil – pupil», «employer – pupil», «student – pupil».

В национальном проекте «Образование» определяется, что в 2024 г. не менее 70% обучающихся и педагогических работников общеобразовательных организаций должны быть вовлечены в различные формы наставничества и сопровождения.

Сегодня, как никогда, актуальна роль наставничества. Не только национальный проект «Образование» ставит задачу внедрения целевой модели наставничества во всех образовательных организациях, но и сама жизнь подсказывает нам необходимость взаимодействия между людьми для достижения общих целей. Так же внедрение целевой модели наставничества актуально и для нашей школы, так как необходима помощь в организации



деятельности молодым, вновь прибывшим педагогам, учителям с большим стажем работы, одаренным детям и обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, старшеклассникам по проблеме профессионального самоопределения.

Наставничество является перспективной технологией. При введении целевой модели перед нами встала задача скорректировать целевую модель наставничества, конкретизировать технологию наставничества конкретными методиками, приемами, формами, средствами, отработанными в ходе реализации проекта, дополнив базой дидактических материалов по каждой форме: «Учитель – учитель», «Ученик – ученик», «Работодатель – ученик», «Студент – ученик».

Также в модели будут учтены виды наставничества:

- по форме (индивидуальные, групповые);
- по длительности (краткосрочные, долгосрочные);
- по способу организации (по обоюдной договоренности, по приказу директора, скрытые, открытые), используемые нами в процессе введения целевой модели.

На начальном этапе проведена следующая работа по подготовке локальных актов:

- дорожная карта реализации проекта;
- типовое положение о проекте развития наставничества, положение «О наставничестве обучающихся», положение «О педагогическом наставничестве», образцы соглашений с наставником, наставляемым, анкеты.

Изданы приказы «О внедрении целевой модели наставничества», «О назначении куратора», «Об утверждении локальных актов», «Об утверждении документов по внедрению целевой модели».

Приказы «Об организации наставничества», «О назначении наставников», «Об утверждении баз наставников и наставляемых и формировании наставнических пар (групп)», издаются по мере необходимости в течении учебного года.

Также идет формирование базы дидактического материала. Это рабочие тетради в электронном виде («Наставничество», «Доверие», «Родитель», «Наставнические встречи», «Эмоции», «Мечты», «Цели», «Планы»), которые используем при самообучении наставников. В тетрадях первая часть – теория изучается наставником, вторая – практическая выполняется наставляемым.

Наставники повышают квалификацию на конференциях, семинарах по обобщению опыта работы наставников. Так в декабре 2022 г. семь учителей - наставников прошли курсы повышения квалификации в ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края» по программе «Профессиональная среда наставничества».

Далее хотелось бы осветить практические наработки по формам наставничества:

- в каждой форме нами выделены области, в которых организовано наставничество, за каждой областью закреплен куратор;

- наставники назначаются по мере формирования базы наставляемых;
- базы формируются в течение всего периода реализации проекта.

Так по форме «Ученик – ученик» определены следующие области, осуществления наставничества:

- подготовка обучающихся к олимпиадам, научно-практическим конференциям, к профессиональному самоопределению, по проектной деятельности;
- проведение классных часов, внеурочной работы, подготовка к мероприятиям, конкурсам, творческой деятельности, самоуправление обучающихся, волонтерство.

По данной области разработана и реализуется программа ученического самоуправления «Уровень самовыражения».

В рамках реализации программы проводятся мероприятия под руководством наставника – ученика.

В мероприятиях на уровнях начального образования наставниками назначаются учащиеся из основной школы.

На уровне основного – наставниками назначаются учащиеся среднего звена, на среднем уровне – старшекласники.

Таким образом, за первое полугодие 2022-2023 учебного года было подготовлено и проведено 10 мероприятий в начальной школе, 9 – в основной и 8 – в средней. Куратором по реализации программы назначен заместитель директора по воспитательной работе.

По форме «Учитель – учитель» в долгосрочном наставничестве наряду с классической моделью взаимодействия «Опытный педагог – молодой педагог», набирает популярность «молодой педагог – помогает опытному представителю «старой школы» овладеть современными программами, цифровыми навыками», помощь вновь прибывшим учителям.

Организовано краткосрочное наставничество – по реализации цифровых технологий; по библиотечному делу; по психолого-педагогическим проблемам; по социально-педагогическим проблемам.

Например, наставник педагог-библиотекарь проводит занятия или консультирует, в основном, по пользованию электронными библиотеками на страничке ШИБЦ на сайте школы.

Наставник учитель информатики проводит групповые занятия по работе на новых электронных платформах.

Долгосрочное наставничество в первом полугодии 2022-2023 учебном году организовано по предметам и классному руководству, всего на данный момент организовано 10 пар (по истории и обществознанию, по русскому языку и литературе, по английскому языку, по начальной школе по предметам и классному руководству).

Здесь хочется обратить внимание на важную роль анкетирования и подписание соглашений наставляемых и наставников. Целесообразно проводить психологическое тестирование на совместимость пар.

Качественной работе способствует составленная, на основе данных анкетирования, программа наставника и индивидуальный план наставляемого.

По форме «Работодатель – ученик» определены области организации наставничества: в режиме внеурочной деятельности; интеграция в классные часы; курс предметов, связанных с деятельностью организации наставника; совместное участие в конкурсах; выполнение проектных работ; профориентационные мероприятия; встречи с представителями предприятий; экскурсии на предприятия и т. д.

По форме «Студент – ученик» мероприятия, проведенные при поддержке наставников – студентов, осуществляются по профессиональному самоопределению обучающихся.

На данном этапе реализации проекта мы можем подвести уже некоторые итоги. Хотя считаем, что дальнейшее развитие как педагогов наставляемых, так и учеников наставляемых, покажет сама жизнь.

## НАСТАВНИЧЕСТВО В СПО

### ОПЫТ И ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОЕКТА «НАСТАВНИЧЕСТВО» В ОБРАЗОВАНИИ

*Алоференко О.В.,*

*мастер производственного обучения*

*Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассмотрены опыт системы наставничества в ГПОУ «ЗабТПтиС».

**Ключевые слова:** наставничество, формы наставничества, педагог, наставник, «педагог – педагог», «студент – студент» «работодатель – студент», «педагог – студент», волонтерская деятельность.

### EXPERIENCE AND WAYS TO IMPROVE THE MENTORING IN EDUCATION PROJECT

*Aloferenko O.V.,*

*master of industrial training*

*Transbaikal College of Professional Technologies and Service*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article examines the experience of the mentoring system in the State Educational Institution "ZabTPtiS".

**Keywords:** mentoring, forms of mentoring, teacher, mentor, "teacher – teacher", "student – student", "employer – student", "teacher – student", volunteer activity.

Одним из ведущих процессов, протекающих в системе российского образования, является развитие института наставничества.

Свою точку зрения на проблему высказал в одном из выступлений и Президент РФ В.В. Путин: «Считаю необходимым подумать, как нам возродить институт наставничества. Многие из тех, кто сегодня успешно трудится на производстве, уже проходили эту школу» [2].

В числе самых распространенных форм наставничества, которые и являются актуальными для системы СПО – это модели: «педагог– педагог», «студент – студент», «работодатель – студент», «педагог- студент».

Развитие проекта «Наставничество» в системе профессионального обучения должно достигать следующих результатов:

- измеримое повышение показателей в образовательной деятельности;
- улучшение психологического климата как среди обучающихся, так и внутри педагогического коллектива, связанное с выстраиванием долгосрочных коммуникаций на основе партнерства;
- практическую реализацию концепции построения индивидуальных образовательных траекторий и личностного подхода к обучению;
- измеримое улучшение личных показателей эффективности педагогов;
- рост числа обучающихся, успешно участвующих в образовательных мероприятиях различного уровня.

Для совершенствования проекта «Наставничество» в ГПОУ «ЗабТПТиС» с 2021-2022 учебный год было апробировано много разных форм и методов.

В 2022-2023 учебном году была представлена система наставничества, которая сложилась в ГПОУ «ЗабТПТиС».

Система «Наставничество» включает несколько направлений:

1. «Работодатель – студент». Это формы сотрудничества в рамках аудиторного обучения, производственных практик, таких как экскурсии на предприятиях по всем направлениям профессионального обучения, беседы с работодателями, индивидуальные программы производственных практик, приглашение работодателей на демонстрационный экзамен и защиту ВКР.

2. «Педагог – педагог». Целью такой формы наставничества является успешное закрепление на месте работы или в должности педагога – молодого специалиста, повышение его профессионального потенциала и уровня, а также создание комфортной профессиональной среды внутри учебного заведения, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне. В 2022-2023 учебном году по индивидуальным планам в этом направлении работает 8 пар «Педагог – педагог».

3. Направление «Педагог – студент» внедряется в целях достижения контрольных точек федерального проекта «Молодые профессионалы» и Национального проекта «Образование».

ГПОУ «ЗабТПТиС» является региональной площадкой для проведения чемпионата профессионального мастерства «Абилимпикс». Наставничество «педагог – студент» в рамках «Абилимпикса» стало системной работой. Четыре педагога за 2020-2022 годы подготовили 12 чел., которые стали победителями региональных этапов и всероссийского чемпионата.

Направление, в котором, по нашему мнению, необходим наставник – это учебно-исследовательская и проектная деятельность студентов. Это достаточно трудоемкая деятельность и без наставника не справиться.

Роль наставника в проектной деятельности заключается в руководстве проектами студентов на этапах выбора темы, определения источников информации, анализа исследуемой ситуации и, непосредственно, разработке и расчёту предложений студента в рамках проекта. Поддержание постоянной мотивации студента к проектной деятельности является одной из основных задач наставника. Важны доброжелательность, личная заинтересованность в успехе студента. Так, в 2021-2022 учебном году студентами нашего техникума было подготовлено 68 проектов. По оценкам обучающихся, роль наставников была важна на каждом этапе работы над проектами.

Модель наставничества «студент – студент» в ГПОУ «ЗабТПТиС» развивается по следующим направлениям:

- взаимодействие «успевающий – неуспевающий», классический вариант поддержки для достижения лучших образовательных результатов;
- взаимодействие «лидер – пассивный», психоэмоциональная поддержка с адаптацией в коллективе или развитием коммуникативных, творческих, лидерских навыков;
- взаимодействие «равный – равному», в процессе которого происходит обмен навыками, например, когда наставник обладает критическим мышлением, а наставляемый – креативным; взаимная поддержка, совместная работа над проектом.

Для организации такого взаимодействия в любом случае необходимо участие руководителя. Задачей педагога является курирование такой формы наставничества.

Одним из направлений, в котором необходимо участие наставников – это волонтерская деятельность, так как необходим обмен опытом волонтеров 3 курса с первокурсниками. Студенты старших курсов подсказывают и показывают на примерах и практике, как лучше и эффективнее использовать свои ресурсы. Так, совместно с наставниками – старшекурсниками были разработаны и проведены игры по финансовой грамотности, в том числе в общеобразовательных школах в период летних лагерей, среди детей – инвалидов и студенческих групп.

В целях популяризации и развития системы наставничества в техникуме нами запланированы следующие меры:

- организация и проведение фестивалей, форумов, конференций наставников;

- проведение конкурсов профессионального мастерства «Лучшая пара «Наставник+»»;
- размещение фотографий лучших наставников на Доску почета и другие.

Наставничество – это тренерство, мощная форма личного развития, которая может привести к реальным результатам, и применяется для различных целей без потери времени.

Литература:

1. Бермус, А.Г. Практическая педагогика : учебное пособие / А.Г. Бермус. – Москва : Юрайт, 2020. – 128 с.
2. Волошина, О. Возрождение института наставничества в России / О. Волошина // Официальный сайт Момент Истины. – URL: <https://moment-istini.com/news/vozrozhdenie-instituta-nastavnichestva-v-rossii.html>
3. Крысько, В.Г. Основы общей педагогики и психологии : учебник для СПО / В.Г. Крысько. – Москва : Юрайт, 2019. – 472 с.
4. Роготнева, А.В., Тарасова, Л.Н. и др. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС : метод. пособие / А.В. Роготнева, Л.Н. Тарасова. – Москва : Гуманитарный изд. центр ВЛА ДОС, 2018. – 120 с.
5. Щуркова, Н.Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н.Е. Щуркова. – Москва : Юрайт, 2019. – 320 с.

## **НАСТАВНИЧЕСТВО – ВАЖНЫЙ ФАКТОР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ**

*Арчакова Л.Ю.,*

*педагог-психолог*

*Краснокаменский промышленно-технологический техникум (Борзинский филиал)*

*(Забайкальский край, г. Борзя)*

**Аннотация.** Статья посвящена патриотическому воспитанию подростков и молодежи, формированию социальных, духовных и культурных основ развития подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** патриотизм, воспитание, социализация, личность, развитие.

## **MENTORING IS AN IMPORTANT FACTOR OF THE PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENS**

*Archakova L.Yu.,*

*educational psychologist*

*Krasnokamensk Industrial and Technological College (Borzinsky branch)*

*(Trans-Baikal Territory, Borzuya)*

**Annotation.** The article is devoted to the patriotic education of adolescents and youth, formation of social, spiritual and cultural foundations for the development of the younger generation.

**Key words:** Patriotism, education, socialization, personality, development.

Воспитательная работа, как непрерывный процесс обучения сегодня является важной частью развития молодого поколения. В процессе становления молодого специалиста происходит усвоение общественного опыта, что является залогом успешной социальной адаптации молодых людей и нацелено на формирование личностных ресурсов человека.

Важная и нужная работа проводится в сфере профессионального образования при подготовке квалифицированных кадров для современного рынка труда. Основные направления развития системы среднего профессионального образования определены в национальном проекте «Образование». Обозначенные цели: обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций народов Российской Федерации должны быть достигнуты к 2024 г.

Для подготовки молодежи необходимо создать условия, а именно направить и организовать деятельность студентов. Процесс становления обучающихся непрерывный и сопровождается как успехами, так и трудностями. Выявить и раскрыть возможности студентов, поставить цели и достигнуть результатов помогают наставники.

Наставник – человек, обладающий определенным опытом и знаниями, высоким уровнем коммуникации, стремящийся помочь своему подопечному приобрести опыт, необходимый и достаточный для овладения профессией [4]. Наставничество – это процесс целенаправленного формирования личности, ее интеллекта, физических сил, духовности, подготовки ее к жизни в целом, к активному участию в трудовой деятельности [4].

Педагоги-наставники обладают высокими профессиональными и нравственными качествами, практическими знаниями и опытом. Педагоги нашего образовательного учреждения с уверенностью и оптимизмом делятся своими знаниями со студентами колледжа, направляя каждого по индивидуальному маршруту.

Развитие личности наставника не ограничивается только передачей опыта. Педагог-наставник, как субъект развивающего взаимодействия со студентом, должен обладать коммуникативными навыками и вызвать доверие у обучающегося, установить духовный контакт для организации развивающего взаимодействия. Важным критерием наставника является желание передавать свой опыт и получать новые знания [1].

Одной из самых актуальных проблем сегодняшнего времени является патриотическое воспитание. Проблема охватывает всех граждан страны без исключения. И в первую очередь эта проблема касается молодежи [3].

Патриотическое воспитание представляет собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие подростков и молодежи. Поэтому работа по военно-патриотическому воспитанию проводится комплексно, что позволяет усилить ориентацию студентов на развитие интересов и спо-

собностей, укрепить здоровье, овладеть военно-прикладными видами спорта, установить социальные контакты для сотрудничества.

В нашем образовательном учреждении организована работа по формированию патриотического воспитания, как непрерывного процесса обучения и развития студентов. Начиналось все с организации клубной деятельности и реализации мини - гранта Гражданского форума Забайкальского края «Становление личности первокурсника посредством организации клубной деятельности» в 2018 г.

Участие и победы студентов в муниципальных, районных, краевых конкурсах и соревнованиях становятся стимулом для постановки новых целей.

На сегодняшний день развивается направление социальных волонтеров, которые оказывают неоценимую помощь участникам Специальной военной операции. Студенты-волонтеры заняты изготовлением опознавательных повязок, балаклав, стелек, белья для участников СВО. Важно отметить, что остальные студенты организуют сборы гуманитарной помощи и проводят акции «Подари тепло солдату», «#МЫВМЕСТЕ», «Письмо солдату» и другие мероприятия.

Важно отметить, что на втором и третьем курсе роль наставников берут на себя студенты и оказывают адресную помощь обучающимся первых курсов в различных направлениях работы. Это профессиональные и личностные компетенции, работа по принципу «сверстник – сверстнику».

Сложившийся взаимный интерес и симпатия, позволяют эффективно работать в команде. Педагог-наставник не только передает опыт, а так же сам получает новые знания и впечатления. Работа на равных проходит в постоянном взаимодействии, не позволяя наставнику перейти на формальный уровень общения и потерять интерес к работе.

С октября 2020 г. по апрель 2021 г. педагог-психолог и студенты колледжа прошли обучение у лучших спикеров России в рамках участия во Всероссийском конкурсе «Здоровая Россия – Общее дело». Студенты приобрели навыки работы по принципу «Сверстник – сверстнику». На обучающих вебинарах мы узнали о том, какие методы важно применять для привлечения интереса подростков и молодежи, как правильно преподнести информацию и какие материалы лучше использовать.

В 2021 г. мы посетили два районных слета волонтеров с защитой проектов. Итог – 1 место за реализацию проекта «Правильный выбор», 3 место проект «Не забудем родное село».

Русский народ уникален, патриотизм его формируется длительным историческим опытом и поэтому является высшей духовной ценностью.

Литература:

1. Багдасарян, А.А. Система развивающего взаимодействия «учитель-наставник-студент» как фактор профессионального становления будущего учителя : диссертация и автореферат по ВАК РФ 13.00.08. – 2006.
2. Наставничество как актуальное явление в системе отечественного образования: сборник статей / под ред. А.О. Будариной, А.С. Зёлко //Лань: электронно-библиотечная



- система. – Калининград : БФУ им. И. Канта, 2019. – 107 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/223922> (дата обращения: 07.02.2023).
3. Шульженко, М.Э. Патриотическое воспитание современной молодежи / М.Э. Шульженко // Молодой ученый. – 2017. - № 47 (181). – С. 240-243. – URL: <https://moluch.ru/archive/181/46664/> (дата обращения: 14.02.2023).
4. Методические рекомендации в осуществлении наставничества. – URL: [https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/11/13/metodicheskie\\_rekomendatsii\\_poosushchestvleniyu\\_nastavnichestva.pdf](https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/11/13/metodicheskie_rekomendatsii_poosushchestvleniyu_nastavnichestva.pdf)

## НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СПОСОБ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

**Белявцева Е.С.,**  
*преподаватель профессиональных дисциплин  
Забайкальский государственный колледж  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Суть наставничества – в передаче богатого личного опыта профессиональной деятельности молодому человеку, в ускорении его адаптации к профессиональной деятельности, оказание помощи и поддержки.

Педагогический опыт в широком смысле – это такое мастерство педагогов, которое дает стабильно высокие результаты в обучении и воспитании обучающихся; в развитии конкретного педагога, воспитателя, руководителя; в самосовершенствовании профессионально-педагогической компетенции педагогических работников образовательных учреждений.

Наставничество – одна из форм передачи педагогического опыта, в ходе которой начинающий педагог практически осваивает профессиональные приёмы под непосредственным руководством педагога-мастера.

В статье рассматривается феномен наставничества, а также описывается опыт работы в качестве наставляемого педагога-предметника. Данный материал будет полезен молодым педагогам, начинающим профессиональное становление.

**Ключевые слова:** наставничество, педагогический опыт, наставник, профессиональные качества, начинающий педагог.

## MENTORING AS A WAY OF CONTINUITY OF PEDAGOGICAL EXPERIENCE

**Belyavtseva E.S.,**  
*teacher of professional disciplines  
Transbaikal State College  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The essence of mentoring is to transfer a rich personal experience of professional activity to a young person, to accelerate his adaptation to professional activity, to provide assistance and support.

Pedagogical experience in a broad sense is the skill of teachers, which gives consistently high results in the training and education of students; in the development of a specific teacher, educator, supervisor; in self-improvement of professional and pedagogical competence of teaching staff of educational institutions.

Mentoring is one of the forms of transfer of pedagogical experience, during which a novice teacher practically masters professional techniques under the direct supervision of a master teacher.

The article examines the phenomenon of mentoring, and also describes the experience of working as a mentored subject teacher. This material will be useful for young teachers beginning their professional development.

**Key words:** mentoring, pedagogical experience, mentor, professional qualities, novice teacher.

Я убедился, что как бы человек успешно не закончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более старых педагогов...

А.С. Макаренко

В условиях модернизации системы образования в России значительно повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, к его активной социальной и профессиональной позициям.

По окончании ВУЗа начинающий педагог еще не профессионал, имеет небольшой практический опыт педагогической деятельности. Устраиваясь на работу в колледж или техникум, молодой педагог испытывает трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности. Ему предстоит определенный путь профессионального становления, первостепенной частью которого является период адаптации – «вхождение» в профессию. Между тем, молодой педагог сразу начинает работать наравне со своими опытными коллегами и имеет те же обязанности и несет ту же ответственность, что и преподаватели с многолетним стажем, а администрация, студенты и родители, ожидают от него столь же безупречного профессионализма. В этот момент молодому специалисту необходима помощь педагога-наставника, потому что в ней заключается жизненная необходимость для молодого педагога получить поддержку профессионала, который может дать теоретическую и практическую помощь на рабочем месте. Как раз такую неоценимую помощь и оказывает опытный педагог-педагог-наставник – наставник-предметник того же направления, что и начинающий педагог, который способен осуществлять всестороннюю учебную и методическую поддержку.

Наставничество – давно не дань моде и уж тем более не инновация. Понятие «наставничество» уходит корнями в греческую мифологию, произошло оно от имени Ментор. Так звали наставника Телемаха, сына Одиссея. С этого времени появился термин «ментор» или «наставник», то есть мудрый советчик, который пользуется всеобщим доверием, а наставничество соотносится с человеком мудрым, обладающим способностью направить, научить, часто являющимся образцом для подражания [3].

Такая работа проводится и в нашем колледже: долгие годы существует практика наставничества, когда за каждым пришедшим педагогом закрепляется опытный педагог. Его задачей становится сопровождение в пе-

риод адаптации, знакомство со спецификой работы педагогического коллектива, преподавания конкретных дисциплин или профессиональных модулей, ведение практик, введение молодого педагога в процесс профессионального становления.

Хотелось бы поделиться опытом работы в качестве наставляемого. С момента устройства мною на работу преподавателем дисциплин общепрофессионального цикла, у меня возник ряд проблем: неспособность рационально рассчитать время занятия, логично выстроить этапы занятия, затруднения при объяснении материала, боязнь публичного выступления перед обучающимися, близкими по возрастной категории со мной, установление границ педагог-студент, вступление в новую должность – преподавателя. В рамках школы молодого педагога, за мной был закреплен педагог-наставник. Опытный преподаватель с многолетним педагогическим стажем ведения дисциплин, которые мне предстояло преподавать.

Цель нашей работы была – моя адаптация в условиях педагогической деятельности, раскрытие своих профессиональных качеств, творческих способностей. Данная цель достигалась через наиболее эффективные формы работы, такие как:

- посещение открытых занятий;
- совместный и индивидуальный анализ посещенных занятий;
- индивидуальные консультации;
- проведение уроков в присутствии педагога-наставника;
- самоанализ занятия;
- анализ и разбор ошибок, допущенных при проведении занятия;
- ознакомление с новинками методической и учебной литературы;
- составление плана-конспекта занятия;
- консультации по поведению и общению со студентами.

В первую очередь, наставник ознакомил меня с традициями и обычаями колледжа. Первые дни работы для меня как педагога были самые трудные, волнующие, но при этом и самые интересные. Становится заметна разница между проведенными занятиями во время прохождения педагогической практики и самостоятельной деятельностью. Очень важно в данный момент осознавать свою педагогическую подготовленность и выделять пробелы, как в знании материала, так и овладении методами обучения, воспитания и развития обучающихся. В это время педагог-наставник постоянно был рядом и проявлял внимание к моему эмоциональному состоянию, интересовался моими успехами и достижениями. С самого первого дня сориентировал меня на постоянное повышение знаний, овладение передовыми методами и приемами в работе со студентами.

Итогом нашей работы стало: абсолютная адаптация в коллективе и работе со студентами; заполнение пробелов в знании учебного материала; овладение практическими навыками ведения занятий; твердая уверенность в себе как в педагоге; полная осведомленность в составлении необходимой учебно-методической документации.

Подводя итоги всего вышесказанного, можно выделить, что наставничество – эффективный способ передачи опыта, мастерства, знаний. При этом польза от данного способа двусторонняя: педагогическим опытом обогащаются начинающие педагоги и повышается квалификация и профессиональное мастерство педагога-наставника. Для колледжа – это ценный опыт, так как с ростом своих педагогических кадров, образовательное учреждение повышает эффективность своей деятельности.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – URL: <https://www.consultant.ru/> (дата обращения: 04.01.2023).
2. Чиркунова, М.В. Создание системы наставничества как элемента системы развития персонала в образовательной организации. – URL: [www.mkarm.ru](http://www.mkarm.ru). (дата обращения: 05.01.2023).
3. Эволюция идей (концепций, теорий) о наставничестве. – URL: <https://studref.com/>(дата обращения: 04.01.2023).
4. Кларин, М.В. Корпоративный тренинг, наставничество, коучинг : учебное пособие / М. В. Кларин. – Москва : Юрайт, 2018. – 288 с.

## МЕНЕДЖМЕНТ НАСТАВНИЧЕСТВА В КОЛЛЕДЖЕ

**Гомбоева И.С.,**

*канд.пед.наук, преподаватель*

*Приаргунский государственный колледж*

*(Забайкальский край, п. Приаргунск)*

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме менеджмента наставничества в колледже. В качестве инструмента внедрения целевой модели наставничества предлагается технология управления проектами.

**Ключевые слова:** наставничество, менеджмент, проектное управление, модель наставничества, колледж.

## COLLEGE MENTORING MANAGEMENT

**Gomboeva I.S.,**

*Candidate of Pedagogical Sciences, Lecturer*

*Priargunsky State College*

*(Trans-Baikal Territory, Priargunsk settlement)*

**Annotation.** The article is devoted to the problem of mentoring management in college. Project management technology is proposed as a tool for implementing the target mentoring model.

**Key words:** mentoring, management, project management, mentoring model, college.

Одним из ведущих трендов российской системы образования является развитие института наставничества. Актуальность и важность наставничества обозначена в приоритетном национальном проекте «Образование», в качестве инструментов реализации которого выступают федеральные проекты «Современная школа», «Молодые профессионалы (Повышение кон-

курентоспособности профессионального образования)», «Успех каждого ребенка».

Региональный проект Забайкальского края «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)» предполагает вовлечение в различные формы наставничества к 2024 г. не менее 70% обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования. В связи с этим, «Институтом развития образования Забайкальского края» были разработаны Методические рекомендации по вопросам внедрения целевой модели наставничества в профессиональных образовательных организациях региона [1].

Подготовка условий для введения целевой модели наставничества в организационную структуру Приаргунского государственного колледжа началась с ноября 2020 г. Первоначально был проведен ряд организационных мероприятий: издан приказ о внедрении целевой модели наставничества; назначен куратор наставничества, ответственный за реализацию методологии; сформирована дорожная карта; разработаны локальные акты (Положение о программе наставничества, Положение о формах наставничества, Положение о Школе наставников и др.).

Одним из важных вопросов в организации наставничества в колледже является осуществление управленческой деятельности в данном направлении.

Под менеджментом наставничества мы понимаем человекоцентрированный вид управления процессом реализации целевой модели наставничества, предполагающий системность, демократичность, коллегиальность, гибкость в подготовке, принятии и реализации управленческих решений и обеспечивающий, благодаря этому, эффективное осуществление наставнической деятельности.

В качестве инструмента практической реализации целевой модели наставничества была выбрана технология управления проектами, выступающая, с точки зрения современного менеджмента, наиболее эффективным и результативным способом достижения поставленных целей. Несмотря на то, что проектное управление первоначально разрабатывалось для сфер бизнеса, сегодня оно направлено на решение разнообразных проблем, в том числе, и социальных [3]. Для проектного управления характерны следующие черты: высоко организованная корпоративная культура, наличие образованных и инициативных сотрудников, свобода и демократия в организации взаимодействия.

Модель наставничества Приаргунского государственного колледжа представляет систему, включающую цели, содержание, методы и средства, организационно-управленческие условия, направленные на реализацию форм наставничества: «студент-студент», «педагог-студент», «студент-ученик», «студент-работодатель», «педагог-педагог», «педагог-ученик», «студент-работник колледжа» в рамках проектов: «Профессионал», «Мега Студент», «Мега Педагог» [2].

Каждый проект предполагает развитие наставничества по конкретным направлениям.

В проекте «Профессионал» наставничество осуществляется при реализации основных образовательных программ; при подготовке к олимпиадам, конкурсам/чемпионатам профессионального мастерства; в профориентационной деятельности; при прохождении студентами производственной практики; в профессиональном обучении и профессиональной подготовке.

Каждое направление подразумевает использование определенных форм работы. Например, при реализации основных образовательных программ наставничество является способом организации внеурочной индивидуальной работы педагогов колледжа с обучающимися. Педагог становится для наставляемого студента тьютором, деятельность которого направлена на удовлетворение различных образовательных потребностей обучающихся: от ликвидации пробелов в знаниях, отработки пропусков занятий, и до углубленного изучения предмета, вовлечения в научно-исследовательскую деятельность, подготовки к олимпиадам, конференциям, конкурсам.

Индивидуальная работа педагога со студентом осуществляется и при подготовке к чемпионатам WorldSkills. Наставники-компатриоты проводят тренировки для своих наставляемых, передавая свой профессиональный опыт.

Групповая форма наставничества характерна для профориентационной работы при проведении профессиональных проб (очных и онлайн) в рамках проекта «Билет в будущее». Очная проба предполагает непосредственное присутствие наставника в месте проведения мероприятия. В режиме онлайн-пробы наставник взаимодействует с участниками удаленно: инструктирует, демонстрирует выполнение рабочих операций, контролирует процесс выполнения и в режиме реального времени, консультирует, оценивает результат, дает обратную связь и организует с участниками рефлекссию по итогам пробы.

Проект «Мега Студент» направлен на создание условий для всестороннего развития личности студента, организацию разносторонней поддержки обучающегося с особыми образовательными / социальными потребностями либо временную помощь в адаптации к новым условиям обучения.

Проект предполагает развитие наставничества по направлениям, для каждого из которого также выбраны свои формы работы. Наставничество в культурно-творческой сфере реализуется посредством организации работы кружков и секций; в социально-значимой деятельности – посредством волонтерских отрядов; в научно-исследовательской деятельности – через подготовку к конференциям, предметным олимпиадам (ситуативное наставничество); наставничество в студенческом общежитии – посредством организации работы совета и старостата общежития. Кроме этого, организовано наставничество студентов старших курсов для групп первого

курса. Немаловажную роль в этом случае играет организация студенческого самоуправления.

Целью проекта «Мега Педагог» является успешное закрепление на месте работы или в должности педагога молодого специалиста, повышение его профессионального потенциала и уровня, а также создание комфортной профессиональной среды внутри колледжа, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне.

В качестве форм работы используются как индивидуальные, так и групповые. К индивидуальным формам относится работа в наставнических парах с использованием различных вариаций ролевых моделей: «опытный педагог – молодой специалист», «лидер педагогического коллектива – педагог, испытывающий проблемы», «педагог-новатор – консервативный педагог», «опытный предметник – неопытный предметник».

Групповая форма работы выражается в организации деятельности «Школы молодого педагога», «Школы наставников», заседаний предметно-цикловых комиссий, педагогических советов, семинаров, научно-практических конференций, взимопосещения уроков, внеурочных мероприятий и др.

Показателями результативности функционирования целевой модели наставничества по каждому проекту являются количественные и качественные данные по участию студентов и педагогов колледжа в региональных и национальных чемпионатах WorldSkills Russia, других профессиональных конкурсах различного уровня; в предметных олимпиадах и викторинах; в организации и проведении профессиональных проб в рамках профориентационного проекта «Билет в будущее»; в волонтерском движении в рамках регионального чемпионата профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»; в творческих конкурсах (танцевальные, вокальные, декоративно-прикладного искусства, художественного творчества); в спортивных соревнованиях (волейбол, баскетбол, стритбол, легкая атлетика, лыжи, хоккей, футбол, смешанные единоборства, теннис, шахматы, шашки, дартс); в научно-практических конференциях и в публикации работ в различных изданиях и др.

При внедрении модели закономерно появление рисков, а также разработка механизмов их минимизации. Например, в качестве срыва срока реализации мероприятий проектов по объективным причинам (распространение коронавирусной инфекции) осуществляется оперативный переход в режим дистанционной работы. Или, при срыве срока реализации мероприятий вследствие недостатка компетенций у участников в сфере наставнической деятельности куратором наставничества проводятся индивидуальные консультации, занятия «Школы наставников». Отсутствие финансирования из краевого бюджета компенсируется привлечением внебюджетных средств образовательной организации.

Представленная модель наставничества не является универсальной и статичной. Ее уточнение, наполнение новыми практиками – закономерный

и непрерывный процесс. Вектор развития модели обусловлен направленностью культурной, образовательной, социальной политики государства, появлением новых научных взглядов на природу и сущность наставничества, спецификой функционирования образовательной организации, особенностью субъектов наставнической деятельности, характером их взаимоотношений и многими другими факторами.

Таким образом, менеджмент наставничества в колледже является необходимым условием результативности и эффективности наставнической деятельности. Проектное управление наставничеством позволяет систематизировать наставнические связи в образовательной организации с целью получения значимых уникальных результатов в условиях неопределенности, временных, ресурсных и иных ограничений.

Литература:

1. Методические рекомендации по вопросам внедрения целевой модели наставничества в профессиональных образовательных организациях / сост. Н.Н. Глухоедова, Л.И. Гусевская. – Чита : ИРО Забайкальского края, 2020. – 51 с.
2. Наставничество в колледже: от теории к практике (из опыта работы ГПОУ «Приаргунский государственный колледж») / авт.-сост. И.С. Гомбоева. – Чита : ИРО Забайкальского края, 2022. – 122 с.
3. Суйкова, О.А. Проектное управление в образовании : учеб.-метод. пособие / О.А. Суйкова. – Челябинск : Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2020. – 80 с.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ ПАРТНЕРСКОГО НАСТАВНИЧЕСТВА В ЧИТИНСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ (НА ПРИМЕРЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»)**

*Луханина А.П.,*

*преподаватель методик дошкольного образования*

*Читинский педагогический колледж*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье описывается процесс реализации модели партнерского наставничества в Читинском педагогическом колледже (на примере специальности «Дошкольное образование»).

**Ключевые слова:** наставничество, дошкольное образование

## **IMPLEMENTATION OF THE PARTNER MENTORING MODEL AT THE CHITA PEDAGOGICAL COLLEGE (ON THE EXAMPLE OF THE SPECIALTY "PRESCHOOL EDUCATION")**

*Lukhanina A.P.,*

*teacher of preschool education methods*

*Chita Pedagogical College*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*



**Annotation.** The article describes the process of implementing the partner mentoring model at the Chita Pedagogical College (on the example of the specialty "Preschool Education").

**Key words:** mentoring, preschool education

На современном этапе в системе образования все чаще обращаются к опыту наставничества при подготовке обучающихся разных специальностей. Особенно это актуально в работе с подростками, когда для их профессионального роста и самоопределения важно продемонстрировать позитивный опыт и оказывать положительное влияние. Наставничество – это отношения, в которых опытный или более сведущий человек помогает менее опытному или менее сведущему усвоить определенные компетенции. В Читинском педагогическом колледже реализуются разнообразные формы наставничества: студент-студент, педагог-педагог, педагог-студент, работодатель-студент. Рассмотрим партнерское наставничество в форме педагог-студент и педагог-педагог.

В нашем колледже наставничество активно применяется в рамках чемпионатного движения WorldSkills, когда после участия в нескольких региональных чемпионатах стало понятно, что для достижений и побед нужно работать и над совершенствованием содержания образования и над повышением качества обучения, и над передачей опыта будущим участникам. Кто, как не прошедший лично через чемпионат или отборочные соревнования, может подсказать на что стоит обратить внимание в демонстрации задания.

Наставничество в процессе подготовки участников в колледже реализуется с 2019 г. Сначала в качестве наставников выступали педагоги, осуществляющие подготовку участников к региональным чемпионатам и демонстрационным экзаменам, но постепенно в эту деятельность вовлекались студенты, прошедшие через эти мероприятия и достигшие высоких результатов.

У победительниц III и V Региональных чемпионатов «Молодые профессионалы» Мурзиной Анны и Зубчук Юлии автор является наставником: сначала в качестве педагога, затем в качестве коллеги. Теперь вместе мы осуществляем подготовку участников регионального чемпионата «Молодые профессионалы» основной группы, юниоров и участников чемпионата «Навыки мудрых», даем мастер-классы для педагогических работников детских садов по использованию современного оборудования в ДОО. Молодые педагоги - бывшие наставляемые автора статьи А. Мурзина и Ю. Зубчук, теперь в качестве наставников учат создавать интерактивные дидактические игры и виртуальные экскурсии с использованием видеомонтажа, добавляя свои апробированные находки, организовывая работу с различными робототехническими конструкторами.

Опыт наставничества в работе с молодыми педагогами позволил разнообразить формы взаимодействия со студентами. Так, победительница IV Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» среди юниоров

Клейманова Ангелина активно участвует в мероприятиях «Билета в будущее», помогает школьникам постигнуть цифровые аспекты профессии воспитателя, первокурсникам лучше адаптироваться к образовательному процессу в колледже, проводит классные часы для студентов своей специальности. В 2021 г. на Всероссийском образовательном форуме «Цифровизация профессионального образования в контексте новых технологических и социальных вызовов» продемонстрировала совместный проект с автором «Цифровая эпоха детского сада. Использование цифровых технологий в организации игровой деятельности», познакомила участников Всероссийского Форума с дидактическими играми для интерактивной панели, интерактивными кубами ИМО и робототехническим набором Matatalab.

Полагаю, что наставничество дает возможность сделать образовательный процесс эффективным, ведь наставник – это тот, кто помогает двигаться по трудному профессиональному пути, делаясь своим опытом и знаниями, при этом сам обучаясь и совершенствуясь в сотрудничестве. Наставничество – это путь профессионального самосовершенствования, возможность получать новые знания, развивать сотрудничество.

Литература:

1. Методические рекомендации проекта по развитию softskills у студентов «Московский наставник». – Москва : Всероссийский студенческий союз, 2020. – 41 с.

## **ВНЕДРЕНИЕ ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Перцова А.Н.,*

*заместитель директора по УМР, куратор ВЦМН  
Краснокаменский горно-промышленный техникум  
(Забайкальский край, г. Краснокаменск)*

**Аннотация.** В статье описывается опыт и результаты внедрения Целевой модели наставничества. Представлен анализ результатов реализации проекта.

**Ключевые слова:** наставник, наставляемый, актуальные модели, профессиональное становление, эффективность.

## **IMPLEMENTATION OF THE TARGET MODEL OF MENTORING AS AN EFFECTIVE LINE FOR IMPROVING THE QUALITY OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION**

*Pertsova A.N.,*

*Deputy Director for Educational and Methodological Work, Curator of VTsMN  
Krasnokamensk Mining and Industrial College  
(Trans-Baikal Territory, Krasnokamensk)*

**Annotation.** The article describes the experience and results of the implementation of the Target Mentoring Model. An analysis of the results of the project implementation is presented.

**Key words:** mentor, mentee, current models of mentorship, career development, efficiency.

Реализация проекта «Внедрение целевой модели наставничества» осуществляется на базе Краснокаменского горно-промышленного техникума с 2020 г. В рамках проекта реализуются наиболее актуальные для образовательного учреждения модели наставничества «педагог-педагог» и «работодатель – студент».

Для того чтобы реализация ВЦМН являлась эффективной, был проведен комплексный анализ приоритетных для образовательного учреждения моделей наставничества, обозначены цели, задачи, средства и способы реализации каждой модели наставничества, ожидаемые результаты реализации модели.

Опыт реализации модели «педагог-педагог» показал, что педагогическое наставничество – эффективная форма профессиональной адаптации, способствующая повышению престижа педагогической профессии и закреплению педагогических кадров. Данная форма наставничества способствует успешному закреплению в должности педагога, молодого специалиста, повышению профессионального потенциала, а также созданию комфортной профессиональной среды внутри образовательной организации, позволяющей реализовывать актуальные задачи. Модель способствует повышению профессиональной компетентности педагогических работников под непосредственным руководством наставника, по согласованному индивидуальному плану и траектории профессионального сопровождения.

Эффективность организации наставнической деятельности по модели «педагог-педагог» в Краснокаменском горно-промышленном техникуме подтверждается значительными достижениями и показателями за время реализации проекта, а именно:

- состав молодых педагогов ОУ остается неизменным, трое педагогических работников вышли из статуса молодого педагога и готовятся в дальнейшем стать наставниками;

- четыре молодых специалиста прошли аттестационные мероприятия, по результатам которых им была присвоена квалификационная категория;

- 100% наставляемых пришли к соответствию образования по профилю своей профессиональной деятельности под руководством наставников и успешно повысили квалификацию по профилю профессиональной деятельности и другим актуальным направлениям системы среднего профессионального образования с целью развития soft и hard skills;

- 100% наставляемых являются победителями и призерами конкурсов профессионального мастерства всероссийского и краевого уровня. По результатам 2022 г. наставляемые молодые педагоги заняли 1 места по итогам конкурса профессионального мастерства среди педагогических работ-

ников образовательного учреждения «Лучший мастер производственного обучения-2022» и «Лучший преподаватель-2022». Их кандидатуры направлены для участия в краевых конкурсах педагогического мастерства в 2023 г.

– более 130 студентов приняли участие в конкурсах профессионального мастерства и учебно-исследовательской деятельности при сопровождении наставляемых педагогических работников за период реализации проекта ВЦМН. 7 студентов приняли участие и 3 студента стали победителями региональных чемпионатов «Молодые профессионалы». 1 студент, занявший 1 место в VI Региональном чемпионате «Молодые профессионалы» по компетенции «Управление бульдозеров», достойно представил Забайкальский край по данной компетенции, был награжден дипломом и медалью за профессионализм на итоговых соревнованиях, приравненных к Финалу X Национального чемпионата «Молодые профессионалы» в Магаданской области в 2022 г. 1 студент получил диплом за занятое 1 место в региональном этапе Российской национальной премии «Студент года-2022» среди студентов ПОО Забайкальского края в номинация «Я-профессионал».

Эффективность организации ВЦМН по модели «Работодатель – студент» подтверждается следующими показателями: более 280 студентов ежегодно проходят практическую подготовку на производстве с сопровождением закрепленных официальными приказами наставников; численность наставников, представителей от работодателей, составила более 100 человек на начало 2023 г.

С 2022 г. начата апробация внедрения моделей наставничества «педагог-студент» и «студент – студент», реализация элементов которых показала значимые для учреждения результаты – наставляемый мастер производственного обучения и студент, которого он сопровождает, заняли 2 место на краевом открытом конкурсе «Я и мой наставник» в номинации «Мастер производственного обучения – студент».

Важным направлением реализации любого проекта является тиражирование или трансляция положительного опыта. За время реализации проекта ВЦМН на базе Краснокаменского горно-промышленного техникума были организованы следующие мероприятия:

2020 г. – региональный круглый стол «Наставничество-опыт, проблемы, перспективы»;

2022 г. – круглый стол «Взаимодействие с работодателями: опыт, проблемы, перспективы», в рамках деловой программы VI Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» – Забайкальский край;

2022 г. – опыт ВЦМН Краснокаменского горно-промышленного техникума обобщен в презентационном альбоме «Модели наставничества в профессиональных образовательных организациях Забайкальского края».

Все материалы и информация по РЦМН систематически обновляются и размещаются на официальном сайте образовательного учреждения <https://xn----7sbic8awge1af.xn--p1ai/obrazovanie/>.

Внедрение методологии наставничества позволило определить основные риски, возникающие при реализации выбранных моделей, обозначить и внедрить механизмы их минимизации.

Систематический мониторинг уровня удовлетворенности позволяет определить эффективность реализации ВЦМН на базе образовательного учреждения. На начало 2023 г. уровень удовлетворенности составил 95%, что подтверждает положительную динамику в реализации проекта.

Эффективность организации деятельности наставников по основным реализуемым моделям ВЦМН подтверждается значительными достижениями наставляемых педагогических работников и успешным прохождением практической подготовки и дальнейшего трудоустройства студентов техникума при сопровождении наставников, представителей предприятий – партнеров образовательного учреждения.

Литература:

1. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 г. № Р-145.
2. Паспорт регионального проекта «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)», утвержден распоряжением Губернатора Забайкальского края от 14.12.2018 г. № 497 р.
3. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Забайкальского края от 29.07.2020 г. № 798 «О внедрении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНЫХ УСТАНОВОК К ТРУДУ

*Азеева Т.П.,*

*воспитатель*

*Швалова И.А.,*

*воспитатель*

*Детский сад компенсирующей направленности № 11 «Улыбка»*

*(Забайкальский край, г. Краснокаменск)*

**Аннотация.** В статье представлен опыт организации работы по ранней профориентации детей с ОВЗ с использованием тематического кейса дидактических игр.

**Ключевые слова:** воспитание, профориентация, кейс, труд, педагог

### FAMILIARIZATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES WITH ADULT PROFESSIONS AS A WAY OF FORMING POSITIVE ATTITUDES TO WORK

*Azeeva T.P.,*

*educator*

*Shvalova I.A.,*

*educator*

*Kindergarten of compensatory orientation No. 11 "Smile"*

*(Trans-Baikal Territory, Krasnokamensk)*

**Annotation.** The article presents the experience of organizing work on early career guidance for children with disabilities using a thematic case of didactic games.

**Key words:** education, career guidance, case study, labor, teacher

Самостоятельный выбор профессии – ответственный процесс, и от того, насколько правильно выбран жизненный путь, зависит общественная ценность человека, его место среди других людей, удовлетворённость работой, физическое и психическое здоровье.

Ранняя профориентационная подготовка детей с ОВЗ – одно из важнейших направлений в работе педагогов детского сада. В ходе профориентационной работы педагогам групп компенсирующей направленности необходимо сформировать у детей с ОВЗ конкретно-наглядные представ-

ления и расширить знания о различных профессиях, развивая положительное отношение и уважение к труду, к вступлению в самостоятельную жизнь.

Формирование представлений о людях разных профессий у детей дошкольного возраста, как педагогическая проблема была предметом исследований многих ученых: И.Д. Власовой, Г.И. Григоренко, Г.И. Жуковской, В.В. Кондратовой, В.И. Логиновой, В.Г. Нечаевой, А.Ш. Шахмановой. Главную гипотезу данных исследований они определяли в том, что если в образовательную деятельность с дошкольниками включать информацию о людях труда и их трудовой деятельности, имитировать эту деятельность, тем самым можно создать условия для эффективного формирования образа мира профессий в сознании ребенка.

В.Г. Нечаева отмечает, что трудовое воспитание в детском саду – это совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие у последних общих трудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам, на сознательный выбор профессии.

В работе по ранней профориентации педагоги детских садов используют различные методы и приемы: экскурсии, ИКТ-технологии, сюжетно-игровую деятельность.

Для поддержания интереса воспитанников со сниженной познавательной активностью и выраженными речевыми нарушениями к миру профессий мы в своей работе активно используем тематический кейс дидактических игр [1].

Тематический кейс – это набор картотек, печатных и дидактических игр, развивающих заданий по профориентации, выполненных в игровой интерактивной форме. За счет многообразия видов развивающих игр в тематическом кейсе, направленных на реализацию не только профориентационных задач, но и коррекционно-развивающих задач в работе с детьми, происходит развитие ребенка с ОВЗ в целом.

В нашей группе педагогами оформлен тематический кейс по профориентации «Все профессии нужны, все профессии важны», который является развивающим средством обучения. Материал тематического кейса разработан с учетом степени сложности, это, в свою очередь, дает возможность педагогу выбрать индивидуальный комплекс упражнений для ребенка с ОВЗ, учитывая особенности его познавательного и речевого развития. Таким образом, реализуется индивидуальный подход в дошкольном образовании.

Целью использования кейса являются расширение и обобщение представлений детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях в рамках каждой профессии. При работе с кейсом дидактических игр у детей развивается интерес к различным профессиям, формируется осознанно-правильное отношение к труду, развивается связная речь, мышление, внимание, воображение, память, познавательные и творческие способности детей.

Набор дидактических игр кейса разнообразен и включает в себя: загадки в картинках и стихах, игры «Кому что пригодится», «Лото», «Магазин», обучающие карточки с заданиями («Соедини инструменты по назначению», «Найди пару» и т.п.), раскраски, стихи о профессиях, мнемотаблицы «Профессия» и сюжетные картинки для составления связных рассказов, дидактические игры по трудовому воспитанию, картотеку сюжетно-ролевых игр. Содержание кейса можно пополнять и дополнять. В старшем дошкольном возрасте дети уже могут вместе с взрослыми участвовать в сборе материала: анализировать, сортировать информацию, участвовать в оформлении игр.

Данное пособие мы активно используем на занятиях по теме «Профессии» в течение двух недель в рамках комплексно-тематического планирования образовательной деятельности Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (ТНР и ЗПР) детского сада. Ребята имеют возможность в любое время пользоваться этим пособием в самостоятельной деятельности или в партнерской деятельности со сверстниками, т.к. оно общедоступно.

В заключение мы отмечаем, что практическое применение развивающих материалов тематического кейса дидактических игр по профориентации позволяет комплексно реализовать все перечисленные задачи, что в свою очередь способствует гармоничному развитию ребенка с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДО, учитывая при этом возрастные и психофизиологические особенности дошкольников. Всё это поможет дальнейшему успешному обучению детей с ОВЗ в школе, в будущем сделать правильный выбор профессии, которая будет приносить удовольствие и радость.

Литература:

1. От рождения до школы : инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – изд. 5-е (инновационное), испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – С. 336.

## **БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ СОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Белякова М.А.,**

*учитель-дефектолог*

*Детский сад компенсирующей направленности № 11 «Улыбка»*

*(Забайкальский край, г. Краснокаменск)*

**Аннотация.** В данной статье рассматривается влияние здоровьесберегающей технологии – биоэнергопластики в работе с детьми с ОВЗ.

**Ключевые слова:** дети с ОВЗ, дошкольное образование, этапы работы, учитель-дефектолог, принципы здоровьесбережения.



## **BIOENERGOPLASTY IN THE WORK OF A TEACHER-DEFECTOLOGIST WITH CHILDREN WITH LIMITED HEALTH OPPORTUNITIES**

*Belyakova M.A.,  
defectologist teacher  
Kindergarten of compensatory orientation No. 11 "Smile"  
(Trans-Baikal Territory, Krasnokamensk)*

**Annotation.** This article discusses the impact of health-saving technology – bioenergo-plasty in working with children with disabilities.

**Key words:** children with disabilities, preschool education, stages of work, teacher-defectologist, principles of health care.

Одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

К сожалению, с каждым годом растет количество детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Одной из главных проблем дошкольного детства является увеличение количества детей с речевыми нарушениями. Это связано с тем, что в современном мире дети становятся очень зависимыми от гаджетов и компьютерных игр. Педагоги находятся в активном поиске новых методов, технологий, направленных на качественное речевое развитие. Современный ребенок перед поступлением в школу должен иметь достаточный уровень развития связной речи, уметь правильно произносить звуки, иметь развитый фонематический слух, знать символ буквы, уметь складывать слоги, иметь богатый словарный запас, строить развернутые, связные, грамматически верно оформленные высказывания [1]. Все это поможет ребёнку полноценно общаться со сверстниками, наладить контакт с учителем, всесторонне развиваться и успевать по всем предметам, быть уверенным в себе, в своих силах. Правильная и богатая устная речь расширяет возможности ребенка в познании окружающей действительности, формирует более глубокие и содержательные отношения со сверстниками и взрослыми. Развитие связной речи у детей с ОВЗ – одна из главных задач коррекционной работы учителя-дефектолога. Функции речи складываются параллельно с развитием мышления. Поэтому мы остановились на методе биоэнергопластики, как одной из эффективных в коррекционной педагогике.

Что же такое биоэнергопластика? Биоэнергопластика родилась в древнем Китае. А идею ее использования в России внесла кандидат педагогических наук Ирина Курис. Биоэнергопластика включает в себя три базовых понятия: био – человек как биологический объект; энергия – сила, необходимая для выполнения определенных действий; пластика – связанное с пластичностью движение, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Принцип биоэнергопластики – одновременная работа пальцев и кистей рук, имитирующих движения речевого аппарата. Весь комплекс упражнений способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, оказывает влияние на точность в усвоении артикуляционных укладов.

Ежедневное выполнение артикуляционной гимнастики укрепляет мышцы речевого аппарата, при этом движения языка, губ становятся точными, сильными, уверенными. Но, к сожалению, есть и другая сторона. От ежедневного использования артикуляционных упражнений, у детей снижается интерес к этому процессу, что, в свою очередь, приводит к уменьшению эффективности от выполнения артикуляционных упражнений.

Поэтому выполнение артикуляционной гимнастики с использованием биоэнергопластики помогает длительно удерживать интерес ребенка, повышает мотивационную готовность детей к занятиям, поддерживает положительный эмоциональный настрой ребёнка и педагога. Коррекционную работу с детьми с ОВЗ с применением элементов биоэнергопластики начинаем с обследования и анализа особенностей развития ребенка, учитываем индивидуальные возможности. Основой являются формы подгрупповой и индивидуальной работы с детьми, которые имеют свои особенности: 1. Знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике. 2. Отработка упражнения перед зеркалом. Рука в упражнение не вовлекается. Педагог демонстрирует упражнение, сопровождая показ одной рукой. 3. К артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука. 4. Движения кисти руки должны стать раскрепощенными, плавными.

Постепенно подключается вторая рука. С целью повышения заинтересованности ребёнка в таких упражнениях применяем игровой персонаж (например, «Лягушка», «Волшебные змейки», «Чупа и Чупс»), счёт, музыку, стихи.

Метод биоэнергопластики мы начали применять с детьми со старшего дошкольного возраста, посещающими группу компенсирующей направленности МАДОУ детского сада № 11 «Улыбка». Ребенок с ОВЗ вынужден «трудиться» значительно больше, чем в обычной группе детского сада, потому что он должен не только усвоить знания и умения, предусмотренные программой, но и приложить усилия для преодоления своих речевых дефектов. Ребёнок становится увереннее в своих высказываниях, улучшается артикуляция произнесения звуков, улучшается кровоснабжение артикуляционных органов, развивается подвижность, укрепляется мышечная система языка, губ, щёк, улучшается внимание, память, мышление, речь. В свою очередь, расширяются творческие возможности педагога.

Биоэнергопластику можно использовать на этапе постановки звуков, в особенности на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Основная цель индивидуальной работы состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, постановки звука и автоматизации. Этот метод позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и переи-

ти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в жизни дети не видят свою артикуляцию.

И только компетентный, умный, грамотный специалист, способный к самосовершенствованию, саморазвитию, самопознанию может вовлечь ребенка в процесс познания и научить ребенка учиться с удовольствием. Ведь не зря гласит китайская мудрость: «расскажи мне и я забуду, покажи мне и я запомню, вовлеки меня и я научусь».

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : сб. документов / предисловие В. Кудрявцева. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2013. – 56 с.

## ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ В ДОУ

**Деева И.А.,**

*заместитель заведующего по ВМР*

**Уварова О.А.,**

*воспитатель*

*Детский сад № 16 «Дюймовочка»*

*(Забайкальский край, г. Краснокаменск)*

**Аннотация.** В статье анализируются взгляды ученых на использование всех возможностей для создания современной предметно-пространственной среды. В качестве главного условия развития детской личности развивающая среда как необходимый фактор для развития ребенка.

**Ключевые слова:** социальная поддержка детской индивидуальности, уникальность, проявление детской инициативы, реализация замысла или проекта.

## THE SPACE OF CHILDREN'S REALIZATION IN THE PRESCHOOL

**Deeva I.A.,**

*Deputy Head for Educational and Methodological Work*

**Uvarova O.A.,**

*educator*

*Kindergarten No. 16 "Thumbelina"*

*(Trans-Baikal Territory, Krasnokamensk)*

**Annotation.** The article analyzes the views of scientists on the use of all opportunities to create a modern subject-spatial environment. As the main condition for the development of a child's personality, the developing environment as a necessary factor for the development of a child.

**Key words:** social support of children's individuality, uniqueness, manifestation of children's initiative, implementation of a plan or project.

Если ребенок любит играть –  
Значит, он верит в чудо и в то,  
что сказки никогда не кончаются.

А.Б. Никитина

Развивающая предметно-пространственная среда является основным средством развития личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. Чем богаче и насыщенней развивающая среда, тем интереснее и познавательней в ней находится ребенок. Содержание предметно-развивающей среды отражает гендерный подход, соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на зону ближайшего развития, на информативность и индивидуальные возможности детей [1, с.32]. По мнению Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и многих других, развивающая среда – это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение.

К.Д Ушинский говорил о необходимости внимательно вглядываться в детские игры, ибо все, что переживает ребенок в игре, не проходит бесследно, а путем связывания различных ассоциаций отражается непосредственно в его личном опыте, во взаимоотношениях с людьми, в отношении к миру.

Основой реализации образовательной программы в ДОУ является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. У нас в детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное, эстетическое, познавательное, речевое и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природная среда, и предметная среда, физкультурно-игровые и спортивные центры в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для организованной образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условия для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, экспериментированием.

Конечно вопрос организации, развивающей предметно-пространственной среды в детском дошкольном образовательном учреждении (далее ДОУ) стоит особо актуально, а, следовательно, педагоги испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды в ДОУ. Предметно-пространственная среда выступает двояко, с одной стороны, как набор стандартов, но с другой стороны, как действие с ними по усмотрению ребенка без давления со стороны взрослого, что открывает новые возможности, то есть позволяет детям идти по творческому пути.

Н.Е Веракса пишет: «Пространство детской реализации» мы рассматриваем как новый термин, дополняющий понятие «зона ближайшего развития». Если в зоне ближайшего развития ребенок следует за взрослым, копируя его, то в пространстве детской реализации – взрослый следует за ребенком, помогая в его активности, если в зоне ближайшего развития

продуктом является освоение уже известного образца, то в пространстве детской реализации создается новый продукт, не вписанный в культурные нормы. Как же построить развивающую предметно-пространственную среду, что бы она была для ребенка доступной, развивала его самостоятельность и активность?» [2, с. 6].

В ДОУ имеются объекты, которые помогают познавать: «два стола сенсорных есть, и игрушек здесь не счесть, ведь у маленьких ребят пальчики играть хотят». Объекты театрализации: «очень мы театр любим, круглый год мы с ними дружим, в нашей группе все актеры, кукловоды и жонглеры, если бы видел Станиславский – был бы очень рад за нас». И уголок природы есть, в нем много интересного – не счесть, мир природы познаем, бережливыми растем. И конечно объекты, которые учат действовать, как дорогу перейти, как в транспорте себя вести. Объекты, которые помогают сотрудничать, книжные уголки, разнообразные сюжетно-ролевые игры, центры художественного творчества, конструктивной деятельности и т.д.

Объекты, которые помогают социализироваться в обществе, стенды: «Здравствуйте, я пришел», «Уголок настроения», в «уголке уединения» можно в тишине побыть, исчезают все волнения, ведь можно маме позвонить.

Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детской деятельности (рисование, конструировании, в проектной деятельности и т.д.). При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы, в первую очередь, зависит от профессионализма и творческого потенциала педагога. Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой – к созданию которых дети непосредственно причастны. Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать, детям реализовывать свои замыслы. Л.С. Выготский отмечал, что «ребенок, как человек, начинает свое развитие в процессе формирования с материальной действительностью. В процессе развития он встречается с уже готовыми, исторически сложившимися условиями, которые и определяют его бытие, как общественного существа». Таким образом, развитие ребенка зависит от того, как его воспитывают, как организовано воспитание, где, в каком окружении он растет [2, с. 37].

#### Литература:

1. Анохина, Т. Как организовать современную предметно-развивающую среду / Т. Анохина // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 5. – С. 32-34.
2. Веракса, Н.Е. О раннем обучении и развитии детей / Н.Е. Веракса, Н.С. Варенцова // Психологическая наука и образование. – 2005. – № 2.
3. Выгодский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – Москва : Педагогика, 2007.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. № 1155.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

*Днепровская Н.В.,  
учитель-логопед  
Детский сад № 63  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос актуальности использования нейропсихологических методов и приёмов в коррекционно-логопедической работе с детьми. Предлагаются нейропсихологические приёмы, игры и упражнения, которые автор статьи применяет на разных этапах логопедической коррекции речи.

**Ключевые слова:** речевые нарушения, мозг, нейропсихологические приёмы, коррекция речи, развитие.

## USING NEUROPSYCHOLOGICAL TECHNIQUES IN LOGOPEDIC WORK

*Dneprovskaya N.V.,  
teacher speech therapist  
Kindergarten No. 63  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article deals with the issue of the relevance of the use of neuropsychological methods and techniques in correctional and speech therapy work with children. Neuropsychological techniques, games and exercises are proposed, which the author of the article uses at different stages of speech therapy speech correction.

**Key words:** speech disorders, brain, neuropsychological techniques, speech correction, development.

В последние годы наблюдается существенное повышение числа детей с различными речевыми нарушениями. Формы речевой патологии с многообразной этиологией и симптоматикой имеют стойкую тенденцию к усложнению структуры речевых нарушений. У многих детей речевая недостаточность носит недифференцированный, мозаичный характер и переплетается с недостатками в эмоционально-волевой, двигательной, когнитивной, перцептивной и других сферах психической деятельности (И.Ю. Левченко, А.В.Семенович, Т.Н. Волковская, А.Н. Корнев, О.Н. Усанова и др.). Это может свидетельствовать о поражении со стороны центральной нервной системы в целом, либо о незрелости определенных

структур головного мозга, о нарушении межполушарного взаимодействия [3]. Усугубляются данные проблемы и нестабильным психоэмоциональным состоянием таких детей, их пониженной работоспособностью и быстрой утомляемостью.

Как помочь таким детям и сделать коррекционно-логопедическую работу более эффективной и динамичной? Такой вопрос часто задают себе логопеды.

В современных условиях, развивая и обучая детей с речевыми нарушениями разной степени сложности, необходимо изучать и обобщать опыт различных специалистов: психологов, дефектологов, нейропсихологов, нейропедагогов.

Существенным дополнением к основной коррекционно-логопедической программе является использование нейропсихологических методов и приёмов.

К авторам, разрабатывающим вопросы применения нейропсихологических игр и упражнений в коррекции нарушений речи, можно отнести В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Г. Лурия, Н.С. Лейтеса. В работах данных ученых отмечена взаимосвязь манипуляций рук и движений с высшей нервной деятельностью и развитием речи. Согласно научным доказательствам мозжечок отвечает не только за координацию движений, регуляцию равновесия и мышечного тонуса, но и принимает участие в интеллектуально-речевом, эмоциональном развитии ребенка. Развитие интеллекта и речи ребенка зависит от развития моторики и вестибулярной функции [1, 4]. Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов [2].

И важным является то, что мозг пластичен, он формируется и развивается под влиянием обучения и практической деятельности [1].

Таким образом, нейроигры и нейроупражнения важно использовать в логопедической коррекции речи на всех её этапах и при любых формах организации логопедических занятий.

На первом этапе при развитии артикуляционного аппарата и подготовке его к постановке звуков мы используем *метод биоэнергопластики*. Это совместное, синхронное, одновременное движение двух рук и органов артикуляционного аппарата. Сначала движения выполняются перед зеркалом, а затем без зрительной опоры и под музыку, что развивает у детей не только кинестетические ощущения органов артикуляции, но и чувство ритма. Используются 4 комплекса упражнений: развивающий, для свистящих звуков, для шипящих звуков и для соноров.

В качестве организационных моментов и динамических пауз применяем *кинезиологические упражнения*: «Кулак – кольцо», «Класс – окей», «Червячок – яблочко», «Хороший капитан», «Лиса – заяц», «Цепочки движений», и *игры с оборудованием*: «Забавные перчатки» (перчатки с разноцветными пуговицами и карточки), «Краски» (по 5 разноцветных кружков для пальцев обеих рук), «Звёздочки» (карточки с разноцветными звёздочками), «Звуки и пальчики».

Нейропсихологические игры и упражнения мы используем и для автоматизации и дифференциации поставленных звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, чистоговорках, скороговорках, стихах:

– «Нейродорожки» (рисование двумя руками и автоматизация звуков изолированно и в слогах);

– «Пальчики здороваются» (автоматизация звуков в слогах);

– «Блинчики – ладошки» (автоматизация звуков в слогах и словах);

– «Слоги и движения» (выполнение движений и повторение слоговых цепочек);

– «Покажи двумя руками» (показ одинаковых картинок одновременно двумя руками и автоматизация или дифференциация звуков в словах).

– «Нейрокартинки» (автоматизация звуков по картинкам с одновременным выполнением движений): под каждой картинкой произвольно ставятся пометки (**Л**, **П**, **О**). **Л** – поднять левую руку, **П** – правую, **О** – обе руки. Нужно называть картинку и одновременно выполнить движение, отмеченное буквой.

*Нейроигры с предметами:*

– «Поменяйся» (с массажными мячиками). Ход игры:

Мяч передавать в противоположную руку другому. Мяч переключать из руки в руку себе и передать в противоположную руку другому.

Мяч передать другому по диагонали. Мяч переключать из руки в руку себе и передать по диагонали другому (рука сверху передаёт мяч, другая рука снизу принимает мяч) [2].

Данную игру можно использовать при автоматизации звуков в слогах и словах: передавая и переключая мяч, произносить слоговые цепочки или слова, например со звуком [Л] в начале слов, или называть животных, в названии которых есть звук [С] и т.п.

– «Собери палочки» (со счётными палочками). Ход игры:

Брать жёлтые палочки пальцами правой руки и класть их в тарелочку такого же цвета. Брать зелёные палочки пальцами левой руки и класть их в тарелочку такого же цвета. Затем задание остаётся тем же, а тарелочки меняются местами.

Собирать палочки пальцами правой руки (большим и указательным, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем), повторяя слоги (н-р: са, со, су, сы). Затем собирать палочки пальцами левой руки, повторяя слоги (н-р: ша, шо, шу, ши), и одновременно двумя руками (н-р: са-ша, со-шо, су-шу, сы-ши).

– «Собери шарики» (с шариками или камешками «Марблс»).

Ход игры:

Брать шарики большим и указательным пальцами правой руки по одному, повторяя слоги (н-р: ша, шо, шу, ши), и удерживая их в руке. Затем левой рукой и одновременно двумя руками. Выполнять те же манипуляции с шариками, называя слова с заданным звуком отражённо, по картинкам или самостоятельно. Нужно набрать целую горсть шариков сначала правой рукой, затем – левой и одновременно двумя руками. Далее по одному вы-



кладывать шарики на поднос: правой рукой, левой рукой, обеими руками одновременно.

Для автоматизации и дифференциации звуков в словосочетаниях мы используем для игры шарики двух цветов, в названии которых есть нужные звуки (н-р: белые и жёлтые – [Л], красные и чёрный – [Р], или белые и чёрный – [Л]-[Р]). Ребёнку даётся задание называть предметы с заданным звуком того цвета, какой шарик он берёт (*красный шар, чёрная перчатка и т.п.*). Пальцы правой руки берут шарики одного цвета, а левой – другого.

– «Стаканчики» (с разноцветными стаканчиками). Ход игры:

Правой рукой собирать перевернутые стаканчики одного цвета, а левой рукой – другого цвета, затем обеими руками одновременно. Для автоматизации или дифференциации звуков под каждый стаканчик положить картинку, которую ребёнку нужно назвать, поднимая стаканчик.

Для мозжечковой стимуляции хорошо применять на занятиях балансировочную доску (балансир) [1]. При этом выполнять на ней различные речевые задания и упражнения:

– Подбрасывать и ловить мяч, и произносить автоматизируемый звук.

– Перекидывать мяч или мешочек из руки на руку, произнося слоговую цепочку.

– Подкидывать мяч, хлопать в ладоши, называть слово на заданный звук

– Речевые игры с мячом: «Один-много», «Большой-маленький», «Взрослые и детёныши» и др.

– Подкинуть мяч или мешочек столько раз, сколько слогов в слове.

– Придумать слова с заданным звуком или по лексической теме и попасть мячом в корзину.

– Попасть мячом в разные корзинки при работе на дифференциацию звуков.

– Попасть мячом в квадрат, соответствующий позиции звука в слове.

– Рассказывать чистоговорки или стихи, качаясь на доске в ритм текста.

При регулярном использовании нейропсихологических приёмов в логопедической работе мы можем наблюдать повышение речевой активности у детей, улучшения в развитии внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы. Они помогают оптимизировать работу логопеда, внося новые способы взаимодействия взрослого и ребёнка, создают благоприятный эмоциональный фон, способствуют включению в работу сохранённых и активизации нарушенных функций.

Литература:

1. Ефимов, И.О. про РЕЧЬ. Современная нейрофизиология речи и слуха. Новые пути и методы коррекции : книга для педагогов, логопедов, психологов и родителей, воспитывающих детей с речевыми проблемами и аутизмом / И.О. Ефимов. – Санкт-Петербург : «Издательство «ДИЛЯ», 2009. – 144 с.

2. Марычева, О.И., Габараева, К.А. Гимнастика для ума : сборник упражнений для активизации умственной деятельности / О.И. Марычева, К.А. Габараева ; под ред. О.А. Рябовой. – Карпогоры, 2020. – 20 с.
3. Назарьева, Т.П. Нейропсихологический подход в современной логопедии в работе с детьми с речевыми нарушениями / Т.П. Назарьева // Мир педагогики и психологии : международный научно-практический журнал. – 2022. – № 01 (66). – URL: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/nejropsikhologicheskij-podkhod-v-sovremennoj-logopedii-v-rabote-s-detmi-s-recheyumi-narusheniyami.html> (дата обращения 15.03.2023).
4. Праведникова, И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения : учебник / И.И. Праведникова. – Москва : Айрис-пресс, 2018. – 112 с.
5. Помазкова, Н.А. Мозжечковая стимуляция как эффективный метод речевого развития (авторская разработка) / Н.А. Помазкова, О.В. Усманова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 8 (35). – С. 54-61. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/177/5465/>. (дата обращения 15.03.2023).

## **ТЕХНОЛОГИЯ «КРОССЕНС» КАК МЯГКОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ («SOFT-SKILLS») СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Игнатьева Т.М.,  
педагог-психолог  
Детский сад № 16 «Дюймовочка»  
(Забайкальский край, г. Краснокаменск)*

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос формирования «мягких навыков» у детей старшего дошкольного возраста через технологию «кроссенс». Предлагается алгоритм работы по данной технологии.

**Ключевые слова:** «мягкие навыки» или soft-skills, кроссенс, ассоциация, коммуникативные навыки, надпрофессиональные навыки

## **TECHNOLOGY "CROSSENS" AS A SOFT MEANS OF DEVELOPING COMMUNICATION SKILLS ("SOFT-SKILLS") OF OLDER PRESCHOOLERS**

*Ignatieva T.M.,  
educational psychologist  
Kindergarten No. 16 "Thumbelina"  
(Trans-Baikal Territory, Krasnokamensk)*

**Annotation.** The article deals with the issue of the formation of "soft skills" in older preschool children through the technology of "crosssens". The algorithm of work on this technology is proposed.

**Key words:** "soft skills" or soft-skills, cross-reference, association, communication skills, supra-professional skills.

«Нет ничего нового под солнцем», так когда-то сказал мудрый Экклезиаст и был абсолютно прав! Мягкие навыки или soft-skills, это те же компетенции, развитие которых прописано в Федеральном государственном

образовательном стандарте и в основной образовательной программе дошкольного образовательного учреждения.

Период от рождения до школы – является периодом формирования и развития soft-skills. Если способность к обучению, любознательность, память, воображение и концентрация внимания даны человеку от рождения, то умение общаться, договариваться, разрешать конфликты, самостоятельность и ответственность, эмоциональный интеллект формируются благодаря движущим законам развития с одной стороны, и взрослыми с другой стороны.

*Кроссенс*, как метод, разработан нашими соотечественниками – Сергеем Фединым, писателем, педагогом и математиком, и Владимиром Бусленко, доктором технических наук, художником и философом. Впервые кроссенс был опубликован в 2002 г. в журнале «Наука и жизнь».

Слово «Кроссенс» в переводе с английского означает «пересечение смыслов», «крестосмыслица» или ассоциативная головоломка.

Ассоциация (лат. соединение, взаимосвязь) в психологии и философии – закономерно возникающая связь между отдельными событиями, фактами, предметами или явлениями, отраженными в сознании индивида и закрепленными в его памяти.

Прежде чем начать работать по технологии кроссенс, мы провели диагностику по методике Г.А. Цукерман, а так же по методике В.Кудрявцева и В. Синельникова. Цель исследования заключалась в выявлении у детей способности к критическому мышлению, уровня развития коммуникативных навыков, уровня развития партнерских взаимоотношений. В результате выяснилось, что у детей старшего дошкольного возраста низкий уровень следующих качеств:

- несформированность коммуникативных умений в отношениях со сверстниками;
- на низком уровне находятся задатки к развитию критического и творческого мышления;
- отсутствует дух сотрудничества.

Результаты первого Чемпионата «babi skills», который проходил в прошлом году на муниципальном уровне оказались ниже, чем мы предполагали. Дети не готовы были к публичным выступлениям: не могли преодолеть волнение, наблюдалась скованность движений, несформированность связных высказываний, неумение отвечать на вопросы по содержанию своего выступления, трудность в практических действиях.

Исходя из этого, технологию кроссенс мы начали использовать при проведении познавательной и самостоятельной деятельности с детьми. Например, работая с карточками, дети устанавливали ассоциативные связи по определенной теме или проблеме. Поняв смысл и суть, дети могли разгадывать кроссенсы сами и даже составлять их. Чтобы правильно работать с методом кроссенса, в помощь детям был предложен следующий алгоритм:

1. Определить тематику, общую идею.

2. Поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы.
3. Выделить 9 элементов – изображений, имеющих отношение к идее, теме.
4. Найти связь между элементами, определить последовательность.
5. Сконцентрировать смысл в одном элементе (5-ый квадрат).
6. Выделить отличительные черты, особенности каждого элемента.

Конечно, образы, в отличие от понятий, которые мы даем детям, конкретны и надежны. Кроссенс – хороший способ не только найти связи между образами, объектами и явлениями, но и углубить понимание детьми уже известных понятий и явлений.

С помощью кроссенса можно формулировать цель и тему мероприятия, изучение нового, закрепление и обобщение изученного материала, использовать этот метод как рефлексию.

Творческие задания повышают инициативность, креативность, развивают воображение, фантазию, логическое и творческое мышление. У дошкольников формируется познавательная, информационная и коммуникативная деятельность. Кроссенс позволяет детям использовать ранее приобретенные знания.

Авторами утверждалось, что при решении кроссенса развиваются все аспекты мышления – суждения, умозаключения, понятия, ассоциации, синтез, способность к поиску информации, в результате чего формируется неординарность мышления.

Используя данную технологию, у старших дошкольников развиваются «надпрофессиональные» навыки через культурные практики в формате «4-х К» (коммуникация, командная работа, критическое мышление, креативное мышление). Они помогут справиться ребенку с изменчивым миром, не потеряться в выборе приоритетов, социализироваться и адаптироваться.

Если развивать у ребенка умение мыслить нестандартно, а также подстраиваться под изменчивые условия, то он сможет разрешать вопросы абсолютно любой сложности и находить положительные стороны даже в самых безвыходных ситуациях.

Для групповой работы с детьми кроссенс полезен тем, что он создает положительный фон, атмосферу здорового соперничества. Дети раскрывают новые грани понимания привычных вещей, обмениваются идеями, взглядами, представлениями, быстро запоминают материал. Применение методов и приемов кроссенс-технологии позволяют создавать ситуацию успеха. Технология кроссенс в итоге помогает создавать:

- положительный эмоциональный фон;
- поддерживает атмосферу здорового соперничества;
- помогает детям раскрывать новые грани понимания привычных вещей;
- способствует обмену идеями, взглядами, представлениями;
- помогает быстро запоминать материал;
- создает ситуацию успеха.

Развивая лидерские качества и формируя у ребенка здоровую самооценку важно уметь организовывать не только себя, но и других людей.

Литература:

1. Атемаскина, Ю.В., Богословец, Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богословец. – Санкт-Петербург : ООО «Детство-пресс», 2012.
2. Сыпченко, Е.А., Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ / Е.А. Сыпченко. – Санкт-Петербург : ООО «Детство-пресс», 2013.

## ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Ковалева Л.В.,*

*воспитатель*

*Детский сад № 50*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы с детьми раннего возраста с применением пальчиковых игр в образовательной деятельности.

**Ключевые слова:** пальчиковые игры, развитие речи, дети раннего возраста

## FINGER GAMES AS A MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT OF YOUNG CHILDREN

*Kovaleva L.V.,*

*educator*

*Kindergarten No. 50*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article presents the experience of working with young children using finger games in educational activities.

**Key words:** finger games, speech development, young children

Работая с детьми раннего возраста, отмечаю, что в последние годы у детей, поступающих в детский сад, уровень речевого развития заметно снизился. Многие дети, придя в сад, ещё не умеют разговаривать. Родители меньше говорят с детьми, потому что многие из них заняты на работе. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают (телеаудио-видео).

Дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития мелкой моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками). Детям нравится переодевать кукол или просто снять с них одежду, но они с трудом застегивают и расстегивают пуговицы, замки на одежде. Некоторые дети затрудняются правильно держать ложку. Это говорит о том, что у детей слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений.

Все мы знаем, что кисть руки имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Руки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи и являются важным фактором в работе.

С целью повышения уровня теоретических знаний мною была взята тема по самообразованию «Пальчиковые игры, как средства развития речи детей раннего возраста».

Включив эту тему в образовательный процесс, была проведена работа в игровой форме. Игры с пальчиками - это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения.

В своей работе я использую такие игры:

- игры-манипуляции («Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока», «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Этот пальчик – дедушка»). Они развивают воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ;

- сюжетные пальчиковые упражнения («Пальчики здороваются», «Распускается цветок», «Молоточек»);

- пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание («Сорока-белобока», «Помоем руки под струёй воды», «Согреем руки»). Для более эффективного самомассажа кисти рук используются грецкий орех, шестигранный карандаш, массажный мячик;

- игры с речевым сопровождением («Здравствуйте ладошки»);

- игры с песком (рисунки на песке, пересыпание песка);

- рисование пальчиками: листочки, ягоды рябины;

- дидактические игры с предметами по сенсорному развитию: втулочки, крупная мозаика, «Собери целое» предметы из двух частей, закрути пробку;

- индивидуальная игра с фасолью «Накорми Гномика».

Организована работа с родителями в рамках Родительского университета:

- запущена видео обучалка как Лайфхак для занятий дома с детьми. Это игры направлены на становление сенсорного опыта, зрительной координации, на развитие мелкой моторики и коммуникативной речи («Повтори», «Пространственное мышление, логика», пальчиковые игры, проговаривание слов);

- проведен онлайн – мастер-класс «Настольный театр дома» по русским народным сказкам раннего возраста («Колобок», «Репка», «Теремок») с использованием сюжетных игрушек для рассказа сказки;

– использован в образовательной организованной деятельности и в совместной деятельности с родителями материнский фольклор.

Опыт показывает, что целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора (потешки, прибаутки, заклички, колыбельная) помогает овладению разными видами деятельности (изобразительная, музыкальная, двигательная), ребенок получает первоначальные навыки самостоятельной художественной деятельности. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивали все навыки самообслуживания и гигиены. Мною был организован мастер-класс «Детский фольклор «Живое слово» по показу и разучиванию потешек и пальчиковых игр. В результате полученного опыта родители провели потешки с детьми дома и отправили видеоотчет, который разместили на сайте ДОУ.

После проведенных мастер-классов родители использовали и продолжают использовать полученные знания в домашних условиях. Такие как игры на кухне: рисунки на манной крупе, пересыпание крупы (песка), бусы из макарон, дыхательная гимнастика с водой «Бульки», лепка из соленого теста.

У родителей появился интерес и желание проводить больше времени с детьми за таким занятием.

Во время сложной эпидемиологической ситуации был сделан акцент на мастер-класс с родителями онлайн, что показало – это активная форма, при которой совершенствуются знания через деятельностный подход путем самоорганизации и активации творческого потенциала каждого участника.

Таким образом, актуальность этой работы заключается в следующем: пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «глаза в глаза».

#### Литература:

1. Борисенко, М.Г., Лукина, Н.А. Наши пальчики играют / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. – Санкт-Петербург : «Паритет», 2003. – 144 с.
2. Детство : примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. О.В. Акуловой, Т.И. Бабаевой, Т.А. Березиной. – Москва : Детство-Пресс, 2014. – 528 с.
3. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / науч. рук. И.А. Лыкова ; под общ. Ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – Москва : Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 160 с.

## МАСТЕР-КЛАСС «СОЗДАНИЕ КОНТЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ». (КАК ПРАВИЛЬНО ОФОРМИТЬ ГРУППУ В КОНТАКТЕ)

*Кондрина О.С.,  
воспитатель  
Детский сад № 82  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье представлен мастер-класс по организации работы дошкольного учреждения в социальных сетях. Дается поэтапная работа по созданию страницы в социальных сетях.

**Ключевые слова:** интернет-ресурс, портал, аватар, пиксель, логотип

## MASTER CLASS "CREATING THE CONTENT OF AN EDUCATIONAL INSTITUTION IN SOCIAL NETWORKS"

*Kondrina O.S.,  
educator  
Kindergarten No. 82  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article analyzes the presentation of a master class on organizing the work of a preschool institution in social networks. Step-by-step work on creating a page on social networks is given.

**Key words:** Internet resource, portal, avatar, pixel, logo

На современном этапе развития сложно представить наше общество без гаджетов и социальных сетей. Педагогика также должна следовать современным тенденциям. И уже ни для кого не являются новшеством не только сайты образовательного учреждения, но и персональные сайты педагогов и электронные портфолио, которые активно вошли в современную жизнь педагогов. Сайты детских садов и других образовательных учреждений, также стали уже обыденностью, способом информирования родителей о работе образовательного учреждения. Но персональные страницы педагогов и сайты образовательных учреждений не пользуются спросом, с точки зрения нашего потребителя или целевой аудитории, коими являются участники образовательного процесса – а именно родители, законные представители детей, сами дети и социум. Сайт тяжел для работы, и не активно используется участниками, как и персональные страницы педагогов и электронные портфолио. Собственно, возникает закономерный вопрос: а где находится наша целевая аудитория? Ответ очень прост - социальные сети «В Контакте» и «Одноклассники». Соответственно, ввиду этого, становится актуальным создание официальной публичной страницы образовательной организации в социальных сетях. Стоит отметить, что в настоящее время механизмы создания таких групп в «Одноклассниках» и «В Контакте» схожи и не вызывают трудностей. Рассмотрим правила оформления группы в социальной сети «В Контакте» (далее – ВК).



Социальные сети занимают одно из лидирующих мест среди Интернет-ресурсов. «ВК» представляет собой российскую социальную сеть с доступом на 82 языках с особой популярностью среди русскоязычных пользователей. «ВК» позволяет пользователям отправлять друг другу сообщения, создавать сообщества, обмениваться изображениями, аудио- и видеозаписями. Также имеет множество мини-приложений для решения повседневных задач. Именно поэтому очень важно знать, как правильно оформлять группу образовательного учреждения, чтобы получать ощутимый эффект, особенно учитывая, что основной целью страницы образовательного учреждения является не продвижение товаров и услуг, а продвижение, в основном, информативно-отчетной базы работы образовательного учреждения – то есть своевременного информирования аудитории.

Для создания группы образовательного учреждения в ВК изначально необходимо персонально зарегистрироваться лицу, который будет ответственен за ведение данной группы (с точки зрения логичности и удобства работы в дальнейшем, лучше если это будет руководитель образовательного учреждения, так как именно он впоследствии будет подтверждать страницу образовательного учреждения в ВК через портал «ГосУслуги», что является неотъемлемой и обязательной частью создания страницы образовательного учреждения). Для этого заходим на сайт «VK.com» и, если вы на сайте впервые, нажимаем кнопку «Зарегистрироваться», а если аккаунт уже создан, то через введение логина и пароля входим на свою страницу в сети ВК. Делать это лучше с компьютера, так как не все функции настроек группы (в частности подтверждение группы через «ГосУслуги») доступны в мобильной версии.

Далее, в левом меню находим раздел «Сообщества». Во вновь открывшемся окне находим и нажимаем кнопку «Создать сообщество».

Открывается новое окно, предполагающее выбрать тип сообщества. Так как у нас образовательная организация – выбираем «Публичная страница». Далее следуя инструкциям, заполняем данные. Название лучше вписать в соответствии с официальным наименованием образовательного учреждения, для простоты поиска пользователями и отображения основного направления работы, тематику следует указать «Государственная организация». На этом этапе страница считается созданной.

Далее открывается новое окно, в котором видна уже внесенная информация. Для корректировки и дополнения необходимо заполнить описание вашей деятельности, Для этого заходим в настройки через «Управление» в правой части экрана, заходим в редактирование страницы. Вводим всю необходимую информацию, выбираем ваше местоположение с меткой на карте и нажимаем кнопку «Сохранить».

Необходимо подтвердить «Верификацию» страницы (то есть пройти проверку пользователя на достоверность внесенных данных) и получить подтверждение государственного статуса. Государственный статус означает, что сообщество действительно принадлежит государственному учре-

ждению. Под названием вашей страницы тогда появится отметка «Госор-ганизация».

Для подтверждения статуса сайт «ВК» сам предложит убедиться, что на «ГосУслугах» вы в роли руководителя организации, а «ВК» соблюдает все требования из списка, который будет предложен ниже. Подтверждение статуса Государственной организации осуществляется просто. Необходимо только следовать поэтапной инструкции, переходя из окна в окно вашего браузера, в соответствии с подсказками.

Для первоначальной работы группы рекомендуем закрыть комментарии и ограничить ввод информации только администраторам группы. Собственно, так называемый костяк группы вашей образовательной организации готов. Теперь необходимо дозаполнить ее, загрузив картинку, и заполнить контент.

Контент – это информационное содержание сайта (тексты, графическая, видео- и аудио-информация), а также статьи, книги, газеты, ссылки и прочее информационное составляющее. Для упрощения создания контента необходимо составить график и примерную тематику информации. Для привлечения аудитории можно использовать различные опросы, тесты и флеш-мобы, которые очень любят пользователи и имеют хороший отклик аудитории.

Необходимо также загрузить аватар – это небольшой рисунок, презентующий вашу группу. Появляется в поиске, в списках пользователей, при публикации сообщений от имени сообщества, чаще и удобнее всего использовать эмблему образовательного учреждения или официальную понятную символику.

Также можно загрузить обложку - это изображение, отображаемое в верхней части экрана. Не будет лишним загрузить картинку и посмотреть, как она выглядит в обычном и в мобильном варианте. Качественное оформления группы ВК предполагает, что ваша обложка смотрится одинаково хорошо, независимо от используемого устройства. Оптимальные форматы изображений – это прямоугольник с альбомной ориентацией или квадрат. При этом стоит помнить, что некоторые виды изображений могут искажаться в зависимости от используемого устройства при просмотре страницы.

При написании постов и вставке ссылки к нему автоматически подгружается картинка из источника. Такая технология упрощает публикацию сообщений, ведущих на сайты компаний. Изображение для загрузки берется из кода страницы из специальной секции. Если ее нет, то вся необходимая информация берется прямо из статьи: заголовок, рисунок и прочее. Однако ничто не мешает самому загрузить необходимое изображение, нажав соответствующую кнопку, или выбрать другую картинку со страницы, используя стрелки навигации. Все это делает оформление групп ВК более гибким и удобным.

Помимо анонсов, в ВК можно создавать картинки для полноценных статей, которые будут выступать в качестве обложки.

Одна из удобных «фишек» ВК – это истории, представляющие собой мини-контент. Для него можно подобрать картинку или видео для презентации. При этом и изображение, и видео должны быть вертикального формата.

Практически каждое сообщество имеет фотоальбом или несколько фотоальбомов. Для альбома может быть подобрана обложка для стилизации и свое название. Для целей образовательной организации лаконичнее создавать альбомы, например, по группам или по тематикам работы для фотоотчетов по проведенным мероприятиям или повседневной жизни учреждения.

Первый и самый главный элемент на странице группы – это шапка, на которую обращают внимание все посетители без исключения. Нередко оформление ВК предполагает размещение в ней контактных данных, навигации, ссылок на интересные публикации, новостные блоки и так далее. Но так как этот элемент крайне важен, то нужно знать, как правильно с ним работать.

Сегодня в ВК доступна функция загрузки больших обложек для страниц групп и сообществ. Найти ее можно в настройках, где напротив соответствующего пункта есть кнопка «Загрузить». Обложку можно использовать для размещения самого разного контента: логотип, название, контакты, адрес, интересные моменты и прочее.

При этом можно использовать еще и динамичные обложки, на которых имеется не только статичное изображение, но и разнообразные счетчики, видео и так далее.

Организуя оформление групп, в описание нередко добавляют и «хэштеги» (#), описывающие контент и направление работы сообщества. Благодаря этому упрощается поиск страницы по конкретным ключевым словам и запросам. Но этот метод стоит использовать очень осторожно и без фанатизма, так как описание, набитое «хэштегами», смотрится неестественно и перегружено. Не рекомендуется ставить в пост более 5 «хэштэгов».

Для упрощения навигации и быстрого получения доступа к контенту в рамках оформления группы «ВК» может быть добавлено меню. Оно состоит из различных пунктов.

Создание страницы в социальной сети «ВК» – важный этап в развитии любой организации, в том числе и образовательной. И поэтому нужно понимать, как оформить группу «ВК». Это касается шапки, миниатюры, логотипа, публикации постов, загрузки картинок и многого другого. Благо современный инструментарий позволяет осуществлять это максимально быстро и качественно. Использовать дополнительные источники информации при работе с группами, а также встроенные помощники и работу со службой поддержки, которая также круглосуточно осуществляет помощь поддержку, а их рекомендации и механизмы работы просты и понятны любому. Нужно только понимать, что и как требуется сделать. Тогда положительный результат не заставит себя ждать.

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У РЕБЕНКА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ ДОУ

*Корнеева И.С.,*

*тьютор*

*Детский сад общеразвивающего вида № 63  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Данная статья посвящена изучению особенностей коммуникативных навыков у ребенка с умственной отсталостью в условиях ДОУ и методам их коррекции через применение игровых ситуаций.

**Ключевые слова:** коммуникативные навыки, умственная отсталость, педагог, игры, речь

## FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS IN A CHILD WITH MENTAL RETARDATION IN PRE-SCHOOL CONDITIONS

*Korneeva I.S.,*

*tutor*

*Kindergarten of a general developmental type No. 63  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** This article is devoted to the study of the features of communication skills in a child with mental retardation in pre-school conditions and methods of their correction through the use of game situations.

**Key words:** communication skills, mental retardation, teacher, games, speech

У детей с умственной отсталостью, нарушения коммуникативных действий заметны уже на первом году жизни. В.Г. Петрова отмечала, что: «Умственно отсталые дети мало разговаривают между собой. Даже общаясь друг с другом в ситуации игры, они недостаточно пользуются речью, заменяя обсуждения и беседы произнесением отдельных слов, служащих побуждением к выполнению тех или иных действий». У детей с умственной отсталостью речь развивается иначе, на ее развитие влияет недоразвитие функций психики, такие как моторное недоразвитие, несформированность движений органов речи, слабо развитый фонематический слух.

Во время наблюдения за ребенком в группе можно заметить замедленный темп в овладении речью, а также сложность в правильном произношении, речь становится специфической. Органическое поражение мозга приводит к нарушению познавательной сферы (памяти, восприятия, мышления, внимания). Это отрицательно влияет на формирование и развитие навыков общения. Детям с умственной отсталостью свойственна инертность реакций нервных процессов, это осложняет переходы с «говорения» на «слушание» и наоборот. Из-за этого ребенок не всегда отвечает на обращения взрослых, не поддерживает возникшую беседу.

Также трудности могут возникать из-за того, что ребенок часто уклоняется от разговора, либо отвечает коротко «Не знаю», «Не хочу». Наблю-

дая особенности речи детей с умственной отсталостью, понятно, что такие дети свою речь сопровождают жестами, которыми пытаются дополнить или пояснить свое высказывание. На низком уровне у детей с интеллектуальными нарушениями находятся действия, которые направлены на передачу сообщения. Необходимо сказать еще и о том, что невербальными средствами при общении дети с нарушением интеллекта практически не пользуются, редко используют мимику, жесты, редко меняют темп, тембр, силу голоса в зависимости от ситуации общения. У них не получается согласовывать план совместных действий во время игры. Взаимодействовать и регулировать с партнером ход выполнения задания они не будут, а будут выполнять задания по своим правилам.

Взяв за основу положение Л.С. Выготского [1, с. 27] о наличии общих закономерностей нормального и аномального развития, делаем вывод, что формирование коммуникативной компетентности у дошкольников с умственной отсталостью происходит по тем же законам, что и развитие нормально развивающегося ребенка. Особенности развития умственно отсталого ребенка и его поведение во многом определяют качественное формирование коммуникативной компетентности и протекания этого процесса в его специальной организации. Спонтанное развитие личности умственно отсталого ребенка не прекращается, и задача состоит в том, чтобы направить его в сторону положительных изменений, в собственном темпе. Важная роль в этом процессе принадлежит развитию речевой коммуникации, коррекционное воздействие в рамках коммуникативно-информационных и коммуникативно-регуляторных аспектов речи. Взрослый, в этом процессе, выступает в роли эталонного источника информации.

Известно, что ведущий вид деятельности у старших дошкольников – это игра, поэтому логично предположить, что именно с помощью игры мы можем формировать коммуникативные навыки и умения у детей старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью.

Для успешного включения ребенка с умственной отсталостью в детский коллектив прежде всего необходимо скорректировать агрессивное поведение, научить его социально одобряемым реакциям в различных конфликтных ситуациях.

Для начала ребенок совместно с педагогом рассматривают карточки с конфликтными ситуациями, где обязательно присутствует обиженный персонаж и проговаривают все что на них, происходит, проговаривают как нужно поступить для решения конфликтной ситуации. Затем, педагог задает ребенку наводящие вопросы по карточкам; если ребенок затрудняется ответить, тогда педагог проговаривает все совместно с ребенком. В любом случае ребенку требуется положительное подкрепление после работы с карточками (похвала либо интересное ребенку занятие). Полученные знания нужно применять на практике, в детском коллективе. Ситуации можно создавать искусственно или выбирать подходящий момент, при этом педа-

гог направляет ребенка с умственной отсталостью, дает ему словесную инструкцию и обязательно поощряет желаемые действия.

Игры на развитие вербальных форм проявления эмоций помогают ребенку с УО с социализацией. В таких играх педагог рассказывает сказку, а дети изображают героев при помощи мимики, жестов, интонации. Также используются игры на объединение, например, «Съедобное-несъедобное». Следует помнить, что правила игры не объясняются заранее, ребенок их просто не поймет, все правила обговариваются по ходу игры. Педагог в играх берет на себя ведущую роль.

В подвижных играх лучше отдать предпочтение играм с простыми правилами и односложными действиями, например, «догонялки», «найди предметы», «прятки». Во время игр обязательно должна присутствовать словесная инструкция, педагог направляет и показывает, если это необходимо. Для того чтобы ребенок с умственной отсталостью освоил новую игру необходимо повторить ее несколько раз.

Сюжетные игры помогают ребенку освоить навык практического общения. Можно использовать куклу и, проговаривая каждое действие, учить ребенка играть с куклой в сюжетную игру «Кукла ест» или «Кукла одевается», или «Кукла занимается». Эти игры закрепляют знания и умения, приобретаемые в реальной жизни. При проведении игр также учитываем индивидуальные особенности ребенка с умственной отсталостью, не начинаем изучать новую игру до тех пор, пока не усвоит правила предыдущей игры.

Во время свободной деятельности детей, следует обращать внимание на сильные стороны ребенка с умственной отсталостью, например, он быстро собирает конструктор или хорошо рисует; педагог побуждает детей группы обращаться к ребенку с умственной отсталостью за помощью. И наоборот если ребенку с интеллектуальными нарушениями требуется помощь - привлекать детей группы к этому, делая акцент уже на их умениях.

#### Литература:

1. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – Москва : Просвещение, 2014.
2. Забрамная, С.Д. Умственная отсталость и отграничения ее от сходных состояний / С.Д. Забрамная. – Москва : Просвещение, 2011.
3. Зайцев, Д.В. Основы коррекционной педагогики : учебно-методическое пособие / Д.В. Зайцев, Н.В. Зайцева. – Саратов : Педагогический институт им. Н. Г. Чернышевского, 2011.
4. Иванов, Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании / Д.А. Иванов. – Москва : Чистые пруды, 2017.
5. Шипицына, Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта / Л.М. Шипицына. – 2-е изд., пер. и доп. – Санкт-Петербург : Речь, 2015.
6. Шипицына, Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет) / Л.М. Шипицына, О. Заширинская, А. Воронова, Т. Нилова. – Москва : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

## НЕЙРОИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Кузьмина М.А.,*

*педагог-психолог*

*Детский сад компенсирующей направленности № 11 «Улыбка»*

*(Забайкальский край, г. Краснокаменск)*

**Аннотация.** В статье представлен опыт организации работы с детьми ОВЗ с использованием нейроигр.

**Ключевые слова:** нейроигры, межполушарное развитие, внимание

## NEUROGAMES AS A MEANS OF DEVELOPING INTERHEMISPHERIC INTERACTION IN PRESCHOOLERS

*Kuzmina M.A.,*

*educational psychologist*

*Kindergarten of compensatory orientation No. 11 "Smile"*

*(Trans-Baikal Territory, Krasnokamensk)*

**Annotation.** The article presents the experience of organizing work with children with disabilities using neurogames.

**Key words:** neurogames, interhemispheric development, attention

С каждым годом численность детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР) становится всё больше. Дети с ЗПР нуждаются в помощи и поддержке специалистов, так как имеют недоразвитость процессов познавательной деятельности. При психологическом стрессе дети испытывают повышенную утомляемость. Данная утомляемость приводит к нарушению внимания, беспокойству, раздражительности и негативному поведению. Эти качества достаточно сильно препятствуют развитию детей с ЗПР и, особенно, влияют на память и мышление. Чтобы решить проблемы, мы остановились на использовании нейроигр [1].

Известные нейропсихологи указывают на связь между умственным и моторным развитием детей. Александр Романович Лурия, основатель нейропсихологии утверждал, что все высшие психические процессы возникают на основе простых сенсорных и двигательных процессов.

Нейропсихология – наука, изучающая психологические процессы, как внимание, ориентацию в пространстве, восприятие, моторику, речь, память. Используя нейропсихологические игры у детей, заметно улучшается зрительно-моторная координация, развивается внимание, ребенок успокаивается, последовательно учится выполнять различные действия. Грамотно составленные системы упражнений в сочетании с нейроиграми, могут положительно повлиять на формирование мозговых процессов у детей с ЗПР [2].

Доказано, что дети с ЗПР испытывают трудности в обучении, проблемы с поведением, в сосредоточении на какой-либо задаче, запоминании различной информации. Каждая игра имеет свой потенциал для развития,

способствует взаимодействию обоих полушарий. Некоторые нейропсихологические игры и техники мы используем в своей работе на индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми.

1. «Нос-ухо» - левая рука берет ухо, в то время как правая рука достижает носа. Затем обе руки меняются местами. Вы можете усложнить упражнение хлопком.

2. Рисование геометрических фигур обеими руками: Рисуйте обеими руками одновременно.

3. Рисование в воздухе двумя руками одновременно.

4. Прохождение лабиринтов обеими руками.

5. В игре «Робот» ребенок должен совершить столько движений, сколько педагог произнес слов.

6. «Кулак-ребро-ладонь». На столе по кругу размещаются геометрические фигуры, обозначающие кулак, ребро, ладонь. Дети идут по кругу, зрительно соотносят обозначения с инструкцией, таким образом, развивая межполушарные связи.

7. Нейродорожки.

8. Нейротаблицы.

Основные преимущества использования нейроигр в работе специалистов: игровая форма обучения; эмоциональность; развитие мелкой моторики с двигательной активностью; формирование устойчивой мотивации и произвольных познавательных интересов; развитие партнерского взаимодействия между воспитателем и ребенком; повышение компетентности родителей в области нейропсихологии.

Литература:

1. Соколова, А. Межполушарное развитие / А. Соколова. – 2022. – С. 50.

2. Гончарова, К., Черткова, А., Наумова, М. Нейропсихологические игры. 10 волшебных занятий на развитие памяти, внимания, моторики / К. Гончарова, А. Черткова, М. Наумова. – Феникс, 2022. – С. 55.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НАРОДНЫМ ФОЛЬКЛОРОМ И СКАЗКАМИ НАРОДОВ РОССИИ**

**Макарова В.Ю.,**

*учитель-логопед*

*Детский сад № 51*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье освещены проблемы речевого развития у детей старшего дошкольного возраста, описаны основные виды устного народного творчества, применяемые в работе по развитию речи старших дошкольников. Данная статья может быть полезна педагогам дошкольных образовательных учреждений для дальнейшей работы по развитию речи старших дошкольников.

**Ключевые слова:** развитие речи, дошкольники, фольклор, педагог, игра.



## SPEECH DEVELOPMENT OF SENIOR PRESCHOOLERS THROUGH FAMILIARIZATION WITH FOLK FOLKLORE AND FAIRY TALES OF THE PEOPLES OF RUSSIA

*Makarova V. Yu.,*  
*teacher speech therapist*  
*Kindergarten No. 51*  
*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article highlights the problems of speech development in older preschool children, describes the main types of oral folk art used in the work on the development of speech of older preschoolers. This article may be useful for teachers of preschool educational institutions for further work on the development of speech of older preschoolers.

**Key words:** speech development, preschoolers, folklore, teacher, game.

Формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком русского народа является основной целью образовательной области «Речевого развития» согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. Основываясь на ее реализации, мы выбрали одно из приоритетных направлений, на наш взгляд – развитие речи дошкольников через ознакомление детей с народным фольклором и сказками народов России. Большую значимость развития речи детей, на сегодняшний день, показывает статистика речевого развития детей в ДООУ. Она выявляет целый ряд проблем: увеличение количества детей с задержкой речевого развития; неразборчивая, маловыразительная речь детей, с бедным словарным запасом, несформированным грамматическим строем, неразвитой связной речью; неумение детей взаимодействовать между собой; замена чтения книг в семье современными гаджетами. Поэтому перед нами, педагогами, стоит задача – способствовать не только становлению речи дошкольников, но и развитию таких важных качеств речи, как правильность, точность словоупотребления, выразительность и образность языка. Именно в дошкольном возрасте активно усваивается речь, идет погружение в истоки национальной культуры.

Слово «фольклор» произошло от соединения двух английских слов folk – народ и lore – мудрость. И эта мудрость народа должна быть сохранена и передаваться из поколения в поколение.

Ознакомление детей дошкольного возраста с народным фольклором мы проводим в рамках занятий, проектной деятельности педагогов, родителей с детьми, народных праздников, самостоятельной игровой деятельности детей.

В своей работе используем следующие виды устного народного творчества: потешки, прибаутки, песенки, пословицы, поговорки, скороговорки, чистоговорки, загадки, считалки, народные игры, народные сказки и другие.

Потешки, прибаутки помогают педагогу установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции. Их звучность, ритмичность, напевность, привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, способствуют развитию разговорной речи.

Пословицы и поговорки способствуют формированию интонационной выразительности, пополнению и расширению словарного запаса детей, развивают умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет. Пословицы знакомят ребенка с краткостью, точностью, меткостью родного языка.

Загадки развивают у ребенка способности анализировать, обобщать, формируют умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления.

Скороговорки способствуют развитию правильной речи, закрепляют правильное произношение звуков, используются для тренировки и совершенствования голосового аппарата, развивают фонематический слух у ребёнка.

Чистоговорки способствуют автоматизации звуков, совершенствуют дикцию детей.

Нелпицы, небылицы открывают ребёнку возможность через игру словами, звуками, звукосочетаниями уловить специфику звучания речи и характерные для неё выразительность, образность, юмор.

Считалки помогают развитию дыхания, дикции, чувства ритма и рифмы, формировать интонацию, пополнять и увеличивать словарный запас.

Народные игры оказывают на ребенка эмоциональное воздействие, увлекают его, вызывают интерес к деятельности, побуждают к общению; способствуют обогащению словарного запаса, грамматического и интонационного строя речи.

Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев, развивают мелкую моторику, стимулируют развитие речи детей.

Сюжетно-ролевые игры по мотивам фольклорных и литературных произведений побуждают интерес детей к театрально-игровой деятельности.

Народные сказки раскрывают перед детьми точность и выразительность языка, показывают, насколько их родная речь богата юмором, яркими и образными выражениями, сравнениями. По мере взросления дети начинают ценить красоту и точность русской речи, проникаются её поэзией, приобщаются к народной мудрости. Русские народные сказки способствуют развитию речи, являясь образцом русского литературного языка. Сказки развивают личность ребенка, будят его воображение и учат мечтать.

Литературное творчество может вызвать некоторые трудности у детей, так как дети самостоятельно составляют различные короткие рассказы, сочиняют стихотворения, придумывают новые повороты в сюжете

сказки и т.п. Но если мы, взрослые, создаем условия для этого, то все становится возможным. Знакомство с художественной литературой, книжной культурой – это понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. В настоящее время многие родители практически не используют с детьми малые формы фольклора, да и не в каждой семье читают детям книги, поэтому необходимо и родителей подключать к нашей совместной работе.

Таким образом, фольклор – устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, сказках и песнях, передаваемых из поколения в поколение. Как показала практика работы в нашем дошкольном учреждении, знакомство детей с народным фольклором, сказками народов России, дает положительные результаты развития речи детей. Чем раньше мы знакомим малыша с фольклором, тем больше шансов на то, что ребенок быстрее научится говорить, связно выражать свои мысли и эмоции. С помощью различных форм устного народного творчества можно решать практически все задачи развития речи. Этот богатейший материал словесного творчества народа, должен быть использован всеми, кто занимается развитием речи детей.

Литература:

1. Артамонова, Е.А. Фольклорные игры как знакомство с национальными традициями / Е.А. Артамонова // Вестник дошкольного образования. – 2022. – № 9 (208). – С. 92.
2. Архипенко, Я.Р. Роль игрового детского фольклора в развитии речи дошкольников / Я.Р. Архипенко // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 3. – С. 1-4.
3. Борменкова, Т.М. Русский фольклор в развитии речи детей / Т.М. Борменкова. – Москва : ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: [http://www.dagminobr.ru/deyatelnost/obshee\\_obrazovanie/doshkolnoe\\_obrazovanie](http://www.dagminobr.ru/deyatelnost/obshee_obrazovanie/doshkolnoe_obrazovanie)
5. Сухобоченок, Л.Н. Малые формы фольклора как средство развития речи детей дошкольного возраста / Л.Н. Сухобоченок, Е.А. Зимица // Вопросы дошкольной педагогики. – 2021. – № 6 (43). – С. 19-21. – URL: <https://moluch>.
6. Учебные книги К.Д. Ушинского как образец педагогической классики. – 3-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург : Издательство «Артефакт», 2020. – 304 с.
7. Ушаков, Д.Н. Большой толковый словарь русского языка: 170 тысяч слов и словосочетаний / Д.Н. Ушаков. – Изд-во Хит-книга, 2020. – 816 с.
8. Федотова, О.А. Малые формы фольклора в системе речевого развития у детей старшего дошкольного возраста на занятиях в ДОУ / О.А. Федотова, А.О. Родионова // Молодой ученый. – 2020. – № 14 (304). – С. 43-45.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ЗНАКОМСТВА С РОДНЫМ ГОРОДОМ

*Некрасова Ю.А.,*

*воспитатель*

*Детский сад № 2 «Золотая рыбка»*

*(Забайкальский край, г. Краснокаменск)*

**Аннотация.** Представленная работа посвящена вопросам патриотического воспитания. Особое внимание уделено формированию у детей представлений об окружающем мире, малой Родине на основе ознакомления с достопримечательностями родного города.

**Ключевые слова:** родной город, достопримечательность, памятники, малая Родина, патриотизм, нравственные чувства.

## PROJECT ACTIVITY WITHIN THE FRAMEWORK OF ACQUAINTANCE WITH THE HOMETOWN

*Nekrasova Yu.A.,*

*educator*

*Kindergarten No. 2 "Goldfish"*

*(Trans-Baikal Territory, Krasnokamensk)*

**Annotation.** The presented work is devoted to the issues of patriotic education. Special attention is paid to the formation of children's ideas about the world around them, their small homeland on the basis of familiarization with the sights of their hometown.

**Key words:** hometown, landmark, monuments, small Homeland, patriotism, moral feelings.

Согласно Федеральному закону от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с 2021 г. в состав основных образовательных программ должны входить:

- Рабочая программа воспитания.
- Календарные планы воспитательной работы.

Нравственно-патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду в условия введения ФГОС ДО.

Знакомство дошкольников с малой Родиной, родной страной – процесс длительный и сложный. С раннего детства необходимо воспитывать у детей любовь к своему городу, подводить их к пониманию, что их город – это малая частица Родины.

Проект разработан на основе парциальной образовательной программы «Мой дом – Забайкалье», осуществлялся в специально организованной деятельности, совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной детской деятельности, деятельности детей и родителей. Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия, так как они повышают детскую познавательную активность.

Проблема проекта:

Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родным городом, его достопримечательностями, микрорайоном, в котором проживает ребенок. Родители не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной, так как сами имеют недостаточно знаний по теме. Следовательно, я считаю данную проблему актуальной не только для нашего детского сада, но и для общества в целом.

Целью работы над проектом является расширение и углубление знаний детей о родном городе, его истории, местных достопримечательностях; воспитание любви, уважения к своей малой Родине.

Задачи проекта:

– Формировать у детей чувства гордости и любви к родному городу, на основе приобщения к родной природе, создать условия для восприятия и понимания сведений об историческом прошлом родного города, его традициях.

– Развивать у детей познавательный интерес посредством занятий, игр, осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим своеобразием родного города.

– Воспитывать бережное отношение к достопримечательностям, культурным ценностям, к красоте родной природы, города в целом.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

Освоение доступных знаний об истории возникновения и развития своего города.

Вид проекта:

Познавательный, групповой.

Участники проекта:

Воспитатель, дети, родители.

Срок реализации проекта:

Краткосрочный.

Этапы проведения и реализации проекта:

– Подготовительный этап.

– Основной этап.

– Результативный этап.

I. Подготовительный этап включает:

– Сбор литературы по данной теме.

– Постановка цели.

– Поиск формы реализации проекта.

– Разработка содержания.

– Приобретение наглядного материала.

– Изготовление дидактических игр по теме.

– Подготовка материалов для работы с родителями.

II. Основной этап состоит из:

– организации деятельности детей в рамках проекта;

- составления рассказов: «Дом, в котором я живу», «Как я люблю гулять в парке»; «Любимая достопримечательность моего города»;
- проведения познавательных занятий: беседы, разучивание песен, стихотворений, рассматривания фото и иллюстраций о г. Краснокаменске;
- использования дидактических игр: «Путешествие по городу», «Парные картинки»;
- развития творческих способностей: выставки плакатов, рисунков детей совместно с родителями;
- экскурсий по городу совместно с родителями.

### III. Результативный этап проекта:

- Подведение итогов.
- Подготовка альбома «Памятники Краснокаменска».
- Выставка художественного творчества.

В ходе реализации проекта пришли к выводу, что такие занятия, продуктивная деятельность объединяют детей общими эмоциями, впечатлениями, способствуют созданию доброжелательных взаимоотношений. Хочется верить, что проводимая работа будет основой для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее своего города.

#### Литература:

1. Алешина, Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом : конспекты занятий / Н.В. Алешина. – Москва : Сфера, 1999. – 111 с.
2. Ветохина, А.Я., Дмитренко, З.С., Жигналь, Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий : методическое пособие для педагогов / А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Жигналь. – Санкт-Петербург : Издательство: Детство-Пресс, 2020. – 192 с.

## **ТЕХНОЛОГИЯ «УТРЕННИЙ И ВЕЧЕРНИЙ КРУГ» ДЛЯ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА В ДОУ**

*Селезнева А.И.,  
воспитатель  
Детский сад № 16 «Дюймовочка»  
(Забайкальский край, г. Краснокаменск)*

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос новых понятий для позитивной социализации детей в ДОУ.

**Ключевые слова:** утренний круг, вечерний круг, создание детского сообщества.

## **TECHNOLOGY MORNING AND EVENING CIRCLE FOR OLDER AGE IN DOW**

*Selezneva A.I.,  
educator  
Kindergarten No. 16 "Thumbelina"  
(Trans-Baikal Territory, Krasnokamensk)*

**Annotation.** The article discusses the issue of new concepts for the positive socialization of children in preschool.

**Key words:** morning circle, evening circle, creation of a children's community.

«Утренний круг» и «Вечерний круг» – это новые элементы программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

«Утренний круг» – это начало дня, когда дети собираются вместе. Чтобы поделиться впечатлениями, порадоваться предстоящему дню, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах [1, с. 3].

Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается: новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).

Утренний круг рекомендовано организовать перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе. В старшем дошкольном возрасте обсуждение занимает от 10 до 20 минут.

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Вечерний круг рекомендуется организовывать во второй половине дня. В старшем дошкольном возрасте обсуждение занимает от 10 до 20 минут.

Эти технологии способствуют сплочению детского коллектива, формированию умения слушать и понимать друг друга, формированию общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе, обсуждению планов на день, неделю, месяц, развитию умения выражать свои чувства и переживания публично.

В группе компенсирующей направленности детского сада № 16 города Краснокаменск Забайкальского края утренний и вечерний круг проводится ежедневно по картотеке «Утренний и вечерний круг», в соответствии с календарным планом и лексическими темами недели. Для удобства проведения технологии мы изготовили цветной коврик, который дети сами могут расстелить на полу. Коврик поделён на цветные квадраты, что позволяет детям быстро сориентироваться, и занять место для приятного общения с детьми и взрослыми. Также мы применили технологию «Адвент

календаря». Технология «Адвент – календарь» (или календарь – ожидания) – это в первую очередь игра, которая направлена на самостоятельность выбора детьми предметов – символов, которые обозначают различные центры активности. Для Адвент календаря мы взяли пять коробок из под обуви, обклеили их яркой цветной бумагой, и обозначили каждую коробку своей цифрой от 1 до 5 по дням недели, где 1 это – понедельник, 2 – это вторник и так далее до 5 – это пятница. В коробки ежедневно помещаются предметы – символы из центров активности. Например, из центра ИЗО можно взять карандаш или фломастер, это будет обозначать, что ребёнок сегодня в течение дня будет рисовать в этом центре. И так с любыми центрами активности (книга – центр чтения, пробирка – центр экспериментирования, фигурка животного – центр природы и т.д.). Дети сами могут придумать символы, главное, чтобы они помещались в коробку. Итак, на утреннем круге в процессе общения с детьми, рассуждая, где и чем они хотят заниматься сегодня, дети выбирают символ, помещают его в коробку в соответствии с сегодняшним днём, а затем в течение дня достают предметы и идут в соответствующий центр для самостоятельной активной деятельности. Вечером, подводя итоги дня на вечернем круге, дети так же берут цветной коврик и коробку Адвент календаря. Если в коробке остались предметы, то можно обсудить с детьми, почему остались предметы, что с ними можно сделать в оставшееся время до конца дня. Ну а если предметов не осталось, мы подводим итог, что у нас всё получилось, и мы плодотворно сегодня потрудились и всё успели сделать. Таким образом, утренний и вечерний круг при помощи дополнительных предметов (коврик, адвент календарь) получается более эффективным в плане самостоятельной деятельности детей, общения со сверстниками, развития фантазии, познавательно-речевой активности в любой деятельности детей.

Утренний и вечерний круг в группе становятся для детей хорошей традицией на каждый день.

Литературы:

1. Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Дорофеева, Э.М. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса. Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева. – 5-е изд. – Москва : 2019. – 336 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «НАПИШИ ПИСЬМО ЖИВОТНОМУ» В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Яценко Н.В.,**

*заведующая*

**Бардакова О.С.,**

*воспитатель*

*Детский сад № 16 «Дюймовочка»*

*(Забайкальский край, г. Краснокаменск)*



**Аннотация.** В статье анализируется вопрос, как создать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, любовь к природе, нравственность, экологическая культура.

## USE OF TECHNOLOGY "WRITE A LETTER TO AN ANIMAL" IN ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS

*Yatsenko N.V.,*

*manager*

*Bardakova O.S.,*

*educator*

*Kindergarten No. 16 "Thumbelina"*

*(Trans-Baikal Territory, Krasnokamensk)*

**Annotation.** The article analyzes the question of how to create conditions for the formation of children's interest in nature and natural phenomena

**Key words:** ecological education, love of nature, morality, ecological culture.

Необходимо хорошо знать родину ее язык,  
ее историю, ее литературу, ее природу.

К.Д. Ушинский

Очень часто возникают вопросы: «Как помочь детям научиться сочувствовать окружающим и заботиться о них?», «Как развивать любовь к природе и стремление защищать ее?». Помочь детям увидеть разнообразие и тайны жизни животного и растительного мира – стало целью данной педагогической работы. Необходимо заложить первые ориентиры в мире природы – животных и растений как живых существ и их зависимости от условий жизни, сформировать элементарные навыки и умения правильного взаимодействия с растениями и животными [1, с. 45]. Одной из частей воспитательного процесса является экологическое воспитание детей дошкольного возраста, которая формирует личность ребенка, т.е. мышление, речь, эмоциональную сферу, формирует экологическое сознание, экологическую культуру, способность понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. При ознакомлении детей с природой открываются возможности для эстетического и нравственного воспитания. Общение с природой обогащает духовную сферу ребенка, способствует формированию положительных и моральных качеств [2, с. 35].

При экологическом воспитании детей дошкольного возраста главным образом делается упор на воспитание бережного отношения к природе, знакомство детей с рядом животных и растений и уход за ними. Однако этого не достаточно: и детям необходимы более глубокие экологические знания, которые помогут им осознать необходимость и значимость животного и растительного мира [3, с. 15].

Чтобы решить данные задачи необходимо осуществлять в ДОУ воспитательную работу по познавательному развитию, ознакомление с окружающим. Такая деятельность помогает заинтересовать детей. Даже все

выдающие мыслители, и в том числе К.А. Ушинский были за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы дать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Так мы приступили к изучению технологии «Напиши письмо животному», технология «Напиши письмо животному» помогает развивать фантазию ребенка, превращает обучение в привлекательный, интересный и творческий процесс. В основе технологии «напиши письмо животному» лежит игровой прием – написание писем. Дети в недостаточной степени имеют представление об образе жизни, повадках, питании и жилищах диких животных наших лесов. Дети практически не знают о том, что многие виды животных являются редкими на сегодняшний день, о том, что они нуждаются в защите. Использование технологии «Письма животным» позволит обогатить знания и представления о диких животных и их детёнышах, особенностях жизни зверей; развить связную речь, творческие способности детей.

Суть технологии заключается в том, чтобы во время занятий, экскурсии, бесед, чтения произведений, работы по сюжетным картинкам, написания писем для диких животных дети могли больше узнать о них. Могли расширить свои представления в области географии, экологии, но при этом облечь информацию в привлекательную и интересную форму. Главной задачей является научить узнавать и определять животных по цвету их шерсти, по части тела, издаваемым звукам, повадкам, характерной пище, передвижению.

Так с детьми средней группы мы приступили к изучению животных нашей местности, работа была с разными источниками информации, родители с детьми проделали совместную творческую работу в изготовлении книг, лепбуков о любимых животных, огромную работу с детьми проделали их родители при заполнении анкет животных, которых выбрали дети. Обязательно заполняется анкета животного. Анкета включает ряд пунктов, заполнение анкеты помогает проверить и закрепить знания о животных. Объяснялось детям, что анкета составляется для того, чтобы животные «убедились»: ребята о них кое-что знают. К тому же она поможет почтальону быстрее найти получателя. Детям объяснялось, чтобы письмо попало к животному на конверте необходимо написать адрес: «страна» (географическая зона), «квартира» (место обитания, «имя» и «фамилия» (вид и семейство).

Большую радость у детей вызывают подарки от животных: вложенные в конверт семена, фотографии, листья растений. В конце письма животное вместо подписи может поставить свою печать, отпечаток лапы, пера.

И в заключении мы с детьми и родителями изготовили макет для игр с дикими животными в игровой зоне, что принесло немало радости, интереса детям. В ходе реализации технологии, собран и систематизирован весь материал. Сформированы и расширены знания детей о диких животных, об их жизнедеятельности. У детей развился устойчивый интерес к представи-

телям животного мира, дети с большим интересом включались в различные виды деятельности, рисовали, лепили, «писали» письма диким животным.

Экологическое воспитание дошкольников имеет серьёзное для всей системы непрерывного экологического образования значение. С одной стороны, оно является фундаментальной основой развития экологической культуры личности, так как в дошкольном возрасте закладываются основы развития психических процессов. С другой стороны, оно охватывает значительную часть взрослого населения – педагогов и родителей, и ставит целью повышение их экологической культуры, как необходимого условия воспитания и развития экологической культуры детей. В ДОУ реализуется пилотный проект по образованию для устойчивого развития «Межрегиональное сетевое партнерство: Учить жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность», для создания условий ознакомления педагогов с технологией «Письмо животному», вооружаем участников пилотной площадки технологией «Письмо животному».

В целом наша работа оказалась весьма познавательная, необычная, интересная, как для детей, как для педагогов и для родителей, ведь в процессе подготовки к написанию писем дети вместе с родителями, педагогами искали информацию о любимом животном, узнавали о нем много нового, чтобы задать ему интересные вопросы. Наша проделанная работа способствовала экологическому просвещению детей и взрослых. Так как любая работа связанная с окружающей действительностью предполагает поддержку детской инициативы, самостоятельности.

Литература:

1. Гурина, И.А. Уроки о животных «Лесные жители» / И.А. Гурина. – Москва : Изд-во «Фламинго», 2021. – 16 с.
2. Селихова, Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи / Л.Г. Селихова. – Москва : Мозаика-синтез, 2006. – 160 с.
3. Скоролупова, О.А. Дикие животные / О.А. Скоролупова. – Москва : Издательство Скрипторий, 2006.

## **ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

### **КОНФЛИКТЫ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

**Вырупаева Т.А.,**  
учитель-дефектолог  
Школа № 7  
(Забайкальский край, г. Чита)

**Аннотация.** В статье рассматриваются различные аспекты конфликтов в школе и путей их решения. Автором выделены различные виды конфликтов – между учащими-

ся, между учениками и учителями, между родителями и учителями, между родителями, между учителями и слабоуспевающими учащимися.

Представлен опыт работы школы №7 г. Читы по профилактике и разрешению конфликтных ситуаций в школе.

**Ключевые слова:** конфликт, конфликты в школе, профилактика конфликтов, совет профилактики, служба примирения.

## CONFLICTS IN ADOLESCENCE AND EFFECTIVE WAYS TO SOLVE THEM

*Vyurpaeva T.A.,  
defectologist teacher  
School No. 7  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article discusses various aspects of conflicts at school and ways to solve them. The author identifies various types of conflicts – between students, between students and teachers, between parents and teachers, between parents, between teachers and low-achieving students.

The experience of school No. 7 in Chita on the prevention and resolution of conflict situations at school is presented.

**Key words:** conflict, conflicts at school, conflict prevention, prevention council, reconciliation service.

Что же означает слово «конфликт»? Конфликт – противостояние, стремление приобрести ценности за счет ущемления интересов других. Конфликт – столкновение противоположных сторон, мнений, сил; серьезное разногласие, острый спор.

Конфликты между учениками – обычное явление в школьной жизни. Чаще всего причинами конфликтов между учениками являются: борьба за авторитет; буллинг; соперничество; симпатия без взаимности; оскорбления; личная неприязнь к человеку; обиды, обман, сплетни; борьба за девочку (мальчика) и др. Очень часто дети могут урегулировать конфликтную ситуацию самостоятельно, без помощи взрослого. Если вмешательство со стороны учителя все же необходимо, важно сделать это в спокойной форме, если подросток сильно расстроен, плачет, в первую очередь важно его выслушать, не спешить с советами, обойтись без давления на ребенка, без публичных извинений, ограничившись подсказкой.

В случае возникновения конфликта между учеником и учителем взрослый обязан найти способ пойти на уступки. Первый шаг к решению школьных споров – поставить себя на место своего противника. Это значит, что учителю надо представить, что чувствует его ученик, когда слышит обвинения, направленные в свой адрес. Иногда этого достаточно для того, чтобы полностью погасить конфликт. Спокойно, без крика и взаимных обвинений. Не использовать психологическое давление, уловки, приёмы манипулирования. Учителю важно занять нейтральную позицию, вызвать ученика на прямой, открытый контакт. В идеале он не должен решать конфликт, его задача – подтолкнуть к решению ребёнка, объяснив, что

только в конструктивном обсуждении причин раздора можно найти правильный выход из ситуации. Раздувание и нагнетание конфликтов и отпугивает от посещения подростками школы, и убивает желание учиться. Но не стоит впадать и в другую крайность: мол, что если в школу не ходить, то и конфликтов не будет. Что делать, если это не получается? Можно подключать родителей. Другой вариант – привлечение посредника для переговоров в лице другого учителя. Есть учитель, с которым существует взаимопонимание. Он может выступить в роли медиатора.

Конфликты между учителями и родителями часто связаны с неуважением или нежеланием поговорить учителя с родителями, родителей с учителями. Родители включаются в школьный процесс, когда их ребёнок постоянно жалуется на предвзятое к нему отношение, начинают предъявлять претензии сначала к определённому педагогу, затем ко всему коллективу и к администрации. Они не согласны с методами обучения, у них свой взгляд на воспитание. Ситуация выходит за пределы школьного учреждения, появляются жалобы в разные инстанции. Этого можно было бы избежать, если бы родители и преподаватель просто поговорили, обсудили все спорные моменты и попытались найти правильное решение. Не всегда претензии родителей к учителям оправданы, и нужно помнить, что в большинстве случаев конфликт можно погасить всего лишь пообщавшись друг с другом. Нужно выключить эмоции и получить обоснования противоположной стороны. И никогда нельзя забывать, что задача и учителя и родителя в конечном итоге одинакова – сделать комфортным обучение школьника, а не отстоять своё эго.

Конфликты между родителями нередко случаются из-за негативных межличностных отношений между детьми, когда ученические взаимоотношения зашли в тупик, или им кажется, что другой ребенок оказывает на их чадо плохое влияние. Часто в корне конфликта между родителями в школе лежит финансовая составляющая. Если в классе собирают деньги на что-либо, то сумма, которую могут сдать, не напрягаясь, одни родители, для других может оказаться неподъёмной. Начинается противостояние офлайн и онлайн. Голосование решает, кого оставить в чате, а кого исключить. В большинстве случаев конфликт случается между двумя родителями, и если его не подогревают новые участники, то со временем всё сходит на нет. Родители приглашались в разных формах к участию в профилактических мероприятиях воспитательной направленности вместе с детьми. По линии КО г. Читы был обобщен опыт работы социального педагога по использованию интернет-технологий в работе с обучающимися, находящимися в ТЖС, а их в школе 82% семей. Это и участие в многочисленных конкурсах, викторинах, заочные путешествия по музеям мира, др. В ноябре 2022 г. был проведен проект для обучающихся с ОВЗ «От первых поделок – к вершинам науки». Конечно же, первыми помощниками в этой работе стали родители. Большой резонанс имели мероприятия по воспитанию ЗОЖ, Антинаркотическая Акция «Родительский урок», операция «Добрые дела» по оказанию помощи одеждой, дважды проводились Месячники

правовых знаний с приглашением специалистов различных госслужб, День правовой помощи, День инспектора в школе, Акция «Медиация и многое другое. Регулярно проводились индивидуальные профилактические беседы с обучающимися, социальная диагностика вновь зачисленных обучающихся. В течение года шла запись детей в школьную трудовую бригаду. Опыт работы школы с родителями был заслушан на семинаре ЗДВР г. в марте 2022 г. Читы и на семинаре соцпедагогов г. Читы в феврале 2022 г. Можно сделать вывод о том, что проведенная профилактическая работа дает нужный эффект.

Конфликты подростков с родителями – это вечные «Отцы и Дети». Дети грубят, резко реагируют на замечания родителей, часто их критикуют. Они считают, что «предки» – отсталые люди, живущие прошлым. Дети считают, что их свободу ограничивают и всеми силами протестуют против этого. В результате теряется контакт и уважение. С заявлениями с просьбой помочь родители также обращаются в школьный совет профилактики правонарушений (СПП). При помощи педагогов конфликт разрешается. Родители постараются изменить свое поведение. Дети прислушиваются к взрослым. Зачастую последствия конфликтов между родителями и их детьми приводят к тяжелым жизненным последствиям. Дети живут в самых разных условиях как материальных, так и нравственно-психологических. Зачастую родители разговаривают с детьми исключительно на матах, попрекают их тем, что кормят, одевают-обувают, покупают гаджеты, а еще дети бывают виноваты, что приходится работать, рожать от ненадежных мужчин и так далее. Даже в привычных нам благополучных семьях, у родителей нет ни времени, ни нужных знаний как поговорить с подростком, как не отдалить ребенка от себя. В конечном итоге, все это сказывается и на учебе, и на взаимоотношениях со сверстниками, да и со всем миром. Вот здесь так необходимо школе не отмахнуться. В крайнем случае, обратиться к органам профилактики правонарушений и забрать детей в госучреждения.

Не секрет, что конфликтное поведение и противоправное поведение, зачастую идут рука об руку. В школе на протяжении уже не одного десятка лет, основным органом, который стоит на защите прав несовершеннолетних в школе стал Совет по профилактике правонарушений. Заседания проводятся ежемесячно в учебный период. В случае экстренной ситуации, назначаются внеплановые. Среди большого объема вопросов, красной строкой всегда стоят ситуации, которые приводят к конфликтам. В случаях стойкого противоправного поведения, обучающиеся ставятся сначала на ВКУ (внутриклассный проф.учет), затем на ВШУ (внутришкольный) с ежемесячным проведением ИПР (индивидуальной профилактической работы) с обучающимся и его семьей. В случае необходимости, привлекаются специалисты КДН, ИДН и других профилактических служб. В период между заседаниями активную работу ведут социальный педагог и классные руководители. Наблюдается эффективность работы, более того, старшеклассники зачастую встают на защиту тех, кого ранее обижали. Совет

старшеклассников школы организовал комиссию по дисциплине и порядку, когда действительно объектом работы стали деструктивные межличностные взаимоотношения между обучающимися. Многие забияки знают, что с ними будет разговор и, соответственно, последующий контроль. В школе реализуются мероприятия по выполнению «Программы законопослушного поведения несовершеннолетних на 2018-2023 гг.», «Программы профилактической работы с обучающимися, состоящими на различных видах профучета «Вверх по радуге», «Программы «Здоровое питание – здоровая нация», «Программа по профилактике суицидального поведения среди обучающихся».

Часто конфликты возникают между учителями и неуспевающими учениками, особенно если учитель предъявляет завышенные требования к подросткам и использует отметки, как орудие наказания за незнание материала или поведение на уроке. Отстаивание своей точки зрения в ответ на доминантную позицию педагога – приводит к конфликтам. Но есть и неуспевающие дети в силу данной природой наследственности или имеющимися соматическими, неврологическими, психическими заболеваниями, неспособными справиться со школьной программой. На заседаниях СПП совместно с ППк в 2021-2022 уч. г. рассматривались вопросы по поводу обучения 12 обучающихся, находящихся в поле зрения Совета профилактики. Родители на СПП дали согласие на прохождение ТПМПК с последующим обследованием детей, 5 из которых медицинским заключением, с согласия родителей, были переведены на домашнее обучение. Учителями были разработаны конкретные траектории обучения в виде АОП для работы с обучающимися с ОВЗ. На сегодня в школе 18% обучающихся с ОВЗ. С ребятами организовано дополнительное обучение. Специалисты кабинета «Доступная среда» дефектолог, логопед, психолог. В работе, наряду с привычными, широко используются и возможности оборудования кабинета, и нетрадиционные методы. Обучающимся нравятся занятия, просят еще и еще их приглашать на занятия.

Школьная служба примирения (медиации) является объединением педагогов и других участников образовательного процесса, заинтересованных в разрешении конфликтов, метод, который применяется для разрешения споров и предотвращения конфликтных ситуаций между участниками образовательного процесса в качестве современного альтернативного способа разрешения споров. Работа эффективна, разбираемые ситуации в период работы Совета медиации школы в течение 2021-2023 гг. за пределы данного органа не вышли. Для родителей был разработан, на основе которого распечатана книга с куар кодами «Для вас, родители: конфликты в подростковом возрасте и эффективные пути их решения», который многими с интересом изучается.

Большую роль в профилактике конфликтного поведения играют детские объединения, патриотическая и трудовая работа, а в целом это работа по воспитанию нравственности. Обучающиеся 1-3 классов входят в организацию «Орлята России», 1-4 кл в объединение «Семицветие», 6-10 кл.

стали юнармейцами. Вступили в «Движение первых». Первыми в Черновском районе вступили в РДДМ (Российское движение детей и молодежи). Постоянно работает волонтерский отряд «Надежда», отряды ЮИД и ЮДП, Музейное дело, Лесничество, Школьный спортивный клуб, другие кружки, причем школа на микрорайоне является единственным центром воспитательной работы. Осенью 2022 г. в школе открыта уже вторая парта Героя. Первая посв. Герою Советского Союза Александру Герасимовичу Булгакову, чье имя носит школа. Вторая – участнику СВО Ивану Андреевичу Туезову, награжденному орденом Мужества. На территории школы совместно с социальными партнерами открыта Мемориальная площадка участнику Великой Отечественной войны А.Г.Булгакову. В данный период одной из задач стало воспитание коллективной ответственности, поэтому многие дела организуются по принципу «Один за всех, а все за одного». Команда дела дает возможность каждому участнику почувствовать себя первыми, важными, ответственными, здесь все лидеры. Отношения с детьми строятся на доверии и взаимопонимании. Педагоги вместе с родителями стараются мягко ограничивать те действия ребёнка, которые не совсем вписываются в общие правила поведения, учитывать индивидуальные особенности, возрастные изменения в психике, когда меняются форма и содержание общения взрослых и подростков. Использование конструктивных путей решения конфликта и профилактика конфликтов помогает всем его участникам сохранить друзей и не обрести врагов.

Литература:

1. Анцупов, А.Я. Профилактика конфликтов в школьном коллективе / А.Я. Анцупов. – Москва : Владос, 2003.
2. Гришина, Н.В. Психология конфликта / Н.В. Гришина. – Санкт-Петербург, 2006.
4. Леонтьев, А.А. Психология общения / А.А. Лелнтьева. – Москва : Смысл, 2005.
5. Рогов, Е.И. Психология общения / Е.И. Рогов. – Москва : Владос, 2001.
7. Пудова, Е.М. Организация службы медиации в образовательном учреждении : методические рекомендации / Е.М. Пудова. – Севастополь, 2020.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ РОССИИ В 6-7 КЛАССАХ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*Гагарина А.М.,  
учитель истории  
Школа № 1  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье анализируется опыт работы формирования финансовой грамотности на уроках истории. Выделяется ряд тем уроков, где это наиболее удобно применять.

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, урок истории, проблема, образование, обучение.



## THE USE OF FINANCIAL LITERACY IN THE LESSONS OF RUSSIAN HISTORY IN GRADES 6-7 (FROM WORK EXPERIENCE)

*Gagarina A.M.,*

*a history teacher*

*School № 1*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article analyzes the experience of using financial literacy in history lessons. There are several lessons topics where it is most convenient to apply.

**Key words:** financial literacy, history lesson, problem, education, teaching

Современная российская молодежь живет в период глобализации экономики, где важную роль играют финансы. Речь идёт не столько о деньгах в их физическом выражении (купюры, монеты), сколько об их электронной форме, многообразии их видов, которое увеличивается с каждым годом.

Привлечение молодого поколения к рынку финансов и финансовых услуг начинается достаточно рано. Нельзя не сказать о том, что современная банковская система начинает привлекать клиентов уже с достаточно юного возраста: это происходит, например, посредством выдачи дебетовых карт с шестилетнего возраста. Таким образом, современный ребенок, часто не умея даже читать, уже становится владельцем банковской карты. Конечно, её выдача происходит при непосредственном участии родителя, но факт остаётся фактом - ребёнок включается в финансовую деятельность и становится участником рынка. Этим и объясняется высокий спрос на финансовую грамотность в России и мире.

Рост индивидуальной ответственности за управление своими финансами и благосостоянием должен формироваться с раннего возраста. С этим связана разработка «Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы», которая была принята в сентябре 2017 г. Согласно этому документу воспитание финансовой культуры идёт постепенно и усложняется от класса к классу. Человек, овладевший финансовой грамотностью, имеет ощутимые преимущества для обеспечения благополучия себя и своей семьи.

В выражении Зугумова «Деньги – служанка, если умеешь ими пользоваться, если не умеешь – госпожа» отражается основная мысль эффективности финансового образования [1]. Как же не стать служанкой денег? Как научиться ими управлять? Большинство людей не задумываются над этими вопросами или попросту не разбираются в них.

И всё-таки, для чего же нужна финансовая грамотность? Ответ прост: чтобы стать успешным в жизни, чтобы разумно подходить к своим доходам и расходам, чтобы уметь планировать и управлять собственными средствами, ответственно относиться ко многим сложным финансовым вопросам. Без обучения различным инструментам рынка финансов сейчас невозможно построить своё благополучное будущее. А чтобы не совершать ошибок, нам на помощь приходит такой предмет как «История». Именно

на уроках истории, обучающиеся впервые узнают об истории денег, торговли, появлении банков, влиянии войн на экономическое положение стран, о международных отношениях, кризисах, рыночных отношениях и др. Материал учебников даёт представление по этим темам.

«Формирование финансовой грамотности на уроках истории на уровне основного общего образования является требованием, отраженным в «Примерной основной образовательной программе» [3]. Выпускники по окончании основного общего образования «должны иметь представление о законах и возможностях рыночной экономики, быть готовым к активному участию и разумным решениям в финансовой сфере».

Базовые понятия и понимание различных взаимосвязей финансовых явлений с историей необходимо раскрывать непосредственно при знакомстве с той или иной эпохой, проводя параллели с современным миром. Для этого на своих уроках я использую различные образовательные технологии. «Распространенным методом активизации учащихся, развитию их логического мышления является постановка проблем» [2]. Данный метод «озадачивания» свожу к тому, что ставлю перед учениками проблему: вопрос или систему вопросов. Можно использовать рисунки, таблицы, графики, цитаты, выдержки из документов. Любая работа над решением проблемы проходит наиболее успешно, если учащиеся начинают испытывать «интеллектуальное затруднение». Оно служит активизацией мыслительной деятельности, направлено на решение поставленной задачи.

В зависимости от темы выбирается наиболее оптимальный приём работы с историческими загадками и задачами, историческими фактами, творческими заданиями, локальный или целостный анализ текста.

При постановке и решении проблемного вопроса определяется и позиция педагога. Педагог ставит и решает проблему сам. При таком подходе обучающиеся пассивны, не выступают субъектами деятельности, это противоречит основной идее ФГОС.

Педагог формулирует проблему и обеспечивает вовлечение детей в обсуждение предложенной темы. Класс делится на группы, одни выступают генераторами идей, высказываний и делают определенные выводы, другие ждут, когда у первой группы появится наиболее четко сформулированная мысль. Тогда они или поддерживают её, или начинают выводить собственное, наиболее оптимальное решение. Третья группа примыкает к решениям первой или второй групп, мало высказывая собственные суждения по каким-либо вопросам.

При работе в малых группах применяю «бригадный метод»: карточки с заданиями и изложенной проблемой обсуждаются всеми членами группы, формулируется единая мысль, ответ или решение, с которым выступает один или два члена группы, возможна подготовка письменного ответа.

Метод «мозгового штурма» позволяет ребятам высказывать мнения часто противоположные, что приводит к активному обсуждению и принятию решения, анализу высказанных мнений.

Данная технология использовалась мною на уроках в 6 классе при изучении тем «Образование Древнерусского государства», в ряде тем «Русь в середине XII - начале XIII века» («Начало удельного периода», «Княжества Южной Руси, «Боярские республики Северо-Западной Руси», «Княжества северо-Восточной Руси»), «Русские земли под властью Орды», «Начало объединения русских земель вокруг Москвы». В 7 классе в темах «Русское государство и общество: трудности роста», «Социально-экономическое развитие России в XVII веке», «Сословия в XVII веке: «низы» общества», «Народный ответ», «Освоение Сибири и Дальнего Востока», «Политика Фёдора Алексеевича».

Использование технологии проблемного обучения эффективно для формирования финансовой культуры на уроках истории. Во-первых, обучающиеся учатся обоснованно отстаивать свою точку зрения. Во-вторых, она способствует развитию умения анализировать и сопоставлять материал различных источников, делать чёткие выводы и обобщения. В-третьих, дети активно включаются в поиск альтернативных вариантов решения проблемы, порой предлагая фантастические идеи.

Проанализировав всё выше сказанное, можно прийти к следующим выводам:

– изучение финансовой грамотности в курсе истории с использованием практико-ориентированного подхода даёт достаточно хорошие результаты;

– включение игровых форм работы, проектов, практикумов и различного рода творческих заданий помогает расширять общий кругозор учащихся, их способность отстаивать свою точку зрения.

Кроме того, отмечу, что появился новый инструмент в работе учителя истории – учебно-методический комплекс «Финансовая грамотность на уроках всеобщей истории и истории России». УМК достаточно продуманный, с интересной формой подачи материала, расширяющий курс учебника. Его я рекомендую педагогам в качестве дополнительного материала. Предложенный методистами УМК позволяет более эффективно применять финансовую грамотность на уроках истории [4].

Литература:

1. Афоризмы // Rich-Language.ru – богатый русский язык! – 2022. – URL: <https://rich-language.ru/aforizmy/aforizm-7463> (дата обращения 23.11.2022).
2. Ильченко, И.Ю. Современные образовательные технологии на уроках истории и обществознания / И.Ю. Ильченко // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – 2014. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2014/01/19/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-na-urokakh-istorii-i> (дата обращения 23.11.2022).
3. Муравка, М.В. Формирование финансовой грамотности учащихся на уроках истории / М.В. Муравка // Учительский журнал. – 2021. – URL: <https://www.teacherjournal.ru/categories/8/articles/843> (дата обращения: 23.11.2022).
4. Финансовая грамотность на уроках всеобщей истории и истории России : учебное пособие для 5-11 классов / А.Г. Худокормов, В.В. Дроздов, Е.Н. Калмычкова и др. ; под ред. Ю.Н. Калашнова при участии К.В. Лёвушкина. – Москва : Из-во Юрия Калашнова, АйТи Агентство ОС3, 2018. – 672 с. – URL: [419](https://fingram-</a></li></ol></div><div data-bbox=)

## МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Карнова Л.С.,**

*учитель начальных классов*

*Школа пгт. Атамановка*

*(Забайкальский край, Читинский район)*

**Аннотация.** Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме формирования функциональной грамотности младших школьников. Автором рассмотрены и проанализированы подходы к определению понятия и структуры функциональной грамотности. Значительное внимание уделяется характеристике данной категории, предложенной Н.Ф. Виноградовой. В статье описывается разработанная модель формирования функциональной грамотности младших школьников, которая носит ориентировочный характер. В процессе ее применения содержание отдельных блоков может быть конкретизировано или дополнено. В заключение высказано предположение, что результатом реализации представленной модели будет повышение уровня сформированности функциональной грамотности младших школьников.

**Ключевые слова:** международные исследования оценки качества образования, проблемы современного школьного образования, функциональная грамотность, структура функциональной грамотности, модель формирования функциональной грамотности младших школьников.

## MODEL OF FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

**Karpova L.S.,**

*primary school teacher*

*School village. Atamanovka*

*(Trans-Baikal Territory, Chitinsky District)*

**Annotation.** The article studies a current problem of forming functional literacy of primary school students. The author consider and analyze approaches to the definition of the concept and structure of functional literacy. Considerable attention is paid to the characteristics of this category proposed by N.F. Vinogradova. The article describes the model developed by the authors for the formation of functional literacy of primary school children, which is indicative in nature. In the process of its application, the content of individual blocks can be specified or supplemented. In conclusion, the authors suggest that the result of the implementation of the presented model will be an increase in the level of formation of functional literacy of primary school students. The author conclude that the process of developing functional literacy for junior schoolchildren will be effective, if functional literacy components and their basic characteristics are identified.

**Key words:** international studies of assessment of quality of education, problems of modern school education, functional literacy, structure of functional literacy, model of formation of functional literacy of primary school students.

Сегодня одной из приоритетных целей развития нашей страны в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 является повышение конкурентоспособности и качества российского образования. Многие педагоги отмечают, что по результатам международных и национальных исследований оценки качества образования у российских школьников на достаточно высоком уровне сформированы предметные знания. При этом задания, предполагающие применение предметных знаний в условиях, связанных с реальными жизненными ситуациями, вызывают затруднения обучающихся. Среди основных направлений совершенствования общего образования РФ выделяют формирование и развитие функциональной грамотности школьников [1-7].

Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин включают в содержание понятия «функциональная грамотность» знания, умения, навыки, которые дадут возможность человеку адаптироваться во внешней среде и функционировать в ней [1, с. 342].

А.А. Леонтьев в определении функциональной грамотности делает акцент на постоянности процесса приобретения человеком знаний, умений, навыков и на способности использовать их в реальных жизненных ситуациях [7, с. 35].

Н.Ф. Виноградова представляет функциональную грамотность младшего школьника совокупностью определенных показателей. В качестве основных автор выделяет готовность успешно взаимодействовать с постоянно изменяющимся окружающим миром; возможность решать нестандартные задачи, как учебные, так и жизненные; способность строить социальные отношения в соответствии с нормами и правилами; сформированность рефлексивных умений [2, с. 16-17].

Основной вопрос международного исследования PISA позволяет определить функциональную грамотность как совокупность ЗУН (в настоящий момент компетенций), которые дают возможность человеку полноценно функционировать в современном мире.

Анализируя различные подходы к определению понятия «функциональная грамотность», Г.С. Ковалева одной из основных ее составляющих выделяет умение человека использовать знания, умения и компетенции при решении различных задач. По мнению автора, функциональная грамотность, прежде всего, проявляется в решении нетиповых проблемных задач, которые выходят за пределы учебных ситуаций. Таким образом, с целью оценки уровня функциональной грамотности учителю целесообразно предлагать обучающимся нетипичные задания, связанные с реальными жизненными ситуациями [4, с. 33].

Среди недостатков российского образования на современном этапе Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова [2, с. 11] выделяют:

- несформированность у обучающихся умения осуществлять смысловое чтение;
- затруднения при решении задач, предполагающих интерпретацию информации;

- недостаточная сформированность умения осуществлять знаково-символическое моделирование;
- затруднения в решении задач, требующих анализа, обобщения;
- неумение обучающихся высказывать предположения, строить доказательства.

Изучение обозначенной выше проблемы определило необходимость разработки модели, целью которой является формирование функциональной грамотности младших школьников.

Методологический блок модели включает цель и основные подходы: системно-деятельностный, компетентностный, личностно-ориентированный, индивидуальный, дифференцированный и аксиологический.

Содержательно-операциональный блок представлен следующими компонентами:

- структура функциональной грамотности младших школьников;
- методы, формы организации обучения, виды заданий;
- обновление учебных и методических материалов;
- повышение квалификации педагогов.

Рефлексивно-оценочный блок включает процедуры контрольно-оценочной деятельности как учителя, так и обучающихся.

В процессе разработки модели необходимо более подробно остановиться на характеристике функциональной грамотности, предложенной Н.Ф. Виноградовой. Автор выделяет предметные компоненты, соответствующие основным учебным предметам НОО, и интегративные компоненты: языковая, математическая, естественнонаучная, литературная грамотность.

При проектировании процесса формирования функциональной грамотности младших школьников Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова [2] предлагают в качестве приоритетного вида деятельности обучающихся рассматривать поисково-исследовательскую деятельность. Этот вид деятельности обучающихся должен быть направлен на формирование умений: выдвигать гипотезы, строить доказательства, оценивать возможность преодоления интеллектуального препятствия при его возникновении, работать с информацией (поиск, анализ, обобщение, интерпретация).

Особую роль в формировании функциональной грамотности младших школьников играет совместная деятельность обучающихся. Данная форма организации обучения способствует формированию познавательных и регулятивных учебных действий.

Выявлению и минимизации трудностей в процессе формирования функциональной грамотности способствует учебный диалог.

Процесс формирования функциональной грамотности младших школьников будет эффективным при использовании специально сконструированной системы заданий:

– ситуационные задачи или задания, содержание которых приближено к реальной действительности и связано с различными сферами человеческой деятельности;

– задачи метапредметного содержания, которые могут быть решены при использовании предметных ЗУНов (информационные, поисково-исследовательские, творческие).

При этом задания должны соответствовать следующим критериям:

– контекст заданий предполагает решение проблемных ситуаций, связанных с повседневной жизнью;

– разнообразие заданий по типу (стандартные или интерактивные) и форме (с открытым ответом, с закрытым ответом, с развернутым ответом);

– представление заданий в различных информационных форматах (текст, таблица, график, схема, диаграмма и т.д.).

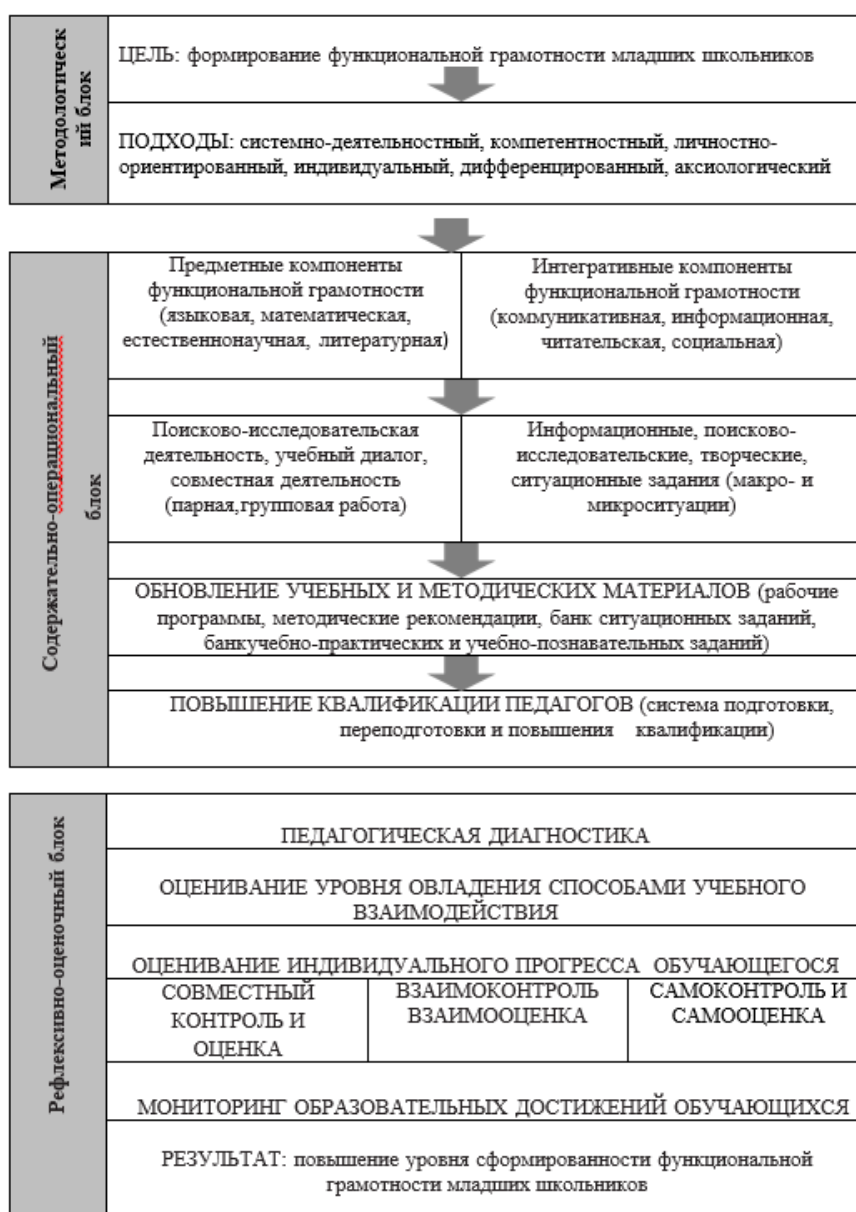


Рис. 1. Модель формирования функциональной грамотности младших школьников

Можно выделить две основные цели использования специально сконструированной системы заданий: диагностическая (включая текущую оценку) – оценка достижения планируемых результатов и выявление реальных возможностей обучающихся, их индивидуальных затруднений; формирующая – достижение планируемых результатов на каждом этапе урока.

Одним из направлений повышения эффективности процесса образования, в частности формирования функциональной грамотности, педагоги определяют обновление учебно-методического обеспечения. Как показывает практика, несмотря на достаточно широкий выбор вариативных программ для начального образования, предлагаемое содержание не дает возможности в полной мере формировать функциональную грамотность младших школьников. Актуальным сегодня становится обновление учебных и методических материалов.

Одним из приоритетных направлений государственной образовательной политики является решение вопроса по обеспечению системы образования высококвалифицированными кадрами. Сегодня необходимы механизмы, мотивирующие учителей к совершенствованию профессиональных компетенций с учетом требований профессионального стандарта педагога, позволяющие осознать необходимость непрерывного профессионального развития. С целью совершенствования профессиональных компетенций учителей начальных классов в вопросах формирования функциональной грамотности младших школьников необходимо разработать и реализовывать обязательную программу КПК «Формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся начальной школы». Содержание программы необходимо спроектировать с учетом профессиональных затруднений и дефицитов педагогов Забайкальского края. Также хотелось, чтобы кафедрой начального образования проводились методические мероприятия по вопросам формирования как функциональной грамотности в целом, так и отдельных ее компонентов.

Особую актуальность в процессе формирования функциональной грамотности имеет контроль динамики развития отдельных ее компонентов, как предметных, так и интегративных. Этим обусловлено выделение в модели рефлексивно-оценочного блока. Проектирование содержания данного компонента модели опиралось на основные виды контрольно-оценочной деятельности педагога и младших школьников, определенные М.И. Кузнецовой [5]. Ключевым видом контрольно-оценочной деятельности современного педагога автор определяет педагогическую диагностику. Данный вид диагностики дает возможность учителю получить полную объективную оценку учебных возможностей ребенка.

Одним из условий совершенствования качества образования является мониторинг образовательных достижений обучающихся. Уровень сформированности функциональной грамотности младших школьников оценивается в рамках международных (TIMSS, PIRLS) и национальных исследований (НИКО).



Таким образом, процесс формирования функциональной грамотности младших школьников будет эффективным, если:

- определены компоненты функциональной грамотности и их основные характеристики;
- спроектирована и реализуется специальная система задач и заданий, соответствующая критериям, описанным выше;
- организована поисково-исследовательская деятельность обучающихся;
- осуществляется контроль динамики отдельных компонентов функциональной грамотности.

В рамках данной статьи рассмотрена разработанная модель формирования функциональной грамотности младших школьников, которая носит ориентировочный характер. В процессе ее применения содержание отдельных блоков может быть конкретизировано или дополнено. Предполагается, что результатом реализации представленной модели будет повышение уровня сформированности функциональной грамотности младших школьников.

Литература:

1. Азимов, Э.Г., Щукин, А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – Москва, 2009.
2. Виноградова, Н.Ф., Кочурова, Е.Э., Кузнецова, М.И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника : книга для учителя / Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова. – Москва, 2018.
3. Ковалева, Г.С. На пути решения стратегических задач. Вестник образования России / Г.С. Ковалева. – 2019. – № 14. – С. 49-52.
4. Ковалева, Г.С. Что необходимо знать каждому учителю о функциональной грамотности / Г.С. Ковалева // Вестник образования России. – 2019. – № 16. – С. 32-36.
5. Кузнецова, М.И. Современная система контроля и оценки образовательных достижений младших школьников : пособие для учителя / М.И. Кузнецова. – Москва, 2014.
6. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года : Указ Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 (ред. от 19.07.2018 г.).
7. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под науч. редакцией А.А. Леонтьева. – Москва, 2003.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ФОРМИРОВАНИЮ МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ**

*Лагунова Л.И.,  
учитель математики и физики,  
Школа п.с.т. Заречный  
(Забайкальский край, Нерчинский район)*

**Аннотация.** В статье рассматриваются приёмы обучения, продвигающие идею методов, предложенных К.Д. Ушинским. Приведены примеры использования платформ и приложений.

**Ключевые слова:** технология, мотивация, платформа, девайс, приложения.

## MODERN TECHNOLOGIES THAT CONTRIBUTE TO THE FORMATION OF CHILDREN'S MOTIVATION

*Lagunova L.I.,  
teacher of mathematics and physics,  
P.S.T School Zarechny  
(Trans-Baikal Territory, Nerchinsky District)*

**Annotation.** The article discusses teaching techniques that promote the idea of methods proposed by K.D. Ushinsky. Examples of using platforms and applications are given.

**Key words:** technology, motivation, platform, device, applications.

Проблемы обучения детей существуют всегда. До 1860-х годов основным методом обучения являлось заучивание формул, правил и т.д., что, по мнению многих педагогов того времени, являлось неэффективным, потому что ребёнок неосознанно заучивал и использовал, как по образцу, полученные знания. К.Д. Ушинский является основоположником современных методов преподавания в школе. В своём издании «Родное слово» Константин Дмитриевич писал: «Само собой разумеется, что дети не должны выучивать никаких арифметических правил, а сами открывать их...». То есть оперировать числами ребёнок сможет лишь тогда, когда поймёт из каких разрядов состоит число и какое место оно занимает во множестве чисел. Отсюда, на сегодняшний день, вытекает задача учителя – помочь младшему поколению добыть необходимые знания и умения.

Совершенствование процесса обучения является причиной поиска различных технологий, которые смогли бы заинтересовать детей. Часто бывает такое, что у обучающихся недостаточно положительная мотивация или вовсе отсутствует. Каждый учитель знает, что невозможно благополучно учить ребёнка, если он не проявляет заинтересованности к предмету. Поэтому проблема формирования мотивации у детей в настоящее время с помощью различных технологий является актуальной.

Существенной частью жизни людей, в том числе и детей, стало использование всевозможных девайсов, таких как смартфоны, планшеты, умные часы и других виды ИКТ. Очень трудно представить современный урок без применения инновационных технологий, способствующих эффективной организации работы детей в процессе обучения, а также повышению качества приобретённых знаний и умений. Одно из решений проблемы мотивации детей предлагает технология использования мобильного обучения.

На своих уроках я иногда практикую использование приложения GeoGebra (ГеоГебра). Это бесплатная динамическая математическая программа, которая объединяет алгебру, геометрию и исчисления. GeoGebra можно использовать онлайн или скачать приложение на информационный носитель, что очень удобно для школ, которые не оснащены высокоскоростным Интернетом. Использование этого приложения даёт возможность хорошо понять детям зависимость функции с графиком, позволяет точно и

наглядно изображать преобразования графиков различных функций, при этом экономя время на построения. Достоинствами этого приложения являются:

- удобный интерфейс, переведённый на русский язык;
- большой функционал по работе с математическими выражениями;
- возможность работы с графикой;
- GeoGebra поддерживается практически всеми известными платформами – Windows, OS X, Linux. Есть приложение для Android и iOS смартфонов и планшетов.

В математике, особенно в геометрии, обучающимся часто приходится иметь дело с телами, их элементами, сечениями и другими преобразованиями. И тут без наглядного материала не обойтись. Помощью могут послужить 3d-моделирующие программы. Детям интереснее самим построить несложную фигуру, нежели посмотреть на готовую. Чтобы создать то или иное тело появляется необходимость школьника изучить его построение. Например: при изучении параллелепипеда и его объёма в 5 классе. Учитель вместе с детьми строят параллелепипед, для этого необходимо изучить сколько рёбер и граней он имеет и что является гранью параллелепипеда. Далее можно его разделить на одинаковые кубики, имеющие размер в один единичный отрезок и подсчитать сколько их – это и будет объём данного тела. Также даёт возможность заглянуть вовнутрь фигуры, разделить её на необходимые части. Одна из таких программ КОМПАС 3D, имеющая обширные возможности и наиболее понятный интерфейс на русском языке.

Сайт «Инвентик» – это бесплатная платформа, которая позволяет экономить время на уроках и заинтересовать детей увлекательными интерактивными заданиями по физике. Также учитель может создать проверочные работы, объединив несколько интерактивных заданий. Назначить интерактивные задания с виртуальной лабораторной работой и расчётами. В процессе виртуальных наблюдений, экспериментов ученик может выполнить расчёты, дать ответы, после чего проверить их правильность и сделать выводы. Платформы подобного рода удобно использовать на дистанционном обучении и при задании домашней работы. Особенно важно отметить, что это отечественная онлайн платформа.

В астрономии можно использовать приложения или программы звёздных карт. Пасмурный день, холод, свет от Солнца или Луны не мешают посмотреть на звёзды благодаря приложению Stellarium (Стеллариум). Это платформенная программа, позволяющая в онлайн режиме демонстрировать 3d звёздное небо в реальном времени. По крайней мере, из тех карт, которые я рассматривала в Стеллариуме, хорошо прослеживается ось мира. Её основная идея заключается в том, чтобы создать изображения и картины, которые нам доступны лишь при использовании телескопа, бинокля или других приборов.

В заключении хотелось бы сказать о том, что инновационные технологии должны выступать лишь, как вспомогательный элемент учебного

процесса, а не основной. Работа с эксплуатацией программ и приложений должна быть хорошо продуманной и дозированной. Использование мобильной технологии в моей практике показало, что школьники лучше понимают и запоминают учебный материал. Выразительность отображения тех или иных преобразований и процессов в памяти обучаемого помогает более полно воспринять учебный материал, что повышает мотивацию к обучению. Это доказывает проведение самостоятельных работ в 5 классе: после использования мобильных технологий качество полученных знаний повысилось у детей на 24%. Так же проведение лабораторных исследований в 8 классе по физике: качество выполненных работ увеличилось на 38%.

Итак, урок, проведённый с применением современных технологий, способствует максимально включить обучающихся в процесс урока, мотивирует их на самостоятельную деятельность для достижения поставленных целей.

Литература:

1. К.Д. Ушинский. Избранные педагогические сочинения / под ред. А.И. Пискунова, Г.С. Костюка, Д.О. Лордкипанидзе, М.Ф. Шабаевой. – Москва : Педагогика, 1974. – 437 с.
2. Математика 5 класс / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. – Москва : Вентана-Граф, 2016. – 302 с.
3. Геометрия : 7 класс / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. – Москва : Вентана-Граф, 2018. – 192 с.
4. Геометрия : 8 класс / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир ; под ред. В.Е. Подольского. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Вентана-Граф, 2019. – 206 с.
5. Физика : 7 кл. / А.В. Пёрышкин. – 3-е изд., доп. – Москва : Дрофа, 2014. – 224 с.
6. Физика : 9класс / А.В. Пёрышкин, Е.М. Гутник. – 7-е изд., перераб. – Москва : Дрофа, 2019. – 350 с.
7. Азбука КОМПАС-3D (kompas.ru)
8. Руководство – GeoGebra Manual
9. Графический калькулятор – GeoGebra

## **СЛИЯНИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК НОВЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ (НА ПРИМЕРЕ МБУ ДО «ЦДЮТиК»)**

**Новикова М.С.,**

*канд.геогр.наук, директор*

*Центр детско-юношеского туризма и краеведения*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье представлен уникальный опыт реорганизации в форме присоединения (слияния) трех учреждений дополнительного образования г. Читы. Данный оптимизационный процесс позволил раскрыть и усилить имеющийся потенциал учреждений и увидеть новые возможности для развития объединенного учреждения.

**Ключевые слова:** менеджмент в образовании, реорганизация, потенциал, слияние, дополнительное образование.

# MERGING OF INSTITUTION OF ADDITIONAL EDUCATION AS A NEW WAY OF DEVELOPMENT (ON THE EXAMPL OF MBU DO "TSDYUTiK")

*Novikova M.S.,  
Candidate of Geographical Sciences, Director  
Center for Children and Youth Tourism and Local History  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article presents a unique experience of reorganization in the form of merger (merger) of three institutions of additional education in the city of Chita. This optimization process made it possible to discover and strengthen the existing potential of the institutions and see new opportunities for the development of the joint institution.

**Key words:** management in education, reorganization, potential, merger, additional education.

В настоящее время система образования испытывает глубокие процессы модернизации, которые реализуются на федеральном, региональном и местном уровнях. Так, многие образовательные системы подверглись оптимизации сети образовательных учреждений, заключающейся в реструктуризации и включающие в себя мероприятия по присоединении образовательных организаций различных типов.

Реорганизации любого юридического лица определяется статьей 57 Гражданского кодекса Российской Федерации [1]. Причем реорганизация может осуществляться в разных формах: слияние, присоединение, разделение, выделения и преобразования. Запускается данная процедура решением учредителя, а именно, изданием специального постановления. Суть реорганизации заключается в том, что юридическое лицо прекращает свое существование, но его права и обязанности переходят к правопреемнику.

Эти процессы наблюдаются и в муниципальной системе образования г. Читы. За последнее время более 10 учреждений дошкольного, основного и дополнительного образования были реорганизованы и объединены в различные формы.

Остановимся на рассмотрении опыта реорганизации в форме присоединения трех учреждений дополнительного образования г. Читы в одно. В соответствии с постановлением администрации городского округа «Город Чита» № 143 от 22.03.2021 г. «О реорганизации муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский оздоровительно-образовательный центр детско-юношеского туризма и краеведения» в форме присоединения к нему муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов № 1», муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», начался процесс глубоких преобразований в деятельности трех образовательных учреждений г. Читы. Отметим, что на момент объединения все три учреждения имели долгую историю развития в муниципальной системе образования, устоявшиеся коллективы и обладали определенной материально-технической ба-

зой. Причем Станция юных натуралистов № 1 уже имела неудачный опыт объединения в 2015 г. Тогда было объединено две станции юных натуралистов, расположенных в разных частях города Чита. Образовательная специализация станций в дополнительном образовании довольно специфична и заключается в преобладании одного направления обучения, в данном случае – естественнонаучного.

В результате реорганизации в муниципальной системе дополнительного образования исчезло два учреждения. Но увеличилось уже имеющееся – Центр туризма и краеведения, который в настоящее время обучает 6500 детей по 55 дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам шести направлений: социально-гуманитарного, естественнонаучного, туристского, краеведческого, художественного и технического.

Необходимость реорганизации учреждений объясняется желанием улучшить, оптимизировать и усовершенствовать функционирование объединенного учреждения, так как осуществляется объединение и консолидация кадровых и материальных ресурсов, происходит сокращение расходов на организационно-управленческий аппарат. А в настоящем случае с баланса Комитета образования городского округа «Город Чита» было снято здание Центра развития творчества детей и юношества и передано на баланс Комитету культуры г. Читы для размещения в нем школы искусств.

Реорганизация позволила решить кадровую проблему путем перераспределения ставок и закрытия вакансий.

Отметим, что педагогические кадры при присоединении учреждений к Центру туризма не были сокращены и в настоящее время в учреждении трудится рекордное для муниципальной системы образования количество педагогов дополнительного образования – 120 человек. Кратно увеличилось количество внешних совместителей.

Процесс объединения учреждений повлек за собой пересмотр количества и качественную доработку содержания дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ с целью сохранения конкурентоспособности и набора обучающихся в возрасте от пяти до восемнадцати лет.

Как до объединения, так и после него Центр туризма не располагает собственными кабинетами и учебными комнатами и ведет образовательную и иную деятельность на договорной основе на базах образовательных учреждений г. Читы. Однако «приобрел» два учебно-опытных участка, две теплицы, крольчатник и дендрарий, что позволило значительно расширить образовательную деятельность в естественнонаучном направлении, организовав на базе Центра внедренческую площадку по инновационной модели дополнительного образования «Экостанции».

В заключении отметим, что успешная реорганизация образовательного учреждения предусматривает тщательный анализ целесообразности этого шага, а также строгое соблюдение всех требований. Особое внимание при реализации данной процедуры необходимо уделить непрерывности

образовательного процесса, соблюдению прав работников и контингента обучающихся, а также соблюдению финансовой дисциплины. Основные положения и выводы статьи могут быть использованы в деятельности участников образовательного процесса при проведении реорганизации [2].

Литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (ГК РФ). – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5142/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/) (Дата обращения 17.01.2023).
2. Гущина, Ю.И., Степанова, А.В. Реорганизация как основная форма оптимизации сети образовательных учреждений / Ю.И. Гущина, А.В. Ступанова // Российское предпринимательство. – 2017. – Т. 17. – № 24. – С. 3621-3632.

## **ПРИМЕНЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ПРИНЦИПОВ К.Д.УШИНСКОГО В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Орлова Л.Д.,**

*учитель русского языка и литературы*

*Кыринская школа*

*(Забайкальский край, Кыринский район)*

**Аннотация.** В поле внимания автора дидактические принципы К.Д. Ушинского, а именно, принципы нравственности и самодеятельности как основа преподавательской деятельности учителя русского языка и литературы. Рассмотрен пример использования беседы, которую педагог рассматривал как развивающий метод обучения.

**Ключевые слова:** принципы, нравственность, самодеятельность, патриотизм, воспитание, творчество.

## **APPLICATION OF SOME OF THE PRINCIPLES OF K.D.USHINSKY IN THE WORK OF A TEACHER OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE**

**Orlova L.D.,**

*teacher of Russian language and literature*

*Kyrinskaya school*

*(Trans-Baikal Territory, Kyrinsky District)*

**Annotation.** The author focuses on the didactic principles of K.D. Ushinsky, namely, the principles of morality and amateur activity as the basis of the teaching activity of a teacher of Russian language and literature. An example of using a conversation, which the teacher considered as a developing method of teaching, is considered.

**Key words:** principles, morality, amateur activity, patriotism, education, creativity.

Как сегодня формировать у школьников морально-нравственные ценности, как воспитывать их разносторонне развитыми, адаптированными к жизни в современном обществе? Поиск новых возможностей в решении проблем образования невозможен без осмысления опыта прошлого, поэтому необходимо изучить опыт русской педагогической науки, найти в ней ответы на вызовы современности. Среди выдающихся педагогов про-

шлого особое место занимает Ушинский Константин Дмитриевич – великий основатель научной педагогики, «учитель русских учителей». Слова Л.Н. Модзалевского исчерпывающе характеризуют Ушинского: «это наш действительно народный педагог, точно так же, как Ломоносов – наш народный ученый, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор» [2, с. 502].

Насколько современны проблемы, поднятые в свое время К.Д. Ушинским, поразмышляем в данной статье.

Прежде всего это 10 принципов Ушинского, разработанных им в области дидактики для успешного обучения, которые применяются сегодня в школе:

1. Своевременность.
2. Постепенность.
3. Органичность.
4. Постоянство.
5. Твердость усвоения.
6. Ясность.
7. Отсутствие чрезмерной напряженности и чрезмерной легкости.
8. Полезность.
9. Самодеятельность учащихся.

К.Д. Ушинский резко критиковал «одиочную» методу преподавания, при которой активен учитель, но бездеятельны ученики. Сегодня, согласно требованиям ФГОС, учащиеся должны сами уметь добывать знания, а учитель должен выполнять лишь роль координатора.

10. Нравственность.

Это один из ключевых принципов дидактической системы Ушинского. Сегодня воспитание высокой нравственности, наполненной чувством патриотизма, является основной задачей школы. Так реализуется идея Ушинского о том, что «влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями и разъяснение каждому его личных интересов».

Среди всех учебных дисциплин, наиболее сильно влияющих на становление личности, является литература, обладающая огромными мировоззренческими и эстетическими возможностями. Именно она является важнейшим средством нравственного воспитания. Читая художественные произведения, учащиеся знакомятся с такими нравственными понятиями, как добро, долг, справедливость, совесть, честь, смелость. Именно литература способствует развитию эмоциональной сферы личности учащихся, их образного мышления, расширяет кругозор учащихся, формирования у них нравственные представления.

На уроках русского языка и литературы вызывают сначала удивление, а затем большой эмоциональный отклик тексты не из школьной программы, а грамотно организованная работа с ними дает хороший воспитательный эффект. Например, так организуется работа с текстом З. Гиппиус «Все кругом». Стихотворение поражает воображение учащихся лексическим



строим, огромным количеством отрицательных эпитетов, настроением безысходности. Мир видится лирическому герою отвратительным, низким.

Страшное, грубое, липкое, грязное,  
Жёстко тупое, всегда безобразное,  
Медленно рвущее, мелко-нечестное,  
Скользкое, стыдное, низкое, тесное,  
Явно-довольное, тайно-блудливое,  
Плоско-смешное и тошно-трусливое,  
Вязко, болотно и тинно застойное,  
Жизни и смерти равно недостойное,  
Рабское, хамское, гнойное, чёрное,  
Изредка серое, в сером упорное,  
Вечно лежачее, дьявольски косное,  
Глупое, сохлое, сонное, злостное,  
Трупно-холодное, жалко-ничтожное,  
Непереносное, ложное, ложное!

Работа начитается от личного восприятия учеников.

- Какие чувства вызвало у вас это стихотворение?
- Понравилось ли оно вам?
- Почему не понравилось?
- Какие имена прилагательные вызвали особо неприязненные чувства?
- Так какое оно, «все кругом»?
- Что это – «все кругом»? (это и люди, и чувства, и все что происходит в городе, в мире)
- Как вы думаете, почему мир видится поэту таким ужасным?
- Бывали ли в вашей жизни минуты негативного восприятия мира? Если хотите, давайте поговорим об этом.
- Бывали ли у вас моменты, когда окружающий мир, он часто приводил вас в растерянность и беспокойство? Кто помог или что помогло вам справиться с ситуацией?

«Дорогу осилит идущий». Как вы понимаете эти слова? (Можно ничего не делать, а сидеть и мечтать стать сильным», а можно начать действовать и записаться, например, в спортивную секцию. Так начинается продвижение к цели, так меняется многое в жизни).

• Как вы думаете, какими качествами может обладать человек, написавший эти строки? (критикующим, обидчивым, смелым, равнодушным, пессимистично настроенным)

• А теперь прочтем заключительные строки стихотворения:

Но жалоб не надо, что радости в плаче?

Мы знаем, мы знаем: все будет иначе!

• Что вы почувствовали? Что поменялось? (поменялось все: настроение, ритм стихотворения, появилось движение, появилась надежда).

• Сформулируйте тему этого стихотворения (каким видится мир лирическому герою).

• А какова идея? (вера в будущее, в изменения к лучшему во всем, что видится ему кругом).

Попробуйте описать свое восприятие «всего кругом». Такое рассмотрение этого произведения помогает учащимся учиться видеть во временных трудностях надежду, а за неприглядными явлениями окружающей действительности свет и веру в возможность ее преобразования.

Сегодня, когда обучение в школе должно отвечать запросам общества и готовить гармонично развитую личность, способную к творческой и преобразовательной деятельности, очень важным становится принцип «самостоятельности» учащихся. На уроках литературы этот принцип реализуется в разных формах и приемах. И, прежде всего, это организация деятельности учащихся по созданию текстов. Надо учитывать то, что отношение детей к чтению существенно изменилось, у них нет почтительного отношения к классике, школьники хотят говорить о литературе по-другому, ведь на наших глазах происходит революция, когда «сталкивается технология и культура» (Дж. Мерскоски). Школьники предпочитают создавать не интерпретационные, а креативные тексты. Конечно, на уроках литературы мы продолжаем обучать детей писать традиционные творческие работы, а можно предложить и совершенно новые формы таких работ, например, амплификации (дописывание финала, придумывание новых персонажей, добавление новых эпизодов). Можно предложить перенести персонажей в новую ситуацию, организовать неожиданную встречу героев из разных произведений, оживить неодушевленный персонаж. Такое творческое игровое взаимодействие с текстом приносит учащимся удовольствие от этой работы, позволяет почувствовать себя писателем, дает речевую свободу. В старших классах учащиеся увлеченно создают тексты в визуальных форматах: буктрейлеры, комиксы. Вместо характеристики героя ребята открывают для героя страничку героя в социальной сети. Таким образом, в игровой форме, можно завершать хрестоматийное изучение произведения, вызвав неподдельный интерес к нему самостоятельной, близкой к пониманию школьников деятельностью.

Для формирования речевой активности и самостоятельной творческой деятельности на уроках литературы можно использовать так называемую Матрицу речетворчества.

A: жанр	B: герой	C: второй герой	D: эмоции	E: место действия	F: время действия
1. Сказка	1. Девочка	1. Собака	1. Любовь	1. Летний лагерь	1. 2030
2. Детектив	2. Учитель	2. Таксист	2. Страх	2. Лондон	2. XIX в.
3. Рассказ (приключение)	3. Детектив	3. Спортсмен	3. Интерес	4. Зброшенный дом	3. 2115
4. Рассказ (реальные события)	4. Ученый	4. Старик	4. Дружба	4. Зоопарк	4. XI в.
5. «Ужастик»	5. Подрок	5. Врач	5. Жадность	5. Темница	5. XIX

	сток	психиатр			в.
6. Фантастический рассказ	6. Полицеский	6. Актер	6. Зависть	7. Другая планета	7. Эпоха Петра Первого
7. Романтический рассказ	7. Няня	7. Вампир	7. Мечь	7. Интернет-кафе	7. Эпоха Ивана Грозного
8. Комический рассказ	8. Тренер	8. Орк	8. Ненависть	8. Африка	8. Во времена царя Гороха
9. Сценка(драма)	9. Отец	9. Репетитор	9. Страсть к деньгам	9. Аквапарк	9. XXX в.
10. Фэнтези	10. Марсианин	10. Старая женщина	10. Любопытство	10. Корабль	10. XVIII век

Предлагаю учащимся назвать 10 чисел от 1 до 10 и записать их, затем найти соответствие этим числам по Матрице (первое число – ищем ячейку под этим номером в первой строке, второе число – во второй строке), определяем жанр...

После этого в ограниченное время придумывается начало произведения. Эти рассказы далеки от совершенства, но дети получают радость от свободы для творчества и полета фантазии. С помощью учителя их истории шлифуются, и получаются вполне достойные сочинения.

Интересны учащимся и так называемые веселые лимерики: абсурдные юмористические стихи, в которых есть скрытый смысл. Строятся они так: пять строк;

- рифма между первой, второй и пятой строками;
- рифма между третьей и четвертой строками;
- последние слова первой и пятой строк совпадают;
- ритм первой, второй, пятой строк совпадают;
- ритм третьей и четвертой строк совпадают.

Подбирается несколько лимериков разных авторов, но обязательно Э. Лира.

Изменяем имена, географические названия, сочиняем свои стихи-лимерики по указанной схеме. В случае затруднения с рифмовкой рекомендую учащимся обратиться к электронному генератору рифм <https://rifmus.net/about>, [http://neogranka.ru/podbor\\_rifmy.html](http://neogranka.ru/podbor_rifmy.html).

Далее стихи редактируются редактируем до полного соответствия форме и правилам. Вот примеры лимериков, сочиненных моими учениками.

Есть в нашем классе Софья прекрасная,  
Она для нас очень опасная:

Заразит всех нас ленью своей,  
Так что не избавиться уж нам от ней.  
Есть в нашем классе Софья прекрасная  
Есть у нас в классе Яна,  
И она любит рыть ямы.  
И хотя увлечение это опасное,  
Ямы она роет прекрасные.  
Один старичок из Ямайки  
Играл на своей балалайке  
На лужайку ходил он в майке  
И носил он с собой гайки.  
Был такой старичок из Ямайки.

Так как все лучшее в обучении Ушинский учил искать в народе, лучшим способом изучения материала он считал диалог, считая, что живое общение более эффективно. Именно в беседах с учителем ученик развивает мышление и воображение. Именно в диалоге учитель может увлечь ученика жаждой знаний, научит отстаивать свою точку зрения, поможет развить его коммуникативные навыки, ведь разумное грамотное общение нужно человеку в течение всей жизни.

Правильно организованная беседа помогает ученику высказать свое впечатление о прочитанном произведении, выразить к нему свое отношение, по ходу разговора додумывая свои мысли, оформляя их, и, следовательно, уточняя и проясняя их.

Так, например, можно организовать работу в 5 классе по теме «Сказка». Начинаем с игры-разминки «Вспомни сказкино слово»: из прочитанных вами сказок подберите эпитеты к словам: солнце, поле, меч, девица, молодец. Далее звучат вопросы:

- Была ли названа какая-то конкретная сказка?
- Почему при подборе «сказкино слова» было столько совпадений?

Беседа, цель которой помочь детям понять, что сказка – это особая, волшебная страна, в которой все необычно.

- Как вы узнаете волшебную сказку?
- С чего начинается и чем заканчивается сказка?
- Назовите известных вам героев сказки?
- Охарактеризуйте их.
- Как сказка пытается оградить героя от неприятностей?
- Следуют ли сказочные герои правилам и запретам? Приведите примеры.

- Как чаще всего действуют герои: в одиночку или сообща?
- Каким испытаниям подвергается герой?
- Чем обычно заканчивается сказка? Что в ней побеждает?

Далее, как вывод из этой беседы, знакомим детей со «Схемой событий волшебной сказки», составленной итальянским писателем Дж. Родари:

- Предписание или запрет
- Нарушение

- Вредительство
- Отъезд героя
- Задача
- Встреча с дарителем
- Появление противника
- Борьба
- Победа
- Возвращение героя
- Ложный герой
- Трудные испытания
- Узнавание героя
- Изобличение ложного героя, его узнавание
- Свадьба

Поясняем, что не всегда в сказке соблюдены все эти правила, но все же они составляют основу волшебной сказки.

После этого можно предложить учащимся сочинить сказку, обсудив ее содержание по следующим вопросам-подсказкам:

- Где будет происходить действие вашей сказки, придумайте!
- Придумайте главное сказочное событие
- Кто станет героями сказки, придумайте им имя.
- А кто будет вредить этим героям?
- Назовите известные вам присказки, концовки

Дети завершают работу дома.

Таким образом, педагогические принципы и идеи великого педагога Константина Дмитриевича Ушинского не теряют сегодня своей актуальности, а развитые мыслью современных ученых-педагогов и творчеством учителей, приобретают новое звучание.

Литература:

1. Гуськова, Е.А. Педагогические идеи К.Д. Ушинского и современность / Е. А. Гуськова // Образование и воспитание. – 2016. – № 1 (6). – С. 5-8. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/25/637/> (дата обращения: 07.01.2023).
2. Латышина, Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли) / Д.И. Латышина. – Москва : Гардарики, 2005. – 603 с.
3. Кондукторова, Н.В. Педагогические идеи К.Д. Ушинского в современной системе образования / Н.В. Кондукторова // Образование и воспитание. – 2016. – № 5 (10). – С. 3-6. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1621/> (дата обращения: 11.07.2021).
4. Романичева, Е.С., Пранцова, Г.В. От «тихой радости чтения» – к восторгу сочинительства : монография / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. – Москва : Библиомир, 2016. – 232 с.

## «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» В РАСПИСАНИИ ШКОЛЫ КАК МЕТОД ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

*Павлова Ю.С.,*

*учитель истории и обществознания*

*Школа № 10*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Данная статья посвящена работе с одаренными детьми, приоритетному направлению работы каждой школы. В данной статье автор рассматривает метод проектно-исследовательской деятельности как способ реализации ФГОС нового поколения. В качестве примера реализации данной технологии автор приводит свою школу, где из области формирования учебным образовательным учреждением были выделены часы для элективного курса «Основы проектной деятельности». В статье показаны конкретные результаты реализации данного элективного курса и намечены дальнейшие перспективы школы в этом направлении.

**Ключевые слова:** одаренные дети, проектно-исследовательская деятельность, проект, образование, школа, ФГОС, элективный курс.

## "FUNDAMENTALS OF PROJECT ACTIVITY" IN THE SCHOOL SCHEDULE AS A METHOD OF IDENTIFYING GIFTED CHILDREN

*Pavlova Yu.S.,*

*teacher of history and social studies*

*School number 10*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** This article is devoted to working with gifted children, the priority area of work of each school. In this article, the author considers the method of design and research activities as a way to implement the new generation of GEF. As an example of the implementation of this technology, the author cites his school, where hours were allocated from the field of formation by an educational institution for the elective course "Fundamentals of Project Activities". The article shows the specific results of the implementation of this elective course and outlines the future prospects of the school in this direction.

**Key words:** gifted children, design and research activities, project, education, school, Federal State Educational Standard, elective course.

В душе каждого ребенка есть невидимые струны.  
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.  
В.А. Сухомлинский

Образование на рубеже тысячелетий обновляется и изменяется в зависимости от потребностей сегодняшнего и завтрашнего развития общества. А сегодня абсолютной ценностью общества становится человек, следовательно, целью образования является развитие личности. В этой связи образование рассматривается как условие для его самоопределения и саморазвития, «вращивание индивида в мир культуры». В современной школе идёт процесс превращения ученика в субъект образования. И задача школы состоит в гармоничном и полном раскрытии этого субъекта. Перед нами стоит задача овладения современными педагогическими технология-

ми и новыми разнообразными формами в образовательном процессе, помогающих ученику достичь наибольшего успеха, создать для каждого ученика благоприятные условия для реализации его идей и творчества.

Задачи школы, в этом направлении следующие: 1) эффективное обучение одарённого ребёнка, не удаляя его из круга сверстников; 2) изменение содержания образования в сторону углубления; 3) подбор продуктивных форм и методов обучения при подготовке различного уровня соревнований.

Сегодня, когда ключевым элементом модернизации российской школы является федеральный государственный образовательный стандарт, реализация которого закреплена Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», возникает необходимость сделать акцент на организации проектной и исследовательской деятельности школьников как эффективных методов, формирующих умение учащихся самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения. Другими словами – то, что дети могут сделать сегодня вместе, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности. Этим обусловлено введение в образовательный контекст методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Проектная, исследовательская деятельность учащихся прописана в ФГОС, следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Современное информационное общество ставит перед образованием задачу «не научить» на всю жизнь, а научить учиться всю жизнь. Вместо накопления знаний необходимо сегодня ориентировать учащихся на развитие способности приобретать знания и формирования умения использовать приобретённые знания на практике.

Что необходимо нашим школьникам для успеха?

- Способность творчески мыслить, последовательно рассуждать и представлять свои идеи.
- Уметь работать в команде и обладать навыками общения.
- Определять приоритеты, планировать конкретные результаты и нести персональную ответственность за них.
- Эффективно использовать знания реальной жизни.
- Компьютерная грамотность.

Таких результатов образования невозможно достичь, используя только традиционные педагогические методы и приёмы. И учителю на помощь приходит метод проектов, интегрирующий в себе проблемный подход, исследовательские и поисковые методы обучения.

Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов еще в начале 20 века, когда умы философов были направлены на то, чтобы найти способы развития ак-

тивного самостоятельного мышления ребенка. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 г. была организована группа сотрудников, активно применявшая проектные методы в практике преподавания. При советской власти эти идеи стали активно внедряться в школу, однако в 1931 г. метод проектов был осужден и с тех пор до недавнего времени в России больше не предпринималось серьезных попыток возродить его в практике [1]. Сегодня уже всем понятно, что простое заучивание фактов и правил ушло на второй план, отдав лидирующие позиции умению применить эти знания на практике, в повседневной жизни. Проектная деятельность предполагает использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных на реальный практический результат, значимый для каждого участника проекта [2]. Проектная деятельность способствует развитию активного самостоятельного, критического мышления учащихся, умению работать с информацией, размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы и ориентировать их на совместную исследовательскую работу [3].

Что такое проект? Проект – это работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проекты - научные, социальные, учебные.

Как на практике реализовать широкое внедрение метода проектно-исследовательской технологии в школе? Освоить метод проектов должен каждый ученик школы от отличника до троечника... как это сделать? Включать элементы проектов в тематическое планирование? Создавать кружки по интересам, а может быть включить проектную деятельность в учебный план школы, в школьное расписание...

На методическом совете школы был рассмотрен вопрос о выделении из части, формируемой образовательным учреждением, часов для элективного курса «Основы проектной деятельности» в 5-7 классах. На педагогическом совете это решение было принято.

Три педагога занялись разработкой рабочих программ по реализации данной идеи. Рабочие программы были составлены на основе «Методических рекомендаций по преподаванию курса «Основы проектной деятельности школьников»» под редакцией профессора Е.Я. Когана, издательство «Учебная литература», 2006 г. Этот же курс предлагал использование рабочих тетрадей на печатной основе, чем мы и воспользовались.

С 1 сентября 2018 г. элективный курс был запущен в 5-7 классах. Количество часов – 18, сроки реализации – первое полугодие. Все учащиеся трех параллелей успешно освоили курс «Основы проектной деятельности», итогом работы каждого ребенка стал его проект, с которым он выступил в классе. Проекты ребят получились самые разнообразные: от творческих до социальных. Метод проектов позволил выявить талантливых детей, которых раньше никто в школе не замечал.

В конце декабря в школе состоялась научно-практическая конференция «Шаг в науку», на которой были представлены лучшие проекты из



трех параллелей. Небывалое для школы количество участников: 30 юных исследователей. По итогам школьной конференции 8 лучших участников были представлены на городской научно-практической конференции «Шаг в науку» в феврале 2018 г. Итоги: 1 место – Андреева Екатерина 5 класс «МДЦ Артек как среда социализации подростка», 1 место – Ведерников Максим 6 класс «Аудио иллюзии», 2 место – Попова Виктория 6 класс «Какой загадочный почерк», 3 место – Буравинский Яромир «Вечный календарь», 3 место – Алексеев Виктор 5 класс «Виртуальная экскурсия по Чите». Все остальные работы были отмечены в номинациях.

На краевую научно-практическую конференцию были представлены работы, занявшие 1 место на городской конференции, и там Андреева Екатерина завоевала 3 место!

Результат внедрения элективного курса «Основы проектной деятельности» очевиден. Далее курс был введен в 8 классах. Ежегодно наши одаренные ребята занимают высокие места на конференциях разного уровня.

Сейчас, спустя 5 лет реализации проекта, можно с уверенностью говорить о целесообразности введения курса «Основы проектной деятельности» в школьное расписание. Ежегодно высокие результаты на конференциях разного уровня и направленности, развитие исследовательских компетенций у обучающихся.

Курс «Проектная деятельность» нашел свое продолжение в предмете «Индивидуальный проект», введенном по новым ФГОС в 10-11 классах. Ребята, получившие основные навыки проектной работы в 6-8 классах, с легкостью реализуют свои проектные идеи в 10-11 классах.

Литература:

1. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н.Ю. Пахомова. – Москва, 2003. – 112 с.
2. Полат, Е.С. и др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петрова. – Москва, 2004. – 224 с.
3. Попов, В.Б. Интернет-технологии и развитие образования / В.Б. Попов. – Воронеж, ВГПУ, 2001. – 76 с.
4. Борисова, Л.С. Проектирование как эффективное средство развития и воспитания на уроках английского языка / Л.С. Борисова // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 5. – С. 28.

## **ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ФИЗИКЕ В МАОУ «АГИНСКАЯ ОКРУЖНАЯ ГИМНАЗИЯ-ИНТЕРНАТ»**

*Парыгина Е.А.,*

*учитель физики*

*Агинская окружная гимназия-интернат*

*(Забайкальский край, ГО «Посёлок Агинское»)*

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы по организации профильного обучения по физике в МАОУ «Агинская окружная гимназия-интернат». Профильное обучение строится на «полном погружении» в теорию и практику, при этом теория и практика разбивается на теоретические и практические блоки (разделы и практикумы), изучение которых направлено на подготовку единого государственного экзамена.

**Ключевые слова:** профильное обучение по физике, теоретический и практический блоки, «полное погружение», единый государственный экзамен.

## **ABOUT THE ORGANIZATION SPECIALIZED TRAINING IN PHYSICS IN THE «AGINSK DISTRICT BOARDING SCHOOL»**

*Parygina E.A.,*

*Physics teacher*

*Aginsky district boarding school*

*(Trans-Baikal Territory, NGO "Settlement Aginskoe")*

**Annotation.** The article presents the experience of work on specialized training in physics at the MAOU «Aginsk district boarding school». Profile training is based in «full immersion» in theory and practice, while theory and practice is divided into theoretical and practical blocks (sections and workshops), the study of which is aimed at preparing a unified state exam.

**Key words:** specialized training in physics, theoretical and practical blocks, «full immersion», unified state exam.

Профильное обучение является одной из главных составляющих профессиональной деятельности педагога на сегодняшний день. С каждым годом увеличивается число учащихся, желающих сдавать физику в форме единого государственного экзамена. В связи с этим возникает потребность организации профильного обучения в старшей школе. Я работаю учителем физики 25 лет, на протяжении последних 5 лет у меня есть профильные классы в старшей школе. Хотелось бы поделиться своим опытом.

Я, как и любой педагог, организуя свою деятельность, систематизирую различные источники информации по данной проблеме. В своей деятельности я использую федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования № 413 от 17.05.2012 г.; примерную основную образовательную программу среднего общего образования № 2/16 от 20.09.2016 г.; авторскую программу (О.А. Крысанова Физика. Углублённый уровень. 10-11 классы); учебно-методический комплект (Г.Я. Мякишев) в соответствии с федеральным перечнем учебников; составленную мной рабочую программу по физике, рассчитанную на 5 часов в неделю и 2 года обучения; другие учебно-методические сборники разных авторов и издательств по подготовке к единому государственному экзамену, рекомендованные федеральным институтом педагогических измерений; образовательные сайты, видеоматериалы, рекомендованные Министерством образования и науки Российской Федерации.

Используя вышеперечисленные нормативные документы, выделяю основные элементы теории и планируемые результаты обучения на определённый период (в данной ситуации может быть месяц, четверть, полуго-

дие, год, два года). Разделяю всю изучаемую теорию на теоретические блоки (разделы), рассматриваю конкретный теоретический блок в виде схемы («древо»), в которой указаны все теоретические элементы данного блока (подблоки или подразделы). Каждый подблок также разделён на отдельные теоретические элементы. В разной теории по физике получается разное количество теоретических блоков, но практически во всех случаях это сравнительно небольшое количество, хотя наполняемость теоретическим содержанием получается достаточно серьёзная, она может включать в себя полноценные выводы формул, отвечающих за тот или иной процесс, работу с размерностью величин, экспериментальное обоснование и т.д. В подобной деятельности нацеливаю учащихся отрабатывать теоретический материал, одновременно используя различные источники информации (разные учебники по углублённому изучению физики: А.А. Пинский, А.В. Грачев, Г.Я. Мякишев, В.А. Касьянов; сборники по подготовке к единому государственному экзамену: И.В. Яковлев). В результате у учащихся получается несколько полноценных, качественно переработанных сложных опорных конспектов по данному теоретическому блоку, где содержится вся необходимая информация для дальнейшей отработки данного теоретического блока на практике. Это может быть результат совместной деятельности по данному теоретическому блоку с учащимися, как вариант в виде проекта и т.д.

После изучения теоретического блока в полном объёме я провожу «полное погружение» в практическую часть данного теоретического блока. Практическая часть также включает в себя практические блоки (практикумы). Она состоит из практикума заданий разного уровня сложности (задания первой части единого государственного экзамена, задания второй части единого государственного экзамена): задания базового, повышенного и высокого уровней сложности – расчётные, качественные, графические задания, задания с выбором ответа, задания на соответствие; эксперимента в виде лабораторного практикума (лабораторные работы углублённого уровня) и практикума по решению контрольно-измерительных материалов (в основном готовые варианты единого государственного экзамена). В этом случае учащиеся также используют различные источники информации по подготовке к единому государственному экзамену (авторы сборников: М.Ю. Демидова, О.И. Громцева, А.И. Гиголо, В.А. Грибов, Е.Н. Лукашева и др.).

Особенностью такой формы работы считаю достаточно глубокое изучение теории на профильном уровне и нестандартные, необычные, достаточно сложные решения физических задач, требующие очень глубокого осмысления учащимися поставленной перед ними проблемы, которую можно разрешить различными способами.

В соответствии с выделенными блоками по теории и практике («полное погружение» в теорию и практику) совместно с учащимися планируем свою деятельность по профильному обучению по физике на весь период обучения (10-11 классы), а также предлагаю варианты внеурочной дея-

тельности. Направления внеурочной деятельности профильного обучения по физике могут быть разные, планирую в будущем связать данное направление с олимпиадным движением.

В основном, вся деятельность в профильном обучении представлена в виде теоретических и практических занятий с учащимися, а также есть дополнительные консультационные занятия и индивидуальная работа с каждым учащимся.

Работая более пяти лет в данном направлении, я могу оценить плюсы и минусы своей деятельности. Когда я представляю материал в таком формате, ориентируясь на вышеперечисленные нормативные документы и «не привязывая» теорию к конкретному учебнику или параграфу в учебнике, очевидным становится то, что необходимо изучать и отрабатывать на практике подробно, а что в ознакомительном плане или вообще не изучать, какой материал подходит под разные виды контроля, в том числе единый государственный экзамен, а какой материал не нужно отрабатывать и включать в разные виды контроля. Огромный плюс в том, что я могу свободно распределить часовую нагрузку, необходимую для профильного обучения по физике. Также очевидным становится то, что это колоссальный каждодневный труд не только педагога, но и учащихся. Педагогу требуется в организации профильного обучения многое: талант, мастерство, стремление к совершенству, желание развиваться в данном направлении, многолетний опыт, позволяющий свободно ориентироваться в изучаемом материале, анализ своей деятельности и деятельности учащихся, многократная отработка изучаемого материала.

Литература:

1. Крысанова, О.А. Физика. Углубленный уровень. 10-11 классы: рабочая программа к линии УМК Г.Я. Мякишева : учебно-методическое пособие / О.А. Крысанова, Г.Я. Мякишев. – Москва : Дрофа, 2020.

## **СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

### **КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ: УРОКИ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ПОКОЛЕНИЯ**

***Журавлева Л.Б.,***

*преподаватель литературы*

*Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы над созданием коллективного творческого проекта по литературе, связанного с личным осмыслением исторического прошлого своего народа, анализируются интерактивные формы и методы вовлечения студентов первого курса в процесс создания масштабного проекта, демонстрируется

значимость педагога-наставника, даётся оценка результатов командной проектной деятельности.

**Ключевые слова:** идеи К.Д. Ушинского, народность обучения, единство обучения и воспитания, метод проекта, проектная деятельность, исследовательская работа, педагог-наставник, читательский кружок, духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

## COLLECTIVE CREATIVE PROJECT ON LITERATURE: LESSONS OF THE PAST AND PRESENT FOR THE MODERN GENERATION

*Zhuravleva L.B.,  
literature teacher*

*Chita College of Industry Technologies and Business  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article presents the experience of working on the creation of a collective creative project on literature related to the personal understanding of the historical past of their people, analyzes the interactive forms and methods of involving first-year students in the process of creating a large-scale project, demonstrates the importance of a teacher-mentor, and evaluates the results of team project activities.

**Key words:** ideas of K.D. Ushinsky, nationality of education, unity of training and education, project method, project activities, research work, teacher-mentor, reader's outlook, spiritual, moral and patriotic education.

2007 год. Презентация книги известной забайкальской журналистки Тамары Дмитриевой «Годы, люди, судьбы». Книга очерков о наших земляках. Именно в ней я и прочитала слова педагога Бориса Львовича Лиги, которые часто повторяю своим студентам, когда разговор заходит о двух поколениях. «Что такое новое? Оно должно быть лучше старого, иначе оно не имеет смысла». Эти же слова были сказаны ещё основоположником научной педагогики Константином Дмитриевичем Ушинским, юбилей со дня рождения которого мы отмечаем в этом году. Вот как звучат его слова: «Дети наши должны быть лучше нас».

На Форуме в Ярославле К.Д. Ушинского назвали «учителем русских учителей». И это так. Он – гений, национальное достояние России. Все постулаты педагогики, сформированные им простыми словами и отвергнутые когда-то, пробивающие себе дорогу с трудом, оказываются востребованными и актуальными сегодня. Этого педагога можно поставить в ряд с И. Павловым, К. Циолковским.

Я назвала бы К.Д. Ушинского педагогом-теоретиком, дающим ориентир в жизнь тем, кто свою профессиональную деятельность связал с обучением и воспитанием молодого поколения. Им поставлены ключевые задачи перед преподавателем, а два процесса: обучение и воспитание – по мысли великого педагога, связаны неразрывно. Посредством обучения воспитывать, посредством воспитания обучать. Развивая умственные способности надо помнить, что учение – это не только интерес, но и сила воли, и труд, который даст определённые навыки для всей жизни, что глав-

ное – не передача знаний, а воспитание личности. А включаясь в процесс воспитания, понимать важность нравственного воспитания.

К.Д. Ушинский создал фундамент для дальнейшего развития образования, и этим фундаментом является простая и в то же время гениальная идея народности. Под народностью он понимал такое воспитание, которое создано самим народом и основано на народных традициях, на народных началах. Только тогда оно будет иметь ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа».

«Народ без народности – тело без души, которому остается только подвергнуться закону разложения и уничтожиться в других телах, сохранивших свою самобытность». Именно народность, по убеждению реформатора, соединяет поколения, и это даёт возможность исторического существования народа.

К.Д. Ушинский придавал большое значение выбору методов и их разнообразию, по этому поводу в его трудах есть одна интересная мысль:

«От разнообразия методик может быть вред, но оно полезнее мёртвого однообразия».

В 80-е годы как альтернативное традиционному обучению стало пропагандироваться и внедряться в школы обучение развивающее.

Томск. Курсы по системе Эльконина-Давыдова. Мы записывали каждое слово преподавателя, возвращались с целой кипой книг, которые перечитывали с карандашом в руке. В преподавании искали инновационные методики, становились свидетелями и участниками дискуссий сторонников традиционной системы образования и развивающего обучения. Всё это не прошло для нас бесследно. Мы, молодые педагоги, получившие хорошее классическое образование, хотели работать по-новому. Приобретённый опыт не уходит в никуда, он остаётся с тобой, ты берешь то, что у тебя больше получается, что откликается в твоём сердце, рождает идеи, при воплощении которых ты понимаешь – это то, что нужно.

Но какие бы методики я ни использовала в своей работе, сегодня осознаю, что сердце образования в гениальной идее К.Д. Ушинского о народности.

Путь мой от школьного учителя к преподавателю СПО наполнен стремлением найти свой стиль и метод в воспитании студентов через преподавание литературы. Нельзя преподавать не воспитывая. Хотя это в принципе взаиморастворяющиеся, взаимопроникающие процессы. И личность взрослого человека, стоящего во главе этого, имеет важное значение.

Главная моя задача как педагога – организация жизни студентов в рамках литературы.

Подростки по своей природе исследователи, и это надо активно использовать любому преподавателю, организуя и направляя их умственную и творческую деятельность в созидательное русло. Вот здесь как никогда должен быть рядом педагог-наставник. Отклик своим мыслям я нашла в трудах С.Т. Шацкого. Он предлагает использовать в работе учебную про-

ектную деятельность, осуждённую когда-то советской школой и возвращённую в конце 80-х годов в связи с новым информационным полем.

С.Т. Шацкий огромное внимание уделяет содержательной стороне создаваемых проектов. Поэтому перед преподавателем литературы он ставит первую задачу: «последовательно и систематически отбирать из сокровищницы русского классического искусства наиболее доступные произведения и использовать их как средство идейного и художественного воспитания». Возвращаясь к уникальной идее «учителя всех учителей» о народности образования, становится понятен принцип отбора произведений для изучения.

Во второй части статьи представляю опыт своей работы, в основу которой положены идеи К.Д. Ушинского, великого реформатора в образовании, и методика С.Т. Шацкого, педагога-экспериментатора.

На протяжении несколько лет успешно я использую метод творческих проектов, который в синхронном единстве с методикой обучения в малых группах, даёт положительный результат. В течение десяти лет выстраивала систему такой организации жизни своих ребят, студентов 1 курса техникума.

Первый опыт коллективного творческого проекта – создание сборника «Крылатые дети Земли». Он включает 35 легенд и сказаний Забайкальского края, связанных с названиями наших сёл, городов, рек, хребтов. Специально для этой книги были написаны легенды нашими писателями: Борисом Макаровым «Легенда о бессмертной любви» и Ниной Коледневой «Легенда о Чарских песках». Все поэтические жемчужины слова проиллюстрированы студентами техникума. А мною составлены вопросы и задания к каждому сказанию. По этой книге провожу занятия, на которых происходит обращение к языку, народным традициям, формируется мировоззрение, идёт духовно-нравственное и патриотическое воспитание. Во время виртуального путешествия по забайкальской земле чувствую, насколько это откликается в сердцах моих ребят. Этот коллективный исследовательский творческий проект по литературе был удостоен диплома «Гран-при» на краевой межсубурской научно-практической конференции «Возвращение к истокам» в 2018 г.

Прежде чем перейти к систематическому включению студентов в создание коллективного проекта, работы была направлена на организацию подобной деятельности в малых группах: создавались сборники, посвящённые писателям и поэтам нашего края, сборники о поэтах Серебряного века, сборники, посвящённые военной теме.

В прошлом году шесть групп первого курса в течение учебного года работали над двумя проектами. Первый был посвящён пребыванию декабристов в Забайкалье и назывался «И в Сибири есть солнце». Я как преподаватель и наставник всегда была рядом, подключалась к работе каждого, приходила на помощь в случае необходимости. У студентов рождались идеи, для воплощения которых требовались мои советы, наставления. Группами, чья будущая специальность связана с новыми технологиями,

были созданы виртуальные музеи по теме проекта: музей, посвящённый женам декабристов, музей – декабриста С. Волконского, музей декабристов братьев Бестужевых и другие.

Разнообразие форм представленных работ радовало: это были и картины, и видеоролики, и выразительное чтение, и главы из книг. В прошлом году мною был представлен этот проект на конференции, где я рассказала о проделанных этапах и полученных результатах. За авторское стихотворение «Окно в прошлое» Дорожкина Анастасия получила диплом за занятое 2 место в Межссузовском конкурсе «Прекрасных муз соединенье». Участие в краевом конкурсе чтецов «Звучит Забайкалье в душевных словах» Фищенко Жанны с отрывком из книги В.С.Трухиной «Читинский острог» отмечено дипломом за занятое 2 место. «Спецдиплом» получила Матевосян Ирина за оформление стены в учебном кабинете литературы. Слова Р. Тагора «Раскрытая книга – это разум, который говорит», написанные ею, стали отправной точкой для творческого проекта в этом году.

Второй проект назывался «Память, память, за собою позови!» (произведения о Великой Отечественной войне). Четыре группы получили задание познакомиться с произведениями А. Фадеева «Молодая гвардия», Б. Васильева «А зори здесь тихие», С. Зарубина «Трубка снайпера» и «Путь разведчика». Выбор мой был не случаен. Страницы этих произведений – уроки нравственности для тех, кто вступает в жизнь, кто делает свой выбор. Авторы этих произведений способны повлиять на формирование характера, тем более, когда участники проекта, создавая образы героев на обложках книг, в спектаклях-миниатюрах, в подобранных стихах, погружались в мир героев, их мыслей и чувств. Все выступления были соединены в одну композицию и записаны на видео, которое можно посмотреть, перейдя по ссылке

<https://drive.google.com/file/d/1fyKkWx8JwlX8TODwIT87J0ZyiiG9LSO6/view?usp=sharing>.

Воспитание свои плоды даёт не сразу, но студенты долго говорили о результатах, говорили о том, что они получили для себя, участвуя в процессе работе над проектом.

Этот учебный год начался с того, что ребятам-первокурсникам была предложена тема нового творческого исследовательского проекта по литературе «Таланты земли забайкальской». Цель: познакомиться с творчеством одного забайкальского писателя. Имена были названы: Е.И. Чубенко, А. Егоров, А. Озорнина, Н. Коледнева, Д. Головин.

Каждая группа первого курса определила для себя одного автора и начала работу над его творчеством. Встреча группы с писателем – это было начало. После встречи записаны отзывы на видео. В проекте три направления: исследовательское, творческое, практическое. Результаты будут представлены поэтапно. Первый уже прошёл 2 марта и посвящён был дню рождения Забайкальского края. Пять исследовательских работ представили студенты-«исследователи».

1. «Благодать» рассказов Елены Чубенко



2. «Тайна и интрига в повести А.Г. Озорниной «Ты – в игре»
3. «Озеро детства» в рассказах Дмитрия Головина «Кандалы» (Незримое соприкосновение и взаимосвязь двух поколений)
4. Духовный мир эвенков в книге Н.В. Коледневой «Золотая нить»
5. Охотник-промысловик: таёжник, романтик, поэт (по рассказам Алексея Егорова).

Студенты заранее были ознакомлены с требованиями и к выступлениям и с критериями оценивания. Как педагог-наставник я всегда была рядом, помогала изучить методы исследования и применить их в работе с художественным текстом. Потом вместе выстраивали логику изложения материала, работали над содержанием, оттачивали каждую мысль, облеченную в слово. Результаты превзошли ожидания. Отрадно было слушать свободно говорящих ребят, а ведь многие из них впервые выступали перед большой аудиторией. Все исследования будут опубликованы в отдельном сборнике и представлены писательской организации Забайкалья, а также 30 марта 2023 г. на заседании краевого круглого стола «Книги поколений...».

Но работа над проектом не завершена, мы начинаем подготовку ко 2 этапу – творческому. Студенты продолжают изучать творчество «своих» писателей, создают читательские дневники, мультфильмы, видеоролики, альбомы с иллюстрациями... Все идеи идут от студентов, а я постоянно повторяю им, что идея может остаться только на бумаге, если не приложить максимум усилий к её воплощению. И это огромный труд, от которого вы будете испытывать радость, который сделает вас богаче и лучше во всех смыслах.

Анализируя результаты проектной деятельности студентов, как педагог, преподаватель, наставник, вижу, что студенты:

- начинают читать, расширяется читательский кругозор;
- совершенствуется мыслительная, умственная, речевая деятельность;
- формируются учебные умения и навыки, самостоятельность мышления;
- пропущенные через внутренний мир духовно-нравственные ценности народа воспитывают характер;
- молодое поколение становится «создателем истории», патриотом своей родины;
- принцип сотрудничества готовит ребят к будущей жизни.

Положительные результаты очевидны. Хочется только одного, чтобы то, что заложено в студентах на первом курсе, не ушло в никуда, чтобы оно приумножалось в их дальнейшей жизни.

Литература:

1. Соловейчик, С.Л. Час ученичества. Жизнь замечательных учителей / С.Л. Соловейчик. – Москва, 1972.
2. Карпова, Т.В. Карпов, В.В. Великий русский педагог-демократ К.Д. Ушинский / Т.В. Карпова, В.В. Карпов. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1975.

3. Леонтович, А.В. Учебно-исследовательская деятельность школьника как модель педагогической технологии. – Народное образование, 1999. – № 10.

## **РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ В ДОУ)**

*Зубчук Ю.А.,  
преподаватель методики дошкольного образования  
Читинский педагогический колледж  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы развития цифровых компетенций воспитателя, выявляется роль цифровых технологий в работе современного педагога. Также в статье подробно описывается опыт использования современного оборудования в процессе формирования цифровой компетентности воспитателя на примере учебной дисциплины.

**Ключевые слова:** цифровизация образования, современное оборудование, цифровая компетентность, игровые технологии, педагог.

## **DEVELOPMENT OF THE DIGITAL COMPETENCE OF A MODERN EDUCER UNDER THE CONDITIONS OF A NEW REALITY (ON THE EXAMPLE OF THE EDUCATIONAL DISCIPLINE GAME TECHNOLOGIES USING ICT IN DOE)**

*Zubchuk Yu.A.,  
teacher of preschool education methods  
Chita Pedagogical College  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article deals with the development of digital competencies of the educator, reveals the role of digital technologies in the work of a modern teacher. Also, the article describes in detail the experience of using modern equipment in the process of forming the digital competence of an educator using the example of an academic discipline.

**Key words:** digitalization of education, modern equipment, digital competence, game technologies, teacher.

В настоящее время наиболее актуальной проблемой в сфере образования является развитие цифровой компетентности педагогов. Цифровые средства становятся незаменимыми для визуального красочного предоставления информации. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, обществе, отношениях между людьми становятся не только родители и образовательные организации, но и электронные образовательные ресурсы.

Общество, в котором в наше время живут и воспитываются дети, можно считать информационным, так как в нём особое место занимает цифровое пространство. В связи с этим владение цифровыми технология-

ми ставится в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Цифровые технологии позволяют донести материал до ребенка посредством игры, смоделировать процесс, который сложно визуализировать в реальных условиях.

Использование различных программ и других цифровых ресурсов способствует получению знаний в удобном и интересном для детей формате. Они призваны сделать обучение ненавязчивым, увлекательным и эффективным. В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Внедрение цифрового пространства в дошкольные образовательные организации побуждает воспитателей осваивать цифровые компетенции и активно включать их в свою работу. Необходимо понимать, что недостаточно приобрести современное оборудование, нужно уметь работать с ним так, чтобы оно приносило пользу. Важно стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе веб-сервисов и программ и сформировать основы информационной культуры личности.

На сегодняшний день в нашем образовательном учреждении созданы все условия для развития цифровой компетентности будущих воспитателей. Аудитории оснащены интерактивным оборудованием, при использовании которого у студентов есть возможность не только создать продукт деятельности, но и продемонстрировать его. Формированию цифровых компетенций у будущих воспитателей посвящена дисциплина «Игровые технологии с использованием ИКТ в ДОУ». В процессе освоения данной дисциплины студенты не только знакомятся с функционалом интерактивного оборудования и осваивают способы работы с ним, но и создают свой собственный уникальный контент в виде интерактивных игр и упражнений.

Интерактивная панель является самым распространённым видом современного оборудования для проведения интерактивных игр, а для их создания студенты осваивают программное обеспечение Smart Notebook.

Smart Notebook – программа, позволяющая создать интерактивную дидактическую игру или упражнение по заданной теме, а затем воспроизвести и поиграть с детьми на интерактивной панели. Самыми распространёнными заданиями в данной программе являются прохождение лабиринта, расставление объектов в правильном порядке, нахождение парных картинок, распределение предметов по группам, поиск отличий и многие другие. Подобные дидактические игры обеспечивают познавательное развитие дошкольников и могут применяться как для усвоения детьми нового материала, так и для закрепления уже изученного.

Интерактивная песочница – уникальное оборудование, построенное на технологии дополненной реальности. С её помощью происходит ознакомление детей с окружающей действительностью. Благодаря разнообразию режимов в песочнице, студенты исследуют те места, в которых нельзя побывать лично. Обучающиеся могут понаблюдать за жителями подводного мира, погрузиться в мир ледникового периода, увидеть извержение вулкана, а также полюбоваться на множество порхающих бабочек.

Не менее значимым для освоения оборудованием является интерактивный стол. Обучение происходит посредством развивающих игр, направленных на знакомство с английским языком, знание цифр и букв, нахождение отличий, решение логических задач. Студенты специальности «Дошкольное образование» с легкостью осваивают работу с данным оборудованием, учатся создавать игры и игровые упражнения.

Конструктор MatataLab включает в себя управляющую башню, панель управления и робота, умеющего двигаться в разных направлениях, рисовать фигуры на бумаге и исполнять различные музыкальные отрывки. С помощью разноцветных блоков с определёнными обозначениями обучающиеся задают программу и передают роботу сигнал на совершение того или иного действия.

Важную роль в развитии цифровых компетенций играет робототехника. Будущие воспитатели осваивают основы программирования, учатся создавать модели из робототехнических наборов Lego Wedo Education и UARO, а после окончания колледжа передают эти навыки детям. После создания робота студенты подключают датчики к двигателю, задают механизму определённое направление, а затем приводят его в движение с помощью планшета или пульта управления.

Веб-сервисы – ещё один раздел, осваиваемый студентами в рамках дисциплины. На занятиях по дисциплине «Игровые технологии с использованием ИКТ в ДОУ» студенты осваивают такие сервисы как LearningApps, Vlabberize, Powtoon, Tunio, ThingLink и др., создавая интересные дидактические игры, интерактивные плакаты и анимации.

Таким образом, дисциплина «Игровые технологии с использованием ИКТ в ДОУ» является неотъемлемой частью подготовки современного специалиста и способствует успешному развитию цифровой компетентности будущих воспитателей.

Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ. Ст. 16 Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Ч. 1. – URL: <https://pioneer72.ru> (дата обращения: 10.01.2023).
2. GeekBrains.ru : образовательный портал. – Москва, 2019. – URL: <https://gb.ru> (дата обращения: 06.01.2023).

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

*Лига Е.М.,*

*преподаватель истории и обществознания*

*Читинский педагогический колледж*

*(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы применения на занятиях по истории интерактивных технологий. Анализируется необходимость их применения и воздействие на формирование ключевых компетенций у студентов.

**Ключевые слова:** интерактивные технологии, гибкие навыки, жесткие навыки.

## INTERACTIVE TECHNOLOGIES AS A MEANS OF DEVELOPING STUDENTS' KEY COMPETENCES

*Liga E.M.,*

*teacher of history and social studies*

*Chita Pedagogical College*

*(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article deals with the use of interactive technologies in the classroom. The necessity of their application and the impact on the formation of key competencies among students are analyzed.

**Key words:** interactive technologies, soft skills, hard skills.

В настоящее время интерактивные технологии являются неотъемлемой частью жизни современного человека. Общество находится на стадии новой эпохи, эпохи цифровизации, появившейся благодаря четвертой промышленной революции, анализ которой рассматривается в концепции К. Шваба [5]. Концепция предполагает охват промышленной революцией всех сфер жизни общества, в том числе трансформацию образования в связи с запросами общества. К человеку предъявляются новые требования, ему необходимо адаптироваться к изменившемуся миру во всех сферах жизни, в том числе и профессиональной деятельности. Адаптация студентов как будущих профессионалов во многом зависит от формирования у них ключевых компетенций.

Ключевые компетенции – узловое понятие в современной мировой образовательной практике, обозначающее совокупность базовых (ключевых, универсальных) знаний, умений, навыков, которыми должен овладеть молодой человек [3]. Таким образом, это фундаментальное понятие, метапредметный базис, являвшийся основой для дальнейшей самореализации и самоактуализации человека в различных поведенческих ролях: семьянина, специалиста, гражданина, творца и т.д. Основными компетенциями можно назвать многозадачность, критическое мышление, эмоциональный интеллект, творческий подход к деятельности, самостоятельность, умение принимать решения и брать за них ответственность и др. В настоящее время ключевые навыки также называют *soft skills* (гибкие навыки). *Hard skills* (жесткие навыки) рассматриваются как профессиональные навыки, необ-

ходимые для решения конкретных задач в повседневной работе. Успешность человека в профессии на 85% зависит от уровня развития гибких навыков и всего на 15% от жестких [2]. По этой причине необходимо использовать те способы обучения, которые максимально способствуют развитию ключевых компетенций у студентов. С этой задачей успешно справляются интерактивные технологии, способствующие развитию профессиональных компетенций и самосознанию у студентов. В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) среднего профессионального образования одним из требований к результатам освоения программы подготовки специалиста среднего звена относится использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности. ФГОС требуют использование в процессе обучения интерактивных форм проведения занятий, способствующих развитию ключевых компетенций студентов.

Проблема развития ключевых компетенций и интерактивных технологий в той или иной степени рассматривалась многими учеными: Т.И. Зубковым, М.А. Даниловым, А.А. Болотским, А.Г. Кирюшкиной и пр.

Интерактивный подход к обучению позволяет студентам изучать учебный материал с помощью интерактивных заданий и упражнений, которые способствует их активной деятельности во время занятий, побуждает к диалогу между друг другом, с преподавателем, поиску решения поставленной перед ними задачи. Студент при таком обучении не пассивный слушатель, а активный участник образовательного процесса. А роль преподавателя – быть медиатором, который направляет процесс, поддерживает активность студентов, обучает поиску и преобразованию информации, в зависимости от поставленной цели занятия.

Применение интерактивных технологий в обучении дает возможность студентам раскрыть свой потенциал, сформировать или еще больше развить гибкие навыки. Интерактивные технологии, студент и преподаватель являются равноправными участниками образовательного процесса.

Интерактивные технологии дают возможность преподавателю для творчества, позволяют повысить эффективность обучения, сделать процесс получения знаний более интересным для студентов. Таким образом, интерактивные технологии – это инструмент не только расширяющий, но и углубляющий образовательную среду.

Существуют следующие интерактивные технологии, способствующие эффективному формированию ключевых компетенций: технология развития критического мышления, проблемное обучение, проектная технология, кейс-технология, ролевые игры, решение дилеммы и др. Данные технологии позволяют создавать среду, благоприятную для обучения и по сути являются его стимулирующим фактором, позволяющим максимально вовлечь студентов в активную, обучающую деятельность.

Рассмотрим некоторые из перечисленных технологий, применяемые на занятиях по обществознанию. Технология развития критического мышления предполагает включение в занятие 3-х фаз: вызов, осмысление и ре-

флексию. Согласно психологии, такая структура занятия соответствует основным этапам восприятия человеком информации.

Например, на стадии вызова может быть использовано облако слов (Рис. 1.), с помощью которого студентам необходимо определить тему занятия по обществознанию.



Рис. 1



Рис. 2

Задание с индивидуальным решением кроссворда на тему «Смутное время» (Рис. 2) на стадии осмысления позволяет систематизировать полученную студентами информацию, благодаря чему происходит самостоя-

тельное отслеживание процесса усвоения информации. Данное задание может быть преподнесено в качестве соревнования, кто быстрее из обучающихся разгадает ключевое слово, что способствует формированию принципа мягкого соревнования.

Технология проектного обучения – это практическое решение студентами какой-либо задачи, существующего противоречия на базе имеющихся у студентов знаний. Обучающиеся самостоятельно находят необходимую для решения задачи информацию, преподаватель побуждает практическую деятельность студентов. Эта технология обучает командной работе благодаря разделению обучающихся на группы и распределению ролей, умению разделять обязанности внутри группы и нести ответственность за проделанную часть работы.

Примером такой технологии является выполнение студентами первых курсов в рамках одного или нескольких учебных дисциплин итогового проекта. Такая работа позволяет обучающимся продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную). Проекты могут быть индивидуальными или групповыми при условии, что каждый из участников творческой группы выполняет индивидуальное задание. В настоящий момент ведется работа со студентами первых курсов по различным темам итоговых проектов: образцы нравственности в современной мультипликации, женщины в современной политике, психология отношений в новом коллективе и др.

Ролевые игры – одна из наиболее творческих, а значит, продуктивных технологий. Игра является одним из основных видов деятельности человека, она дает возможность примерить на себя различные социальные роли, расслабиться, способствует позитивной коммуникации. Деловые игры позволяют применять теоретические знания на практике, моделировать ситуации, которые могут возникнуть в будущей профессиональной деятельности студента, что помогает самостоятельному или групповому решению задач, достижению поставленных целей. К примеру, на занятии по менеджменту в профессиональной деятельности для анализа конфликтной ситуации нами проводилась ролевая игра с применением методов разрешения конфликтов (Рис. 3.). Задача игры – в соответствии с полученными ролями каждому из участников определить модель поведения и провести рабочее совещание по возникшей конфликтной ситуации. Студенты, которым не достались роли, выступали в качестве оценочной группы и в процессе выполнения задания заполняли оценочные бланки, а после игры участвовали в рефлексии.



### Роли, сотрудников, участвующих в решении ситуаций

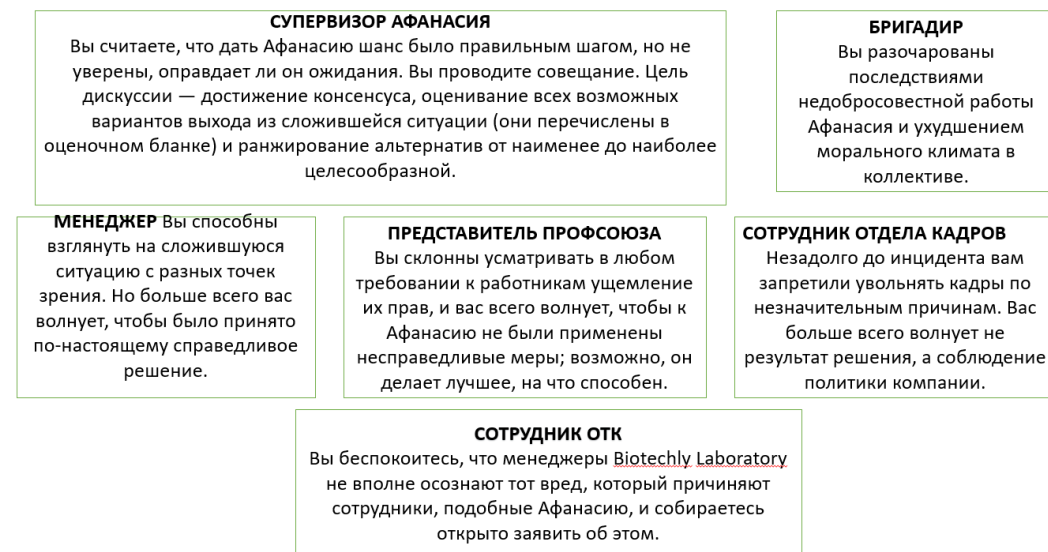


Рис. 3

В зависимости от цели занятия преподаватель выбирает наиболее эффективные интерактивные технологии, сочетает различные технологии или добавляет их к традиционным методам обучения.

Интерактивные технологии меняют подход и отношение студентов к их профессиональной деятельности, превращают их в активных участников процесса. Занятия, проводимые с использованием технологий, побуждают студентов к творчеству, развивают критическое мышление, самостоятельность и другие ключевые компетенции, а также и получают положительную эмоциональную оценку со стороны обучающихся. Применение интерактивных форм повышает эффективность проводимых занятий, включенность студентов в процесс обучения, интерес, развитие гибких и жестких навыков, формирует навык самостоятельного поиска необходимой информации и учит планированию и прогнозированию.

Таким образом, современные занятия невозможно проводить без применения интерактивных технологий, позволяющих вывести взаимодействие преподавателя и студента на качественно другой уровень, при котором главным является процесс обучения, а не преподавания. В обучении с применением интерактивных технологий формируются следующие качества студентов: креативность, самостоятельность в действиях и принятиях решений, развивается эмоциональный интеллект. Однозначно можно утверждать, что интерактивные технологии активизируют творческое мышление студентов, являясь современной и перспективной тенденцией развития образования.

Литература:

1. Быстрова, Н.В., Коняева, Е.А., Цыплакова, С.А. Теоретические основы использования педагогических технологий при обучении студентов в системе среднего профессионального образования / Н.В. Быстрова, Е.А. Коняева, С.А. Цыплакова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 63-2. – С. 78-80.

2. Казначеева, С.Н. и др. Сущность и содержание самостоятельной работы студентов в условиях высшего учебного заведения / С.Н. Казначеева, Н.В. Быстрова, Н.М. Григорян, К.Д. Мурыгина // Карельский научный журнал. – 2019. – Т. 8. – № 2 (27). – С. 42-45.
3. Лопухов, А.М. Словарь терминов и понятий по обществознанию / А.М. Лопухов. – 7-е изд. переп. и доп. – Москва, 2013. – С. 158-159.
4. Прохорова, М.П. и др. Инновационная деятельность преподавателя в системе профессионального образования / М.П. Прохорова, Н.В. Быстрова, А.Ф. Уханов, Д.В. Седых // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – № 51-7. – С. 140-146.
5. Царапкина, Ю.М., Цыплакова, С.А., Быстрова, Н.В. Педагогическое проектирование информационной образовательной среды / Ю.М. Царапкина, С.А. Цыплакова, Н.В. Быстрова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 59-4. – С. 334-337.
6. Шваб, К. Четвёртая промышленная революция / К. Шваб. – Москва : Эксмо, 2016. – 138 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОЙ РЕЧИ В СПО: ПРОШЛОЕ И СОВРЕМЕННЫЙ ЭТАП**

*Леснянский Д.А.,  
преподаватель иностранных языков  
Читинский медицинский колледж  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** Статья посвящена вопросу использования художественных фильмов в процессе преподавания иностранного языка в учреждениях среднего профессионального образования. Автор приводит перечень доводов, свидетельствующих о положительных эффектах использования иноязычных фильмов во время учебных занятий для овладения иноязычной речью. Кроме того, в статье освещается вопрос о том, какие возможности использования иноязычных фильмов появились на данный момент времени в связи с развитием и доступностью программного обеспечения и развития материально-технической базы учреждений СПО.

**Ключевые слова:** иностранные языки, видеозанятия, аудирование, художественные фильмы, иноязычная культура, речевое поведение, среднее профессиональное образование, профессиональная направленность.

## **THE USE OF FEATURE FILMS IN THE SYSTEM OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN THE SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION: THE PAST AND THE PRESENT STAGE**

*Lesnyansky D.A.,  
foreign language teacher  
Chita Medical College  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article is devoted to the use of feature films in the process of teaching a foreign language in institutions of secondary vocational education. The author gives a list of arguments testifying to the positive effects of using foreign language films during training

sessions for mastering foreign language speech. In addition, the article highlights the question of what opportunities for using foreign-language films have appeared at this point in time in connection with the development and availability of software and the development of the material and technical base of secondary vocational education institutions.

**Keywords:** foreign languages, video studies, listening, feature films, foreign language culture, speech behavior, secondary vocational education, professional orientation.

Овладение коммуникативной компетенцией на иностранном языке является сложной задачей при изучении иностранного языка вне языковой среды. По этой причине перед преподавателем иностранных языков стоит важная задача создать имитацию реальных или воображаемых ситуаций общения во время занятия с привлечением таких приёмов как ролевые игры, творческие проекты, беседы, дискуссии и прочее. Важно учитывать также культурные ценности носителей языка для лучшего понимания их речевого поведения. Для выполнения этой задачи на помощь преподавателю приходят разного рода аутентичные материалы, среди которых особенно важно выделить художественные фильмы.

Вопрос использования фильмов при обучении иностранным языкам стал предметом интереса И.И. Прокоповой [4], О.В. Хурмуз [6], А.Р. Нурутдиновой, Е.В. Дмитриевой [2], А.А. Соловьёвой [5], Т.П. Меер, Е.Н. Кривошеевой [1], О.С. Овсянниковой, С.И. Штаниной [3] и многих других.

Использование художественных фильмов в целях овладения коммуникативной компетенцией сложно переоценить.

Во-первых, просмотр фильмов на иностранном языке предоставляет возможность представить процесс овладения языком как процесс постижения иноязычной культуры, что является одним из самых важных требований коммуникативной методики.

Во-вторых, речь персонажей художественного фильма способствует реализации идеи индивидуализации обучения и развития мотивированной речевой деятельности обучаемых, поскольку обучающиеся могут отождествлять себя с персонажами, понимать мотивы их поступков и поведения, что подталкивает их к более внимательному восприятию устной речи и запоминанию лексики, выражений, речевых моделей.

В-третьих, фильм помогает развитию психической деятельности обучающихся, например, внимания и памяти. Просмотр фильма способствует формированию атмосферы совместной познавательной деятельности и для понимания содержания фильма от студентов требуются определенные усилия. Эмоциональное воздействие фильма на зрителей направлено на формирование личностного отношения к тому, что они видят на экране. Следует отметить и то, что различные каналы восприятия информации (слух, зрение) в совокупности с эмоциональными переживаниями положительно влияют на прочность запоминания языкового материала.

В-четвёртых, речь персонажей художественных фильмов способствует достижению двух необходимых условий для обучения диалогической речи – повторяемость, обеспечивающую прочность усвоения лексических единиц и вырабатывающую автоматизм в воспроизведении речевых еди-

ниц и структур, и вариативность, которая тренирует ситуативность высказывания, навык использования подходящих вариантов высказывания для конкретных языковых ситуаций.

Таким образом, все перечисленные особенности помогают преподавателю сделать учебный процесс более интенсивным, способствуют созданию благоприятных условий для формирования языковой и социокультурной компетенции студентов.

Успешное освоение коммуникативной компетенцией возможно при систематическом показе художественных фильмов для закрепления навыков, а также при правильной методической организации просмотра.

Просмотру художественного фильма должна предшествовать подготовительная работа. Преподаватель может сообщить студентам название фильма и предложить догадаться о его содержании. После этого студентам предлагаются лексические единицы, необходимые для понимания фильма. Если фильм показывается эпизодами, то новая лексика должна вводиться для каждого отдельно взятого эпизода. Лексические единицы нужно также давать студентам с примерами, например, предложениями из кинотекста. Если того требует содержание фильма, преподавателю следует дать страноведческий комментарий, например, об историческом контексте сюжета.

Следующим этапом выступает сам просмотр фильма по частям (эпизодам) с необходимыми комментариями преподавателя и паузами в тех местах, где требуется особый длительный комментарий. Перед просмотром отдельного эпизода можно предложить студентам вопросы, на которые им нужно будет ответить после просмотра эпизода.

После просмотра фильма следует провести опрос в устной или письменной форме для проверки понимания основного содержания. Для начала студенты могут повторить вопросы, заданные перед просмотром отдельных эпизодов, и дать ответы на них. Форма письменного опроса может быть любой: тест, эссе, расположение событий фильма в правильной последовательности и многие другие.

Для тренировки использования новых лексических единиц и развития навыков и умений устной речи можно предложить студентам вспомнить фразы из фильма, в которых использовалась новая лексика, а также составить собственные предложения и диалоги. Кроме того, коммуникативную активность можно стимулировать разыгрыванием диалога и речевой ситуации. Для решения любой из поставленных задач студентам нужно будет понимать не только содержание фильма, но и помнить определенные детали, давать оценку событиям и характеристику персонажам, используя лексику фильма.

Не стоит забывать также и о том, что общеобразовательные дисциплины, в числе которых находится и иностранный язык, следует преподавать с учетом профессиональной направленности студентов. По этой причине преподавателю следует предлагать студентам к просмотру фильмы, имеющие прямое или косвенное отношение к их будущей профессии. Например, для студентов медицинских колледжей можно рекомендовать

эпизоды таких сериалов как «Три реки» («Three Rivers»), «Доктор Хаус» («House M.D.»), «Клиника» («Scrubs»), а также отдельные сцены детективных сериалов «Кости» («Bones»), «Следствие по телу» («Body of Proof»). Отдельные серии сериалов удобны еще и в силу своего короткого хронометража в 40-45 минут.

Предшествующие поколения педагогов оставили молодому поколению достаточно большой опыт использования художественных фильмов при изучении иностранных языков. Существует множество методик, алгоритмов и рекомендаций по просмотру фильмов на иностранных языках с целью повышения языковой компетентности, поэтому сама по себе методика не является инновационной. Однако на данный момент времени в распоряжении педагогов имеется широкий выбор программ для того, чтобы смонтировать фильм из необходимых эпизодов, сократить время его просмотра, добавить субтитры, в том числе и двуязычные, раскрасить субтитры разными цветами для выделения изучаемых грамматических конструкций или специфической лексики. Даже само использование компьютера и мультимедиа-проектора позволяет быстрее перейти к необходимому месту в фильме, что намного более удобно, чем перематывание плёнки на видеомаягнитофоне или диска на DVD-проигрывателе. Кроме того, преподаватель может создать опросник по фильму в яндекс.формах или платформе дистанционного обучения Moodle и тем самым быстрее подвести итоги просмотра фильма и оценить обучающихся.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что использование художественных фильмов при обучении иностранным языкам чрезвычайно полезно в силу многих перечисленных причин, однако преподавателю, использующему фильмы в процессе обучения следует придерживаться строгой методической организации просмотра для получения наилучшего результата, а также учитывать специальность, на которой обучаются студенты для качественного усвоения специфической профессиональной лексики. Кроме того, преподавателю следует не только пользоваться наследием своих предшественников, но и разрабатывать новые приёмы, обогащать процесс просмотра фильма при помощи нового программного обеспечения.

#### Литература:

1. Меер, Т.П., Кривошеева, Е.Н. К вопросу об использовании фильмов в обучении английскому языку студентов медицинских специальностей / Т.П. Меер, Е.Н. Кривошеева // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 5. – С. 184-187.
2. Нурутдинова, А.Р., Дмитриева, Е.В. Фильмы в области иностранного языка: влияние фильмов на преподавание иностранного языка / А.Р. Нурутдинова, Е.В. Дмитриева // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №2. – С. 288-292.
3. Овсянникова, О.С., Штанина, С.И. Дискуссионный метод формирования иноязычной социокультурной компетенции (на материале художественных фильмов) / О.С. Овсянникова, С.И. Штанина // Вопросы методики преподавания в вузе. – 2017. – № 22. – С. 52-60.
4. Прокопова, И.И. Система обучения восприятию и пониманию русской речи на материале информационно-развлекательных программ интернет-телевидения (Первый сер-

тификационный уровень) : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / И.И. Прокопова. – Москва, 2020. – 308 с.

5. Соловьева, А.А. Повышение коммуникативных навыков изучающих иностранные языки при помощи медиа материала / А.А. Соловьева // European science. – 2015. – № 6. – С. 64-67.

6. Хурмуз, О.В. Методическая модель использования художественных фильмов при обучении русскому языку как иностранному : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / О.В. Хурмуз. – Москва, 2019. – 328 с.

## **ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АСТРОНОМИИ**

*Марченко Н.Н.,  
преподаватель астрономии  
Читинский педагогический колледж  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В данной статье рассматривается метод проектов при работе со студентами в процессе аудиторной и внеаудиторной деятельности по астрономии. Проводится рассмотрение возможностей реализации данного метода в процессе формирования естественно-научной грамотности студентов

**Ключевые слова:** проектная деятельность, астрономия, естественно-научная грамотность

## **PROJECT TECHNOLOGY AS A MEANS OF FORMING STUDENTS' NATURAL SCIENCE LITERACY IN ASTRONOMY CLASSES**

*Marchenko N.N.,  
astronomy teacher  
Chita Pedagogical College  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** This article discusses the method of projects when working with students in the process of classroom and extracurricular activities in astronomy. The possibilities of implementing this method in the process of forming students' natural science literacy are being considered.

**Key words:** project activity, astronomy, natural science literacy.

Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с развитием естественных наук и применением их достижений, а также его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей:

- научно объяснять явления
- понимать основные особенности естественнонаучного исследования

- интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.

Однако, естественнонаучная грамотность – это не синоним естественнонаучных знаний и умений. Это знания и умения – в действии! И не просто в действии, а в действии применительно к реальным задачам. Рассмотрим три группы умений, характеризующие естественно-научную грамотность: 1. объяснять, 2. исследовать, 3. интерпретировать данные и делать вывод.

Естественнонаучная грамотность включает в себя следующие компоненты:

1. «Общепредметные» (общеучебные) умения, навыки, формируемые в рамках естественнонаучных предметов.

2. Естественнонаучные понятия и ситуации, в которых используются естественнонаучные знания.

Для определения уровня сформированности естественнонаучной грамотности учитываются следующие умения учащихся:

- использовать естественнонаучные знания в жизненных ситуациях;
- выявлять вопросы, на которые может ответить естествознание;
- выявлять особенности естественнонаучного исследования;
- делать выводы на основе полученных данных;
- формулировать ответ в понятной для всех форме.
- уметь описывать, объяснять и прогнозировать естественнонаучные явления;
- уметь интерпретировать научную аргументацию и выводы, с которыми они могут встретиться в средствах массовой информации;
- понимать методы научных исследований;
- выявлять вопросы и проблемы, которые могут быть решены с помощью научных методов.

Перечисленные выше умения уточняют понятие «естественнонаучной грамотности».

Дисциплина «Астрономия» дает возможность формирования естественно-научной грамотности, так как на занятиях по астрономии студенты учатся познавать окружающий мир, изучать единство мира, его эволюцию, осознавать уникальность каждого человека, единые законы развития во всех науках.

Особая роль в формировании естественно-научной грамотности принадлежит проектной деятельности студентов. Ее итогом является умение правильно сформулировать выводы. Поэтому они должны владеть терминологическим аппаратом предметной области, стилевыми приемами подачи информации, выделением смысловых логических опор в суждениях. Публичное представление продукта проекта реализуется в виде дискуссий, конференций, что сопровождается презентациями, анимациями и пр. Проект по астрономии позволяет не только привить любовь к астрономии, но и углубить уже полученные знания. Проектная деятельность по астрономии всесторонне развивает студента, положительно сказывается на его умениях

находить информацию, обрабатывать ее, проводить причинно-следственные связи, анализировать, что является отличной мотивацией для студента к обучению и саморазвитию.

Результаты проектной деятельности студентов ежегодно представлены на Фестивале проектов «Будущее за нами». В рамках фестиваля традиционно работает секция по астрономии. Продуктом проекта является не только презентация анализа научной литературы, мультимедийная презентация, видеоролики, а также макеты (например, макет Луны, солнечной системы), брошюра (например, Строение Солнечной системы). В 2021 г. были представлены проекты: «Определение высоты гор на Луне по способу Галилея», «Типы звезд», «Определение расстояния до удаленных объектов методом параллакса», «Изучение солнечной активности по наблюдению солнечных пятен». В 2022 г. – проекты «Наблюдение метеорных потоков», «Системы координат в астрономии и границы их применимости», «Переселение на другие планеты» и др. Студенты, разработавшие проекты «Экзо-планеты» (Мерзлова А., специальность «Преподавание в начальных классах»), «Марсоход-2021» (Селина И., специальность «Преподавание в начальных классах»), заняли 1 и 2 место.

Проектная деятельность по астрономии – это качественно новое по форме и характеру поле деятельности студентов, которое является одним из направлений их исследовательской деятельности. В процессе работы с естественнонаучными понятиями и ситуациями, в которых используются естественнонаучные знания, студенты самостоятельно оценивают информацию, найденную в сети; проверяют, как она согласуется с данными энциклопедий, справочников, словарей; анализируют возможное расхождение или совпадение толкований, сделав соответствующие выводы и продолжая дальнейшее изучение. Таким образом формируется естественнонаучная грамотность студентов.

Литература:

1. Кубышкина, С.А, Хачатурова, Е.Ю. Роль задач по астрономии в формировании функциональной грамотности обучающихся / С.А. Кубышкина, Е.Ю. Хачатурова. – URL: <https://novainfo.ru/article/19288?ysclid=lcymroe4xl709815234>
2. Сборник лучших практик по формированию естественнонаучной грамотности : Сборник материалов победителей и призеров конкурса «Технологии формирования естественнонаучной и математической грамотности школьников» / отв. за вып. Т.Н. Мокеева. – Краснодар : ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021. – 162 с.



# СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В СОДЕРЖАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ ПОДГОТОВКИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

*Пяткова В.М.,  
преподаватель  
Читинский педагогический колледж  
(Забайкальский край, г. Чита)*

**Аннотация.** В статье представлен опыт обеспечения содержательно-методической подготовки будущих учителей начальных классов в аспекте развития ориентировочной основы методических действий.

**Ключевые слова:** орфографическая задача, фоновые предметные и методические компетенции, обобщённые грамматико-орфографические действия, укрупнённый алгоритм правописания.

## SYSTEMATIZATION OF SPELLING COMPETENCIES IN THE CONTENT AND METHODOLOGICAL CONDITIONS OF TRAINING A MODERN PRIMARY SCHOOL TEACHER

*Ryatkova V.M.,  
teacher  
Chita Pedagogical College  
(Trans-Baikal Territory, Chita)*

**Annotation.** The article presents the experience of providing substantive and methodological training of future primary school teachers in the aspect of the development of the indicative basis of methodological actions.

**Key words:** spelling problem, background subject and methodological competencies, generalized grammatical and spelling actions, enlarged spelling algorithm.

Обеспечение орфографической культуры оформления учащимися письменной речи остаётся одной из ведущих задач и в то же время традиционных проблем школы. «Основным учебным предметом первоначального обучения, – писал К.Д. Ушинский, – является родной язык. Одну из главных целей изучения русского языка он видел в «усвоении логики языка, т. е. грамматических его законов в их логической системе» [2].

Как сформировать методическую базу по обучению младших школьников орфографии студенту с недостаточным исходным уровнем подготовки? Представленная ниже схема стала по-настоящему наглядным образом программы деятельности преподавателя по обеспечению необходимых содержательно-методических условий на временной дистанции от изучения исходного уровня подготовки студента по русскому языку до формирования навыка вариативности решения методических задач будущих учителей начальных классов (Схема 1).

Реализация задачи первого звена этой схемы (1-4 шаги) стала вполне возможной, т.к. подтвердились прогнозы относительно комплекса причин «живучести» орфографических проблем.



Схема 1. Содержательно-методическая подготовка будущего учителя начальных классов

Как выяснилось, студенты не владели навыком структурирования орфографического умения. Процесс орфографического оформления письменной речи протекал либо стихийно (без сформированного навыка и привычки постановки орфографических задач), либо при их решении не практиковалась система стартовых грамматико-орфографических действий. Необходимость формирования у студентов представления о структурировании орфографических знаний (умений), опыта определения состава и структуры стартовых и специальных действий для каждого вида орфограмм стала очевидной. Это позволило обозначенные нами проблемы квалифицировать традиционными педагогическими. Не приведённые в систему предметные компетенции обеспечивают «кусочность» знаний (умений), что является одной из причин малограмотности (безграмотности) обучающихся. «Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет» – писал К.Д. Ушинский [2].

В соответствии с «Теорией укрупнения дидактических единиц» М.П. и Б.П. Эрдниева удалось все изучаемые в начальной школе правила орфографии систематизировать по морфемному принципу и проиллюстрировать их общность так называемым «Полеми грамматико-орфографических действий» (Схема 2) [1].

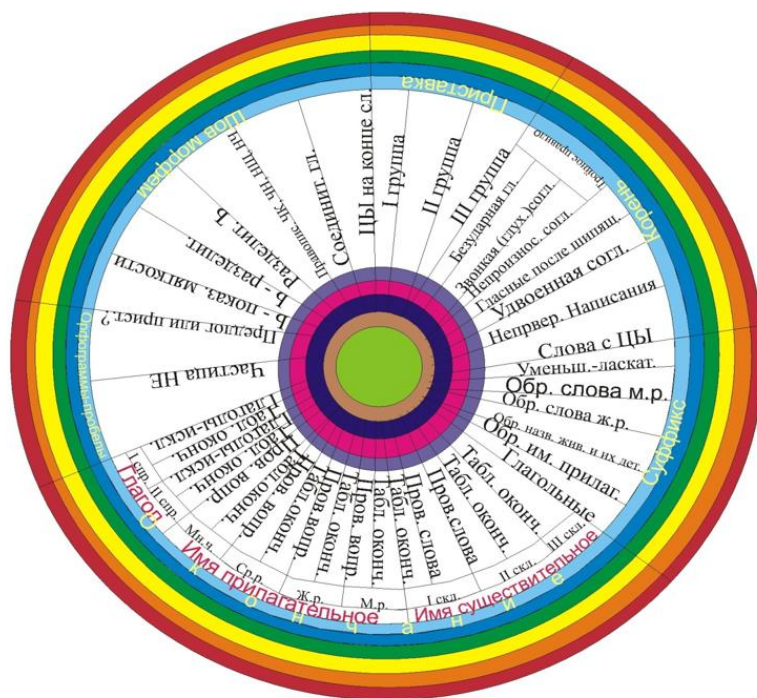


Схема 2. Поле грамматико-орфографических действий

Большими концентрическими кольцами представлены обобщённые стартовые грамматико-орфографические действия (постановка орфографических задач, определение лексического значения слова, определение его корня, морфемного адреса орфографической задачи, линии овладения правописанием и востребование правила для решения орфографической задачи.), которые должны быть выполнены при работе с любым видом орфограмм – это и есть «общий знаменатель» алгоритма выбора орфограмм, обеспечивающий систематизацию предметных компетенций в содержательно-методическом аспекте подготовки учителя.

Широкое кольцо белого цвета содержит классификацию орфограмм по морфемному признаку и требует для решения орфографической задачи системы фоновых предметных компетенций.

Малые концентрические кольца содержат шаги проверки качества решения орфографической задачи.

Посредством этого пособия студенты наглядно убеждаются в том, что ни одна орфографическая задача не должна решаться без определения её морфемного адреса и линии овладения правописанием. Это привело к формированию и обобщённого алгоритма грамматико-орфографических действий, который получил название «Укрупненный алгоритм выбора орфограмм, связанных с обозначением звуков», который мы представили наглядным пособием практического применения [1]. Он содержит (Схема 2) три звена: обобщённые грамматико-орфографические действия, специальную часть алгоритма для каждого вида орфограмм, содержащихся в белом кольце, и состав деятельности по оценке качества решения орфографической задачи (малые концентрические кольца). Система компонентов

обобщённых грамматико-орфографических действий помогает студенту проектировать процесс «открытия» новых знаний.

Чтобы получить алгоритм решения частной орфографической задачи, надо наполнить его второе звено системой фоновых предметных компетенций, которые обычно представлены в востребованном орфографической задачей правиле правописания. Наглядное пособие, представляющее их, получило название «Матрица компонентов для составления алгоритма формирования орфографического умения и навыка» [1]. Она содержит комплект предметных компетенций: часть речи, род, число, падеж, склонение, лицо, морфемный адрес орфографической задачи, краткий фонетический анализ слова, линия овладения правописанием, мысленное толкование слова, постановка орфографической задачи. Формируя специальную часть алгоритма с применением этого пособия, студенты овладевают опытом определения состава необходимых фоновых предметных компетенций и логику их следования. Планируя урок «открытия» нового орфографического знания, студенты привычно составляют обобщённый алгоритм применения нового правила. Таким образом, грамматико-орфографические действия по всем орфографическим правилам начальной школы, представленные алгоритмами правописания, должны иметь общие стартовые действия и стать привычными для их реализации. Овладение студентами этой методической компетенцией свидетельствует об усвоении ими общей методики формирования орфографически грамотного письма у младших школьников и попутно корректирует исходный уровень собственной орфографической подготовки.

«Истинная педагогика, – писал К.Д. Ушинский, – избегая крайностей, дает ученикам прежде материал и по мере накопления этого материала приводит его в систему. Чем более и разнообразнее накапливается материал, тем выше становится система и, наконец, достигает до отвлеченности логических и философских положений. ...на преподавателе русского языка и словесности лежит обязанность обзора всех приобретаемых детьми знаний и приведение их в стройную логическую систему...» [2].

Необходимо заметить, что все предлагаемые в учебниках русского языка начальной школы алгоритмы применения правил не содержат общих стартовых грамматико-орфографических действий, кратки и не всегда качественно обеспечивают орфографическую работу обучаемого. Актуализация их содержания (состава) в рассматриваемом аспекте очевидна. Следовательно, изучение орфографии не всегда обеспечено фонетической и морфемной платформами, что является одной из главных причин малограмотного (безграмотного) письма обучающихся, владеющих теоретическими знаниями по русскому языку. Систематизация орфограмм по морфемному принципу способствует формированию методических компетенций учителя и повышению качества решения орфографических задач обучающимся.

Литература:

1. Пяткова, В.М. Обобщение грамматико-орфографических действий в развитии орфографической грамотности младших школьников : учебно-методическое пособие / В.М. Пяткова ; Забайкал. гос. гум-пед. ун-т. – Чита, 2012. – 131 с.
2. Ушинский, К.Д. О первоначальном преподавании русского языка / К.Д. Ушинский // Педагогические сочинения : в 6 т. Т. 4. – Москва : Педагогика, 1989. – С. 15.
3. Эрдниев, М.П. Укрупнение дидактических единиц в обучении математике : кн. для учителя / М.П. Эрдниев, Б.П. Эрдниев. – Москва : Просвещение, 1986.

## **ФОРМИРОВАНИЕ SOFTSKILL НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ВОЛОНТЁРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Стадник А.С.,*

*заместитель директора по УВР*

*Краснокаменский промышленно-технологический колледж*

*(Забайкальский край, г. Краснокаменск)*

**Аннотация.** Требования четвёртого поколения ФГОС СПО к выпускникам организаций среднего профессионального образования предусматривают овладение профессиональными и общими компетенциями. В статье рассматриваются возможности развития и совершенствования soft skills студентов через волонтерскую деятельность, что соответствует ОК 04 ФГОС СПО «Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами».

**Ключевые слова:** воспитание, волонтерская деятельность, софт скиллс.

## **FORMING SOFTSKILL SKILLS IN STUDENTS THROUGH VOLUNTEER ACTIVITIES**

*Stadnik A.S.,*

*Deputy Director for Educational Work*

*Krasnokamensk Industrial and Technological College*

*(Trans-Baikal Territory, Krasnokamensk)*

**Annotation.** The requirements of the fourth generation of the Federal State Educational Standard for graduates of secondary vocational education institutions provide for the mastery of professional and general competencies. The article discusses the possibilities of developing and improving students' soft skills through volunteer activity, which corresponds to ОК 04 of the Federal State Educational Standard SPO "To work in a team and a team, to interact effectively with colleagues, management, clients".

**Key words:** education, volunteer activity, soft skills.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования нового поколения (ФГОС СПО) ориентирует организации СПО осуществлять подготовку профессионалов на основе компетентностного подхода. Во ФГОС СПО компетенции представлены двумя группами: профессиональные и общие. «Общие компетенции – универсальные способы деятельности, общие для всех (большинства) профессий и специальностей, направленные на решение профессионально-трудовых задач и являющиеся условием интеграции выпускника в соци-

ально-трудовые отношения на рынке труда» [1, с. 6]. Перечень образовательных результатов, включенных в ФГОС СПО по ТОП-50, включает одиннадцать общих компетенций (ОК), в том числе и ОК 04. Особую роль в формировании данной компетенции играет развитие так называемых мягких навыков или soft skill.

На основе исследований детского фонда ООН UNICEF (<https://www.unicef.org/>), определены навыки, необходимые для успешной учебы, жизни и работы в современном мире.

1. Базовые навыки (Foundational skills).
2. Цифровые навыки (Digital skills).
3. Переносимые навыки (Transferable skills или Soft skills).
4. Специфические профессиональные навыки (Job-specific skills).

Переносимые навыки, также называемые «жизненными навыками», «навыками двадцать первого века», «мягкими навыками» или «социально-эмоциональными навыками», позволяют молодым людям быть гибкими как в роли студента, так и в роли гражданина, способных ориентироваться в личных, социальных и научных проблемах. Эти навыки помогают справляться с кризисными ситуациями и повышают уверенность человека. Они также включают решение проблем, переговоры, управление эмоциями, сочувствие и общение. Что является необходимым для работы внутри коллектива и с клиентами.

Актуальность продиктована необходимостью повышения конкурентоспособности выпускника среднего профессионального образовательного учреждения в динамично изменяющейся социальной и экономической ситуации в стране.

Перед администрацией и педагогами колледжа стоит задача по подбору форм, методов и технологий, способствующих развитию мягких навыков студентов, которые помогли бы им стать востребованными специалистами на рынке труда.

В качестве методов исследования выступили: обобщение практики колледжа через реализацию программы обучения волонтеров, которую проходят все студенты, входящие в волонтерский отряд «Доброе сердце».

Из множества способов обучения самыми эффективными инструментами, способствующими развитию и совершенствованию мягких навыков в рамках обучения по программе волонтерского отряда, выступают: проектное обучение в командах; интерактивные методы обучения, а именно групповые дискуссии; кейсы, ролевые, деловые игры, тренинги и т. п. Непосредственное закрепление полученных навыков происходит во время участия студентов на учебных занятиях, в волонтерских мероприятиях городского, регионального и всероссийского уровней, где студенты выступают как организаторы. Отмечу, что развитие и совершенствование данных навыков студентов должно начинаться с первого курса и носить системный характер.

Умение работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами все это, наряду с профессио-

нальными компетенциями, необходимый арсенал современного высококвалифицированного специалиста, востребованного на рынке труда. Основным важным компонентом оценки подготовленности выпускника колледжа является его компетентность – способность самостоятельно применять полученные знания, умения и практический опыт для самостоятельного решения профессиональных задач.

#### Список литературы

1. Белоусов, А.Е. Организационно-педагогические условия непрерывности сопровождения профессионального самоопределения обучающихся на этапах общего и среднего профессионального образования : дисс. канд. пед. наук. / А.Е. Белоусова. – Москва, 2016. – 225 с.
2. Общие компетенции в составе ФГОС четвертого поколения. – URL: <https://www.cproso.ru › oko › crook3> (дата обращения: 01.02.2023).
3. Маркова, А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. – Москва, 2016. – 98 с.
4. Тарханова, Е.А. Компетентностный подход к обучению студентов в высшей школе // Компетентностный подход к развитию личности : материалы Всероссийской науч.-практ. заочной конф. – Нижневартовск, 2017. – 156 с.
5. Справочник СПО. – URL: <https://sgau.ru/files/pages/620/13825295890.pdf> (дата обращения: 01.02.2023).

## ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕКОМЕНДАЦИИ X Забайкальских краевых педагогических чтений, посвященных 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского, «Году педагога и наставника в Российской Федерации» и 300-летию образования в Забайкальском крае .....	3
<b>ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ</b>	
Клименко Т.К. АКТУАЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ К.Д. УШИНСКОГО .....	7
Горлачев В.П. О СОСТОЯНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	13
Грешилова И.А. «ЖИЗНЬ ВО ИМЯ БУДУЩЕГО»: ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ К.Д. УШИНСКОГО .....	15
Рогова А.В. ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА .....	19
Зимирев Г.И. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ: МЕСТО И РОЛЬ В ЕДИНОМ МЕТОДИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА .....	23
Галичкина Л.В. ЛИСТАЯ ЮБИЛЕЙНЫЕ СТРАНИЦЫ .....	27
<b>ОДУШЕВЛЁННАЯ ПЕДАГОГИКА К.Д. УШИНСКОГО</b>	
Бояркина М.В. АНАЛИЗ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО С ПОЗИЦИИ ГЕНДЕРНОГО ИЗМЕРЕНИЯ .....	31
Вавилова Л.Г., Негожева Л.Ю. СВОЕОБРАЗИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ К. Д. УШИНСКОГО .....	34
Говоркова О.И. ВКЛАД К.Д. УШИНСКОГО В РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ .....	37
Головнин А.Н. КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ УШИНСКИЙ – ПРЕДТЕЧА ПОДХОДА МОТИВИРУЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ .....	38
Градинар Е.А. ЧИТАЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ К.Д. УШИНСКОГО НА УРОКЕ .....	42
Дробная Е.В., Пасынкова Е.В. ВЗГЛЯД К.Д. УШИНСКОГО НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ УЧИТЕЛЯ .....	44
Дубровина И.В. НРАВСТВЕННОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ К.Д. УШИНСКОГО КАК ПРЕВЕНТИВНАЯ МЕРА В РАБОТЕ С ПОДРАСТАЮЩИМ ПОКОЛЕНИЕМ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ СОВРЕМЕННОСТИ .....	47
Загревская Я.В. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ К.Д. УШИНСКОГО – ЦЕННОСТНЫЙ ОРИЕНТИР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	51
Иванова С.И., Иванова Е.М. РОЛЬ К.Д. УШИНСКОГО В СТАНОВЛЕНИИ РОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ .....	55
Игуменова Е.М. К.Д. УШИНСКИЙ – ВЗГЛЯД НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА .....	61



Клейменова Е.С. ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА УШИНСКОГО В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	63
Кожевникова М.А. К.Д. УШИНСКИЙ – ОСНОВОПОЛОЖНИК ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ В РОССИИ .....	68
Коннова А.В., Амелянчик М.А. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ К.Д. УШИНСКОГО – ЦЕННОСТНЫЙ ОРИЕНТИР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	71
Лисовская В.А. ИДЕЯ НАРОДНОСТИ ВОСПИТАНИЯ – ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ К.Д. УШИНСКОГО.....	74
Логиновская Г.А. ИДЕИ К.Д. УШИНСКОГО В ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	77
Митина А.В. ОДУШЕВЛЕННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	80
Мишкинис Н.А. ВКЛАД К.Д. УШИНСКОГО В ПЕДАГОГИКУ .....	82
Овчинникова В.В. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА УШИНСКОГО –ЦЕННОСТНЫЙ ОРИЕНТИР ВОСПИТАНИЯ .....	85
Парамонова Е.В. РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА УШИНСКОГО В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ.....	89
Порш Л.А. К.Д. УШИНСКИЙ: ГРАМОТНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.....	91
Примакова М.Г. ЦЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ К.Д. УШИНСКОГО.....	95
Русских О.В. АКТУАЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ К.Д. УШИНСКОГО В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	100
Сабирова Е.М. ИДЕЯ НАРОДНОСТИ КАК ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ К.Д. УШИНСКОГО, ЕГО ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ .....	104
Сементух О.В. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ К.Д. УШИНСКОГО .....	107
Смирнова Н.Г. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ К.Д. УШИНСКОГО.....	110
Хамутова Н.А. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ К.Д. УШИНСКОГО .....	113
Хохлова И.Л. РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ .....	117
Шахватова Л.М. ТРУДЫ КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА УШИНСКОГО – ОБРАЗЕЦ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ .....	120

Красноносова Л.Н., Шемелина О.Г. ТВОРЧЕСТВО К.Д. УШИНСКОГО И РЕЧЬ ДЕТЕЙ КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ .....	127
Ягодко Л.И. ПРОИЗВЕДЕНИЯ К.Д. УШИНСКОГО В СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНИКАХ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ .....	132
<b>СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ</b>	
Верхотурова Е.Д. МИССИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ .....	136
Деревцова Л.И. ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ .....	139
Казанова М.В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПРИРОДНОГО И СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОКРУЖЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА .....	142
Катрич С.П., Стогний Т.В. ВСЕМУ НАЧАЛО ЗДЕСЬ .....	144
Лончакова Е.В. РАБОТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СКАЗКОЙ – РЕСУРС НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	148
Макарова Е.В. ПРОФИЛАКТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО НАСИЛИЯ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ И ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	152
Номоконова Н.В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	156
Петрова И.В., Устинова Е.В., Бронникова Н.В. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ И СОБЫТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ИДЕЙ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ .....	159
Пляскина М.Е. ВОСПИТАНИЕ ГУМАННОЙ ЛИЧНОСТИ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ КНИГИ М.А. АНДРИАНОВА «ФИЛОСОФИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В СКАЗКАХ И РАССКАЗАХ» .....	164
Потапова В.П. РОЛЬ ПЕДАГОГА В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	166
Потехина О.Е. РОЛЬ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА .....	168
Рекун С.В. ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ РОССИИ .....	170
Соломинова И.В. СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ КАК ОДНА ИЗ ВЕДУЩИХ ЗАДАЧ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ЛИТЕРАТУРЫ СИСТЕМЫ СПО .....	174

Фалилеева Е.В. РОЛЬ ШКОЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	177
--	-----

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ  
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Белотелова Н.Л. «ВЕРНЫЙ КЛЮЧ» К.Д. УШИНСКОГО В ДЕЛЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	180
Бузин А.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ .....	183
Дюжакова Н.С. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ .....	186
Леонтьева К.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИИ В ДОУ .....	189
Овчинникова Т.А., Овчинникова Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР.....	192
Полтавская О.Н. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА КАК ЦЕННОСТНОГО ОРИЕНТИРА СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ .....	194
Распопина Н.В. РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	199
Симонова М.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	201
Софронова О.В. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В ДОУ.....	204

**ПЕДАГОГ XXI ВЕКА:  
ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

Бянкина М.А. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА В ДОУ .....	209
Ваулина Т.В. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ПРОФЕССИИ «ПЕДАГОГ» В РАМКАХ ПРОЕКТА «МОЯ ПРОФЕССИЯ-МОЙ ВЫБОР».....	211
Горбунова Ю.А. СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ .....	216
Гурулева О.Ю. ОСНОВНЫЕ КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ .....	218
Данилова И.М. РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ .....	222

Денисова И.А. СОВРЕМЕННЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ. РОЛЬ И ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА .....	224
Жабровец Ю.В. САМООБРАЗОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ ДОО .....	226
Забелина Т.А. ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ.....	229
Зимирев Г.И. СОЦИОЛОГИЯ УЧИТЕЛЬСТВА В РОССИИ КАК ОТРАСЛЬ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ГОРИЗОНТЫ РАЗВИТИЯ .....	2311
Коренева Н.В. СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА.....	237
Крупенникова О.В. МИРОВОЗРЕНИЕ ПЕДАГОГА – ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ .....	240
Лыксокова-Балданова Н.Ж. МОДЕЛЬ ВНУТРИКОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГА В ШКОЛЕ.....	242
Миронова М.Д. ВОСПИТАТЕЛЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ: ЭСТАФЕТА ПОКОЛЕНИЙ.....	246
Наральтуева Д.Б. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ И ЕГО РОЛЬ В ПОВЫШЕНИИ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ И ТОЛЕРАНТНОСТИ СРЕДИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ ПРИ ПОМОЩИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	250
Номоконова А.В. ПЕДАГОГ И ЕГО РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ .....	252
Павлова Н.В. СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ: ЛИЧНОСТЬ И ПРОФЕССИОНАЛ.....	254
Плотникова Н.В. САМООБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ВОСПИТАТЕЛЯ.....	257
Самойлова В.В. СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ: КАКОЙ ОН? .....	261
Соколова Т.Б. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ГПОУ «КРАСНОКАМЕНСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО- ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ.....	265
Хрипкова О.В. ПРОФЕССИЯ ВОСПИТАТЕЛЬ: ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ .....	267
Кузьмина И.И., Шеметова А.В. ПЕРСПЕКТИВЫ РОСТА НАЧИНАЮЩЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....	272
Яковлева Н.Д., Давыдова В.К. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕЛЬСКОГО УЧИТЕЛЯ.....	275

**НАСТАВНИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА  
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ  
НАСТАВНИЧЕСТВО В ДОУ**

Андреева И.Г. НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА .....	281
Бузина С.П. МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 17» Г. ЧИТЫ.....	282
Григорьева А.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ МОДЕЛЕЙ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ МБДОУ .....	285
Давыдова Л.В. РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	289
Деревцова Е.В. РАЗВИТИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ЧЕРЕЗ НАСТАВНИЧЕСТВО В УСЛОВИЯХ ДОУ .....	291
Калуга Н.В. НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАНИИ: СОВРЕМЕННАЯ ТЕОРИЯ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ.....	295
Мицкевич Е.И., Цуканова В.Г. НАСТАВНИЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ДОО .....	299
Ожогина Е.В., Михалева О.В., Юринская Ю.В. НАСТАВНИЧЕСТВО – МЕХАНИЗМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ .....	303
Рыбакова Н.Б. ОПЫТ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА С МОЛОДЫМ ВОСПИТАТЕЛЕМ ДОО .....	308
Сараева Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА .....	310
Шемякина Е.Н. НАСТАВНИЧЕСТВО – КАК МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА В ДОУ .....	313
<b>НАСТАВНИЧЕСТВО В ШКОЛЕ</b>	
Барахтина М.В. КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ НАСТАВНИК? .....	316
Геласимова Н.А. ЦИФРОВОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В РЕЖИМЕ АПРОБАЦИИ .....	320
Дондокова Ц.Л. ИЗ ПРАКТИКИ НАСТАВНИЧЕСТВА «ПЕДАГОГ-ПЕДАГОГ» И «ПЕДАГОГ И ОБУЧАЮЩИЙСЯ» В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ).....	323
Дорофеева В.Ю. ИСТОРИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА .....	332
Дудкина М.В., Булгакова И.П. КОУЧ-НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ШКОЛЕ .....	335

Захарова И.С.,Иванова Л.Е. СОСТАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ НАСТАВНИЧЕСТВА НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕДАГОГА .....	338
Курапова Т.Ю. ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА АДРЕСНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ «500+».....	343
Ланцева О.В. МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ – МОЙ ВЕРНЫЙ НАСТАВНИК .....	345
Михайлова Л.Ю. НАСТАВНИЧЕСТВО В СОТРУДНИЧЕСТВЕ.....	347
Маркова Л.Л., Тюкавина М.В. ВВЕДЕНИЕ ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....	352
<b>НАСТАВНИЧЕСТВО В СПО</b>	
Алоференко О.В. ОПЫТ И ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОЕКТА «НАСТАВНИЧЕСТВО» В ОБРАЗОВАНИИ.....	355
Арчакова Л.Ю. НАСТАВНИЧЕСТВО – ВАЖНЫЙ ФАКТОР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ .....	358
Белявцева Е.С. НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СПОСОБ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА.....	361
Гомбоева И.С. МЕНЕДЖМЕНТ НАСТАВНИЧЕСТВА В КОЛЛЕДЖЕ .....	364
Луханина А.П. РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ ПАРТНЕРСКОГО НАСТАВНИЧЕСТВА В ЧИТИНСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ (НА ПРИМЕРЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ») .....	368
Перцова А.Н. ВНЕДРЕНИЕ ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	370
<b>МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>	
Азеева Т.П., Швалова И.А. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНЫХ УСТАНОВОК К ТРУДУ .....	374
Белякова М.А. БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ СОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	376
Деева И.А., Уварова О.А. ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ В ДОУ .....	379
Днепровская Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ .....	382
Игнатъева Т.М. ТЕХНОЛОГИЯ «КРОССЕНС» КАК МЯГКОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ («SOFT-SKILLS») СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	386

Ковалева Л.В. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....	389
Кондрина О.С. МАСТЕР-КЛАСС «СОЗДАНИЕ КОНТЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ» (КАК ПРАВИЛЬНО ОФОРМИТЬ ГРУППУ В КОНТАКТЕ) .....	392
Корнеева И.С. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У РЕБЕНКА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ ДОУ .....	396
Кузьмина М.А. НЕЙРОИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ .....	399
Макарова В.Ю. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НАРОДНЫМ ФОЛЬКЛОРОМ И СКАЗКАМИ НАРОДОВ РОССИИ .....	400
Некрасова Ю.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ЗНАКОМСТВА С РОДНЫМ ГОРОДОМ .....	404
Селезнева А.И. ТЕХНОЛОГИЯ «УТРЕННИЙ И ВЕЧЕРНИЙ КРУГ» ДЛЯ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА В ДОУ .....	406
Яценко Н.В., Бардакова О.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «НАПИШИ ПИСЬМО ЖИВОТНОМУ» В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	408
ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Вырупаева Т.А. КОНФЛИКТЫ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ .....	411
Гагарина А.М. ПРИМЕНЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ РОССИИ В 6-7 КЛАССАХ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) .....	416
Карпова Л.С. МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	420
Лагунова Л.И. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ФОРМИРОВАНИЮ МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ .....	425
Новикова М.С. СЛИЯНИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК НОВЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ (НА ПРИМЕРЕ МБУ ДО «ЦДЮТ и К») .....	428
Орлова Л.Д. ПРИМЕНЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ПРИНЦИПОВ К.Д.УШИНСКОГО В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ .....	431
Павлова Ю.С. «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» В РАСПИСАНИИ ШКОЛЫ КАК МЕТОД ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ .....	438
Парыгина Е.А. ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ФИЗИКЕ В МАОУ «АГИНСКАЯ ОКРУЖНАЯ ГИМНАЗИЯ-ИНТЕРНАТ» .....	441

## СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Журавлева Л.Б. КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ: УРОКИ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ПОКОЛЕНИЯ .....	444
Зубчук Ю.А. РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ В ДОУ) .....	450
Лига Е.М. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ.....	453
Леснянский Д.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОЙ РЕЧИ В СПО: ПРОШЛОЕ И СОВРЕМЕННЫЙ ЭТАП.....	458
Марченко Н.Н. ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АСТРОНОМИИ .....	462
Пяткова В.М. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В СОДЕРЖАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ ПОДГОТОВКИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ .....	465
Стадник А.С. ФОРМИРОВАНИЕ SOFTSKILL НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ВОЛОНТЁРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	469



Технический редактор: М.Ю. Шитухина

Подписано к печати: 07.09.2023  
Формат: 60×88×1/16  
Бумага офсетная. Способ печати цифровой.  
Гарнитура Times New Roman.  
Тираж 150 экз.

Издано в ГУ ДПО «Институт развития образования  
Забайкальского края»  
672007, г. Чита, ул. Фрунзе, 1  
Телефон: (3022) 41-37-05  
Факс: (3022) 41-54-29  
Адрес в Интернете: <http://ipk.zabedu.ru>  
E-mail: [rio.zabkipkro@mail.ru](mailto:rio.zabkipkro@mail.ru)